

Starý most je 100 metrov od brehu

Starý most delí od úplného premostenia petržalského a staromestského brehu Dunaja 100 metrov oceľovej konštrukcie. V uplynulých dňoch pokračovali práce technicky najnáročnejšou časťou - výsuvom takmer 80-metrovej konštrukcie, čím mostná konštrukcia dosiahla už celkových 268 metrov.

Primátor Ivo Nesrovnal tvrdí: „Napriek všetkým problémom, s ktorými sme tento projekt prebrali, napriek absolútnemu podceneniu 70-miliónového projektu zo strany bývalého vedenia mesta, môžem dnes povedať, že som s postupom prác spokojný.“ Či bude stavba hotová a odovzdaná načas, sa verejnosť dozvie reálne na konci tohto roka.

Bratislavská samospráva v roku 2013 začala realizovať jeden zo strategických dopravných projektov, ktorý v sebe zahŕňa okrem iného rekonštrukciu Starého mosta a vybudovanie I. etapy nosného systému mestskej hromadnej dopravy do Petržalky. Dostavba Starého mosta a úprava Štúrovej ulice a okolia je prioritou roku 2015. **Termín ukončenia stavebných prác je 15. decembra 2015.** Tento termín určuje podpísaný časový dodatok medzi mestom a zhotoviteľom.

Nové vedenie mesta prijalo viaceré opatrenia na zrýchlenie prác: na zväraní mostovej konštrukcie sa pracuje nonstop, na stavbe je stály dozor, práce prebiehajú na dvoch montovniach súčasne. Projekt dozoruje hlavná dopravná inžinierka Tatiana Kratochvílová. Hlavným dodávateľom stavebných prác projektu „Nosný systém MHD, prevádzkový úsek Janíkov dvor – Šafárikovo námestie v Bratislave, 1. časť Bosákova ulica – Šafárikovo námestie“ je spoločnosť Eurovia Sk.

(red)

Bratislava zaznamenávala počas tohto leta rekordné teploty vzduchu oveľa častejšie ako po minulých rokoch. Výraznosť rekordov vyplýva aj z toho, že niekoľkokrát sa menil počas tohtoročného leta bratislavský rekord maximálnej dennej teploty vzduchu pre príslušný deň.

V poslednom augustovom dni táto zmena nepredsta-

vovala iba pár desiatín °C, ale takmer 1 °C. V Bratislave na Kolibe namerali 31. augusta 2015 až 34,1 °C! Dovtedy predstavoval bratislavský rekord maximálnej dennej teploty vzduchu pre tento deň 33,3 °C z 31.8.1990 na letisku a v Mlynskej doline.

Ako ďalej uviedol klimatológ zo SHMÚ Pavol Faško, pre tohtoročné leto bol v hlavnom meste príznačný extrémne vysoký

počet dní, kedy maximálna denná teplota vzduchu dosiahla 35 °C a viac.

„V Mlynskej doline bolo takýchto dní 15 a na letisku a na Kolibe ešte o jeden deň viac, pričom doteraz sme nikdy namerali v Bratislave za celé leto viac ako 12 takýchto dní,“ uviedol. Podobne to podľa neho platí aj o počte dní, kedy minimálna teplota neklesla pod 20 °C. V Mlynskej doline ich bolo v období

od 1. júna 2015 do 31. augusta 2015 až 24 a na Kolibe 26. Dovtedy bolo v lete takýchto dní najviac 20, a to v lete 1994 na Kolibe. „Ak si uvedomíme, že takmer tretina noci bola v tohtoročnom lete v Bratislave tropická, musela to byť pre Bratislavčanov veľká záťaž, prežívať praktický život v takomto prostredí,“ podotkol P. Faško.

(pokračovanie na str. 2)



Leto v meste prinieslo až 16 dní s teplotou nad 35 °C

Mesto chce spustiť novú parkovaciu politiku od januára

Byvalému primátorovi Milanovi Ftáčnikovi sa kvôli odporu mestských poslancov a mestských častí nepodarilo v minulom volebnom období naštartovať novú parkovaciu politiku. Súčasný primátor Ivo Nesrovnal by ju chcel rozbehnúť po necelom roku od svojho nástupu do funkcie.

