

Za 10 rokov pribudlo više 134-tisíc áut

Ak chcú mestá regulovať počet áut na svojom území, mali by mať logicky vplyv na reguláciu výroby a predaja. To je ale fikcia – tento vplyv nemajú a zrejme mať ani nebudú. Regulovať počet áut v mestách ale chcú.

Primátori a ani poslanci miest a obcí nemajú vplyv na reguláciu výroby a predaja áut na našom území. Regulovať ich pohyb v mestách ale chcú. Čím viac áut budú vytláčať z centra, tým viac ich pribudne v širšom centre a na perifériách. Mestá sa upchávajú tak či tak. Je to len otázka času. Samosprávy chcú riešiť zdanlivo neriešiteľné.

Doteraz váhali a najmä Bratislava po 26 rokoch od revolúcie mohla už mať minimálne rýchlodráhu typu S-Bahn, záchytné parkoviská, parkovacie domy, podzemné garáže a pod. Nič z toho ale zodpovední nestihli. Pozrime sa ale na faktický vývoj a stav automobilovej dopravy v Bratislave, či Bratislavskom kraji.

Rok 2014

V tomto roku odborníci bili na poplach, pretože na Slovensku bolo podľa medializovaných informácií evidovaných 2 789 074 automobilov. Z toho v Bratislave ich bolo 477 035, z nich osobných áut 355 147. K tomu bolo potrebné pripočítať stovky, či aj tisíce áut ľudí, ktorí prišli z iných častí Slovenska, svoje auto v Bratislave neregistrovali a jazdia na svojich pôvodných evidenčných značkách. Podľa odhadov odborníkov mestské komunikácie sú schopné „prijat“ sotva štvrtinu áut.

Rok 2016

Počet evidovaných vozidiel v Bratislavskom kraji sa k 30. septembru 2016 priblížil k pol miliónu! Krajský dopravný inšpektorát v Bratislave evidoval k tomuto dátumu 496 399 všetkých vozidiel, z toho osobných 372 007.

(pokračovanie na str. 3)

Tradícia Vianočných trhov v centre Bratislavy sa v novodobej histórii začala v roku 1993. Zástupcovia mesta, inšpirovaní dizajnom a dramaturgiou vianočných trhov v niektorých európskych mestách (Norimberg, Brusel, Strasburg, Stuttgart), obnovili podobnú tradíciu aj v Bratislave.

Pre mnohých Viedencaňov sa práve komornejšia atmosféra a „prajný duch“ trhov stali dôvodom predvianočnej návštevy Bratislavy. Trhy si vybudovali povest' jedného z najpopulárnejších spoločenských podujatí adventného času v hlavnom meste Slovenska. Rastúci záujem verejnosti mal za následok rozširovanie

trhov. Počet stánkov sa po desaťročí existencie viac ako zdvojnásobil, trhy „expandovali“ aj do priľahlých nádvorí a námestí. Koncom 90-tých rokov sa trhy rozšírili na nádvorie Starej Radnice. Od roku 2003 koncepcia vianočných trhov postupne integrovala priestor Františkánskeho námestia. Napriek komerčným

ponukám, ktoré sprevádzali toto podujatie od jeho vzniku, si trhy uchovali svoj „mestský“ charakter. Jeho súčasťou je aj tradícia rozsvietenia vianočného stromčeka predstaviteľmi mesta, ktorým sa každoročne oficiálne bratislavské Vianočné trhy začínajú.

(pokračovanie na str. 3)



Vianočné trhy navštevujú tisíce ľudí, cenovo však predajcovia držia spolu

Primátor Ivo Nesrovnal tvrdí, že Bratislave sa darí a výsledky je vidieť

Primátor Bratislavy Ivo Nesrovnal je v polovici svojho volebného obdobia. Pri tejto príležitosti nedávno predstavil odpočet svojej doterajšej práce a plány na nasledujúce dva roky.

„V týchto dňoch som v polovici mandátu. Máme za sebou 2 roky obrovského úsilia a práce. Poviem to otvorene, keď sa problémy neodkladajú, ale sa riešia, veci sa hýbu a výsledky je vidieť. Som naozaj rád, že sa po tých dvoch rokoch máme čím pochváliť, pretože Bratislave sa darí a naše výsledky to potvrdzujú,“ skonštatoval primátor Bratislavy Ivo Nesrovnal. Vi-

diteľným výsledkom sú podľa neho aj opravené cesty v meste. Ako tvrdí, len v tomto roku samospráva opravila viac ciest ako za celé uplynulé volebné obdobie a za posledné dva roky sa zmeny dotkli aj zelene. Primátor tvrdí, že má ambíciu spraviť poriadok aj v parkovaní, preto predloží mestským poslancom návrh všeobecne záväzného nariadenia (VZN) k parkovacej politike. „Pripravili sme VZN, ktoré rešpektuje potreby mestských častí a mesto plní len funkciu strechy. Tak, aby sme nemali 17 parkovacích politík, ale jednu,“ povedal Nesrovnal.

(pokračovanie na str. 2)

V Karlovej Vsi páchatel' napustil do stromov jed

Neznámy vandal zničil v Karlovej Vsi stromy za takmer 12-tisíc eur. Karlova Ves preto podala trestné oznámenie pre podozrenie z prečinu ohrozenia a poškodenia životného prostredia. Okrem spoločenskej hodnoty stromov hrozí nebezpečenstvo, že môžu ohroziť zdravie alebo život ľudí.

„Stromy v meste majú nielen svojich ochrancov, ale aj nepriateľov. Toto je smutný príklad nezvratného poškodenia stromov cieľovým zásahom, navŕtaním a napustením stromu herbicídnu

látkou priamo do koreňovej sústavy,“ upozornila starostka Karlovej Vsi Dana Čahojová. Na pozemku, ktorý patrí hlavnému mestu, nie je možné stavať žiadne parkovisko ani objekt.

Podľa doterajších zistení neznámy páchatel' ku koreňom stromov napichal herbicídnu látku a trom drevinám zalial korene betónom. Dovedna takto zničil 11 stromov, z nich deväť malo spoločenskú hodnotu. Išlo najmä o lipu malolistú a javor mliečny.

(red)

(pokračovanie na str. 3)

Mesto si v rebríčku transparentnosti samospráv podľa TIS pohoršilo

Hlavné mesto si v aktuálnom rebríčku transparentnosti 100 najväčších miest na Slovensku pohoršilo. Kým v roku 2014 bola Bratislava na štvrtnej pozícii so 69 percentami, teraz klesla na 17. miesto so 62 percentami. Výsledky priniesla Transparency International Slovensko (TIS).

Magistrát stratil body napríklad preto, že zasadnutia mestských komisií či mestskej rady nie sú verejné

a verejnosť nemôže vystúpiť na mestskom zastupiteľstve k ľubovoľnému bodu predtým, ako sa dá o ňom hlasovať, a to bez predchádzajúceho schválenia poslancami.

Mestu taktiež napríklad chýbali na webovej stránke zverejnené informácie o výsledku verejných obchodných súťaží na predaj a prenájom majetku mimo rokovacích materiálov pre mestských poslancov. Magistrát nebol ani pri kvalite zverejňovania faktúr a objed-

návkov na internete. Na webe nemal zverejnené majetkové priznania primátora či mestských poslancov.

Najmenej percent získalo mesto v oblastiach predaja a prenájmu majetku (37), bytov a sociálnych zariadení (40), etiky a konfliktov záujmov (44) či v účasti verejnosti na rozhodovaní (45). Najviac, naopak, v oblasti územného plánovania (100), prístupu k informáciám (94), dotácií a grantov (79) či verejného obstarávania a zabezpečova-

nia služieb (72). „Sme radi, že v kľúčových oblastiach sme obstáli výborne. Napríklad z pohľadu prístupu k informáciám, územného plánovania či verejného obstarávania a zabezpečovania služieb. Naše rezervy budeme riešiť aj v súvislosti so spustením nového webového sídla hlavného mesta. Zverejnený rebríček je pre nás veľkou motiváciou pre ďalšiu prácu v oblasti zvyšovania transparentnosti mesta,“ povedala hovorkyňa Bratislavy Ivana

Skokanová. Pred magistrátom sa v aktuálnom rebríčku otvorenosti samospráv umiestnili tri bratislavské mestské časti. Na štvrtom mieste je Nové Mesto so 75 percentami, na siedmom Petržalka so 71 percentami a na 11. mieste Staré Mesto so 67 percentami.

Mimovládna organizácia Transparency International Slovensko vo štvrtok 24.11. predstavila rebríček transparentnosti 100 najväčších miest na Slovensku. Naj-

transparentnejším mestom na Slovensku pre rok 2016 je podľa neho Vranov nad Topľou (79 percent), nasleduje Martin (76 percent) a Rožňava (76 percent). Najhoršie z hľadiska otvorenosti je na tom Veľký Meder (27 percent).

Súčasnými donormi TIS sú aj Open Society Institute, Bayer, Servier, GSK, Pfizer, Transparency International, Nadácia Pontis a ďalší.

(rI, tasr)

Primátor Ivo Nesrovnal tvrdí, že Bratislave sa darí a výsledky je vidieť

(dokončenie zo str. 1)

V nasledujúcich dvoch rokoch sa chce venovať najmä kvalite verejných priestorov, oprave námestí, rozširovaniu parkov či znižovaniu vizuálneho smogu, doprave - opravám ciest, rekonštrukcii električkových radiál, posilneniu cyklodopravy a novele zákona o Bratislave. „Urobím všetko

pre to, aby sme v tomto trende pokračovali a o dva roky si budem môcť povedať, že sme urobili dobrú robotu, na ktorú som hrdý,“ skonštatoval Nesrovnal.

(red, tasr)

Celé stanovisko magistrátu k činnosti dvojročnej primátora na www.bakurier.sk.

Vybrali sme zo 111 sľubov primátora...

Primátor Bratislavy Ivo Nesrovnal, ešte ako kandidát na túto funkciu, zverejnil svoj programový dokument pod názvom 111 krokov, ako vrátiť Bratislavu Bratislavčanom. Vybrali sme niekoľko z týchto krokov bez komentára. Primátor má totiž na realizáciu svojich sľubov ešte ďalšie dva roky.



- Verejný záväzok, že mestské podniky budú riadiť profesionáli vybraní vo výberových konaniach.

- Musíme okamžite obnoviť budovanie nosného dopravného systému a zapojenie 80 km železničných tratí, ktoré Bratislava má.

- Posilniť pozíciu Hlavného dopravného inžiniera o kompetentný tím

- Dobudovať prepojenie mesta s Malými Karpatmi, zrealizovať historický okruh v centre Bratislavy a zlepšiť spoluprácu mesta a Krajského dopravného inšpektorátu

- Realizovať pravidelnú efektívnu údržbu vozového parku Dopravného podniku a jeho obnovu nákupom nízkopodlažných vozidiel

- Podporovať výstavbu parkovacích domov aj v spolupráci so súkromným sektorom

- Zriadiť stavebnú políciu so silnými kompetenciami

- Zefektívniť činnosť stavebných úradov aj redukciami počtu na 5

- Doriešiť Hlavnú stanicu

- Vypoviem všetky zmluvy, ktoré Bratislavčanov okrádajú

- Zmenami v DPB dosiahnuť úsporu operačných nákladov, ktorá sa môže premietnuť do zníženia cestovného alebo zvýšenia

kvality služieb

- Zmeniť mechanizmus prerozdelenia peňazí medzi mestské časti tak, aby bol spravodlivý

- Postaviť alebo rozbehnúť výstavbu aspoň 200 nájomných bytov pre sociálne bývanie

- Pripraviť projekt obnovy mestských kúpeľov Grössling

- Presadiť sprísnenú ochranu bratislavského Lesoparku a územia Vydrice

- Vytvoriť bezzásahové územia s vylúčením ťažby dreva, stavebnej činnosti a poľovníctva

Milí čitatelia, ak máte názor na fungovanie primátora I. Nesrovnala za dva roky jeho pôsobenia vo funkcii, napíšte nám na adresu: redakcia@bakurier.sk a do predmetu správy uveďte PRIMÁTOR. Z Vašich názorov vyžrebojeme TROCH čitateľov, ktorí dostanú od nás vecné ceny. Vyžrebovaných uverejníme v januárovom čísle. Píšte nám do 31. decembra 2016. Ďakujeme

(red)

Niektorí poslanci a starostovia sa vyjadrili k dvojročnému pôsobeniu primátora Iva Nesrovnala

Vsúvislosti s odpočtom svojej dvojročnej práce, ktorú Ivo Nesrovnal prezentoval pred novinármi 2. decembra, sme oslovili viacerých starostov a mestských poslancov s otázkou, ako hodnotia dvojročné pôsobenie primátora vo funkcii.

Ján Mrva, starosta Vajnôr: „Primátor je pre mňa a asi aj pre väčšinu jeho voličov obrovským sklamaním. Toľko sľubov a skutok utek, ale najhoršie pre naše krásne mesto je, ako sa mu nešťastne podarilo proti sebe postaviť všetkých starostov a veľkú časť poslancov.“

Martin Zaťovič, starosta Dúbravky:

„Prácu pána primátora, ako aj starostov hodnotia najmä obyvatelia. Ja ako starosta verím, že sa spolupráca bude zlepšovať a bude viditeľnejšia hlavne pre obyvateľov.“

MČ Ružinov:

K pôsobeniu pána primátora I. Nesrovnala sa už starosta Ružinova spolu s ostatnými starostami mestských častí vyjadroval na tlačovej konferencii Regionálneho združenia starostov mestských častí Bratislavy.

Lucia Štasselová, mestská poslankyňa:

„Jeho pôsobenie je povrchné, ponúka len krátkodobé riešenia výhodné len pre úzku skupinu ľudí. Napriek proklamáciám, nemení skorumpovaný a nestrategický systém. Naopak, správa mesta nefunguje, tak ako prestáva fungovať štát.“

Elena Pätoprstá, mestská poslankyňa:

„Keby mal Ftáčnik toľko odvahy ako Nesrovnal a Nesrovnal toľko slušnosti a pochopenia pre kritiku ako Ftáčnik, bola by na tom Bratislava podstatne lepšie. Obávam sa rozhodnutí, ktoré budú viesť k dopravnému kolapsu na nábreží pri PKO, parkovacej politiky, ktorá preukáže nedostatočnú priepustnosť a intervaly MHD

Aktivisti vidia posun, ale zatiaľ iba v hlavách a na papieri

Ivo Nesrovnal bude viesť Bratislavu ako primátor 11. decembra už dva roky. Hoci tvrdí, že spolu s jeho tímom a obyvateľmi posúvajú mesto k lepšiemu, občianski aktivisti majú na jeho doterajšie pôsobenie striedmejší pohľad. Ako tvrdia, Bratislava sa pod jeho doterajším vedením výrazne nezmenila.

Matúš Čupka zo **Zelenej hliadky** tvrdí, že práca magistrátu podľa neho zostáva v rovine lobovania obyvateľov, mestských poslancov alebo bratislavských starostov. „Celkovo nemám pocit, že by sa magistrát stal viac otvoreným úradom,“ povedal. Pozitívne vníma dokončenie Starého mosta a Štúrovej ulice, no v oboch prípadoch ide podľa Čupku o rozpačité výsledky. Nesrovnalovi odporúča pasport čo najväčšieho množstva majetku.

Martin Fundárek z občianskej iniciatívy **Lepšia doprava** hodnotí dva roky Nesrovnala vo funkcii primátora z hľadiska dopravy ako stagnáciu. „Z volebného programu splnil prakticky jeden jediný bod, a to dokončenie integrovanej dopravy,“ uviedol. Podľa neho sa mu však doteraz nepodarilo väčšie zapojenie železníc do mestskej dopravy a v oblasti rozvoja MHD badá odborník veľmi malú aktivitu. Ako podotýka, primátor by sa mal sústreďiť na predĺženie električkovej trate v Petržalke, mal by dbať na výstavbu zá-

chytných parkovísk, a taktiež presadiť parkovaciu politiku.

Cyklokoalícia tvrdí, že jeden a štvrt roku nedokázal magistrát obsadiť pozíciu cyklokoordinátora. „Aktuálne je táto pozícia obsadená, ale daný referent nemá žiadne kompetencie,“ uviedol Peter Netri z Cyklokoalície s tým, že sa podarilo podporiť projekty Cyklokuchňa (komunitná dielňa) a OZ Pedal pumptrack. Cyklisti kritizujú viaznutie implementácie výstupov z Územného generelu dopravy, neprehľadnosť čerpania financií z cyklorozpočtu a rozpracovanosti projektov.

Občianske združenie (OZ) Vagus uviedlo, že magistrát svojou činnosťou za posledné dva roky neprispel k vzniku nových sociálnych služieb, ktoré by umožnili dôstojnejší život ľuďom, ktorí prišli o domov. „Nedostatočné kapacity sociálnych služieb a ich zlé rozmiestnenie na území Bratislavy vnímame ako klúčový problém,“ povedal Sergej Kára z OZ Vagus. Dôležité je podľa neho, aby mesto malo opäť schválenú koncepciu práce s ľuďmi bez domova na svojom území. „Považujeme za správne, že tohtoročná rozpočtová kapitola mesta na prácu s ľuďmi bez domova bola navýšená o desiatky percent oproti minulým rokom,“ podotkol Kára s tým, že pozitívne vnímajú aj novembrové sčítanie ľudí bez domova.

(tasr)

Zvýhodnenie rezidentov v parkovaní má v Karlovej Vsi podporu

Skušobný parkovací sprojekt v lokalite niekoľkých ulíc Karlovej Vsi ukázal, že až 73 percent držiteľov rezidenčnej parkovacej karty v lokalite Silvánska podporuje zvýhodnenie rezidentov.

Vyplyva to z elektronického dotazníka, ktorý Karlova Ves zaslala 561 držiteľom parkovacích kariet, pričom odpovedalo 395 respondentov. V dotazníku odpovedali obyvatelia zóny Silvánska (ulice Silvánska, Karloveská, Kukulovská, Suchohradská, Sekulská, Brodská, Levárska a LACKOVA), v období od 10. do 20. novembra. Z nich 61 percent vyjadrilo názor, že pilotný projekt parkovania by odporučilo aj obyvateľom z iných častí Karlovej Vsi. Na otázku, či pocitujú pri parkovaní menšie problémy s nájdením voľného miesta, 57 percent

odpovedalo rozhodne alebo skôr áno. Rezidenti v zóne Silvánska opúšťajú parkovacie miesto najčastejšie medzi 7:00 – 8:00 h, pri návrate z práce z nich zaparkuje do 19:00 h až 77 percent. Takmer 17 percent rezidentov potrebuje parkovať až po 19:00 h. Priebežné kontroly ukazujú, že voľné parkovacie miesta ostávajú pre rezidentov aj po tomto čase. Takmer 64 percent držiteľov rezidenčných kariet zo zóny Silvánska používa auto každý deň, 20 percent niekoľkokrát počas pracovného týždňa. Nadpolovičná väčšina držiteľov rezidenčných kariet sa vyslovila za ponechanie približne 10 – 20 % parkovacích miest pre nerezidentov v čase od 18:00 do 7:00 h. V ostatných hodinách je povolené v zóne parkovať všetkým vodičom.

(red)

Na diskusiu s primátorom o spoplatnení parkovania prišlo približne 120 občanov

Na diskusiu o spoplatnení parkovania v Bratislave s primátorom Ivom Nesrovnalom prišlo v pondelok 14. novembra podvečer asi 120 občanov. Z tohto počtu bolo množstvo poslancov i novinárov.

Ateliér babylon si uvádza kapacitu na státie 1000 miest a na sedenie 500 miest. O niečo viac ako dve hodiny trvalo stretnutie s občanmi. Primátor I. Nesrovnal najskôr stručne predstavil ciele spoplatnenej parkovacej politiky a podrobnostiach súvisiacich

s technickými vecami a k otázke rezidentov a abonentov hovoril zamestnanec magistrátu, staromestský poslanec a bývalý aktivista Ivan Bútor, prítomný bol aj predseda komisie dopravy Jozef Uhler a zástupkyňa magistrátu. Na stretnutie prišlo aj množstvo mestských miestnych poslancov, početné zastúpenie mala aj novinárska obec. Primátor Nesrovnal okrem iného uviedol, že chce urobiť v meste poriadok a že už nie je možné tolerovať mimobratislavské značky v meste, ktoré parkujú na miestach Bratislavčanov.

Výberanie parkovného označil ako regulačný nástroj a nie ako komplexnú parkovaciu politiku v meste. Jozef Uhler zas konštatoval, že verejný priestor nie je zadarmo.