Zrejme nikto nespochybňuje potrebu komplexného riešenia parkovania v hlavnom meste. Súčasný žalostný stav v parkovaní charakterizuje preplnené ulice a parkoviská, kedy domáci obyvatelia nemajú kde zaparkovať v oko-

li obytných domov, v ktorých bývajú. Samotní obyvatelia Bratislavy vedia asi len málo o tom, čo mestská samospráva a aj niektoré miestne samosprávy v tomto smere pripravujú. O všetkom budú ešte rokovať mestskí, ale aj miestni poslanci.

Primátor Ivo Nesrovnal pre Bratislavský kuriér uviedol, že o novej parkovacej politike rokuje so starostami. Na stretnutí si majú potvrdiť základné princípy a načasovanie jej spustenia „**tak aby sme ju boli schopní od januára budúceho roka zaviesť,**“ uviedol primátor.

(pokračovanie na str. 4)

Majitelia vodičákov môžu jazdiť v MHD týždeň zadarmo

Dopravný podnik Bratislava sa aj tento rok zapojí do Európskeho týždňa mobility (ETM). Počas týždňa od 16. do 22. septembra 2015, do odchodu posledného denného spoja, budú mať možnosť vodiči osobných motorových vozidiel jazdiť MHD bezplatne.

Majitelia osobných áut môžu počas týždňa mobility jazdiť v denných spojoch zadarmo. Revízorovi sa ale musia preukázať vodičskými preukazmi vydanými v členských štátoch EÚ a úplnými osvedčeniami o evidencii vozidiel – platnými technickými preukazmi.

(red, dpb)

„Upozorňujeme však cestujúcu verejnosť, že táto výnimka nebude platiť na nočné spoje, na ktoré sa vzťahuje platná Tarifa MHD v Bratislave. Zároveň sa cestovanie na vodičské a technické preukazy nebude vzťahovať ani na prihraničnú dopravu, čiže na linky č. 801, 37 a 525,“ uvádza DPB.

Akcia cestovania na vodičské a technické preukazy je zameraná práve na vodičov individuálnej dopravy s cieľom motivovať ich, aby využili verejnú dopravu, ktorá je priateľskejšia k životnému prostrediu a zároveň lacnejšia.

(red,rl)

Dopravný podnik považuje vyjadrenia primátora Nesrovnala za absurdné

Dopravný podnik Bratislava odmieta obvinenia bratislavského primátora Iva Nesrovnala v súvislosti s opravou električkovej trate na Hlavnú stanicu.

Nesrovnal totiž nedávno pri otvorení zmodernizovanej trate v úseku Radlinského - Štefanovičova kritizoval, že projekt rekonštrukcie električkovej trate na stanicu mal mnohé nedostatky a mesto

opravuje aj hrubé pochybenia spôsobené dopravným podnikom. Mestský podnik naopak tvrdí, že má hlavnú zásluhu na sfunkčnení trate a akékoľvek chyby v projekte odmieta. DPB primátorove tvrdenia o pochybnostiach a neodbornosti považuje za účelové v súvislosti s výberovým konaním na post generálneho riaditeľa podniku. Píše sa to v stanovisku DPB.

Ako ďalej dopravca uvádza, projektová dokumentácia bola

vypracovaná pred siedmimi rokmi a ak aj nejaká úprava bola, robilo ju mesto. „Ak teda aj vznikli nejaké pochybenia, spôsobilo ich mesto, nie DPB. Investorom bolo mesto, takže mesto je aj za celý projekt realizácie zodpovedné,“ reagoval DPB. Primátorova kritika neobišla ani nákup nových vozidiel mestským dopravcom. „V týchto súvislostiach opravujeme aj hrubé pochybenia spôsobené dopravným podnikom, ktorý

investoval do nákupu nových električiek ešte pred obnovou električkových tratí, alebo nakúpil nové vozidlá a nepočítal so zmenami označovačov. Preto je dôležité, aby po novom výberovom konaní mohli podnik riadiť odborníci, ktorí budú dopravu v meste rozvíjať efektívnejšie a kvalitnejšie a takéto chyby sa nebudú opakovať,“ uviedol I. Nesrovnal.