Bratislavčania vedenie a pracovníkov mesta upozorňovali na to, že treba najprv budovať záchytné parkoviská, garážové domy, cyklotrasy, zlepšiť a zatraktívniť MHD, až potom zavádzať parkovaciu politiku. Iní sa pýtali na zľavy pre seniorov, na parkovanie v iných mestských častiach, po-

čet parkovacích miest či upozorňovali na nutnosť regulovať výstavbu, a taktiež, aby Bratislava nediskriminovala tých, ktorí do mesta dochádzajú za prácou. Podľa dopravného analytika Jozefa Drahovského treba pri zavedení parkovacej politiky v Bratislave postupovať veľmi citlivo. Ako tvrdí, je dobre, že konečné slovo majú mať mestské časti, ale mesto by malo tento systém dotiahnuť do detailov. „Aby sa s tým mestské časti netrápili a aby občania vedeli, ako to má byť a aké sú mož-

nosti,“ povedal. Primátor na verejnej diskusii uviedol, že hlavné mesto už potrebuje pravidlá parkovania. Zároveň odmietol informácie, že by mala parkovacia politika začať platiť po schválení od 1. 1.2018. Tento systém je podľa neho slobodný a každá mestská časť sa doň môže zapojiť, kedy bude chcieť. „Posilňovanie MHD, presun dopravy

(rl, tasr)

Vianočné trhy navštevujú tisíce ľudí, cenovo však predajcovia držia spolu

Hlavné a Františkánske námestie

Na Hlavnom, Františkánskom a Primaciálnom námestí je rozmiestnených spolu 100 stánkov. Na Hlavnom námestí ich je 72 stánkov, Františkánskom 27 a jeden stánok na Primaciálnom námestí ako obsluha klziska pred Primaciálnym palácom. Na tohtoročných vianočných trhoch sa okrem obľúbených stánkov s občerstvením objavili aj stánky s lahôdkami na domov, stánky s vianočnými darčekom a tradičné stánky pre charitu. Premiéru mali dva stánky - jeden so špeciálnym sortimentom zameraný na zdravú výživu a exotické chute a druhý je plný rozmanitej čokolády. Mesto tento rok zriadilo toalety na Františkánskom námestí v podobe unimobunky, ktorá je vybavená aj umývadlom. (Žiaľ prvé dni mali toalety problémy s elektrinou a vodou). Hlavnou kultúrnou scénou je už tradične pódium na Hlavnom námestí, kde bude každý utorok v rámci Vianočnej Bratislavy vždy iná charita prezentovať svoju činnosť a každú stredinu vystúpia gospelové zbory a slovenské ľudové súbory. Pre rodiny s deťmi sú v Klariskách pripravené víkendové tvorivé dielne, kde si budú môcť najmenší vyrobiť darčeky a ozdobiť perníky. Okrem Hlavného námestia bude program pokračovať aj na Laurinskej ulici, kde budú rozmiestnené vianočné stromčeky zdobené žiakmi základných a stredných škôl Bratislavského samosprávneho kraja, ktoré sa rozsvietia 11. decembra počas „Summitu Mikulášov“. Laurinská ulica a Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava ožijú 17. decembra vianočnou verziou Dobrého trhu so stánkami s domácimi výrobkami a maškrtami. Novinkou tohtoročných trhov je Ulička želaní na Kostolnej ulici, ktorá bude zdobená imelom a bude slúžiť ako atrakcia pre tých, ktorí vedľa, že pod imelom nesmie ostať nikto nepobozkaný. Vianočné trhy 2016 a spolu s nimi kultúrny program Vianočnej Bratislavy potrvajú do 22. decembra 2016.

Gastronómia na vianočných trhoch

Zo stánkov s gastronómiou akoby sa vytrácala tradičná vianočná kapustnica. Zato cigánska pečienka hraje opäť prím spolu s lokšami a zemiakovými plackami. Žiaľ, ceny si predajcovia opäť zrejme dohodli a takmer v každom stánku sú jednotné. Cigánska pečienka stojí všade 3,80!, čo už sa blíži k „astronomickej“ sume, ktorej na akom čísle a v ktorom roku sa jej cena ustáli alebo zníži... Ceny za občerstvenie sú rovnaké alebo podobné, s malými či väčšími odchýlkami. Za dva deci vareného vína zaplatíte 1,50, za deci medoviny jedno euro, za deci punču zväčša tiež jedno euro. Pečená klobása je za 3,50, zemiaková placka od dvoch eur, domáca kapustnica sa dá kúpiť za 2,50, ale aj za prekvapivo vysokú cenu 4 eurá! Grilovaný encián je od 3,50, grilovaný oštiepok za dve eurá, ale aj za 3,50. Lokša masená stojí od jedného eura, s plnkami drahšia o 50 centov a viac.

Na vianočných trhoch sa v posledných rokoch rozmohlo **varené ríbezľové víno**, ktoré už ponúka množstvo stánkov, čo v minulosti nebolo zvykom. **Ide o výnimočnú špecialitu Bratislavy, s ktorou sa na iných vianočných trhoch ani v zahraničí zrejme nestretne.** Špecializovaný stánok na ríbezľové víno môžeme navštíviť na Hviezdoslavovom námestí. Zvyčajne pred ním stojí dlhý rad čakajúcich. Na trhoch je v ponuke aj domáca huspenina za 4 eurá, ale za zmienku stojí aj stánok s bezpečnými produktami pre celiatikov. V ponuke je aj slivkové víno za 2,50 a viac, ale aj pečené stehno, bôčik a iné časti prasaťa na Hviezdoslavovom námestí. Napriek zvyšujúcim sa cenám pochutín je záujem o vianočné trhy slušný.

Hviezdoslavovo námestie

Na Hviezdoslavovom námestí je tento rok 48 stánkov, ponúkajú tradičné občerstvenie, tematické darčkové predmety a suveníry. Priestor má aj charita. Novinkou je vytvorenie tzv. „detskej zóny“ pre rodiny s deťmi, kde bude okrem atrakcií pre deti aj program približujúci deťom slovenské tradície. Toalety sú zabezpečené v predĺženej prevádzkovej dobe na verejných toaletách pri Redute a rovnako ako minulý rok, aj teraz budú zabezpečené aj prenosné chemické toalety. Staré Mesto pokračuje v minuloročnej tradícii rozsvetovania sviečok na adventnom venci. Osvetlenie použité na stromček je z minulého roka a má asi 15tis. svetelných bodov.



Vianočné trhy na Hviezdoslavovom námestí sa po novom tiahnu až takmer po Most SNP.

nejšie umiestnenie stánkov na tomto mieste.

Oceňujeme množstvo odpadkových košov, nový druh toaliet s vodou a dúfame, že mesto zabezpečí ich funkčnosť a čistotu do konca konania trhov. Stánky na trhoch majú slušný dizajn a výzdobu, kruhový drevený kryt so „stolovaním“ okolo Rolandovej fontány so svetelnou výzdobou na Hlavnom námestí, je dobrým nápadom realizovaným už pred rokom. Nápad s Uličkou želaní kvitujeme, večerné osvetlenie na halúz-

kach ale dlho nevydržalo... **Hviezdoslavovo námestie** si vianočné trhy predĺžilo a končia sa tradičným klziskom za kinom Mladosť. Na trhoch je dostatok miesta na „stolovanie“, aj dostatok odpadkových košov. Zdá sa, že vianočné trhy v Bratislave si konečne, po dlhých rokoch, začínajú zakladať na veľmi dôležitom aspekte a tým je **čistota a poriadok**. Nie vždy a všade je to ideálne, ale už omnoho lepšie ako kedysi. (rl)

Električka v Dúbravke zrazila opäť chodca



Ďalšie neprijemná dopravná nehoda, pri ktorej električka v Dúbravke zrazila mladú osemnásťročnú chodkyňu. Týmto udalostiam by sa dalo možno predísť, keby kompetentní, počnúc ministrom vnútra, magistrátom, dopravným podnikom, dopravnou políciou, ale aj dopravnou komisiou mesta, dali hlavy dokopy a vymysleli niečo rozumné. Dá sa ale niečo také od týchto inštitúcií očakávať?

Nedomyslený a zlý je systém prednosti v jazde električky pred chodcom najmä tam, kde sú súčasťou priechodov pre chodcov aj električkové trate. Dôkazom je ďalší neprijemný stret električky a osemnásťročného dievčaťa v Dúbravke, ktorý sa stal 4. decembra. Nehoda sa stala krátko pred 9:30 h na Saratovskej ulici. Električka číslo 4 tam zrazila na priechode 18-ročné dievča, ktoré záchranári previezli do nemocnice. „Alkohol u vodiča električky bol vykonanou dychovou skúškou na mieste vylúčený. Presné príčiny, okolnosti, ako aj miera zavinienia tejto dopravnej nehody sú v súčasnosti predmetom vyšetrovania,“ informovala bratislavská krajská policajná

hovorkyňa Lucia Mihalíková. Policajti v tejto súvislosti upozorňujú verejnosť, že električky majú na semaforom neradených priechodoch pre chodcov prednosť. Polícia síce upozorňuje, no zdá sa, že to nepomáha. Naopak, incidentov na električkovej trati neubúda. Strety chodcov s električkou sú tu takmer na dennom poriadku a niektorí hovoria, že ani vodičom električiek tieto dúbravské úseky nezavidia. Naposledy v Dúbravke zranila električka 13-ročného chlapca 29. septembra Magistrát sľúbil, že prvým krokom bude inštalácia zvislého dopravného značenia, ktoré upozorní chodca, že električka má prednosť. Druhým krokom bude inštalácia zvukového zariadenia na prechode, ktoré upozorní chodca, že prichádza električka. A tretím krokom bude vodorovné dopravné značenie, ktoré upozorní, že v tomto úseku má prednosť električka a chodec má byť ostražitý. Je pravda, že na niektorých miestach na Saratovskej už pribudli tabuľky s upozornením na prednosť električky. To je ale zo strany kompetentných všetko. (red)

(rl, tasr, Ilustr. foto)

Mesto, ktoré spája a prichyľuje

(dokončenie zo str. 1)

Tento spoločný tlkot potom tvorí jej skromnú krásu a vznešenosť. Bratislava nielen spája, ale aj prichyľuje. Prichyľuje tých, ktorí sem prídu z akýchkoľvek dôvodov. Prijme ich takých, akí sú a nepýta sa prečo a odkiaľ. Chce len, aby jej aj oni dali aspoň kúsok zo svojho srdca, ktoré často zanechali vo svojich rodných viaskach. Potrebuje ten kúsok lásky, aby sa mohla naladiť a mohla súznieť a prijímať. No chce aj, aby ľudia z nej nielen brali, ale jej aj dávali - svoju úctu, lásku a rešpekt. Potom sa im môže odvdáčať vytvorením oázy pre skutočný domov.

A najmä tí, ktorí v tomto meste počali svoju pozemskú púť životom, ktorí tu vyrástli, videli a vidia jej vývoj, oprávnene očakávajú, že otcovia mesta, radní a poslanci, budú tomuto mestu v prvom rade úprimne viac dávať, ako brať. Alebo aspoň rovnovážne. Ak totiž obyvatelia Bratislavy vidia, že napríklad vývoj v MHD nenapreduje adekvátne, že v hlavnom meste nie sú vybudované miesta na parkovanie a že o verejné priestory sa zodpovední nestarajú ako majú, tak potom sa budú logicky pýtať, prečo a za čo majú platiť. Radní často len natrčajú ruky, do ktorých majú padať bankovky obyvateľov, ktorí sa sputujú: Kde je metro alebo rýchlodráha? Kde sú parkoviská a aj tie záchytné? Kde sú nové parkovacie domy a podzemné garáže? Kde sú sľubované expresné linky MHD? Kde je rýchla preprava MHD a prečo sú nové električky na nových tratiach rovnako pomalé ako boli povedzme tie pred 30-timi rokmi? Kde sú BUS pruhy a kde pospájaná kvalitná sieť

cyklotrás? Čo je s bezpečnosťou cyklistov na uliciach? Prečo sa viac nevyužíva Dunaj aj na mestskú, či medzimestskú prepravu osôb? Kde sú krásne obnovené promenádne nábrežia? Prečo už roky nevznikajú v meste nové turistické atrakcie? Prečo sa stavia tak, že hrozí kolaps dopravy? Kde sa podela vkusná a inteligentná architektúra? Kde sa schoval rozumný urbanizmus? Prečo nestavia Bratislava nájomné byty aspoň z časti tak, ako to robí Viedeň? Prečo je u nás z roka na rok viac bezdomovcov a často je našou pomocou ich sčítanie? Otázok je mnoho. Nielen na nich, ale aj na nás samotných.

Na druhej strane, kto má Bratislavu rád vie, že vnímavému rodákovi i prisťahovalému obyvateľovi, poskytuje neopakovateľnú atmosféru a zákutia, ktoré má málokteré mesto na svete. Poskytuje nádherné výhľady z malebných malokarpatských kopcov, tečie cez ňu majestátny veľtok, rieka, ktorej vody si pamätajú jej vývoj, bohatú a zaujímavú históriu tejto krásavice na Dunaji. Jej geografická poloha prináša možnosti všetkého druhu a od druhého najkvalitnejšieho mesta pre život na svete, ju spája iba 60 kilometrov cesty. Práve Viedeň by mala byť v mnohom inšpiráciou pre otcov hlavného mesta i pre jeho poslancov a rôznych odborníkov. Škoda, že viac nie je, ako je. A aj keď Bratislava nebola v histórii nikdy slovenská a je až v tejto novodobej, Slováci môžu byť na ňu skutočne hrdí. Toto mesto ich totiž spája. Spája tých, ktorí sa dokážu naladiť na tlkot jej srdca. (rl)

Za 10 rokov pribudlo v Bratislave vyše 134-tisíc áut



(Dokončenie zo str. 1)

Ak to porovnáme s rokom 2006, tak na jeho konci evidovala polícia v bratislavskom kraji celkovo viac ako 316 000 áut, z toho osobných bolo 237 532. Za desať rokov nárast približne o viac ako 134 000 evidovaných motorových vozidiel, presne 134 475!

Autá menia častejšie ako mobily

V posledných rokoch výrazne poklesol časový in-

terval, počas ktorého vlastní motorista konkrétne auto. Nie tak dávno držal majiteľ vo vlastníctve jedno auto minimálne päť rokov. **Niektorí výrobcovia zaznamenali v tomto ohľade prudký prepad a ich zákazníci v niektorých európskych krajinách menia autá už po dvoch rokoch.** Mnohí tak vlastnia, alebo skôr užívajú jedno auto porovnateľne dlhé obdobie, ako mobilný telefón!

(red, rl)

Kuriér zaostřil

Mesto lampy odrezalo, ale mnohé ešte nenahradilo



Kýpte lúč na sídliskách nie a nie svieťiť... akoby aj mohli. Hlavné mesto nedávno začalo s vymieňaním nebezpečných stožiarov lúč, no mnohé z nich dosiaľ nevymenilo. Na sídliskách tak zostalo množstvo kýpt'ov lúč a na mnohých miestach potom aj logicky večerná a nočná tma.

Na potrebu nového osvetlenia poukazujú nielen starostovia mestských častí, ale aj občania. Ak mesto „odreže“ stožiar lampy, ktorá plní svoj účel, malo by ho

ihneď nahradit'. Kýpte lúč zostávajú na mnohých sídliskách už mesiace.

Žiaľ, hlavné mesto sa vyhovára – montáž stožiarov verejného osvetlenia je vraj limitovaná finančnými prostriedkami uvoľnenými na tento účel v rozpočte magistrátu. „Na tento rok boli vyčlenené prostriedky vo výške 100 000 eur. Hlavné mesto SR Bratislava vymenilo v roku 2016 spolu už 57 stožiarov,“ informovalo nás mesto. Celkovo sa v Bratislave nachádza 39 350 stĺpov verejného osvetlenia.

(rl)

Staré Mesto rieši Južné predmestie



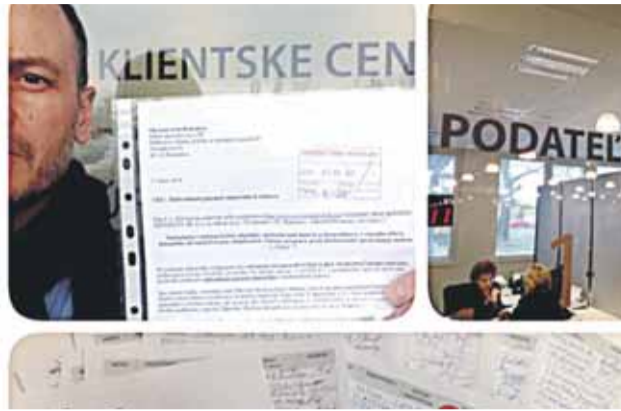
Staré Mesto má za sebou verejnú diskusiu o oživení verejných priestorov v zóne Južného predmestia. Ide o priestory medzi severnou hranou Hviezdoslavovho námestia - Štúrovej a Gorkého ulice a Vajanského a Fajnorovho nábrežia.

Starosta Starého Mesta Radoslav Števcík vyjadril v tejto súvislosti pranie, že miestna samospráva by v tejto zóne rada skultivovala a doplnila zeleň a našla optimálne riešenie dopravy v záujme zvýšenia komfortu pre chodcov a cyklistov. Podnety z diskusie občanov zapracuje miestny úrad do správy, ktorú pripraví v spolupráci so združením PDCS a čoskoro ju zverejní. V debata o Južnom predmestí dominovali podľa Starého Mesta najmä tri témy: redukcia dopravy, požiadavky na detské ihriská a zeleň. Všetky pripomienky budú zapracované. V lokalite je niekoľko dôležitých bodov - Slovenská národná galéria, pri rekonštrukcii ktorej sa uvažuje aj o prepojení Hviezdoslavovho námestia cez budovu

galérie až na nábrežie či hotel Danube. Hotel Danube zatiaľ rekonštruujú v pôvodnej veľkosti. Starosta R. Števcík vidí určitý problém týkajúci sa súčasnej budovy Osobného prístavu. Súkromný majiteľ chce budovu rekonštruovať a nadstavit', s čím miestna samospráva nesúhlasí. Mestská časť chce predĺžit' promenádu od nákupného centra Eurovea až po Starý Most a Fajnorovo nábrežie. Pozemky tam však patria Verejným prístavom, čo je 100-percentná akciová spoločnosť štátu. Súkromný investor chce vedľa prístavu vybudovať parkovisko pre autobusy. S tým mestská časť nesúhlasí. Lokalita nie je dimenzovaná na to, aby tam jazdilo toľko autobusov. „Nový majiteľ Osobného prístavu má ambíciu zdvojnásobiť počet lodí a pasažierov, ktorí budú prichádzať do Bratislavy po Dunaji a chce na to používať tento priestor,“ uviedol starosta R. Števcík. Podľa neho je vo verejnom záujme, aby tam nebolo parkovisko, ale promenáda, priestor pre oddych.

(red, rl)

Ako sa v Záhorskej Bystrici podarilo občanom zastaviť skládku nebezpečného odpadu



Hm, Slovensko je taká zvláštna krajina, kde sa chudák občan musí narobiť ako somár, aby mu v odvolaní dali za pravdu a napísali, že došlo k "porušeniu zákona zo strany správneho orgánu". Stovky hodín, kopec práce a stretnutí, načítanie a pochopenie problematiky. Poďme však pekne postupne.

Po prvé - osobne fandím každému, kto triedi odpady. Súkromne, doma, podniká v tom. Držím palce. Po druhé - keď sa nám občanom zdá niečo divné, tak má zmysel nad tým podumať, spísať pár viet, podpísať a doručiť na úrad. Legislatíva na občana a jeho právo sa vyjadrovať pamätá. Ale niekedy úrad koná svojvoľne.

Občianskej iniciatívy Bystrica proti nebezpečnému odpadu sa zdalo, že napriek nekonečným písomným podaniam sa úrad, ktorý má v názve slová ŽIVOTNÉ PROSTREDIE, sa našim názorom náležite nezaobera, nezisťuje skutočný stav vecí a nezaobstaral si potrebné doklady pred rozhodovaním. Dokonca sa NEZAOBERAL našimi námietkami a ďalšími návrhmi iných účastníkov konania. Také slovenské.

Ďalšie písanky, odvolanie. Myslite, že to malo celé význam?! Nadriadený orgán ZRUŠIL v novembri 2016 rozhodnutie, ktorým dostal v Záhorskej Bystrici projekt **Nakladanie s nebezpečnými odpadmi, opotrebované batérie a akumulátory,**

v rozsahu zberu, dočasného zhromažďovania, skladovania vrátane prepravy pred zhodnotením oprávnenou osobou zelenú. S pár podmienkami.

Stručne, dali nám za pravdu. Predmetný úrad musí VYHODNOTIŤ naše námietky, zaobstará si názory od znalcov a nielen nás odpáliť. Pôvodné rozhodnutie je ZRUŠENÉ v celom rozsahu a vec vrátená správnejmu orgánu na nové prejednanie a rozhodnutie.

Odvolací orgán navrhuje pánom "rozhodcom" sa **"PRÍSNE RIADIŤ PRÍSLUŠNÝM USTANOVENIAM SPRÁVNEHO PORIADKU A ZÁKONA O POSUDZOVANÍ."**

VELKÉ VÍTAZSTVO občianskej iniciatívy Bystrica proti nebezpečnému odpadu, ale aj obyčajného občana, ľudského rozumu a tiež nás obyvateľov Záhorskej Bystrice. Ďakujem pani Marta Lidáková, pán Bánsky, Kamilka, ďakujem ďalším vyše 300 občanom, ktorí sa pod námietky za 3 dni podpísali. Je mimoriadne mrzuté, že sa v právnom štáte námietkami v závažnej veci odmietne správny orgán zaoberať. Je neprípustné, aby ľahostajnosť, bohorovnosť, neúcta a ignorácia k občanovi bola prostredníctvom rozhodnutí prezentovaná ako správne riešenie situácie.

Ivan Bošňák
splnomocnenec občianskej iniciatívy Bystrica bez nebezpečného odpadu

Vašimi očami

V súvislosti s výsledkami auditu o parkovaní, ktoré pre hlavné mesto Bratislavu robila spoločnosť Deloitte, sme oslovili niektorých mestských poslancov s otázkou, ako hodnotia skutočnosť, že výsledky auditu o parkovaní za zhruba 100-tisíc eur sú k dispozícii iba k nahliadnutiu a iba v Kancelárii primátora hl. mesta a proti podpisu? Je to štandardná prax?

Radovan Jenčík:

„Nie celkom tomu rozumiem a ešte som sa s tým nestretol... Bud' máme d o k o n a - lú analýzu

a nehanbíme sa za ňu, ako nám bolo odprezentované alebo potrebujeme ešte čas na jej dopracovanie. V každom prípade to vzbudzuje rôzne podozrenia a dohady. A navyše, pokiaľ má byť tento dokument podkladom pre VO (verejnú obstarávanie), je na mieste, ak poslanci MsZ budú požadovať väčšiu mieru kontroly a informovanosti a to platí pre všetky VO, ktoré mesto rozbehlo, či plánuje.“

Martin Borguľa:

„Nepovažujem to za normálne, minimálne poslancom, ktorí majú záujem, by po písomnom príslube zachovania mlčanlivosti, mal byť poskytnutý. A vo forme „bez citlivých údajov“, by mal byť k dispozícii celej verejnosti. Toto čo sa tu predvádza je NETRASPARENTNÉ!“

Jarmila Tvrďá:

„Je to absolútne neštandardné, ale takých prvkov v primátorovaní Nesrovnala

je oveľa viac. Veď všetci budeme odpočítavať toto volebné obdobie, potom sa ukáže.“

Ján Budaj:

„Sprvu bol pre verejnosť problém vôbec zistiť, že nejaký audit existuje. Potom bolo otáznave, ako sa k nemu dostať. A teraz sa vraj nesmie zverejniť. Ale z povahy samosprávy by nemalo byť nič, čo sa platí peniazmi daňovníkov a obyvateľov tohto mesta, utajované alebo neverejné! Je to ďalšia absurdita v poradi. Napr., ako keď sa mesto zmluvne vzdalo svojich práv a povinností voči verejnému priestoru Dunajského nábrežia (hoci ide o pozemky vo vlastníctve mesta), všetko v prospech a podľa vôle developera. Problém s drahým, ale nezverejneným auditom ilustruje, že súčasný primátor neobľubuje transparentnosť. Ľudia ale nie sú hlúpi. Už tušia, že parkovacia politika bude najväčší zásah do doterajších pravidiel života v Bratislave. A že to bude zásah nie iba do pravidiel, ale najmä do peňaženiek občanov.“

Milan Vetrák:

„Nerozumiem tomuto prístupu vedenia hlavného mesta, pretože ak bol tento audit z obstarávaní z prostriedkov mesta za nemalé peniaze, mala byť aj zmluva s dodávateľom ošetrená tak, aby bola prístupná v plnom rozsahu v zmysle zákona o slobode informácií. Ekonomická výhodnosť parkovacieho systému predstavuje jednu zo základných zložiek, podľa čoho sa budú rozhodovať nielen poslanci pri schvaľovaní parkovania, ale aj Bratislavčania z pohľadu, či je navrhovaný model pre nich výhodný. Ak sa audit utajuje alebo sa výrazne znižuje jeho dostupnosť, navodzuje sa dojem, že vedenie hlavného mesta niečo pred Bratislavčanmi tají a že 100 000 eur nebolo vynaložených transparentne a efektívne.“

(rl)

Prvá bratislavská hyperbarická s.r.o.

ČO LIEČI HYPERBARICKÝ KYSLÍK

Diabetické rany a defekty	Otravy oxidom uhoľnatým a dymom
Ischemické choroby dolných končatín	Stavy po cievných príhodách mozgu
Ťažké bakteriálne infekcie mäkkých tkanív	Demencie
Autizmus a poruchy učenia	Neuroblastóm
Stavy po invazívnych cievných výkonoch	Osteomyelitída
Skleróza multiplex	Náhly vznik hluchoty
Poškodenie mozgu pri nedostatku kyslíka	Dekompresná choroba
Popáleniny	Defekty po rádioterapii
Detská mozgová obrna	Parkinsonova choroba
Plynová embólia	

ZDRAVOTNÉ STREDISKO FEDINOVA
Fedinova 9, 4. poschodie, 851 01 Bratislava - Petržalka
+421 526 22 877 +421 905 611 758

hyperbaribratislava@gmail.com, www.hyperbarickecentrum-bratislava.sk

Prvá bratislavská hyperbarická s.r.o.

HYPERBARICKÁ KOMORA

Analytici vidia v zákone o miestnom poplatku za rozvoj viacero hrozieb

Miestny poplatok za rozvoj má už od budúceho roka pomôcť mestám a obciam pri budovaní sociálnej a technickej infraštruktúry potrebnej na stavebný rozvoj. Zákon z dielne poslancov Národnej rady SR Igora Chomu a Richarda Rašiho (oba ja Smer-SD) nadobudol účinnosť 1. novembra.

Analytici v ňom však vidia niekoľko rizík a upozorňujú, že právna norma sa odchyľovala od pôvodného zámeru. „Na jednej strane tento poplatok pôsobí pozitívne, pretože prinesie viac peňazí do rozpočtov obcí, ktoré môžu použiť práve na rozvoj infraštruktúry. Na strane druhej je tu napriek tomu viacero nedostatkov a hrozieb,“ uviedol analytik Nadácie F. A. Hayeka Martin Lindák. Jedným z nich je úhrada poplatku aj za rekonštrukcie stavieb, pri ktorých sa z hľadiska infraštruktúry nič nemenilo. Tento problém však rieši poslancová novela, ktorá je momentálne v druhom čítaní parlamentu. „Ďalším nedostatkom môže byť vyňatie domov s výmerou do 150 štvorcových metrov (m²). Tu je otázne, či rodina v menšom dome nepotrebuje rovnakú infraštruktúru ako rodina v dome, čo má viac ako 150 m²,“ poznamenal Lindák. Otázna je podľa neho aj transparentnosť v spojení s týmto poplatkom. „Keďže obce sa budú o výber a použitie starať individuálne, tak je otázne, či to bude možné v dostatočnej miere kontrolovať. Rovnako stanovovanie poplatku môže byť do veľkej miery arbitrárne. V konečnom dôsledku sa môže stať, že utrpia budúci obyvatelia bytov a napriek

zvýšenej cene ubytovania sa k spomínanej infraštruktúre nedostanú,“ vysvetlil Lindák.

Analytik Konzervatívneho inštitútu M. R. Štefánika Dušan Sloboda pripomenul, že idea presadiť zákon vznikla v prostredí samospráv. Pôvodným zámerom ich zástupcov bolo stanoviť pravidlá, ako by mestá a obce mohli legálnym spôsobom získavať od developerov zdroje, ktoré by použili na budovanie či rekonštrukciu základnej infraštruktúry. Ide o takzvané vyvolané investície napríklad pri výstavbe nových obytných celkov. „Tento pôvodný zámer bol však predkladateľmi návrhu zákona spotvorený a pozmenený do podoby, že poplatok za rozvoj sa netýka primárne developerov, ale takmer všetkých stavebníkov, a týka sa nielen nových stavieb, ale aj ich rekonštrukcií. Poplatok za rozvoj sa tak stáva ďalším z dlhého radu poplatkov a daní, ktorými verejná správa zatažuje občanov a podnikateľov na Slovensku,“ zhodnotil Sloboda.

Analytik nepochybuje o tom, že samosprávy nutne potrebujú viac zdrojov na riadne zabezpečovanie kompetencií a služieb v prospech občanov. „Bolo by však vhodnejšie, aby sa na tento účel nevymýšľali nové dane a poplatky, ako je to v prípade miestneho poplatku za rozvoj, ale aby došlo k inému prerozdeleniu už vybraných zdrojov v rámci verejnej správy. Viac zdrojov by malo ísť samosprávam na úkor rozhodovacej centrálnej vlády,“ domnieva sa.

(tasr)

Novela zákona o hazarde rodinám až tak nepomôže

Iniciatíva Zastavme hazard vo svojom stanovisku ďakuje poslancom Národnej rady, že sa postavili na stranu 136 139 Bratislavčanov, znížili kvórum pre Bratislavu na 15 % a vydali jasný signál zlodejom, že ich snahy o zmarenie petície nepriinesú úspech.

Iniciatíva vyjadruje ľútosť, že bolo ponechané 30 % kvórum pri petícií v iných mestách, ktoré podľa jej zástupcov bráni komunálnym poslancom riešiť problémy svojich voličov. „Zbytočne nás, občanov, vyhánajú do ulíc. Hazard už nebude musieť byť zakázaný úplne na území celého mesta ani po petícií. Bude záležať na poslancoch mesta, či podľahnú pokušeniu prijať neúčinné riešenie,“ konštatuje Iniciatíva vo vyhlásení. Novela podľa nej

mení charakter VZN o zákaze hazardu, pričom sa už nebude hazard v obci regulovať podľa typu hazardnej hry, ale druhu budovy, v ktorej sa prevádzkuje. Budovy sú zadelené do štyroch kategórií a poslanci mesta sa budú môcť rozhodnúť, či zakážu len niektoré z nich. „Pripomíname, že každá kategória obsahuje až stovky budov. Stačí iba jedna dovolená kategória a hazardovať sa bude môcť na veľkom množstve miest v meste.“ Ako ďalej Iniciatíva Zastavme hazard píše, obmedzovať herne podľa budov nie je žiadne riešenie. „Prejsť o ulicu ďalej nie je pre hráča problém. Týmto opatrením sa výrazne zníženie počtu závislých ani výrazne zníženie prehraných peňazí v hazarde nedosiahne,“ konštatuje v stanovisku Iniciatíva Zastavme hazard.

(red, rl)

Poplatok za rozvoj by mal posilniť výstavbu novej infraštruktúry

Svýkonným riaditeľom Inštitútu urbánneho rozvoja (IUR) Jurajom Suchánkom sme sa pzhovárili o problematike zákona o miestnom poplatku za rozvoj. IUR má k zákonu i samotnému návrhu všeobecne záväzného nariadenia, ktorý má platiť v Bratislave, niekoľko výhrad a odporúčaní.

Ktoré konkrétosti v návrhu VZN o miestnom poplatku za rozvoj vám preukážajú?

J. Suchánek: Chýba nám diskusia o tom, kto bude príspevok spravovať a chýba nám aj diskusia o tom, na čo má byť použitý.

Zákon necharakterizuje, na čo majú byť prostriedky použité?

J. Suchánek: Zákon charakterizuje, na aké kapitálové výdavky to môže obec použiť, ale sú stanovené veľmi široko. Môžu to byť komunikácie, športové zariadenia, zariadenia sociálnych služieb, parky, zdravotné strediská atď. Sú síce taxatívne vymenované, ale je ich veľmi veľa a zákon nehovorí o tom, že kde. Takže sa môže stať, že ak vznikne nová štvrť, napríklad Petržalka-Južné mesto, tak namiesto toho, aby vznikla škôlka v tejto štvrti, mestská časť postaví povedzme športovisko pri Dunaji. Ľudia, ktorí budú mať v cene svojich bytov poplatok za rozvoj, nebudú mať z toho skoro žiaden benefit. Síce môžu využívať športovisko vo svojej mestskej časti, ale na jej druhom konci, a pod. Toto bol naozaj len príklad, pretože viem, že Petržalka sa snaží smerovať výnosy tak, aby boli reálne investované v blízkosti novej výstavby. Toto ale zákon a ani návrh VZN nehovorí.

Čiže je to podľa vás potrebné chápať tak, že poplatok za miestny rozvoj by mal byť uplatnený iba v tej lokalite, kde sa daná investícia realizuje?

J. Suchánek: Áno, pretože takto sa ten zákon pôvodne pripravoval a takto to funguje aj v zahraničí v tom zmysle, že nová výstavba kladie rôzne podmienky na infraštruktúru v danej lokalite. Z tohto poplatku by sa mala práve táto infraštruktúra posilniť. A zároveň to plní aj takú, nazveme to spoločenskú zodpovednú funkciu voči starosadlíkom, ktorí potom nevnímajú len



to, že na trávniku kde chodili venčiť psov odrazu vyrastie nová stavba, ale že z poplatku za stavbu sa povedzme revitalizoval park, či postavilo nové ihrisko, obnovila škôlka, a pod. Takže budú cítiť aj nejaký ten benefit, ktorý nová stavba so sebou prináša. Ak sa ale tie výnosy použijú inde, tak ani starosadlíci v tej danej lokalite z toho nič nepocítia.

Niektorí ale argumentujú, že napríklad v Starom Meste sa už stavat' veľmi nebude a že táto exponovaná mestská časť by pri tejto filozofii prišla o tieto poplatky...

J. Suchánek: V Starom Meste už infraštruktúra vybudovaná je. Tento zákon má slúžiť na investovanie do infraštruktúry, ktorej potrebu vyvolá nová výstavba. Čiže v Starom Meste asi nevznikne potreba postavenia novej škôlky za to, že niekto pracuje povedzme vo Volkswagene. Pretože, ak býva v Starom Meste, tak sieť škôlok tu bola v minulosti vybudovaná. Ak sa medzitým niektoré zo škôlok zrušili, tak je to otázka na komunálnych politikov.

Ale aj ľudia z novopostavenej štvrte vodia svoje deti do škôlok, či škôl v iných mestských častiach a využívajú benefity a infraštruktúru iných lokalít...

J. Suchánek: Je to premiešané, na druhej strane ak by ste si pozreli presne pri tomto príklade generel školstva, tak v Južnom meste je nakreslená minimálne jedna základná škola, ktorá by mala pokryť potreby tejto novej štvrte. Rozumieme aj tomu, že škôlky v povedzme v Starom Meste je potrebné udržiavať, ale samotná údržba by mala byť realizovaná z vybranej dane z nehnuteľností. Výstavba nového by mala ísť z miestneho poplatku za rozvoj.

Robert Lattacher

Inštitút urbánneho rozvoja vznikol v apríli 2010. Na svojej pôde vytvoril priestor pre multidisciplinárne stretnutia, ktoré si dovedy málokto vedel predstaviť v praxi. Na prednášky organizované inštitútom sú dnes pravidelne pozývaní developeri, architekti, inžinieri, projektanti, stavebné firmy, finančné inštitúcie, marketingoví odborníci, právnicki, realitné kancelárie, správcovia nehnuteľností, reprezentanti samospráv a orgánov štátnej správy. Medzi cieľmi IUR figuruje snaha o vybudovanie vyváženého, dobre naplánovaného a trvale udržateľného rozvoja miest a obcí, podpora ústretového a efektívneho stavebného rozvoja, kvalitný rezidenčný, komerčný a priemyselný development, efektívne plánovanie a korektné praktiky a pod.

Mám dlžoby a vedie sa proti mne viacero exekúcií. Hrozí mi, že prídem nielen o veci, ktoré používam na podnikanie, ale aj o osobné a rodinné veci. Chcel by som podrobnejšie vedieť, ktoré veci mi exekútor nemôže zobrať?

Exekúciu možno vykonať len spôsobmi uvedenými v Exekučnom poriadku (Zákon č. 233/1995 Z.z. v znení neskorších predpisov). Zákon pozná viacero spôsobov vykonania exekúcie: zrážkami zo mzdy a z iných príjmov, prikázaním pohľadávky, predajom hnutelných vecí, cených papierov, nehnuteľnosti, podnikom alebo príkazom na zadržanie vodičského preukazu. Spôsob vykonania exekúcie v zásade určuje exekútor, pričom v jednom exekučnom konaní ju možno vykonať aj niekoľkými spôsobmi.

Pri exekúcii predajom hnutelných vecí sa postupuje podľa ustanovení §114 a nasl. Exekučného poriadku. Ak sa majú exekúciou postihnúť hnutelné veci povinného, ktoré slúžia alebo súvisia s podnikaním, exekútor je povinný postupovať tak, aby exekúciou neohrozil podnikateľskú činnosť nad nevyhnutnú mieru. Z uvedeného dôvodu sa postihujú exekúciou v prvom rade veci, ktoré neslúžia na podnikanie, následne veci, ktoré súvisia s podnikaním, ale bez ktorých je podnikanie možné a až nakoniec veci, bez ktorých nie je podnikanie možné. Čo sa týka vecí, ktoré sú vo vlastníctve povinného, sa exekúcia nemôže týkať tých, ktoré povinný nevyhnutne potrebuje na uspokojovanie svojich hmotných potrieb a potrieb svojej rodiny alebo na plnenie svojich pracovných úloh alebo na svoje podnikanie, ani iných vecí, ktorých predaj by bol v rozpore s morálnymi zásadami.

Z exekúcie sú podľa §115 ods. 2 Exekučného poriadku vylúčené: bežné súčasti odevov, bielizeň a obuv; nevyhnutné vybavenie domácnosti (posteľ, stôl, stoličky, chladnička, sporák, varič, vykurovacie te-

Právnik radí



JUDr. Branislav Záhradník

leso, palivo, práčka, periny a postelňa bielizeň, bežný kuchynský riad, rádio); domáce zvieratá s výnimkou tých, ktoré slúžia na podnikanie; ďalej veci povinného slúžiace na plnenie jeho pracovných úloh alebo na podnikanie do výšky 331,94 Eur. S exekúcie sú tiež vylúčené zdravotnícké potreby a iné veci, ktoré povinný potrebuje vzhľadom na svoju chorobu alebo telesnú chybu; veci, na ktoré sa poskytli dávky v hmotnej núdzi, peňažné príspevky na kompenzáciu ťažkého zdravotného postihnutia a opatrenia sociálno-právnej ochrany detí a sociálnej kurately finančného charakteru. Exekútor Vám nesmie siahnuť ani na snubný prsteň a obrúčku, finančnú hotovosť do sumy 99,58 Eur a na študijnú literatúru a hračky. Z exekúcie je vylúčený aj podiel sporiteľa na majetku v dôchodkovom fonde a podiel účastníka na majetku v doplnkovom dôchodkovom fonde zodpovedajúci výške príspevkov zamestnávateľa zaplatených za tohto účastníka a výnosov z ich investovania.

Svoje podnety môžete poslať na adresu redakcia@bakurier.sk.

Cestovanie v IDS BK má uľahčiť mobilná aplikácia

Nákup cestovných lístkov, mapa liniek a prehľad spojov verejnej dopravy, či poskytovanie aktuálnych informácií spojených s dopravou má poskytnúť pripravovaná mobilná aplikácia Integrovaného dopravného systému v Bratislavskom kraji (IDS BK).

„V súčasnosti pripravujeme práve zadanie, podľa ktorého má aplikácia poskytovať služby spojené s cestovaním v IDS BK,“ uviedla hovorkyňa Bratislavskej integrovanej dopravy (BID) Eva Kukurová. Pripravovaná aplikácia by mala byť prispôbena pre všetky mobilné operačné systémy. Táto aplikácia je podľa Kukurovej prvým krokom aj pre realizáciu jednotného vyhľadávacieho spojenia v IDS BK. „Vytvorenie vyhľadávacieho

spojení si vyžaduje množstvo podkladových informácií a databáz s cestovnými poriadkami jednotlivých dopravcov. Tie v rámci pravidelného servisu vyhľadávacieho bude samozrejme potrebné okamžite aktualizovať,“ vysvetlila. Za najdôležitejší považuje BID práve návrh projektovej časti, pri tvorbe vyhľadávacieho Okrem vytvorenia vyhľadávacieho chce zvládnuť manažment systému od pravidelnej až okamžitej aktualizácie cez zapracovanie všetkých zmien spojených s výlukami, zrušením a pridaním liniek verejnej dopravy, či spojených so zmenami trás spojov. „To si vyžaduje presné zadanie pre dodávateľa, na ktorom momentálne pracujeme,“ povedala Kukurová.

(tasr)

Kuriér zaostriľ

Taxíky zvyknú stáť na Námestí SNP v rozpore s predpismi



Čitatelia nás upozornili, že na Námestí SNP, blízko električkovej trati a oproti Poľskému inštitútu, parkujú zväčša biele taxíky. Parkujú tam najmä večer a čakajú zrejme na svojich zákazníkov. Navyše, ide o verejnú komunikáciu, ktorú tým čiastočne blokujú.

Obrátili sme sa preto na magistrát hlavného mesta, ktorý nás informoval, že ide o porušenie pravidiel cestnej premávky (zákon NR SR č. 8/2009 Z.z. o cestnej premávke a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a vykonávacej vyhlášky č. 9/2009 k tomuto zákonu). „Takéto porušenia cestného zákona môže kontrolovať buď mestská alebo štátna polícia. Na

základe tohto podnetu sme už požiadali mestskú políciu, aby v tomto priestore vykonávala pravidelnejšie kontroly.“

Mestská polícia, zrejme na podnet magistrátu, urobila v strede novembra kontrolu taxislužieb. Kontrolou prešli vozidlá na Námestí SNP, Námestí Franza Liszta, Kamenom námestí, Trnavskom mýte, na Poštovej a Jesenského ulici. Cieľom bolo zistiť, či taxislužby a taxikári dodržiavajú zákonné povinnosti a predpisy. Polícia tak skontrolovala taxametre, státie mimo stanovišťa či vybavenie motorového vozidla. Ako nás ale opäť upozornili čitatelia, biele autá taxislužby neustále večer parkujú na Nám. SNP v rozpore s predpismi.

(rl)

Ministerstvo kultúry potvrdilo rozhodnutie o vyhlásení Ekoiuventy za národnú kultúrnu pamiatku



Ministerstvo kultúry potvrdilo rozhodnutie o vyhlásení Ekoiuventy za národnú kultúrnu pamiatku. Reagovalo tak na aktivity vlastníkov okolitých pozemkov, ktorí sa v apríli tohto roku odvolali proti prvostupňovému rozhodnutiu Pamiatkového úradu.

Ministerstvo kultúry ich námietkam nevyhovelo a pôvodný verdikt potvrdilo. „Rozhodnutie ministerstva vítame, vyhlásenie Ekoiuventy naše miestne zastupiteľstvo iniciovalo ešte v minulom roku, aby tak pomohlo záchrane tohto ikonického objektu,“ povedal v reakcii starosta Starého Mesta Radoslav Števíčik.

Občianske združenie Mičurin pripomína však nevyriešený problém s prístupovou cestou k areálu, ktorá stojí na súkromných pozemkoch. „Štyri roky upozorňujeme, že areál je obkolesený pozemkami developerov. Dodnes túto vec štát ignoruje, hoci má zo zákona nárok na prechod k svojim objektom,“ informoval Marcel Šimonič z OZ Mičurin, bývalý prevádzkovateľ kúpaliska v areáli Ekoiuventy.

Ministerstvo školstva vyzýva, aby urýchlene požiadalo súdy o zápis vecného bremena - práva prechodu k svojim objektom. „To je alfou i omegou celej budúcnosti areálu,“ podotkol Šimonič.

Ministerstvo školstva sa zaoberá problémom s prístupovou cestou k areálu Ekoiuventy na Búdkovej ulici v Bratislave, ktorá leží na súkromných pozemkoch. Uviedlo to v reakcii na občianske združenie (OZ) Mičurin, ktoré rezort vyzvalo, aby urýchlene požiadalo súdy o zápis vecného bremena - práva prechodu k svojim objektom. Ministerstvo už vykonalo geometrické zameranie pozemku, ktorého cieľom bola presná identifikácia parcel vo vlastníctve štátu a správa ministerstva školstva. „Na základe zamerania bola vyhotovená právna analýza, ktorá je podkladom na rokovania s okolitými vlastníkmi pozemkov, aby sa vyriešil problém s prístupovou cestou a samotný prístup na pozemok,“ spresnilo ministerstvo s tým, že verejnosť bude o výsledku včas informovaná.