Podľa DPB je argument o nákupe nových električiek

absurdný. „Vedenie DPB zabezpečilo nevyhnutné opravy a v plnej miere sú všetky trate schopné prevádzky nových električiek. Tento argument primátora je absurdný, lebo keby sme čakali, kým budú všetky radiály zmodernizované do roku 2020, po tomto roku by sme nikdy nemohli žiadne električky kúpiť z eurofondov,“ uviedol mestský dopravca.

(rl, sita)

INZERUJTE za VÝHODNÉ CENY

Inzercia
inzercia@bakurier.sk
mobil: 0907 919 252

Najbližšie číslo vychádza 25. septembra 2015

Kúpaliská mali najlepšiu sezónu za posledných 20 rokov



foto StaRZ

Bratislavské mestské kúpaliská mali počas tohtoročnej letnej sezóny, od júna do začiatku septembra, najlepšiu návštevnosť za posledných 20 rokov. Navštívilo ich 307 059 ľudí. Najobľúbenejším miestom na kúpanie a opaľovanie bola dúbravská Rosnička a Zlaté Piesky.

Kúpacia sezóna sa už pre toto leto skončila na väčšine bratislavských kúpalísk. V prípade priaznivého počasia si budú môcť ľudia ešte zaplávať Tehelnom poli, Delfíne a Rosničke. Aj tie budú ale otvorené maximálne do 15. septembra. Počas leta prišlo na Rosničku 89 530 ľudí. Obľúbené boli tento rok aj Zlaté piesky, na ktoré prišlo 61 596 návštevníkov.

Ľudia sa cez leto radi chodili schladit' aj na Tehelné pole, či kúpalisko Delfín. Najnavštevovanejším mesiacom bol júl, k bazénom sa v tento mesiac vybralo 127 268 ľudí. V auguste si kúpanie prišlo užiť 116 702 záujemcov. Teplé dni lákali k vode už v júni, kedy na mestské kúpaliská zavítalo 54 908 návštevníkov. Slnecné lúče si kúpajúci vychutnali ešte aj začiatkom septembra, kedy na kúpaliská prišlo 8 181 ľudí.

Vlani na mestské kúpaliská v správe STaRZ zavítalo 124 270 návštevníkov. Minulý rok počasie kúpaliskám veľmi neprialo a prevádzkovatelia hlásili najhoršiu sezónu za posledných desať rokov.

(red, sita)

Bratislava Inak: Je vysoko nepravdepodobné, že stavba bude dokončená včas



Dňa 31. augusta uplynul spoločnosti Eurovia zmluvný termín na dokončenie Nosného systému MHD zo Šafárikovho námestia po Bosákovej ulici.

Mestský poslanecký klub Bratislava Inak poukazuje na to, že stav prác je taký, že nie je dokončená ani jedna časť stavby – Štúrova ulica, Starý most a ani trať v Petržalke. Občianske združenie a poslanci za klub Bratislava Inak preto vyzývajú zhotoviteľa a vedenia mesta, aby zrealizovali zásadné opatrenia, ktoré by viedli k dokončeniu diela do decembra.