(red, rl)



Napísali ste nám

Niekedy dobrý úmysel treba dotiahnuť do konca

S radosťou sme prijali informáciu o novovybudovanej turistickej rozhľadni na lúke zvanéj Americké námestie. K rozhľadni sa možno dostať rôznymi spôsobmi. Autom sa vyviezť na Kamzík a odtiaľ peši po červenej značke smerom na Partizánsku lúku. Alebo z Kramárov po Kľzavej ulici asfaltovou cestou smerom hore na Kamzík, na lesnej križovatke nás tabuľa upozorní, že máme odbočiť doľava a vo vzdialenosti 700 metrov sa nachádza spomenutá rozhľadňa. Cesta lesom je široká, pohodlná. Pre milovníkov adrenalínu odporúčam vyviezť sa trolejbusom k Národnému onkologickému ústavu a odtiaľ sa vybrať po Starej Klenovej ulici smerom hore ku Kamzíku, povedie Vás modrá turistická značka. Pred 10 rokmi to bola čarovná lesná

cesta, ktorú často využívali aj mamičky s deťmi v kočíkoch, cyklisti aj „vozičkári“.

Prívalové dažde v uplynulých rokoch zmenili túto cestu na „tankodrom“. Obnažené veľké kamene, dažďom vymyté krátery, ktoré obyvatelia priľahlých domov občas vyplnia hlinou alebo štrkom, aby sa vôbec dostali domov. Časť tejto cesty si miestni obyvatelia vo vlastnej réžii vybetónovali, ale pokračujúcich niekoľko sto metrov si môžete adrenalín užijť do sýtosti. Časť tohto „tankodromu“ je aj súčasťou cyklotrasy.

Mamičku s kočíkom tam už dlhé roky nevidno, invalidov na vozičku ani náhodou. Mestské lesy plánujú revitalizáciu okolia rozhľadne, vybudovanie toaliet a nových miest na opekánie. Možno si plánovač z Mestských lesov prejde túto trasu a pochopí, že je najvyšší čas zahrnúť do plánovacích procesov aj opravu spomenutej lesnej cesty, ktorá v bratislavskom lesoparku nemá obdobu.

Ing. K. Fedorová

Otvorený list k parkovacej politike z pohľadu občana a obyvateľa hlavného mesta SR Bratislavy

V poslednom čase rezonuje v Bratislave téma „parkovacia politika“, ktorá je potrebná, o tom niet pochyb, ale má byť riešená ako komplex, nemá byť diskriminačná, má byť efektívne riešená a predložený Návrh VZN o dočasnom parkovaní motorových vozidiel ..., tzv. „parkovacia politika“ tomu nenasvedčuje.

Pán primátor Nesrovnal, vyzývam Vás, nestavajte bariéry medzi občanov SR. Ako predstaviteľka tretieho sektora a prezidentka OZ Ludskosť Vás týmto vyzývam na rovnosť všetkých občanov SR a dodržiavanie ústavných práv občana SR, pretože Bratislava je hlavné mesto všetkých občanov SR, nediskriminujte občanov, ktorí sú nútení v Bratislave pracovať.

Takže pán primátor, nie urobíť poriadok a zvýhodniť Bratislavčanov, ale všetkých obyvateľov bytov, aj ktorí sú v podnájmoch vo svojom hlavnom meste SR Bratislava! Keď sa tento problém vyrieši, tak pán primátor nebudete mať nočnú moru, keď ráno pri pohľade z okna vidíte samé nebratislavské EČV. Nevieť potom, kde pán primátor bývate, ale asi Vaši susedia majitelia bytov majú v prenájme tieto byty a podnájomníci sú z rôznych kútov SR.

Pán primátor, prečo ne-

pomenujete veci pravým menom a to - hlavné mesto Bratislava využívajú aj ústavní činitelia, ktorí v meste nemajú trvalý pobyt a poberajú rôzne výhody na území mesta, ale obyčajný radový občan si za všetko platí, a to dvojnásobne. Obyvateľ SR, ktorí pracuje v Bratislave, si musí zaplatiť nekresťanskú sumu za podnájom bytu, za služby spojené s bývaním medzi ktoré patrí aj odvoz kom.odpadu, voda, plyn, elektrina, atď....lístok na mestskú hromadnú dopravu a cestovať v tých špinavých a smradlavých autobusoch, električkách, trolejbusoch....

Tak prečo sa stále vykrikuje, že občania migrujúci za prácou, ktorí tvoria hodnoty pre krajinu budúcnosť svojho hlavného mesta Bratislavy, tu využívajú služby a pod.

Pán primátor ja Vás vyzývam prestaňte s tým a radšej sa zamerajte na riešenie bytovej problematiky týchto migrujúcich občanov, prídelenie nájomného bytu a udelenie trvalého pobytu.

Nie každý z týchto 150 000 migrujúcich občanov SR si môže hneď po príchode do Bratislavy kúpiť byt, tým pádom má LV a má vyriešený aj trvalý pobyt. Veď títo občania majú doma svoje rodiny, boli nútení migrovať za prácou, aby mali príjem pre svoju rodinu, kde sa stratila hierarchia hodnôt kde bola na prvom mieste rodina, teraz sú to financie, tak Vás žiadam, vytvorte podmienky pre týchto migrujúcich občanov SR, obyvateľov Bratislavy a potom riešte v globále celú parkovaciu politiku.

Obyvateľka hlavného mesta SR, prezidentka OZ, Ing. Anežka Poradová (krátené, celý príspevok je na www.bakurier.sk)

Najlepšie mestá pre život – Bratislava si polepšila

Najkvalitnejšie a najpohodlivejšie miesto pre život v Európe je neďaleko Bratislavy, presnejšie 60 kilometrov od nej a je to Viedeň. Hlavné mesto Rakúska je zároveň na druhom mieste vo svetovom rebríčku. Víťazom je austrálske Melbourne.

Do rebríčka sa dostali aj Auckland na Novom Zélande, fínske Helsinki a nemecký Hamburg. Hodnotenie priniesla nedávno spoločnosť Economist Intelligence Unit. Stoštyridsať miest porovnávali na základe zdravotnej starostlivosti, vzdelávania, stability, kultúry, životného prostredia a infraštruktúry. Najlepšimi mestami pre život sú okrem Melbourne v Austrálii a na druhom mieste Viedne, aj v ďalšom poradí Vancouver (Kanada), Toronto (Kanada), Calgary (Kanada), Adelaide (Austrália), Perth (Austrália), Auckland (Austrália), Helsinki (Fínsko), Hamburg (Ne-

mecko).

Varšava a Bratislava sú v desiatke krajín, ktoré dosiahli za uplynulých päť rokov, podľa informácií EIU, najvýraznejšie zlepšenie životných podmienok. Informovala o tom tlačová agentúra DPA. Desať miest, ktorých skóre v rebríčku sa za uplynulých päť rokov najviac zlepšilo sú Teherán (Irán), Dubaj (Spojené arabské emiráty), Harare (Zimbabwe), Abidžan (Pobrežie Slonoviny), Mesto Kuvajt (Kuvajt), Káthmándú (Nepál), Varšava (Poľsko), Bratislava, Baku (Azerbajdžan), Honolulu (USA).

Desiatku najhorších miest pre život uzatvára ukrajinský Kyjev, ktorý EIU zaradila do desiatky krajín, v ktorých sa za uplynulých päť rokov najviac zhoršili životné podmienky. V tejto skupine sú tiež americký Detroit, Moskva a Petrohrad (Rusko), ale tiež Paríž a Atény.

(red)

CROMWELLPOST
MODERNÁ POŠTA
bratislava@cromwell.sk

Spoločnosť zaoberajúca sa distribúciou a doručovaním HĽADÁ SPOLAHLIVÝCH DORUČOVATEĽOV Adresných zásielok (listy, časopisy) a Neadresných zásielok (letáky) určených do schránok obyvateľstva V prípade záujmu nás kontaktujte na tel. č.: 0908 708 707

Štyri otázky pre...

3 prepravcov vo verejnej doprave

Štyri otázky súvisiace s nákupom a využívaním čipových kariet sme položili trom prepravcom vo verejnej doprave - DPB a.s., Železničnej spoločnosti Slovensko (ZSSK) a spoločnosti Slovak Lines (SL). Spoločnosť Slovak Lines nám napriek urgenciám neodpovedala.

1. Ktorá spoločnosť dodáva (vyrába) bezkontaktné čipové karty (vrátane SeniorPasov) pre potreby cestujúcich v IDS BK?

DPB: Bezkontaktné čipové karty dodáva spoločnosť TransData, s.r.o. na základe zmluvy.

ZSSK: Železničná spoločnosť Slovensko (ZSSK) odoberala bezkontaktné čipové karty na základe zmluvy so spoločnosťou TransData, s.r.o. Aktuálne žiadne bezkontaktné čipové karty neodoberáme.

2. Koľko čipových kariet bolo dodaných do IDS BK od roku 2015 do prvej polovice roka 2016?

DPB: Od 1.1.2015 do 30.6.2016 bolo dodaných 74 700 ks bezkontaktných čipových kariet.

ZSSK: Od roku 2015 do prvej polovice roka 2016 bolo ZSSK dodaných 10-tisíc bezkontaktných čipových kariet. Využívali sa na zapisovanie predplatných lístkov pre Integrovaný dopravný systém v Bratislavskom kraji ako aj na traťové predplatné lístky a zákaznicke ponuky KLASIK RAILPLUS a SENIOR RAILPLUS a zamestnanecké preukazy.

3. Koľko máte čipových kariet objednaných na rok 2017?

DPB: V súčasnej dobe nemáme objednané bezkontaktné čipové karty na rok 2017 z dôvodu, že ich objednáme priebežne.

ZSSK: V najbližšej budúcnosti ZSSK neplánuje objednávať žiadne ďalšie bezkontaktné čipové karty. Od používania týchto kariet postupne ustupujeme. Zákaznicke karty KLASIK RAILPLUS, SENIOR RAILPLUS alebo traťové predplatné lístky v súčasnosti vydávame cestujúcim už ako preukazy s 2D kódom. Bezkontaktné čipové karty zostali zachované pre cestujúcich v Integrovanom dopravnom systéme v Bratislavskom kraji (IDS BK) na zapisovanie predplatných cestovných lístkov vrátane bezplatného SeniorPasu a ako zamestnanecké preukazy.

4. V akej cenovej hodnote nakupujete od výrobcu jednu bezkontaktnú čipovú kartu?

DPB: Cena karty závisí od objednávaného množstva, v súčasnej dobe je to suma 2,50 eur + 0,37 eur potlač. Uvedené ceny sú bez DPH.

ZSSK: Jednotková cena bola 3,28 € bez DPH. Karty boli dodané s obojstrannou ofsetovou potlačou (kvalita ofsetovej tlače: 4/4), s naformátovaním, s komunikačným aj funkčným vyskúšaním a s inicializáciou čipu. Cena je ovplyvnená pomerne nízkym množstvom objednaných kariet.

V cene pre zákazníka (5,00 €) sú zahrnuté aj ďalšie náklady – napríklad distribúcia, zúčtovanie, personalizácia čipu.

(rl)

Súťaž na riešenie Cvernovky vyhral ateliér Compass Architekti



Urbanisticko - architektonická súťaž na riešenie areálu bývalej Bratislavskej cvernovkej továrne pozná víťaza. Je ním architektonický ateliér Compass Architekti z Bratislavy, ktorý spoločne s 12 nominovanými ateliérmi zo Slovenska, Českej republiky a Spojeného kráľovstva vybrala odborná porota.

„Boli sme prekvapení, že napriek tomu, aké detailné a podrobné zadanie sme dali a napriek regulatívom, územnému plánu a zákonom, každý z desiatich návrhov bol iný a riešil problematiku z iného uhla,“ povedal Radek Pšenička, Business Development Director YIT Slovakia a zároveň predseda poroty. Priznáva, že vybrať ideálny návrh nebolo pre nich jednoduché, pretože ako podotkol, dal by sa zobrať ktorýkoľvek z návrhov a vzniklo by ním hodnotné územie. Podľa neho sa ale hľadal kompromis po stránke hmoty a výšok, po stránke dopravnej a urbanistickej, ale tiež v rámci územného plánu. Ideál by mal podľa Pšeničku spojiť na jednej strane upokojené rezidenčné časti v blízkosti historického centra, na druhej strane rozvíjajúcu sa časť Mlynské nivy s obchodmi, kancelárskymi a občianskou vybavenosťou. „V kontakte pri nových vstupných bránach po

vybudovaní obchvatov a ich privádzačov a po dobudovaní dunajského nábrežia,“ doplnil. Porota nakoniec vybrala návrh ateliéru Compass. Ten predpokladá výškovo priradenú mestskú zástavbu, s pozvoľným zvyšovaním smerom od Košickej ulice. Ponúka tri mestské bloky s poloverejnými priestormi, ale zároveň verejné námestie v okolí Pradiarne. „Zachovali sme priestor silocentrály, ktorý navrhujeme ako kultúrny objekt alebo objekt s kongresovou zmiešanou funkciou pridruženú k Pradiarni a ten ako keby dominuje na námestí, ktoré sme vytvorili,“ priblížil architekt Juraj Benetin z víťazného ateliéru. Jeho kolega Matej Grébert doplnil, že návrhom chceli do prostredia v zastavanom území priniesť novú kvalitu, vytvoriť nové priestory, prepojenia a skratky a nechať vyniknúť Pradiareň a objekt silocentrály, ktoré by nemali byť zastavané.

Po vybraní víťazného návrhu bude nasledovať podpísanie zmluvy a následne sa začne s prípravou projektovej dokumentácie. Pre jej spracovanie by mal byť podľa Pšeničku kľúčový najmä rok 2017. Nasledovať budú žiadosti o územné rozhodnutie a stavebné povolenie.

(tasr, red)

Vizualizácia: Compass Architekti

Železnice chcú budúci rok opraviť Hlavnú stanicu

Železnice SR (ŽSR) pripravujú menšie úpravy Hlavnej stanice, ktorých cieľom je zvýšiť kvalitu a komfort cestovania. Ide o menšiu rekonštrukciu výpravnej budovy a susediacich objektov, kde je už schválená projektová dokumentácia.

Ako ŽSR informovali, v súčasnosti zabezpečuje ateliér Modulor inžiniersku činnosť k tejto stavbe. Jej výsledkom by malo byť vydanie právoplatného stavebného povolenia. Potom bude nasledovať výberové konanie na zhotoviteľa stavby a až po jeho úspešnom ukončení sa môžu začať samotné práce na rekonštrukcii. Okrem toho ŽSR pripravujú aj prestavbu nákladných výťahov na nástupištia na osobné výťahy, čo zabezpečí aj prístup pre imobilných.

Zároveň bude vybudovaný kamerový systém a preložené nízkonapätové rozvody. Re-

alizáciu týchto dvoch stavieb predpokladajú ŽSR v roku 2017 a riešenie budovy hlavnej železničnej stanice a súvisiacich objektov sa bude robiť v exteriéri i v interiéri. Tvar stavby zostane nezmenený, avšak jej výzor má kvalitatívne zmeniť svoju podobu do času komplexnej rekonštrukcie celej stanice. Cena za realizáciu stavby bude známa až po úspešnom ukončení výberového konania na zhotoviteľa stavby.

Stavebné úpravy sa budú týkať výmeny obvodového plášťa, výmeny presklenia na fasáde za tepelnoizolačné trojsklo a pribudnú aj nové obvodové tepelnoizolačné panely v mieste súčasného obkladu. Dôjde k výmene strechy za novú, so strešnou skladbou. V interiéri sa uskutoční výmena interiérových obkladov vo výpravnej budove, v koridore a v chodbách výpravnej budovy.

(red, rl)

Šafárikovo námestie by sa mohlo onedlho zmeniť a zazelenáť

Koncom októbra bol na miestnom zastupiteľstve Staré Mesto prezentovaný návrh revitalizácie verejného priestoru na Šafárikovom námestí.

Ešte v januári 2016 mestská časť Staré Mesto vyhlásila otvorenú architektonicko-urbanistickú súťaž na Fajnorovo nábrežie a Šafárikovo námestie. Projekt budú robiť autori, ktorí obsadili v súťaži druhé miesto, nakoľko podľa Starého Mesta, s prvým sa mestská časť nedohodla na obchodných podmienkach. Námestie sa pretvorí v duchu návrhu architekta Borisa Hrbáňa a francúzskej kancelárie Földeak & Bennaceur conseil conception. Ocenený návrh je

postavený na troch pravidlách - priestorové prepojenie medzi Dunajom a mestskej štvrti okolo Jakubovho námestia, jednoduchosť a minimalizmus zásahov a nadviazanie na jestvujúce prvky a figúry.

Pokiaľ ide o obnovu Šafárikovho námestia, týka sa lokality v ohraničení ulíc Gajova, Dobrovičova, a Alžbetínska. Nový návrh nepočíta s takým objemom asfaltu ako dnes. V súčasnosti ho tam je asi 45 percent plochy. Asfalt by mal zostať na ôsmich percentách. Na zvyšnom priestore bude zelené. Mestská časť má na obnovu vyčlenených 300-tisíc eur.

(red, rl)

PREŽÍME SPOLU

TÍMOVÉ VIANOCE A DRAVÝ NOVÝ ROK

20. 12.	SALAVAT JULAJEV UFA
21. 12.	TRAKTOR ČELJABINSK
23. 12.	METALLURG MAGNITOGORSK
26. 12.	SPARTAK MOSKVA
3. 1.	AMUR CHABAROVSK
5. 1.	KUNLUN RED STAR

ADVENT V BRATISLAVSKOM KRAJI

ADVENTNÁ MODRA

Adventné koncerty, výstavy, filmové predstavenia a vianočné trhy budú súčasťou modranského celomestského podujatia Adventná Modra 2016. Akcia sa začne v prvú adventnú nedeľu 27. novembra trvať bude do konca tohto roka. Miestom konania budú Nemecký evanjelický kostol na Dolnej ulici, Kaštieľ, Malokarpatské osvetové stredisko na Hornej ulici, Nádvorie historickej Radnice na Štúrovej ulici a Kultúrny dom Ľudovíta Štúra na Sokolskej ulici v Modre.

Program:

18. 12. 2015 (piatok) 17.00 h. – 21.00 h

17.30 h.: Chorus Angelicus –

– 20.00 h.

10.00 h.: Spojená škola – vianočné vystúpenie

10.00 h. – 13.00 h.: vianočná

charitatívna zbierka pečiva

11.00 h.: DFS Magdalénka –

vianočné pásmo

13.00 h.: ZUŠ Modra – spevácke

vystúpenie žiakov ZUŠ

15.00 h.: Dobrá novina – deti

zo Súkromného centra voľného

času

16.10 h.: DFS Magdalénka –

vianočné pásmo

19.00 h.: LUSK – vianočné

pásmo

TRADIČNÉ VIANOČNÉ

TRHY V SENCÍ

Pozývame Vás na Tradičné

vianočné trhy v Senci, ktoré

sú sa budú konať v čase od

VIANOČNÉ TRHY 2016

V PEZINKU

Predaj tradičného vianočného

Spočiatku išlo o dvojdnový

predaj nielen vianočného to

varu pod strechou Kultúrneho

VIANOČNÉ TRHY
RADNIČNÉ NÁMESTIE PEZÍNOK, 16. – 18. 12. 2016

PIATOK 16. 12. 2016
od 10.00 h. PEZÍNSKY DVOR - jarmok s regionálnymi výrobkami a Krušičovej kávi
od 14.00 h. VIANOČNÝ CHARITATÍVNY BAZÁR
16.00, 17.00 a 18.00 h. ŽIVÝ VIANOČNÝ ORLOJ s náročnou úlohou Staršej radnice
16.10 h. DH GRINAVANKA
18.10 h. KAPELA GYPSY ELEGANCE

SOBOTA 17. 12. 2016
od 9.00 h. PEZÍNSKY DVOR - jarmok s regionálnymi výrobkami a Krušičovej kávi
11.00 h. LENKA MACHCINIČOVÁ A TANEČNÁ AKADEMIA SUNNY DANCE
16.00 h. COUNTRY KAPELA ARION - 1. vystúpenie
18.00 h. COUNTRY KAPELA ARION - 2. vystúpenie

NEDEĽA 18. 12. 2016
14.00 h. HUDEBNÁ SKUPINA PAVÚCI
16.00 h. VIANOČNÝ KAMIÓN COCA-COLA

PIATOK - NEDEĽA
PREDAJ VIANOČNÉHO TOVARU,
Podovoumeleckých výrobkov a občerstvenia
VIANOČNÝ PUNC - Lions klub Bozín

ho tovaru, ľudovo-umeleckých výrobkov s kultúrnym programom, živým orlojom a dobročinným bazárom v centre mesta. Stretáva sa na nich veľa ľudí na jednom mieste pre rovnaký záujem. Nasávame sviatočnú atmosféru a pritom myslíme na druhých a snažíme sa im prostredníctvom Vianočného bazáru pomôcť. Vianočné trhy ponúkajú nielen predaj a nákup typického vianočného tovaru (darčiekov, vianočného pečiva, medu, kvetinových dekorácií, ľudovoumeleckých výrobkov) a občerstvenia, ale aj kultúrny program, dobročinný bazár, betlehem a vianočný orloj. Snažia sa prispieť k vytvoreniu sviatočnej atmosféry v meste. Sú vzácnou príležitosťou na stretnutie priateľov a známych pri varenom víne, punči či čaji. Podoba trhov prešla od roku 1994, kedy sa organizovali po prvýkrát, viacerými zmenami.

centra, v nasledujúcich rokoch mali trhy charakter vianočných inšpirácií a premiestnili sa na námestie. V ostatné roky sa termín ich konania a charakter stabilizoval.

ADVENTNÉ MALACKY, Mierové námestie VIANOČNÉ TRHY 16. - 23. DECEMBER

Piatok 16. december Mierové námestie

10.00 - 16.00 reproduková

hudba, 16.00 MIRO JAROŠ,

17.25 otvorenie Vianočných

trhov, 17.30 CIGÁNSKI

DIABLI, 18.30 reproduková

hudba, 19.30 JANAIS,

Sobota 17. december Mierové námestie

10.00 DH MALAČANÉ, 11.00

MIA pre deti, 12.00 JADRAN-

KA, 13.30 ĎURI A STENLY,

14.30 reproduková hudba,

16.00 BUKASOVÝ MASÍV,

17.30 FUNNY FELLOWS,

18.30 reproduková hudba,

19.30 BILLY BARMAN,
Nedeľa 18. december, Mierové námestie

10.00 - 16.00 reproduková

hudba, 16.00 FS MACEJKO,

17.00 skauti prinášajú betle-

hemske svetlo, 17.30 CIM-

BALOVÁ HUDBA BRATOV

WIMMEROVCOV, 18.30 re-

produková hudba

19.30 BL GOSPEL,

Pondelok 19. december

Mierové námestie

10.00 - 16.00 reproduková

hudba, 16.00 BIBLICKÝ

ODKAZ VIANOC, Základná

umelecká škola, 18.30 repro-

duková hudba, 19.30 OL-

DYMPIC,

hudba, 16.00 DUCHOVNÝ

ODKAZ VIANOC, MŠ Raká-

renská, MŠ Bernoláková, Spo-

jená škola sv. Františka Assis-

kého, Spevokol Svätej rodiny,

18.30 reproduková hudba,

19.30 DARZOY

Štvrtok 22. december, Mierové námestie

10.00 - 16.00 reproduková

hudba, 16.00 ČAROVNÝ OD-

KAZ VIANOC, MŠ Štúrova,

MŠ Hviezdoslavova, Centrum

voľného času, Základná ume-

lecká škola, 18.30 reproduko-

vaná hudba

19.30 BEČKOVI CHLAPCI,

Piatok 23. december Mierové námestie

TRADIČNÉ VIANOČNÉ TRHY V SENCÍ
od 6. do 22.12.2016
od 10:00 hod.
Námestie pred MsKS

Vám ponúkajú:
ručne vyrobené výrobky, dekorácie,
čaje, minerály a občerstvenie

Kultúrny program:
09.12. piatok o 15. hod.
Školský vianočný trh – ZŠ s VJM
10.12. sobota o 17. hod.
For You – acapella vocal group
11.12. nedeľa o 17. hod.
Trepethe Band – vianočné melódie
16.12. piatok o 15. hod.
Školský vianočný trh – ZŠ Tajovského
17.12. sobota o 17. hod.
Borovienka – ľudová hudba
18.12. nedeľa o 17. hod.
Fidlikanti – cimbalová hudba

spevácky zbor ZUŠ

18.30 h.: Drotári – vystúpenie

DSS Merema

19. 12. 2015 (sobota) 10.00 h.

06.12.2016 do 22.12.2016 od

10:00 hod. na námestí pred

MsKS Senec.

Vianočné trhy Malacky 2016
Cimbalová hudba bratov Wimmerovcov

Mia pre deti Billy Barman
Miro Jaroš Bukasový masív
FS Macejko
CIGÁNSKI DIABLI
BL Gospel Mirka Partlová, Stano Král, Ján Slezák
Jadranka Funny Fellows
JANAIS Ďuri a Stenly

Utorok 20. december Mierové námestie

10.00 - 16.00 reproduková

hudba, 16.00 ODKAZ LUDO-

VÝCH TRADÍCIÍ VIANOC,

MŠ J. Kollára, ZŠ Záhorácka,

ZŠ Dr. J. Dédera, ZŠ Štúrova,

18.30 reproduková hudba,

19.30 MALACKÍ FEŠÁCI

Streda 21. december, Mierové námestie

10.00 - 16.00 reproduková

10.00 - 16.00 reproduková

hudba, 16.00 MALACKÝ OD-

KAZ VIANOC, Klaudia Ří-

hová, Detské divadelné štúdio

Divadla na hambálku, 17.30

VIANOČNÝ DARČEK pri-

nášajú pre svojich rodá-

kov MIRKA PARTLOVÁ,

STANO KRÁL, JÁN SLE-

ZÁK, 18.30 – 20.00, reprodu-

kovaná hudba

BRATISLAVA

BKIS
BRATISLAVSKÉ KULTÚRNE A INFORMAČNÉ STREDISKO

Vianočná Bratislava

www.bkis.sk
www.bratislava.sk
www.visitbratislava.com
www.facebook.com/VaseBKIS

18. 11. 2016 – 23. 12. 2016

Spoluorganizátor: destinálny partner

Partneri: EUROVEA, BAUHAUS

Mediálni partneri: PLUS, Pluska, televízia, Bratislavský KURIÉR, TV BRATISLAVA, in.ba

VIANOCE 2016 V BRATISLAVE

Dni Vianoc v Inchebe 1.12. - 21.12. 2016

Otváracie hodiny – pondelok až štvrtok 11,00 – 19,00, piatok a sobota- 10,00 – 20,00 a nedela od 10,00 do 19,00 h. Vstupné 2 eurá.

Tisíce tipov na tradičné i originálne vianočné prekvapenia, sviatočná atmosféra, vôňa vareného vína a vianočných špeciálov a k tomu fantastický predvianočný program pre deti i dospelých – to všetko do Incheby prinášajú Dni Vianoc. Počas predvianočného obdobia si návštevníci môžu v Inchebe zaobstaráť nielen vianočné dekorácie, ale aj hračky, knihy, kozmetiku, šperky a bižutériu, oblečenie, elektroniku, doplnky do interiéru a mnoho ďalších zaujímavých drobností a vianočných darčiekov pre svojich blízkych. O najlepšiu zábavu a oddych v predvianočnom období plnom zhone sa počas víkendov postarajú zaujímavé predvianočné aktivity.

Vianoce v Bratislavskom kraji:

BRATISLAVA:

-Vianočný koncert filmovej hudby - 11.12.2016, Divadlo Aréna

-Vianočné Turné Mária Čírová a Robo Opatovský - 13.12.2016, Istropolis

-Čechomor vianočná tour - 17.12.2016, Istropolis

-VIANOCÉÉ Tour 2016 - 17.12.2016, Majestic Music Club

-Vianočný koncert Szidi Tobias - 18.12.2016, Stará tržnica

-Šansónové Vianoce Lucie Koralovej - 18.12.2016, Ateliér Babylon

-Vianočný galakonzert Hany Zagorovej - 19.12.2016, Istropolis

-Vianočný spev pre život - 19.12.2016, Slovenský rozhlas

-VIANOČNÝ KONCERT ADOREMUS A WARCHALOVCI - 26.12.2016 o 15:00 hod., Katedrála sv. Martina

Vianočné trhy Hlavné námestie:

9.12.2016 | 19.00 - Graeme Mark Band,

Írsky soul 10.12.2016 | 17.00 - Mala lata, Dvojica slovenských djs v sprievode saxofónu

13.12.2016 | 17.00 - Liečime tu a teraz, Prezentácia humanitárnych projektov organizácie Magna

14.12.2016 | 17.00 - Spevácky zbor Apollo - Ľudové piesne a koledy v zborovej úprave

16.12.2016 | 19.00 - Natália Hatalová & Band - Vianočný koncert

17.12.2016 | 17.00 - The Cellmates - Rock and roll and rockability

SPIEVAJÚCE BALKÓNY:

8.12.2016 | 18.00

Danubius Octet Singers

Vianočný koncert mužského speváckeho okteta pod taktovkou dirigenta Daniela Simandla

15.12.2016 | 18.00

Spevácky Zbor mesta Bratislavy

Tradičné koledy a vianočné



piesne, diriguje Ladislav Holásek

Vianoce pre seniorov:

12.12.2016 | 15.00 - Dnešné centrum Domovinka, Nové Mesto, Lh Rodokmeň Spieva,

15.12.2016 | 14.00 - Dom seniorov Lamač, Lamač, Lh Kuštárovci, 19.12.2016 | 16.00 Dom seniorov Iris, Staré Mesto . Ľudová hudba bratov Wimmerovcov, 20.12.2016 | 16.00 -

Dom tretieho veku, Petržalka, Lh Bratov Wimmerovcov, 21.12.2016 | 15.00 - Dom seniorov Gerion, Záhorská Bystrica Marián Gregorička A Koledníci.

EUROVEA: 10.12.2016 | 18.00: Jozefovekone Ľudové vianočné koledy v rockovej úprave

17.12.2016 | 18.00: For You Acapella Vocal Group Päť Členná Ā Capella

Staromestské vianočné trhy: 11.12.2016 | 17.00 - Miro Jaroš, 16.12.2016 | 17.00 - Lojzo, 17. 12.2016 | 17.00 - Andrea Zimányiová a Juraj Burian, 18.12.2016 | 17.00 - Robo Patejdl Band a 22.12.2016 | 17.00 - Nový Modus

11.12.2016 - 3.ROČNÍK KONCERTU DOMA DOBRE NOCLAHÁREN SV. VINCENTA DE PAUL NA IVANSKEJ CESTE 32 (PRI LETISKU). VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ, 14.00 - 14.45 - SWINGLESS JAZZ ENSEMBLE, LASKY, VEC, MICHAL KAŠČÁK, 15.15 - 15.45 - VRBOVSKÍ VÍŤAZI, 16.15 - 17.15 - ALLSTAR REFJÚDŽÍ BAND (SVET)

17.12.2016 | 10.00 - DOBRÝ TRH - SVETLO MESTA SKVELÉ JEDLO, KOLEDY A SVETELNÉ INŠTALÁCIE. LAMPIONOVÝ SPRIEVOD, DETSKÁ BURZA AJ ULETENÉ VYSTÚPENIE NÓRSKEHO TANEČNÍKA MARTINA SLAATA SO SLOVENSKÝMI (NE) TANEČNÍKMI. Miesto: - STARÁ TRŽNICA, ul. LAURINSKÁ, MDPOH, ul. ZÁMEČNÍKOVÁ, PATRIK HORŇÁK DIRIGENT: MARTIN MÁZIK

MESTSKÉ ČASTI Petržalka Starosta mestskej časti Bratislava-Petržalka Vladimír

16.00 – Fidlíkanti

17.00 – Jozef Benedik

17.30 – Igor Šimek a Juraj Vodila – Pop opereta muzikál

18.00 – Rendoš BAND

19.00 – Elevenband from Ivanka – Vianočný koncert

Piatok 16.12.2016 Moderátor: Natália Kajzerová

16.00 – Koledy so ZUŠ Eugena Suchoňa

17.00 – DFS Čečinka

17.30 – Kúznik Ivan

18.00 – Fragille

19.00 – Prešporock Sprievodné podujatie: * Živý Betlehem s tvorivými dielňami.

Sobota 17.12.2016 Moderátor: Juraj Vodila

15.00 – Kamaráti Tárjka a Popletajky

16.00 – Vianočná zlatá ryбка / Divadlo zo šúflíka

17.00 – Detský dychový súbor z Trstenej

18.00 – Gospelový koncert Anky Repkovej so zborom

19.00 – Lady Colors

20.00 – UV Show

Sprievodné podujatie: * Umelecké remeslá a tematické výtvarné dielne pre deti /modrá sála/ * Detská Mini ZOO Devín

Pred Domom kultúry na vás okrem bohatého kultúrneho programu čakajú stánky s vianočnými dobrotami, ozdobami a umeleckými výrobkami

Bajan a Miestne zastupiteľstvo mestskej časti Bratislava-Petržalka vás pozývajú na kultúrne a sprievodné podujatia, ktoré sa konajú v čase najkrajších sviatkov v roku. Vianoce v Petržalke 2016 prinášajú **PETRŽALSKÉ VIANOČNÉ TRHY na Námestí republiky od 2. do 21. decembra** (stánky s občerstvením a vianočný tovarom, gastronomické špeciality počas piatkov a sobôt a kultúrny program každý piatok, sobotu a nedelu v čase 17:00 - 19:00 h) a na **VIANOČNÚ PETRŽALKU** s charitatívnymi, organizovanými a sprievodnými podujatiami, ktoré vyvrcholia Vianočným koncertom 28. decembra v Kostole Sv. rodiny.

RAČA: 10.12.2016 | 17.00 PREDVIANOČNÝ KONCERT V KATEDRÁLE SV. ŠEBASTIÁNA JOLANA FOGAŠOVÁ, MIROSLAV DVORSKÝ A DETI A PEDAGÓGOVIA ZUŠ NA VRBENSKÉHO UL., DOBROVOLNÉ VSTUPNÉ 26.12.2016 | 16.00 ŠTEFÁNSKA TANEČNÁ ZÁBAVA HRÁ HUDBNÁ SKUPINA FORTUNA, VSTUPNÉ 2,50 €.

PRE ŠTEFANOV VSTUP VOLNÝ KATEDRÁLA SV. ŠEBASTIÁNA, BA – KRASŇANY

VAJNORY: 10.12.2016 | 14.00 VIANOČNÝ BAZÁR PRED DK VAJNORY, POD LIPAMI 2 10.12.2016 | 16.45 LAMPIONOVÝ SPRIEVOD K SVIATKU SV. LUCIE, PATRÓNKY NEVIDIACICH, ZRAZ O PRED MŮ

31.12.2016 | 23.00 VÍTANIE NOVÉHO ROKA 2017 PRED MŮ

RUŽINOV: 11.12.2016 | 16.00 ADVENT V RUŽINOVE 2016 ADVENTNÝ PROGRAM SPOJENÝ SO ZAPÁLENÍM 3. ADVENTNEJ SVIECE V PARKU ANDREJA HLINKU

18.12.2016 | 16.00 ADVENT V RUŽINOVE 2016 ADVENTNÝ PROGRAM SPOJENÝ SO ZAPÁLENÍM 4. ADVENTNEJ SVIECE V PARKU ANDREJA HLINKU

DÚBRAVKA: Podrobný program vianočných trhov v Dúbravke

Moderátor: Juraj Vodila, Natália Kajzerová

Štvrtok 15.12.2016 Moderátor: Juraj Vodila

16.00 – Koledy so ZUŠ Eugena Suchoňa

17.00 – DFS Čečinka

17.30 – Kúznik Ivan

18.00 – Fragille

19.00 – Prešporock Sprievodné podujatie: * Živý Betlehem s tvorivými dielňami.

Sobota 17.12.2016 Moderátor: Juraj Vodila

15.00 – Kamaráti Tárjka a Popletajky

16.00 – Vianočná zlatá ryбка / Divadlo zo šúflíka

17.00 – Detský dychový súbor z Trstenej

18.00 – Gospelový koncert Anky Repkovej so zborom

19.00 – Lady Colors

20.00 – UV Show

Sprievodné podujatie: * Umelecké remeslá a tematické výtvarné dielne pre deti /modrá sála/ * Detská Mini ZOO Devín

Pred Domom kultúry na vás okrem bohatého kultúrneho programu čakajú stánky s vianočnými dobrotami, ozdobami a umeleckými výrobkami

Metropolitný orchester Bratislava: A máme tu Sviatky...



Už tradičný názov decembrového operetného koncertu Metropolitného orchestra Bratislava avizuje blížiaci sa Vianoce a koniec roka. Po mimoriadne úspešnom roku prichádza koncert, ktorý prinesie úžasné novinky a zážitky. Aké?

V novembri si mohli návštevníci vybrať dramaturgiu decembrového koncertu. Na rozdanych anketových lístkoch si zakrúžkovali skladby, ktoré chcú počuť.

Všetko skvele doplnia vynikajúci mladí sólisti. Oboch naše publikum dobre pozná: sopranistka Marianna Geleňková a tenorista Patrik Horňák.

Okrem nich sa môže každý návštevník tešiť aj na dirigenta Martina Mázika, ktorého sa podarilo zachytiť doma spomedzi jeho zahraničných záväzkov. Úplným bombónikom koncertu bude predstavenie nového, práve dokon-

čeného CD nosiča slávnej slovenskej sopranistky Lívie Ághovej. Pod názvom „Svet nám ich závidí“ (s finančnou podporou Fondu na podporu umenia) ho nahral práve náš orchester. Nájdete na ňom zmes umelkyni najbližších melódií z oper, operiet i muzikálov. Na koncerte si budete môcť Cédečko aj kúpiť a pani Ághová Vám ho iste rada podpíše. Nie je to krásny vianočný darček?

Decembrový koncert, ktorý v spolupráci s BKIS a pod záštitou primátora Bratislavy pána Iva Nesrovnala pre Vás prináša Metropolitný orchester Bratislava, sa koná **dňa 18.12.2016 o 17:00 hod.** v Mestskom divadle P.O.Hviezdoslava. Do skorého videnia, priatelia operety. Metropolitný orchester Bratislava praje všetkým svojim priaznivcom požehnané Sviatky a mnoho zdravia v roku 2017.

(red)



VIANOČNÝ KONCERT RADOSTNÁ ZVEŠŤ



ADOREMUS A WARCHALOVCI
BRATISLAVA, 26.12. 2016, 15:00, KATEDRÁLA SV. MARTINA

Silvestrovské oslavy 2017 budú sústredené na Hviezdoslavovom námestí

Jeseň sa pomaly prehupla do posledného, zimného obdobia roka, ku ktorému neodmysliteľne patria Vianoce - najkrajšie sviatky roka.

Atmosféra sa presunula aj do ulíc Bratislavy, keď 18. novembra rozsvietil primátor Ivo Nesrovnal vianočný stromček a oficiálne sa začali vianočné trhy. S nimi je spojený aj viac ako mesačný kultúrny program Vianočná Bratislava pozostávajúci z viac ako 60 podujatí organizovaných Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom (BKIS).

„Atmosférou Vianoc ožili nielen Hlavné, Hviezdoslavovo a Františkánske námestie, ale aj Bratislavský hrad a mestské časti, v ktorých sme navštívili viac ako 60 seniorov“, povedal riaditeľ BKIS Vladimír Grežo. Okrem bohatého programu na námestiach a uliciach, žilo kultúrou aj mestské divadlo P. O.

Hviezdoslava, ktoré uviedlo v tomto roku v poradí tretiu premiéru novej hry v réžii Valérie Schulzovej. Na konci novembra mali návštevníci možnosť vidieť ironickú komédiu českého autora Petra Zelenku Job Interviews v hlavnej úlohe so Zuzanou Mauréry, ktorej skvele sekundujú aj ďalší slovenskí herci ako Eduard Vítek, Elena Podzámska, Zuzana Porubjaková, Ján Jackuliak, Róbert Jakab, Milan Bahul a Barbora Palčíková.

K záveru roka v Bratislave už tradične patria aj oslavy Silvestra a príchodu nového roka, ktoré sú spojené s oslavami v centre mesta. Vianočný stromček bude na Hlavnom námestí do 28. decembra, pre Bratislavčanov, ale aj návštevníkov je však na Silvestra pripravený bohatý kultúrny program. Tento rok bude spoločnou centrálnou scénou programu Hviezdoslavovo námestie,

ktoré bude patriť podujatiam Starého Mesta a Silvestrovskému programu Hlavného mesta Bratislava. Slávnostnú atmosféru spojenú s očakávaním príchodu nového roka bude v meste cítiť na každom kroku. **Hlavné námestie bude centrom projektu Digitálne odpočítanie, v Starej tržnici bude prvýkrát swingový Silvester** za účasti orchestra Bratislava Hot Serenaders a na **Hviezdoslavovom námestí sa predstavia Cigánski diabli a DJ Tusom.** „Zaujímavosťou bude pozdrav spojený s preberaním predsedníctva Valletou od Bratislavy“, doplnil V. Grežo.

Silvestrovský program vyvrcholí ohňostrojom na Dunaji a vynoveným odpočítaním v podobe digitálnej časomier. Viac informácií o kompletnom programe nájdete na stránkach www.bratislava.sk a www.bkis.sk.

(red,bkis)

ROZHOVOR s oslávencom...

Hudobník Rudolf Geri: Živá hudba nesmie vymrieť

Rudolf Geri – hudobník, dirigent, skladateľ, režisér, dramaturg, manažér. Ale aj manžel, otec, majiteľ a riaditeľ Bratislavského hudobného divadla Teatro Wüstenrot, ako aj veľmi dobrý tenista. Narodil sa pred 60-timi rokmi, 28. októbra 1956. Rozhovor pri príležitosti jeho tohtoročného okrúhleho životného jubilea.

Dá sa popísať moment vo vašom živote, kedy ste zistili, že chcete robiť hudbu?

R. Geri: Keď som mal sedem rokov, dostal som sedemstrunovú ruskú gitaru a ihneď som na nej skúšal hrať. Reálne akordy mi ukázal môj ocino a strýko Ďufi. Oni ma takpovediac zasvätili. S novou gitarou prišli prvé melódie, na ktoré som si začal aj spievať. Vlastne moje smerovanie bolo viacmenej jasné, pretože keď som mal ešte len dva roky, na požiadanie som bez problémov ako na bežiacom páse spieval a recitoval básničky. No a potom bola moja cesta už prirodzene dláždená naprieč rôznymi vystúpeniami. Najskôr boli mojimi partnermi hudobné nástroje v podobe klarinetu, flauty, huslí, alebo spevu. A keď si ich človek vyskúša také množstvo, vrátane ešte bicích, či tympanov, tak to potom tá cesta k dirigentskému vyjadrovaniu sa, plynie akoby prirodzene. Aspoň u mňa to tak bolo.

Samotnému dirigovaniu ale zrejme predchádzali ešte ďalšie rôzne udalosti...

R. Geri: Čo sa týka samotného dirigovania, zlomovým obdobím bol môj nástup na košícké konzervatórium, kde ma najskôr prijali ako klarinetistu. Až neskôr som začal študovať kompozíciu, ktorej súčasťou

bolo aj dirigovanie. Na tej škole vtedy učili dvaja významní dirigenti – Zdeněk Bilek a Ladislav Holoubek.

No a ten prvý menovaný, mimochodom žiak slávneho Václava Talicha, mi ako prvý človek



po-vedal, že zo mňa bude dirigent.

„Tvoje ruky spievajú, z teba bude dirigent,“ povedal mi doslova. Práve on vo mne objavil schopnosť vyjadrovať hudbu nielen rukami, ale vnímať muziku koncepčne, ako celok. Je pravdou, že už od malička som počúval hudbu ako súčasť harmónie a snažil sa ju analyzovať.

Ako si spomínate na pôsobenie na VŠMU?