„Priebeh stavby spôsobuje obrovské množstvo otázok a svedčí o tom, že zhotoviteľ stavbu nezvláda,“ uviedla Ka-

tarína Augustinič, mestská poslankyňa za klub Bratislava Inak. „Napriek viacerým prijatým opatreniam ako je zriadenie druhej montovne, zavedenie trojmennej prevádzky a stáleho dozoru zo strany mesta, je vysoko nepravdepodobné, že stavba bude dokončená včas. Aj dodatočný termín 15. decembra vidím ako nereálny. Je potrebné predstúpiť pred verejnosť a na rovinu povedať Bratislavčanom pravdu, uviedla.“ Bratislava Inak bude iniciovať nariadenie pre zhotoviteľa, aby pracoval 24 hodín denne, 7 dní v týždni a zásadným spôsobom žiada navýšiť kapacity pracovníkov.

(red)

Pokračuje obnova električkových tratí v okolí Hlavnej stanice



Električky na námestie Franza Liszta v úseku Radlinského – Štefanovičova od 1. septembra opäť premávajú. Po trojmesačnej výluke kvôli modernizácii trate je opäť k dispozícii prepojenie mesta s kľúčovým dopravným uzlom - železničnou Hlavnou stanicou.

„Splnili sme sľub a umožnili sme Bratislavčanom cestovať električkou na Hlavnú stanicu tak, ako sme plánovali – na začiatku nového školského roka,“ povedal primátor Bratislavy Ivo Nesrovnal. „Za ostatné tri mesiace sme zrekonštruovali električkovú trať vrátane troch zastávok, cestnú svetelnú signalizáciu a časti dotknutých križovatiek. Vymenili sme električkový zvršok, nainštalovali nové informačné tabule a nové prístrešky na zastávkach,“ popísala zrealizované práce Tatiana Kratochvílová, hlavná dopravná inžinierka Bratislavy.

„Projekt mal mnohé nedostatky, ktoré sme po jeho prevzatí museli riešiť. Je súčasťou komplexnej obnovy električkových radiál v Bratislave, ktorá je jednou z našich priorit. V týchto súvislostiach opravujeme aj hrubé pochybenia spôsobené Dopravným podnikom, ktorý investoval do nákupu nových električiek ešte pred obnovou električkových tratí, alebo nakúpil nové vozidlá a nepočítal so zmenami označovačov.

(red, rl)

Leto v meste prinieslo až 16 dní s teplotou nad 35 °C

(dokončenie zo str. 1)

Z celkového hodnotenia teplotných podmienok leta 2015 v Bratislave vyplýva, že priemerná letná teplota vzduchu dosiahla v Mlynskej doline 22,3 °C, na Kolibe 22,4 °C a na letisku 22,9 °C. Znamená to, že leto 2015 bolo najteplejšie iba na Kolibe. V Mlynskej doline a na letisku to bolo druhé najteplejšie. Neprekonal horúce leto z roku 2003. Najvyššia teplota

Preto je dôležité, aby po novom výberovom konaní mohli podnik riadiť odborníci, ktorí budú dopravu v meste rozvíjať efektívnejšie a kvalitnejšie a takéto chyby sa nebudú opakovať,“ zhodnotil situáciu primátor Bratislavy.

Magistrát chce robiť ďalšie úpravy tratí nad rámec pôvodného projektu. „Náklady na ich realizáciu uvoľní mesto z rozpočtového balíku,“ konštatoval primátor. Má ísť o úpravy bezbariérových prechodov na celej dĺžke trate, dodatočnú výsadbu okolo trate v úseku Žilinská – Mýtna, živý plot doplnený novými stromami a úpravu chodníkov okolo Národnej banky Slovenska.

Trať bola pôvodne vybudovaná ešte v roku 1985 a jej obnova je jedným z projektov modernizácie električkových tratí, ktoré sú spolufinancované z prostriedkov Európskej únie. Projekt modernizácie električkovej trate Radlinského - Štefanovičova mal plánovaný realizovaný rozpočet 4 045 332 eur (z toho Zmluvná hodnota Diela predstavovala 3 933 732 eur, zvyšok boli financie určené na stavebný dozor). Projekt je spolufinancovaný z prostriedkov EÚ, s intenzitou spolufinancovania: 85% z prostriedkov Kohézneho fondu EÚ cez Operačný program Doprava 2007 – 2013, 10% zo štátneho rozpočtu, 5% vlastné zdroje hlavného mesta. Ukončenie električkovej trate kolaudáciou je plánované najneskôr v januári 2016.