R. Geri: Moje herecké a spevácke začiatky boli v malom divadelnom štúdiu v Košiciach, kde vtedy spolu so mnou boli napríklad Peter Rúfus, Eva Pavlíková, Zuzana Tlučková a mnohí ďalší zaujímaví herci, neskôr aj scenáristi, napríklad Matúš Olha. Boli tam aj režisér Pražmáry, geniálny scenograf Štefan Hudák, či Štefan Olha. Išlo o výbornú tvorivú liaheň, skupinu, z ktorej som mal potom už veľmi blízko na ďalšie profesionálne scény. Už ako prvák na VŠMU v Bratislave som sa stal členom divadel-

ného zoskupenia Mandragora a napísal som preňho kabaret. Vzápätí do môjho života vstúpila Fújarová šou. Totiž, na vysokej škole som síce študoval vážnu hudbu, symfóniu a operu, ale komponoval som a vyjadroval som sa aj z tej druhej sféry. Objavil som v sebe nutkanie ísť v ústrety k tzv. ľahšej múze, aj keď ona vôbec nie je ľahká. Najskôr som začal s dirigovaním na Bratislavskej lýre, v Lúčnici, ale aj operiet a muzikálov. Okrem spomenutých žánrov som inklinoval i k filmovej

hudbe, či šansónom. Mojim veľkým vtedajším vzorom bol americký dirigent a hudobný skladateľ Leonard Bernstein. A popri tom som dirigoval aj operu. Ale vtedy som mal pocit a mám ho donek, že som ešte stále dosť mladý na to, aby som sa naplno venoval vážnej hudbe.

Na Novej Scéne ste prežili revolučný rok 1989. Aké to tam bolo?

R. Geri: V tom období som mal 33 rokov a podporil som prichádzajúce zmeny. Dokonca som sa stal šéfom VPN na Novej Scéne. Divadlá vtedy prestali hrať a na miesto toho sa konali pamätné diskusné fóra. Nová Scéna sa k nim pridala ako posledná. Pamätám sa, že som odmietol dirigovať predstavenie Čardášová princezná. Odohrali sme len predohru, po nej som zložil ruky a odmietol ďalej dirigovať. No a potom sa už aj Nová Scéna pridala k revolučným diskusi-

V Redute je v decembri nabitý program

Bohatý je decembrový program koncertov v bratislavskej Redute. Slovenská filharmónia už začiatkom decembra hlásila, že vianočné koncerty má vypredané.

10. 12., sobota
Koncertná sieň SF, 16.00 h

Slovenský komorný orchester Martin Vanek moderátor
Hudobná prechádzka storočiami

11. 12., nedeľa
Malá sála SF, 16.00 h

Slovenský komorný orchester Ewald Danel umelecký vedúci/husle

Andrej Gál violončelo
Felix Mendelssohn Bartholdy Symfónia pre sláčikový orchester č. 12 g mol, MWV N 12

Franz Schubert Sonáta Arpeggione D. 821 (verzia pre sláčikový orchester)

Robert Fuchs Serenáda č. 1 D dur, op. 9

13. 12., utorok
Malá sála SF, 19.00 h

Takashi Yamamoto klavír
Fryderyk Chopin

15., 16., 12., štvrtok, piatok
Koncertná sieň SF, 19.00 h

Slovenská filharmónia
Slovenský filharmonický zbor
Leoš Svárovský dirigent
Jozef Chabroň zbormajster
Takashi Yamamoto klavír
Aleš Bárta organ
Ján Zimmer Magnificat (premiéra)

Ludwig van Beethoven Koncert pre klavír a orchester č. 3 c mol, op. 37

Camille Saint-Saëns Symfónia č. 3 c mol, op.78 Organová

18. 12., nedeľa
Koncertná sieň SF, 16.00 h

Florian Pagitsch organ
Johann Sebastian Bach Passacaglia c mol BWV 582

Chorál Jesus bleibet meine Freude z Kantáty BWV 147

Wolfgang Amadeus Mozart Andante F dur KV 616

Franz Liszt Fantázia a fuga Ad nos, ad salutarem undam

Eugene Gigout Scherzo E dur,

Tokáta h mol
Florian Pagitsch Improvizácia

20. 12., utorok, verejná generálka, 10.00 h
20., 21., 22. 12., utorok, streda, štvrtok 19.00 h
Koncertná sieň SF

Slovenská filharmónia
Slovenský filharmonický zbor
Bratislavský chlapčenský zbor
Rastislav Štúr dirigent
Jozef Chabroň zbormajster
Magdaléna Rovňáková zbormajsterka
Gabriel Rovňák ml. zbormajster

Eva Hornýáková soprán
Pavol Remenár barytón

Vianočné koncerty
31. 12., sobota, 16.00 h

01. 01., nedeľa, 19.00 h

Koncertná sieň SF
Silvestrovský koncert
Novoročný koncert
Slovenská filharmónia
Slovenský filharmonický zbor
Leoš Svárovský dirigent
Jozef Chabroň zbormajster
Jarolím Emmanuel Ružička husle

1998. Som veľmi pyšný na to, že už devätnásť sezón fungujeme, a to bez dotácií od štátu, alebo od mesta. Samozrejme, spočiatku som si nedokázal predstaviť, čo ma na začiatku tejto novej cesty čaká. Dovtedy bol jediným papierom, s ktorým som prichádzal pracovne do styku, iba ten notový. Nikdy som nepripravoval projekty, zmluvy a ani produkciu. No a asi pred štrnástimi rokmi sme spolu s mojím klaviristom z orchestra, Milanom Vincourekom, založili Gedur s.r.o. A ťaháme to spolu dodnes. Od 1. mája 2004 nesieme hrdý názov Teatro Wüstenrot, pretože odvtedy trvá spolupráca s poisťovňou a stavebnou sporiteľňou, ktorá je v názve divadla.

Ako sa zmenila hudobná scéna z hľadiska kvality profesionality, príležitostí a možností u nás v priebehu mnohých rokov?

R. Geri: Možno práve tým, že mali ťažší život, ktorý ich takpovediac často prefackal... Dnes ide viac o to „mať kšeft alebo nemať kšeft“. Dnes je tých pesničiek, ktoré v rádiách vypínajú, omnoho viac ako tých, ktoré si vyprečujú dokonca. Ale sú interpreti, ktorých mám naozaj rád, pretože majú chuť niečo svojou hudbou aj povedať - skutočne vyjadriť. U niektorých interpretov sa kedysi uvádzali milióny predaných platní. Platňa a neskôr CD bol fenomén! No dnes, ak niekto predá 2500, či 3000 CD, tak pomaly sa hovorí o zlatej platni. Zdá sa mi to niekedy komicke. Pritom to počúvajú státisíce ľudí, ale platňu si kúpi omnoho menej ľudí. Takže hudobná sféra sa zmenila aj na konzum, čo je škoda. Nápravu vidím aj v návrate interpretov na pódia. Mnohí potrebujú živý kontakt s publikom. To je podľa mňa cesta. Živá hudba nesmie vy-

mrieť. Živý kontakt, živé spievanie a živý orchester – to je to, čo preferujem a čo je cesta muziky. Vrátiť sa k hodnotám, trochu spomaliť čas, rozmýšľať o každom slove.

Máte nejakú filozofiu, alebo niečo, čím sa riadite vo svojom živote?

R. Geri: Len nedávno som čítal jednu odpoveď na základný princíp. Otázka znela, ktorú vieru by som prijal za svoju, resp. ju verejne vyznával. Som síce pokrstený kresťan-katolík, ale tá odpoveď znela úžasne: Je úplne jedno akú vieru človek vyznáva. Ak ho urobí pokornejším, slušnejším a citlivejším k ľuďom a svetu, tak si vybral dobrú vieru. Je úplne jedno ktorá to je. - Myslím si, že s touto odpoveďou sa dá stotožniť, hľadať cestu, niektorí hovoria k nirváne, ja hovorím k vyššiemu poznaniu, múdrosti, či skromnosti. Cestu si musí samozrejme nájsť každý sám. Aj na mňa sa prilepilo veľa vecí. Mal som tú časť v mojom živote od mladosti pracovať s vynikajúcimi umelcami, z ktorých mnohí boli starší o tri, či štyri desaťročia. Drvivá väčšina mi odovzdávala múdrosť, ktorá sa na mňa začala lepiť. V súčasnosti starších kolegov vystriedali najmä mladší. A od nich beriem ďalšiu múdrosť, energiu, či chuť tvoriť - takže nemám čas starnúť. Aj toto je recept proti starobe - obklopovať sa peknými, milými a pozitívne naladenými ľuďmi. Nemusí ich byť veľa - málo býva viac. Netreba mať mnoho kamarátov, skôr zopár priateľov, s ktorými sa človek vie otvorené a úprimne porozprávať. Je mu s nimi dobre a nemusí sa v ich prítomnosti na nič hrať.

Robert Lattacher
Úplný rozhovor nájdete na www.bakurier.sk

Kultúrne podujatia a akcie v Bratislave a okolí do konca decembra 2016

MIKULÁŠKA JAZDA S ALBATROSM



Bratislava 10.12.2016, Sobota, 08:00, Námestie Franza Liszta Občianske združenie ALBATROS klub vás pozýva na celodenný nezabudnuteľný výlet parným vlakom na Mikulášsku jazdu s Albatrosom. Trasa mimoriadneho vlaku začína v Bratislave na hlavnej stanici a bude pokračovať stanicami Galanta - Leopoldov - Trnava - Smolenice - Kúty - Malacky - Zohor - Devínska Nová Ves - Bratislava.

V malebných Smoleniciach je pripravený zaujímavý program. Počas jazdy vlakom je pripravená tombola, súťaž v kreslení, rozdávanie balíčkov od Mikuláša a veľa zaujímavostí.

Všetky informácie nájdete na www.albatrosklub.sk

VIANOČNÉ TRHY NA OBCHODNEJ



12.12. -16.12.2016, Pondelok, 10:00 - 18:00

Už 12. Decembra otvára piate ročník vianočných trhov na Obchodnej ulici. Handmade vecičky, výrobky od ľudových remeselníkov, kvalitný med, či krásne, ručne vyrobené vianočné dekorácie nájdete od 12. decembra na Obchodnej 66 v Bratislave. Viac na: <http://bit.ly/Trh-vo-Dvore-66> Miesto konania: Dvor 66, Obchodná 66 - Bratislava

UMELECKÁ VÝSTAVA: „POZNAJ INÝ POHĽAD“

02.12.2016, Piatok, 08:30 - 19:00

Výstava POZNAJ INÝ POHĽAD je prvou výstavou v nových priestoroch Connect O(LIVE) a rovnako prvou vernisážou fotografa Branislava Maleviča. Okrem fotografií, ktoré zachytávajú jeho myšlienky, vnútorné rozbroje, názory na skutočnosť a krásu daného okamihu, budú súčasťou výstavy aj diela - fotografie, ktorých sa chytili maliari. Zmenili realitu fotografií a doplnili ju o svoj pohľad. Výstava potrvá do 31.12.2016. Miesto konania výstavy: Connect Olive, Stromová 54/A, Bratislava

VIANOČNÝ KONCERT ADOREMUS WARCHALOVCI

26.12.2016, Pondelok, 15:00 VIANOČNÝ KONCERT RADOSTNÁ ZVEŠŤ - ADOREMUS A WARCHALOVCI pod záštitou Bratislavského arcibiskupa metropolitu Mons. Stanislava Zvolenského

Slovenský spevácky zbor ADOREMUS so svojim dirigentom Dušanom Billom a Warchalovci s umeleckým vedúcim Ewaldom Danelom prichádzajú 26. decembra 2016 o 15:00 do jednej z najvýraznejších bratislavských dominant, najvýznamnejšieho kostola - Katedrály sv. Martina, aby Vám priniesli hudobné stvárnenie tajomstva Vianoc. Radostná zvesť na koncerte zaznie v úprave Dušana Billa pre miešaný zbor a komorný orchester. Účinkujú: ADOREMUS a WARCHALOVCI. Vrámci koncertu sa uskutoční prezentácia CD albumu RADOSTNÁ ZVEŠŤ.

NAJLEPŠIE BEATLES VIANOCE 2016 - THE BACKWARDS

10. december 2016 (sobota) a 11. december - ISTROPOLIS o 17,00

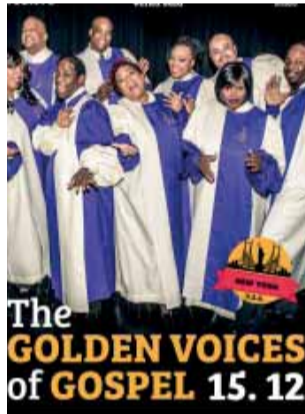
Hudobná skupina THE BAC-

KWARDS prináša na Slovensko jedinečnú hudobnú show NAJLEPŠIE BEATLES VIANOCE 2016 - THE BACKWARDS. Vo viac ako dvoj-hodinovej show budete počuť najobľúbenejšie pesničky z repertoáru legendárnych The Beatles.

Prevedieme Vás hneď niekoľkými obdobiami kapely od Beatlemánie až po éru Abbey Road.

Celá show je spestrená vizuálnymi efektami a za zmienku stoja aj viaceré kostýmy, ktoré si kapela na pódium prestriedava podľa jednotlivých období. Hudobná skupina THE BACKWARDS patrí medzi najúspešnejšie a najžiadanejšie kapely na svete, ktoré interpretujú legendárnu štvorku. Na scéne už funguje neuveriteľných 20 rokov. Dokonalosť prejavu a dokonalosť zvuku je vidieť v každom detaile.

The GOLDEN VOICES of GOSPEL - Veľká sála Istropolis



15. december 2016 (štvrtok) o 19,00

Svetoznáma skupina afro-amerického baptistického reverenda Dwighta Robsona, „The Golden Voices Of Gospel“ zavítajú na Slovensko aj v tomto roku. Pán Robson sa narodil v St. Louis v Missouri a svojich spolupracovníkov privádza z New Yorku. Svojimi Zlatými hlasmi absolvoval stovky mimoriadne úspešných koncertov po celom svete s mottom „Let's have Church Tonight!“.

Nie náhodou spolupracoval aj s Michaelom Jacksonom, Mariah Carey a mnohými ďalšími umelcami...

Olympic - Veľká sála Istropolis

16. december 2016 (piatok) o 19,00

Bratislavské hudobné divadlo Teatro Wüstenrot Vám opäť prináša koncert legendárnej českej rockovej kapely Olympic s nestarnúcim Petrom Jandom! Zaznejú tie najznámejšie skladby v histórii česko-slovenskej populárnej hudby. Priestormi Istropolisu zaznejú hity ako: „Jasná zpráva“ „Slzy tvý mámy“ „Osmý den“ a mnohé iné...

Čechomor a Taiko drummers - Veľká sála Istropolis

17. december 2016 (sobota) o 19,00

VIANOČNÝ SPEV PRE ŽIVOT 2016



Kde: Bratislava, Slovenský rozhlas

Kedy: 19.12.2016

Vianočný spev pre život, koncerty Veľkého zboru donských kozákov pre Nadáciu Výskum rakoviny budú mať svoje ôsme pokračovanie v netradičnom čase, na netradičnom mieste aj s netradičným programom. Uskutoční sa v pondelok 19. decembra 2016 vo Veľkom koncertnom štúdiu Slovenského rozhlasu na Mýtnej ulici v Bratislave a to o 17. hodine prvý koncert a o 20.00 hod. druhý koncert. Svetoznámy spevácky zbor vystúpi v Bratislave v najsl-

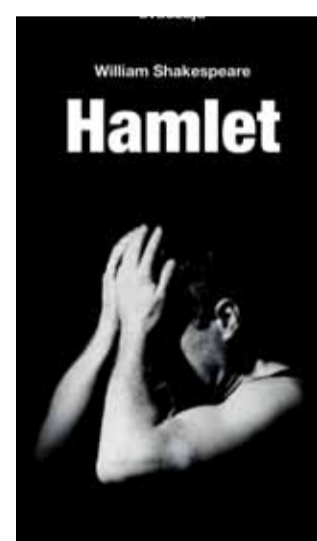
nejšom zložení, so všetkými elitnými sólistami a uvedie pravoslávne duchovné skladby, ruské, ukrajinské aj slovenské ľudové piesne a na záver navodí predsviatočnú atmosféru blokom vianočných piesní.

Pri ľudových piesňach budú spevákov sprevádzať vynikajúci hudobníci na tradičných ruských nástrojoch.

Vstupné na každý koncert do 15.11.2016 - 22 €; seniori nad 62 rokov a ZŤP 17 €, Na koncert o 17.00 hod. od 16.11.2015 - 25 €; seniori nad 62 rokov a ZŤP 20 €. Na koncert o 20.00 hod.

od 1.12.2015 - 25 €; seniori nad 62 rokov a ZŤP 20 €

DIVADLO KONTRA

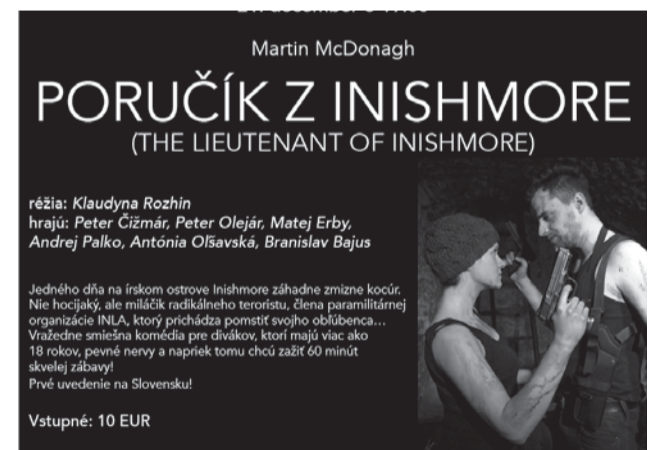


18. decembra o 19.00 v A4 „Hamlet“- predstavenie ovenčené cenami (2 Zlaté lebky v Gdansku) a vynikajú-

cimi recenziami zo svetových shakespearovských festivalov (Gdansk, Gyulla), 20. decembra o 19:00 v Štúdiu 12 "Nenávidím" - komédia objav roka na Kremnických Gagoch a 21. decembra o 19.00 v Štúdiu 12 exkluzívny titul: "Poručík z Inishmore"- kultová hra Martina McDonagha, prvé uvedenie na Slovensku, čierna komédia o írskych teroristoch. Miesto: Štúdio 12 Jakubovo nám. Bratislava. DIVADLO KONTRA vzniklo v januári 2007 a odvtedy zrealizovalo už 12 premiér. Prvou bol írsky hit Howie a Rookie Marka O'Rowe, ktorý sa stretol s fantastickým prijatím u divákov i kritiky. Inscenácia bola prezentovaná na festivale Edinburgh Fringe 2007, a tiež v Bristole, Prahe, Varšave a Lubline. Získala cenu Prekvapenie Novej drámy 2007 na festivale Nová dráma 2007 v Bratislave a prestížnu cenu kritikov Dosky 2007 - Objav sezóny 2006/2007, tiež ceny Literárneho fondu.

Silvestrovský koncert filharmonikov v priamom prenose na Hviezdoslavovom námestí

Silvestrovský koncert Slovenskej filharmonie a Slovenského filharmonického zboru bude v priamom prenose prenášaný v rámci Silvestrovského programu Starého mesta na veľkopoštnú obrazovku na Hviezdoslavovom námestí. Koncert začne o 16.00 h.



Teatro Wüstenrot, Trnavské mýto 1, 831 04 Bratislava
www.gedur.sk, gedur@gedur.sk, 02/50 22 87 39
Predpredaj vstupeniiek: Ticketportal, pokladňa Teatro Wüstenrot, Agentúra Kováčová

Teatro Wüstenrot Bratislavské Hudobné Divadlo

ISTROPOLIS Veľká sála

Teatro Wüstenrot, Trnavské mýto 1, 831 04 Bratislava

www.gedur.sk, gedur@gedur.sk, 02/50 22 87 39

Predpredaj vstupeniiek: Ticketportal, pokladňa Teatro Wüstenrot, Agentúra Kováčová



Generálny partner divadla



STAVBNÉ SPOHNE | POISTENIE | LOVERY

Hlavný partner



Reklamní partneri



Concerts for Danube River Cruises BA 2016 zaznie 11. decembra

Concerts for Danube River Cruises BA 2016 zaznie 11. decembra v Zrkadlovej sále Primaciálneho paláca. Ide o koncert v rámci cyklu koncertov, nazvaných „operaMozart Classical“. Pripravila ho Agentúra operaMozart.

Agentúra pritom spolupracovala Slovenskou asociáciou cestovných kancelárií a agentúr a s Bratislava Tourist Board). Všetky koncerty sú súčasťou série podujatí, ktoré agentúra organizuje nielen pre klientov „Danube River Cruises“, ale aj pre širokú kultúrnu verejnosť. **Koncert sa uskutoční 11. decembra 2016 v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca o 19.30 h a na programe sú Mozartova Malá nočná hudba a Štyri ročné obdobia Antonia Vivaldiho.** Skladby zahrá Mucha Quartett.

V roku 1725 vyšla zbierka 12 koncertov „Il cimento dell'armonia e dell'inventione“ (Súboj harmónie a invencie), op. 8, z ktorých prvé štyri majú podtitul Štyri ročné obdobia. Už samotný názov



zbierky prezrádza konflikt medzi kompozičným umením v medziach hudobnej konvencie (harmónia) a improvizáčnymi schopnosťami priamo na pódiu (invencia). V Štyroch ročných obdobiach však Vivaldi zašiel ďalej ako je improvizácia na čisto hudobné myšlienky. Do partitúry vpísal detailný program opisujúci jednotlivé ročné obdobia. Tento mimohudobný program zachytávajú talianske sonety, ktorých autorom bol pravdepodobne sám Vivaldi. Pri koncertoch bude poslucháč tieto Vivaldiho texty počuť naživo v originálnom jazyku. Zľavnené vstupenky: seniori, študenti, KPSF (Klub priateľov SF), Edenred a ZŤP: 8 € v predpredaji / 10 € na mieste

(red)

Dokoupil predstavuje v Danubiane svoje legendárne bublinové obrazy



Na výstave svetovo renomovaného umelca Jiřího Georga Dokoupila sa budú prezentovať nielen jeho legendárne bublinové obrazy, ale aj jeden z posledných projektov autora – Furniture For Fotos.

Dokoupil pri svojom novom prístupe k malbe vyvíja nezvyčajné nové techniky, s ktorými možno pracovať bez akéhokoľvek použitia štetca alebo olejovej farby. Vynul asi sto rôznych techník a fascinujúce spektrum foriem výtvarného prejavu. Obrazy z mydlových bublín tvorí už od roku 1992 a stále ich zdokonaľuje. Po svojej svetovej premiére v pražskej DSC Gallery, ktorá sa uskutočnila na jar tohto roka, predstavuje novú výtvarnú techniku aj divákovi na Slovensku. „Ide o najreálnejší dôkaz teórie Marcela Duchampa, ktorý hovorí, že umelecké dielo začne existovať až s divákom. Objekty samotné neznamenajú nič, kým sa divák sám nestane súčasťou sochy,“ vysvetľuje prin-

cíp expozície. Pre tú totiž vytvoril špeciálne objekty, ktoré stierajú rozdiely medzi druhou a treťou dimenziou. Práve s nimi sa návštevníci budú môcť na výstave vyfotografovať. „Duchamp ma straší, bojujem s ním celý život. Bol to najhorší maliar všetkých čias,“ opisuje autor, ktorý sa preslávil ikonickými bublinami, aj ďalšími výtvarnými inováciami. „Už pred siedmimi rokmi som mal sen o tom, že sa druhá dimenzia rozhodla byť treťou, ale nejako jej to nevyšlo,“ dodáva k výstave.

Teraz už je rozhodne isté, že slovo „fufofová“, ktorým autor sám výstavu opísal, je predovšetkým výstižnou skratkou zloženou z počiatočných písmen názvu Furniture For Fotos.

Názov: JIŘÍ GEORG DOKOUPIL OXYMORON
Doba trvania výstavy: 2. december 2016 – 5. marec 2017
Miesto: Danubiana, Vodné dielo Slovensko, Bratislava – Čunovo

(red)

Obnovené kino Lumiére premieta v štyroch zrekonštruovaných a zdigitalizovaných kinosálach

Kde sú časy malých kútlných kín... Dnes vo svete veľkých multiplexov poteší správa, že bratislavské kino Lumiére po renovácii premieta v štyroch obnovených kinosálach. Kino Lumiére spustilo svoju prevádzku po rozsiahlej štvormesačnej stavebnej prestávke 20. októbra 2016.

Kinosály sa sprístupnili postupne. Ako prvé sprístupnilo Kino Lumiére v októbri kinosála K1 na prízemí a K4 v suterénnych priestoroch kina. Od novembra premieta aj kinosála K3 v suteréne a ako posledná sa 7. novembra divákovi otvorila kinosála K2 na prízemí. „Keď sme Kino Lumiére znovu otvárali v roku 2011, bolo zrejme, že bude potrebovať veľkú obnovu a rekonštrukciu, pretože jeho priestory od roku 1976 neprešli žiadnou zásadnejšou úpravou. Počas uplynulých štyridsiatich rokov sa len v niektorých sálach vymenili sedačky, ale to je úplne prirodzené. Stála teda pred nami úloha urobiť projekt, ktorý by smeroval k vzniku dôstojného stánku pre kinematografiu a všetkých filmárov, aby vznikol arthouse, aké existujú vo svete,“ hovorí o zrode myšlienky modernizovať Kino Lumiére Peter Dubecký, generálny riaditeľ Slovenského filmového ústavu (SFÚ), ktorý kino prevádzkuje. Vo všetkých kinosálach sa v tejto fáze úprav zrealizovala kompletná výmena zdravo-technických potrubí, osadenie novej akustickej izolácie a obkladu stien v troch kinosálach, uskutoč-

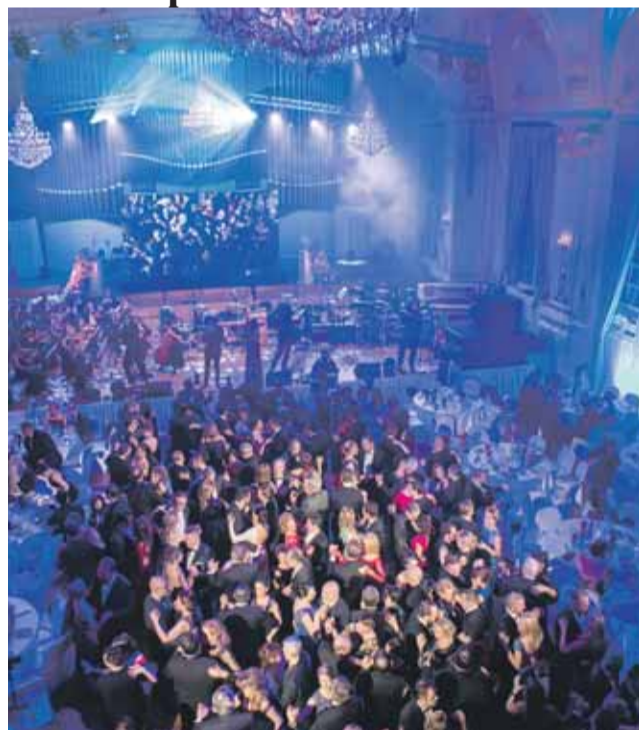


nila sa kompletná renovácia a úprava stupňov hladiska (elevácia), ktoré výrazne zlepšili percepčné podmienky divákov. Tiež sa zrealizovala rozsiahla výmena vonkajších kanalizačných potrubí a renovácia toaliet na prízemí kina spolu s vybudovaním toalety pre imobilných. Vo všetkých sálach sú nové sedadlá a koberce.

Posledná etapa modernizácie by sa mala v spolupráci s ministerstvom kultúry a s podporou Audiovizuálneho fondu uskutočniť na budúci rok. „Máme prislúbené finančné prostriedky, aby sme dokončili celý projekt renovácie a rekonštrukcie. Je v ňom zahrnuté dokončenie interiéru v kinosálach K1 a K3, kompletná výmena elektroinštalácie v celom priestore kina, mimo kinosály K2, kde už bola zrealizovaná, i vybudovanie výťahu pre vozíčkarov, aby imobilní návštevníci kina mali prístupné všetky štyri kinosály. Skultivovať by sa mal tiež foyer kina, v ktorom sa plánujú väčšie oddychové zóny a prepojenie s kaviarňou, ďalej výstavné priestory na prízemí aj v suteréne a našou prioritou je tiež umožniť divákovi parkovanie v blízkosti kina a vybudovanie informačného systému pre návštevníkov kina.“

(red, rl)

Bratislavský bál 2017 uzavrie plesovú sezónu



Bratislavský Bál aj v Broku 2017 uzavrie plesovú sezónu. Uskutoční sa v priestoroch bratislavskej Reduty 18. februára 2017 o 20:00 h.

V poradí 16. ročník Bratislavského Bálu sa koná pod záštitou primátora hlavného mesta SR Iva Nesrovnala. Producentom bálu je spoločnosť One AIR s. r. o., organizátorom je Bratislavské kultúrne a informačné stredisko. Hostia sa budú môcť zabávať na troch scénach, kde vystúpia domáci i zahraniční interpreti. Nebude chýbať tradícia uvedenia mladých dám a pánov do spoločnosti alebo tradičné polnočné preväpnenie.

Počas bálu bude udelená

aj Cena Júliusa Satinského – Bratislavská čuoriedka. V kategórii Osobnosť získal prestížne ocenenie v roku 2016 herec Marián Labuda a v kategórii Idea – počín roka Illah van Oijen a Barbara Zavorská za vytvorenie bratislavského Dobrého trhu a konceptu oživenia ulíc a dvorov starej Bratislavy. Tohtoroční laureáti budú opäť odhalení až počas bálu.

Súčasťou prestížneho podujatia je aj Cestná rada Bratislavského Bálu zložená z popredných osobností spoločenského, kultúrneho či politického života. V roku 2016 k jej členom pribudlo aj meno herečky Zdeny Studenkovej.

(red)

VEĽKÝ MULTIMEDIÁLNY KONCERT

VIANOČNÝ SPEV PRE ŽIVOT

PONDELOK
19.12.2016
20⁰⁰ HOD.

SLOVENSKÝ ROZHLAS
BRATISLAVA

VEĽKÝ ZBOR
DONSKÝCH
KOZÁKOV

KAPELA - TANEČNÍCI
DIRIGENT IVAN ŠALLIJEV

VSTUPNÉ:
25€ SENIORI A ZŤP 20€

VSTUPENKY: WWW.TICKETPORTAL.SK
KNÍHKUPECTVO JONATAN, LEGIONÁRSKA 2
AGENTÚRA KOVÁČOVA, TEL. 0950 332 692
ZĽAVA 10% PRI HROMADNEJ OBJEDNÁVKE 25
A VIAC VSTUPENIEK

INFO: JAN@JURAS.SK, 0905 716 851
WWW.JURAS.SK, WWW.NVB.SK

rtv: **RÁDIO REGINA**

Art artists portal **ap**

in.ba

CITYLIFE.SK

ticketportal

Chemstar

Bratislavský KURIÉR

Pri kávičke v meste... K. Hasprová: Mesto tvoria ľudia

Pri kávičke v meste sme sa tentoraz porozprávali so speváčkou a muzikálovou herečkou, Bratislavčankou, Katarínou Hasprovou.

Aký máte vzťah k Bratislave?

K. Hasprová: Som rodená Bratislavčanka a keďže bývam v Starom Meste, tak mi na ňom záleží. Bola by som rada, keby naše mesto bolo čistejšie a upravenejšie. Preto niekedy aj sama pozbieram odpadky na celej našej ulici. Môj vzťah k mestu sa mi spája aj s mojou babičkou. Keď ešte žila, tak ma vodila do materskej školy alebo so mnou cvičila hru na klavír. Moje spomienky sa viažu aj na prechádzky na hrade spolu s rodičmi. To všetko sa mi páčilo a mám aj v tomto zmysle citový vzťah najmä k starej časti nášho mesta.

Ako dieťa ste Bratislavu

vnímali skôr divadelne alebo už v tom čase aj hudobne?

K. Hasprová: Najskôr som ju vnímala cez prácu mojich rodičov, cez divadlo, činohru



na Gorkého ulici. Potom som spoznala aj Mlynskú dolinu, kam som chodila rada do televízie. Navštevovala som maskérňu, mala som rada ma-

mine kostýmy a sedela som aj pri otcovi keď režíroval. Takže to moje bratislavské detstvo sa spájalo aj s týmito lokalitami a miestami. Spomínam si aj na silnú hereckú generáciu, na významných slovenských hercov, ktorých som spoznala ako malé dievčatko, na množstve divadelných zájazdov. Aj na môj pamätníček, v ktorom som si nedávno listovala a v ktorom mám venovania od mnohých hercov. Milovala som napríklad predstavenie Na skle maľované s Miškom Dočolomanským, ktorý ma okrem iného naučil aj neslušné básničky... Ani vo sne by mi nenapadlo, že v tomto muzikáli raz stvárnim tú istú rolu, ako moja maminka, rolu Smrti.

Ako vnímate nielen hudobnú Bratislavu súčasnosti v porovnaní s minulosťou?

K. Hasprová: Ako tínedžer-

ka som často chodila na vystúpenia našich spevákov a skupín. Spomeniem Elán, či zvlášť Roba Grigorova, ktorého koncerty som zbožňovala. V PKO som chodila aj na džezové koncerty. Pokiaľ ide o vývoj mesta, vnímam ho tak, že v ňom často vyrastajú budovy, ktoré sa nedajú nazvať inak ako opachami. Prečo dnes nevedia postaviť také krásne budovy ako kedysi a prečo ich tak necitlivo umiestňujú? Došlo žiaľ aj k likvidácii parkov a verejných priestranstiev na úkor mnohých administratívnych a iných projektov. Akoby developeri a finančníci chceli len zarábať a stavať. A zabudlo sa pritom nato, čo Bratislava kedysi mala, v akom kontexte trojmesia – Presburg (Bratislava) -Viedeň-Budapešť sa vyvíjala. Ale páči sa mi nábrežie Dunaja s Euroveou a SND. A pokiaľ ide o hudobnú Bratislavu, tak pozitívne je, že sem jazdia na

koncerty už aj svetové hudobné hviezdy. To tu v minulosti nebolo a ani sa nám o tom nespomínalo. V tejto súvislosti je mi ľúto starého zbúraného PKO, pretože taký priestor už nikdy nebudeme mať. Zbúrala sa jedna tradícia, história, vynikajúci priestor pri Dunaji. Mohli ho zrekonštruovať, prípadne pomenovať po tých, ktorí by financovali jeho rekonštrukciu, ale stále by tu stál a plnil svoju funkciu.

Akí sú ľudia v Bratislave a čo by ste hlavnému mestu priali?

K. Hasprová: Mesto tvoria ľudia. Ale mám pocit, že Bratislavčania sú k sebe dosť neohľaduplní. Keď idem spievať ďalej od Bratislavy, tak sa mi zdá, že tam sú ľudia k sebe milší, ľudskejší. Mám pocit, že u nás je viac zloby, karierizmu, honby za peniazmi... Ale vďaka bohu dobrí ľudia ešte nevyšli, len celková atmo-

sféra v Bratislave v rámci ľudskosti, akoby odchádzala.... Chýba nám viac tolerancie a láskavosti.

Boli ste víťazkou Bratislavskej lýry v roku 1997, čo to pre vás znamenalo?

K. Hasprová: Bratislavská lýra odštartovala moju sólovú kariéru. V roku 1997 som na nej súťažila prvýkrát a hneď som zvíťazila. Veľmi som si vážila aj novinársku cenu, ktorú som dostala. Lýra ma zviditeľnila v mojej sólovej kariére, pretože dovtedy som síce mala za sebou tri veľké v muzikály, vrátane Drakulu v Prahe, ale to nebol sólový spev. A aj na základe lýry som dostala možnosť urobiť moje prvé cédečko a ísť reprezentovať Slovensko na Eurosong.

Robert Lattacher
foto Ján Luky

Delamain COGNAC
GRANDE CHAMPAGNE
Christmas
X.O

Delamain COGNAC
GRANDE CHAMPAGNE
Christmas
X.O

v predajniach

DELIKATESO

Logos: aupark, POLUS CITY CENTER, avion, galleria EUROVEA, CENTRAL, BORY MALL, my

Hlavné mesto SR Bratislava,
zastúpené primátorom
JUDr. Ivom Nesrovnalom

oznamuje v súlade s § 9a odsek 1 písm. c) zákona č. 138/1991 Zb. v znení neskorších predpisov, zámer predat' na základe priameho predaja s cenovou ponukou nehnuteľnosť' v Bratislave, a to:

- pozemok registra „C“ KN v k. ú. Rača, parc. č. 4963/184 – záhrady vo výmere 153 m², ktorý vznikol podľa GP č. 30084/2016 oddelením pozemku registra „E“ KN parc. č. 4964/1, LV č. 400

Podmienky priameho predaja a súťažné podklady sú zverejnené na úradnej tabuli na prizemí Magistrátu hlavného mesta SR Bratislavy a na internetovej stránke www.bratislava.sk. Podmienky priameho predaja a súťažné podklady si môžu záujemcovia vyzdvihnúť aj osobne v budove Magistrátu hlavného mesta SR Bratislavy na adrese: Primaciálne nám. 1, Bratislava, prizemie – pracovisko FRONT OFFICE, v pracovných dňoch od 7.12.2016 do 9.1.2017 v čase od 9.00 hod. do 14.00 hod.

JUDr. Ivo Nesrovnal
primátor

Nevyhadzujte
knihy - darujte ich nám
kontakt 0907 701 786

Mesačník Bratislavský kurier vydáva Staromešťan, s.r.o. (Sedlárska č. 8, 811 01 Bratislava, IČO: 36842834) Šéfredaktor: Peter Kimijan, sefredaktor@bakurier.sk, E-mail: redakcia@bakurier.sk, tel. č.: 0917 282 203 Inzercia: inzercia@bakurier.sk. Tlač zabezpeč. CROMWELL a.s. Registrované MK SR: EV3820/09. ISSN 1338 - 1830. Najbližšie číslo vychádza 11. 1. 2017

Výročné ceny Spolku architektov Slovenska 2016

Porota tento rok posudzovala 20 architektonických diel a na základe obhliadky diel rozhodla o nomináciách.

Na základe ďalšieho posudzovania nominovaných diel sa porota rozhodla Cenu Dušana Jurkoviča 2016 udeliť architektonickému dielu: **Materská škola Guliver, Banská Štiavnica.** Autorom architektonického riešenia je Richard Murgaš. Podľa poroty nová škôlka na mieste staršej budovy reprezentuje nadštandardný architektonický výkon: od návrhu po realizáciu, od riešenia hmoty po zariadenie interiéru pre pobyt detí. Architektúra vyžaruje pohodu, odráža výbornú spoluprácu investor – architekt.

Nominácie na Cenu Du-

šana Jurkoviča 2016 udelila porota architektonickým dielam - **Dostavba areálu MZV, Bratislava,** Kaplnka vzkriesenia, Poprad-Kvetnica, Centrála GUMEX Slovakia, Nitra, **Panorama City, Bratislava.** Cenu Emila Belluša za rok 2016 udelilo

Cenu prof. Martina Kusého 2016 udelil Spolok architektov Slovenska Jane Pohaničovej za významný prínos v oblasti dejín architektúry 19. storočia. Prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD sa vo svojej vedeckej a odbornej práci systematicky venuje dejinám architektúry 19. storočia. Je autorkou a spoluautorkou veľkého počtu vedeckých a odborných monografií.

(red, rl)

Ľadové Medvede pozývajú na divácky zážitok 8. januára



Otužilci z OZ Ľadové Medvede Bratislava za účasti otužilcov z celého Slovenska a ČR, uskutočnia 19. ročník novoročnej plavby v Dunaji dňa 8. januára 2017.

Asi desať plavcov prepláva Dunaj z Petržalky - Pečnianskeho lesa, na ľavý breh, kde sa nad mostom SNP pripojí asi 50 plavcov a spoločne budú plávať dolu tokom asi 1 km. Nástup otužilcov je o

14,00 hod. na ľavom brehu Dunaja oproti súsošiu Štúrovcov, to sú tí ktorí budú plávať v toku. Otužilci, ktorí preplávajú cez Dunaj, vstúpia do vody o 14,00 hod. v Pečnianskom lese.

Registrácia otužilcov je v reštaurácii Prazdroj na Mostovej 8. OZ Ľadové Medvede pozývajú teplo oblečenú verejnosť na tento divácky zážitok.

(red, rl)

Aj keď počas zimných mesiacov už nič nekvitne, aj tak ešte môže záhrada hýriť farbami plodov z okrasných kerov a stálezelených drevín. Sú to červené bobule hlohov, jazmínov a tisu, čierne plody vtáčieho zobu, žlté plody rakytníkov alebo iné plody okrasných kerov. Ak je ešte teplý december, tak môžeme urobiť niektoré práce, ktoré sme nestihli urobiť na jeseň, ako je zazimovanie stromov a kvetín, skontrolovanie vypnutia závlahy a vodovodného potrubia, očistenie a uskladnenie náradia. Ak máme napadané listie, tak ho ešte vyhrabeme a odstránime. Pokiaľ ešte vonku nemrzne, tak zalievame stálezelené kríky, ihličnany a trvalky. Zväzujeme koruny okrasných kríkov a ihličnanov, aby im ťažký sneh nepolámal vetvičky a konáre.

V prípade návalov snehu ho treba priebežne odstraňovať. V decembri a až do konca januára je vhodný čas na strihanie vrúbľov ovocných stromov-kôstkovín, ako sú čerešne, višne a iné. Najlepšie sú vrúbľe z vnútornej južnej strany stromu, aspoň 30 cm dlhé, hrubé min. 1 cm z jednoročných výhonkov. Dôležité je správne uskladnenie vrúbľov až do jari. Musíme ich uchovávať v chladnom prostredí alebo ich položiť vedľa stromu, prikryť listami alebo snehom a po skončení mrazivej zimy zapichnúť do zeme, aby nevyrašili. Tak by nám mali vydržať až do konca mája. Ak si chceme skrášliť Vianoce, tak na sviatok Svätej Barbory (4.decembra) si odstrihneme vetvičky ovocných stromov alebo zlatého dažďa a ponoríme do vázy s vodou.

Do Vianoc by mali vetvičky pekne rozkvitnúť.

S príchodom tuhých mrazov a snehu by sme nemali zabúdať na prikrmovanie vtákov v prírode, ktorým môžeme pomôcť prežiť náročné klimatické podmienky. Odporúča sa kŕmiť od jesene do marca. Kŕmidla, vtáacie búdky alebo prístrešky môžeme umiestniť na balkón, terasu, do záhrady alebo krmivo rozsypeme na voľnú odhrnutú plochu. Je veľa druhov a typov kŕmidiel. Najčastejším materiálom na výrobu kŕmidiel je drevo. Môžeme ich takisto vyrobiť aj z použitých PET fliaš. Kŕmidlo by malo byť dostatočne priestrané, aby sa tam zmestilo čo najviac vtákov. Vhodné je aj so strieškou, ktorá nám chráni potravu a vtáctvo pred nepriaznivými vplyvmi počasia. Vtáacie búdky sa dajú

ľahko vyrobiť alebo kúpiť hotové. Umiestnime ich min. 1,5 m nad zemou, na vzdialenejšom konári od kmeňa alebo aspoň 2 metre od najbližšieho stromu, aby sa k nim nedostala mačka. Dôležitý je správny výber krmiva. Vhodné sú prírodné zrná, oriešky, plody, semená slnečnice, mak, proso, repka, kukurica, obilniny (jačmeň, pšenica...), loj prípadne tuk. Zásadne ich nekŕmime odpadmi z domácnosti, solenými, praženými a inými údenými potravinami alebo cestovínami. Odmenou za starosť a prikrmovanie nám bude pestrý čulý ruch a spev vtáctva i pozorovanie dokonalého čara prírody i v zime.

„Záhradkársky svet“
Ing. Radovan Tomko
- Happygardens



Komplexná starostlivosť o Vašu záhradu.
Pravidelná starostlivosť o malé záhrady i o veľké záhrady počas celého roka.
Letná a zimná údržba aj pre bytové spoločenstvá.
Tel. 0917 539 527 Happygardens

Záhradkársky svet

NARKS: Dostupnosť bývania na Slovensku je limitovaná. Dôvodom sú aj vysoké ceny nájmov



Podiel nájomného bývania na Slovensku je výrazne nižší ako vo viacerých krajinách EÚ. Podľa údajov Eurostatu za rok 2014 bývalo v obydli s nájomným za trhovú cenu 19,1 % obyvateľov EÚ-28. Na Slovensku to v rovnakom sledovanom období bolo len 7,9 %. Na porovnanie: Švajčiarsko dosiahlo až 51,8 % podiel bývania v podnájme (2013), Nemecko 39,6 %, Dánsko 36,6 %, Holandsko 32,6 % a naši českí susedia 16,6 %.

Dostupnosť bývania pre niektoré skupiny obyvateľstva u nás je preto limitovaná. Ľudia, ktorí kvôli nižším príjmom nedokážu čerpať hypotekárny úver, resp. sa ich dotkne zmena podmienok pre tzv. 100 % hypotéky, nemajú veľmi na výber, keďže cena nájmov vo veľkých slovenských mestách je stále relatívne vysoká. Navyše, v horizonte pár rokov vznikne nová skupina ľudí, ktorí môžu mať problém s dostupnosťou bývania. „Predpokladáme, že ak len istý podiel z tých, ktorí si dnes berú hypotéky, prestanú byť schopní ich splácať a prídu o svoje súčasné bývanie, o pár rokov rozšíria skupinu ľudí s ťažkosťami bývať vo vlastnom alebo platiť pomerne vysoký nájom vo väčších mestách. Vidí-

me tento problém, dnes naň výrazne upozorňujeme a vyzývame kompetentných, aby prijali opatrenia k zlepšeniu dostupnosti bývania pre ohrozené skupiny obyvateľstva. Ak sa touto situáciou nezačneme zaoberať dnes, zajtra už môže byť neskoro,“ upozorňuje prezident Národnej asociácie realitných kancelárií Slovenska (NARKS) Ján Palenčár.

Za ďalší benefit tohto opatrenia považuje NARKS aj vplyv na zníženie cien nájmov. „Predovšetkým vo veľkých mestách ako sú Bratislava, Košice, Žilina, Banská Bystrica a ďalších, sa ceny nájmov držia dlhodobo vysoko, de facto na úrovni splátky hypotekárneho úveru. „Ak raz človek nezíska hypotéku kvôli výške príjmu, úplne rovnaký problém má so splácaním vysokého nájmu. Mladým ľuďom potom nezostáva iné, ako bývať u rodičov,“ vysvetľuje Ján Palenčár.

Je dôležité, aby vznikol funkčný systém podpory výstavby nájomných bytov, ktorý motivuje developerov k ich výstavbe a dlhodobému prevádzkovaniu. „Ukazuje sa, že podpora výstavby nájomných bytov cez Štátny fond rozvoja bývania (ŠFRB) nie je správne nastavená a pre súkromný sektor nie je zaujímavá. V praxi sa preto takmer vôbec nevyužíva,“ vysvetľuje Ján Palenčár.

(red, rl)

Unikátna čítačka DIBUK SAGA pre dyslektikov iba na skvelo.sk



Povedali by ste, že Thomas Edison, Da Vinci, Albert Einstein, Walt Disney alebo Agatha Christie mali niečo spoločné? Všetci mali problémy s čítaním, boli dyslektici.

Dyslexia je biologicky podmienená porucha učenia a je najrozšírenejším postihnutím u detí. V mnohých krajinách Európskej únie je oficiálne uznaná ako postihnutie (mentálne, telesné). Na Slovensku však nemá tento štatút. Považuje sa za špecifickú poruchu učenia.

Novinka DIBUK SAGA

Telekom už dlhodobo pomáha ľuďom s rôznymi poruchami. Komunitu nepočujúcich podporuje už 14 rokov. Uvedením hry **Sea Hero Quest** a jej hraním, ľudia pomáhajú vedcom pri výskume demencie. Teraz sa Telekom rozhodol pomôcť aj deťom s dyslexiou. Príznačky dyslexie pomáhajú zmierniť rôzne čitateľské hry. Okrem klasických tlačenej dokumentov sú prístupné aj na rôznych technologických zariadeniach. Tie môžu pomáhať zlepšovať vnímanie i čítanie.

Presne na to je určená novinka **DIBUK SAGA**, čítačka kníh, ktorú do svojho produktového portfólia zaradil Telekom. Spája v sebe jednoduchý nástroj na pohodlné čítanie a priame sťahovanie kníh z e-knižnice cez nový

portál **skvelo.sk**. Komfortné a jednoduché ovládanie na dotykovom displeji v slovenskom jazyku zaručuje ľahkú orientáciu aj pre deti. Okrem toho je v nej zabudovaný najmodernejší e-ink displej, ktorého typickou črtou je, že vzhľadom pripomína klasický papier, teda zabezpečuje výbornú čitateľnosť z akéhokoľvek pozorovacieho uhla či na priamom slnku.

Výhodou je aj to, že v nej dokážu rodičia svojmu dieťaťu nastaviť písmo na dyslektické. Môže si tak bez komplikácií prečítať svoju obľúbenú knihu. V konečnom dôsledku tak rodičia napomáhajú pozitívnemu prístupu dieťaťa k čítaniu. Aj deti s dyslexiou tak môžu konečne čítať s radosťou a bez obmedzenia.

„Dnešná rýchla doba pretekávaná rôznymi technologickými novinkami sa týka naozaj každého. Či už ide o deti alebo dospelých. Ani ľudia s poruchami čítania nie sú výnimkou. Výhodou týchto technológií je, že dokážu byť nápomocné pri ich prekonávaní. Preto sa veľmi tešíme, že na trhu je práve DIBUK SAGA, ktorá môže pomôcť s čítaním. Na portáli skvelo.sk nájdete okrem samotnej čítačky aj rôzne knižné tituly, povinné čítanie pre deti nevynechajú,“ uviedla Martina Kráľová, riaditeľka rozvoja nového podnikania Slovak Telekom.

(bak)

Skvelé projekty Galérie mesta Bratislavy potrebujú podporu

Rozhovor s **MARTINOM BORGULOM**, poslancom mesta za mestskú časť Staré Mesto o tom, prečo sa netreba báť ani moderného umenia a o dôležitosti podpory dobrých projektov



Kuriér: Prečo práve podpora Galérie mesta Bratislavy?

MB: Galéria je naša špičková kultúrna ustanovizeň. Som jej pravidelným návštevníkom a už niekoľko rokov jej aktivity aj podporujem. Stále expozície Galérie obsahujú umelecké diela, ktoré patria ku klenotom slovenského výtvarného a sochárskeho umenia. Jej výtvarné a fotografické výstavy sú vždy tým najlepším, čo v kontexte slovenského kultúrneho diania existuje.

Kuriér: Vy ste sa rozhodli podporiť konkrétne vzdelávacie programy Galérie. Prečo práve tie?

MB: Keď som sa rozprával s mojimi známymi a priateľmi, zistil som, že mnohí z nich nejdú do galérie, pretože tvrdia, že umeniu nerozumejú. To ich od návštevy najviac odrádza. S deťmi do galérie tiež nejdú, pretože si myslia, že to

nie je pre ne vhodné miesto. Keďže činnosť galérie dlhodobo sledujem, viem, že má skvelé edukačné programy pre všetkých – školy a škôlky, rodiny s deťmi aj pre seniorov. Nie je teda dôvod sa báť, ani moderného a súčasného umenia. Do Galérie môžete prísť lektorské a kurátorské sprievody, rozhovory s umelcami či tematické prednášky. Dostanete odborný výklad a máte tak výbornú možnosť dozvedieť sa o umení viac.

Kuriér: Je naozaj vhodné navštíviť Galériu aj s deťmi?

MB: Samozrejme, musíte si len zvoliť správnu aktivitu. Galéria organizuje špeciálne rodinné programy – nauč-

né, interaktívne a zážitkové, v rámci ktorých môžete stráviť voľný čas so svojimi deťmi tvorivo a ešte aj v krásnych historických palácoch galérie. A to dokonca, aj keď máte deti v kočíku – Galéria má dokonca špeciálne pre mamičky na materskej dovolenke pripravený cyklus S kočíkom do galérie.

Kuriér: Galéria sa dlhé roky venuje aj edukácii školákov. Pokladám túto časť oblasti vzdelávania k umeniu za mimoriadne dôležitú.

MB: Presne tak. V oblasti vzdelávacích programov pre školy a škôlky je Galéria pravdepodobne najaktívnejšia. Už v 70. rokoch minulého storočia existovala tzv. Galéria dieťaťa, takže má na čo nadviazať. Besedy, prednášky, lektorské sprievody, programy s tvorivými workshopmi – to všetko môžu vidieť a zažiť naši škôlkari a školáci na vlastnej koži. A predovšetkým – hrou a prirodzenou formou sa dozvedieť o slovenských i svetových umeleckých skvostoch, o ktorých sa v škole, bohužiaľ, neučia.

Kuriér: Ak je Galéria v ob-

lasti vzdelávania taká aktívna, potrebuje pre túto svoju činnosť vôbec nejakú podporu?

MB: Ja zastávam názor, že dobré myšlienky a dobré projekty treba vždy podporiť. Okrem toho – výkon poslanskej mandátu chcem robiť bezplatne, preto peniaze, ktoré ako poslanec dostávam, takýmto spôsobom vraciam verejnosti späť. Zabezpečiť taký široký rozsah vzdelávacích programov a udržiavať ich vysokú profesionálnu úroveň je finančne náročné. Galéria potrebuje na pravidelnej báze spolupracovať s teoretikmi umenia, lektormi a výtvarníkmi – to sú tí ľudia, ktorí potom pre naše deti či starých rodičov pripravujú tvorivé workshopy a odborné prednášky. Keďže mám Galériu rád, nadšenie a zápal jej vedenia a zamestnancov pre vec mi je mimoriadne sympatická, rozhodol som sa prispieť k tomu, aby mohla Galéria mesta Bratislavy aj naďalej rozširovať svoje aktivity a prinášať nám všetkým nezabudnuteľné zážitky.

Martin Borgula, poslanec mesta za mestskú časť Staré Mesto a predseda KLUBU pre BRATISLAVU

Vône a chute ulíc V Kráľovstve piva a dobrého jedla



Kde bolo tam bolo, bolo raz jedno kráľovstvo. Pivo sa tam lialo potokom a hostia si hladili bruchá po honosných dobrotách. Vyrástlo hneď vedľa univerzity a neďaleko Dunaja a viedol ho vychýrený šéfkuchár a executive chef, Daniel Hrivňák. Vitajte v kráľovstve Rudolfinum. Podniky s nápadom a originálnym príbehom sú podľa našich skromných skúseností vždy tie najlepšie. V obrovskom boome gastronómie na Slovensku, kde je každý nový podnik krásny, zaujímavý a ponúka vždy nové zážitky, sa nové miesta jednoducho musia niečím odlišiť. Reštaurácia na štýl pubu Rudolfinum je dokonalým príkladom toho, ako vytvoriť jedinečný podnik s tradičným poslaním.

Rudolfinum vznikol ako podnik s kráľovskou dušou panovníka Rudolfa II. Habsburského, ktorý bol známy svojím výnimočným vzdelaním a svojou vášňou k umeniu a alchymii. Rudolf II. si však vedel aj užívať život plnými dúškami. Dodnes sa tradujú povesti o jeho nevídaných oslavách v tajných komnatách jeho veľkolepého hradu, ktoré hostia poznali pod heslom "Rudolfinum". Podľa jazykovedcov mohlo ísť o spojenie slov Rudolf a Finnis ("až do konca"), keďže jeho bájne oslavy vraj trvali až do rána. Honosné hostiny, radosť, hudba a kráľovská atmosféra dnes panujú v rohovom podniku na Šafárikovom námestí v Bratislave, kde sa spojilo stredoveké dedičstvo a pompéznosť s minimalistickým moderným dizajnom. Logo podniku tvorí nenápadná koruna a "cickakovitý" a diamantový motív zlatej koruny nájdete štýlovo zakomponované v celom podniku, od nápadnej zlatej steny, cez kovové osvetlenie až po obklad baru v strede reštaurácie. Nad hlavami si možno všimnete výrazné ozdobné biele lustre, ktoré pripomínajú stredoveké goliere šľachticov na šatách. V čierno-zlatom

podniku vašu pozornosť určite zaujmú i výrazné červené stoličky. Pri každom stole je totiž len jedna, ostatné sú prírodné drevené. "Pri každom stole je jedna červená stolička pre kráľa," vysvetľuje šéfkuchár a spolujiteľ reštaurácie a pubu Daniel Hrivňák, ktorý sa rozhodol svoje bohaté skúsenosti s prípravou jedinečných jedál priniesť širokej verejnosti v dostupnejšom koncepte.

V jedálničku nájdete samé tradičné dobroty v netradičnom modernom prevedení – hovädzie pierko na spôsob sviečkovej, sous vide trhané králičie stehno, ale aj čierny burger (šťavnaté mäsko medzi čiernymi zemiakmi) či Danielovu obľúbenú držkovú polievku. Nechýbajú tu ani pívne pochúťky či ľahšie šaláty, ku ktorým si môžete vybrať z niekoľkých druhov čapovaných pív (Krušovice, Heineken i Zlatý bažant) či ciderov. A keď si nebudete istý, ako dlho vám bude alkohol z krvi vyprchávať, jeho hladinu si môžete overiť v zábavnom testovacom automate na stene.

*Text: Miroslava Germanová
Foto: Ondrej Bobek*



Rubriku pripravuje portál Kavickari.sk

Portál, ktorý ako prvý na Slovensku združuje skupinu gurmánov a pôžitkárov v jednom. Vznikol z malej skupinky na facebooku, v rámci ktorej mohli fanúšikovia postovať fotografie a zážitky z kaviarní.



Niekoľko dôvodov na vybudovanie rozhľadne na vrchole Devínskej Kobyly

Výstavba rozhľadní v Európe v druhej polovici 19. storočia bola odrazom vrcholiacej éry romantizmu a zvýšeného záujmu o pekné výhľady a o prírodu a pobyt v nej. Na veľký význam rozhľadní poukazuje aj príklad Eiffelovej veže v Paríži, či vyhládokovej rozhľadne na pražskom Petříne.

Tradiciu rozhľadní má aj Bratislava. Od roku 1875 do 1916 stála drevená rozhľadňa na Kamzíku a od roku 1878 oceľová rozhľadňa na Murmanskej výšine pri Horskom parku. Možno poznamenať, že ako rozhľadňu výletníci neraz nepovolene využívali aj drevenú triangulačnú vežu, ktorá stála koncom 40-tych rokov 20. storočia na vrchole Devínskej Kobyly. Poslanie rozhľadní v Bratislave plnia aj televízna veža na Kamzíku



Geodetická veža na Devínskej Kobyly (do roku 1950).

a oceľový pylón Mosta SNP, v oboch prípadoch s vyhládokovými kaviarňami.

Niekoľko dôvodov na vybudovanie rozhľadne na vrchole Devínskej Kobyly

K postaveniu rozhľad-

ne na prírodnej dominante Devínskej Kobyly (514,1 m.n.m.) priam vyzýva drevená rozhľadňa, ktorú už pred viacerými rokmi postavili nad blízkou obcou Berg na Königsware, na protiláhlom kopci na druhej strane dunajského veltoku. Úspešný príklad Bergu s rozhľadňou, náučnými trasami, prístreškom a lavičkami pri nej je dobrým príkladom pre Bratislavu, jej mestskú časť, či Bratislavský kraj. Opätovným sprístupnením vrcholu Devínskej Kobyly sa obyvateľom navráti to, čo im bolo v ostatných desaťročiach bez náhrady odňaté. Pred výše polstoročím chodili za neopakovateľným kruhovým výhľadom (ktorý iný kopec pri meste neposkytoval) na iba kríkmí zarastený vrchol stovky ľudí. Len v rokoch 1947-49 to bolo podľa Pamätnej knihy útulne



Napríklad takéto zábery z vrchu D. Kobyly nie sú v zime ničím neobvyklým.

vať revitalizáciu tejto vzácnej a predtým navštevovanej lokality, v kombinácii s novým využitím areálu, možno aj s novým poslaním jestvujúcich, ale nateraz skľučujúco značne zdevastovaných bývalých vojenských objektov, ktoré sú v súčasnosti pre MO SR prebytočné. Objekty v budúcom súkromnom vlastníctve či vlastníctve župy, mesta, mestskej časti, detských, mládežníckych, turistických či ochranárskych organizácií by postupne mohli slúžiť vhodnými službami pre návštevníkov lokality. Pri rozhľadniach u nás (Rohuľa, Čierna hora, Kloptaň, Žobrák) napríklad bývajú aj turistické útulne, aknie s možnosťou prespania, tak aspoň schovania sa pred nepohodou, čo je na vrchole kopca veľmi žiadané. Nemuselo by ísť o nový objekt, ale o adaptáciu pomerne zachovalého najzápadnejšie situovaného objektu v areáli pod vrcholom. Podobná otvorená útulňa stojí na kóte 480 m nad Hundsheimom a Hainburgom. Predpokladom ku všetkému však je, aby sa vrchol kopca jednoznačne vyňal

z možnosti uzatvorenia pred verejnosťou zo strany budúceho vlastníka objektov či pozemkov a aby sa znovu vrátila červená a zelená značková turistická trasa až na vrchol Devínskej Kobyly.

Z akého materiálu rozhľadňu postaviť?

Dnešné rozhľadne sú z rôzneho materiálu – z dreva, železa, tehál či betónu – a rôzne vysoké. Najčastejší materiál býva drevo (napr. nad Bergom 20 m vysoké lepené štvorhranné nosníky, nad Modrou 20 m vysoké kmene smrekov ako základ stavby). Nad Košicami je rozhľadňa z ocele vysoká 21,5 m, podobne aj novšia 21 m vysoká rozhľadňa na Šachtičke spojená s telekomunikačnou funkciou. (Na D. Kobyly by zrejme boli len smerové antény, ktoré by nesmerovali na západnú stranu). Vzhľadom na dnes rastúce strhly sa žiada na vrchole D. Kobyly rozhľadňa vysoká najmenej 15 m, radšej až 20 m.

(PhDr. Ladislav Khandl, ri, úplný článok na www.bakurier.sk)

Zelené okienko

EKO BILANCIA

Na konci roka, pred najkrajšími sviatkami roka zvykneme všetci bilancovať uplynulých 365 dní. Tak je tomu aj v prípade tejto pravidelnej rubriky Zeleného okienka.

Rok 2016 priniesol v našom hlavnom meste množstvo zelených tém. Niektoré boli potešujúce, niektoré poburujúce. Písali sme o skládkach na území Bratislavy - skládka nebezpečného odpadu v Záhorскеj Bystrici či chemická skládka vo Vrakuni. Stále trváme na tom, že skládky nemajú na území mesta čo robiť, nepatria blízko obydli, tam kde žijú ľudia a hrajú sa deti. Písali sme o návrhu uznesenia



Mgr. Natália Hanulíková

o mestských lesoch, konkrétne o Železnej Studienke. V tomto prípade bol našťastie návrh primátorom Ivom Nesrovnalom zamietnutý, za čo mu dodatočne ďakujeme. Lesopark by nemal byť v žiadnom prípade predmetom biznisu ale miestom, kam budú chodiť Bratislavčania relaxovať a aktívne tráviť svoj

voľný čas. Zelené je v Bratislave ako šafrán, a preto by sme mali trvať na jej zachovaní, v čo možno najväčšom rozsahu. Rovnako nás teší návrh ochranárov, aby aj na území bratislavského kraja vznikol národný park Podunajsko. Pevne veríme že vybudované a označené cestičky pre peších turistov a cyklistov so vzdelávacími tabuľkami a mapami, na ktorých budú môcť mať aj veľkí Bratislavčania spoznávať nedotknutú prírodu, vzácne zvieratá či rastliny sa čoskoro stanú realitou.

Potešujúcou je i správa, že na konferencii o environmentálnej kriminalite prišlo Slovensko s návrhom vypracovať európsky akčný plán na boj s envirokriminalitou. Cieľom je vytvoriť podmienky, aby bol boj proti environmentálnej trestnej činnosti

na profesionálnej úrovni, aby sa podarilo zjednotiť postupy v rámci členských krajín EÚ a aby fungovala medzinárodná spolupráca v tejto oblasti. Pevne veríme, že sa existencia špeciálneho oddelenia environmentálnej polície dotkne v pozitívnom zmysle I Bratislavy a všetky "zelené" zločiny budú riešené rýchlejšie a profesionálnejšie.

Spoločne si teda prajeme, aby budúci rok bol v našom meste zelenší, aby pribúdali v meste stromy a tie, ktoré tu máme získali vyššiu ochranu. Aby mesto ďalej pracovalo na budovaní cyklotrás, podporovalo hromadnú dopravu a aby ľudia trávil čo najviac času v prírode. Aby sa nám tu spoločne žilo lepšie. A samozrejme všetkým želáme pokojné prežitie vianočných sviatkov a šťastný nový rok 2017!

Čašník/-čka barman/-ka

PRACOVNÉ
MIESTO

Informácie o pracovnom mieste

Miesto práce: Historické centrum BA, Bratislava

Termín nástupu: dohoda

Druh pracovného pomeru: plný úväzok

Náplň práce, právomoci a zodpovednosti

Obsluha zákazníka v historickej cukrárni, obsluhovať sa bude v dobových kostýmoch, výnimočné prostredie, zahraničná klientela, vysoká úroveň stolovania.

Iné výhody

Stabilné a dlhodobé zamestnanie, celá mzda uhradená cez pásku, príjemné prostredie

Požiadavky na zamestnanca

Osobnostné predpoklady a zručnosti
výučný list alebo hotelová škola-podmienka, prax v zahraničí výhodou.

Jazykové znalosti:

Anglický jazyk - aktívne

Požadované vzdelanie: výučný list, stredoškolské s maturitou

nadstavbové/vyššie odborné vzdelanie

Informácie o výberovom konaní

zasielať životopis na adresu bameko@bameko.sk s aktuálnou fotkou.

Nájdete v predajniach

DELIKATESO

Loacker
www.loacker.it

VESELÉ VIANOCE A ŠŤASTNÝ NOVÝ ROK 2017