Jedna otázka pre ...

Primátor Nerovnal kritizuje vedenie DPB

Kritizujete vedenie Dopravného podniku Bratislava za rôzne chyby, ktoré podľa Vás urobil. Ako si predstavujete fungovanie nového vedenia mestského dopravcu, ktoré nastúpi po výberovom konaní? **Ivo Nesrovnal:** V prvom rade to vedenie musí byť lepší manažér, to znamená, že tie peniaze, ktoré pretekajú dopravným podnikom musia byť využité v prospech dopravy. Musí vedieť Bratislavčanom vysvetliť ich použitie. Nemôžu sa



stávať také excesy, keď poisťka členov predstavenstva je milión eur za 4 roky, predražené úroky a ďalšie chyby. **Výsledok auditu v DPB predložím poslancom na štúdium a komentár.** Určite je potrebné zlepšiť strategické plánovanie podniku, pretože napríklad sa nemôžu nakupovať nové električky, ktoré nemajú po čom jazdiť.

(rl)

Čitatelia odkazujú samosprávam: Tu treba opraviť zlé cesty v meste! (II.časť)



Na našu nedávnu výzvu, naby čitatelia poukázali na zlé a poškodené cesty v meste, prišlo mnoho reakcií a podnetov. Niektoré z nich sme uverejnili v predchádzajúcom čísle, ďalšie prinášame v tomto.

Keďže bývam v Petržalke, spomeniem zopár naozaj zlých úsekov v tejto mestskej časti. **Dolnozemska cesta** pri vyústení z mostu Apollo v smere do Petržalky - približne pod železničným nadjazdom nad Dolnozemskou cestou sa končí pomerne nový úsek cesty, ktorý bol vybudovaný spolu s mostom Apollo. Následne je cesta prepadaná a hneď vychádza na úplne rozbitý povrch cestného nadjazdu ponad vyústenie Bosákovej ulice. Sem by som zahrnul aj napojenie Dolnozemskej ulice (resp. Einsteinovej ulice na Bosákovu ulicu na tom istom úseku. Je to krátky úsek cesty, ktorý je mimoriadne hrboľatý.

Ďalej je to napojenie z Rusovskej cesty na Panónsku cestu v smere od zastávky Hálova do centra. A tiež napojenie z Panónskej cesty na zastávku Hálova (v oboch prípadoch linka autobusu 83 a 84). Časť druhého úseku bola opravená teste pred komunálnymi voľbami. Opravu by si však zaslúžil celý úsek vzhľadom na množstvo áut a

autobusov, ktoré touto trasou chodí. Cesta je v niektorých úsekoch výrazne hrboľatá, v iných sú výmole.

Tretí prípad sa týka výjazdu z Betliarskej ulice na Dolnozemskej v smere do centra - je v úplne zlom stave.

(Daniel Raučina)

Dobrý deň, na Herlianskej ulici v časti pred domom čísla 28 - 36 sú vyjazdené jamy.

(p. Fordinálová)

Dobrý deň, z pohľadu cyklistu je rozhodujúci okraj vozovky a ten často býva nezjazdový kvôli vlnám a malým jamám, najmä pri frekventovaných cestách. Veľmi zlá je v tomto ohľade Vajnorská cesta od Zlatých pieskov do centra mesta. Tiež cesta z Koliby po trase trolejbusu v smere nadol je dosť hrboľatá (ak ju medzitým neopravili, nejazdím tadiaľ často) a treba tam ísť pomaly. Opravy však nepomôžu, pokiaľ sa nepoužije naozaj kvalitný asfalt, ktorý sa nebudie časom rolovať.

(Richard Kováč)

Naša výzva platí naďalej. Ak máte skúsenosti so zlými cestami v meste, nerovným povrchom, dierami a pod., dajte nám vedieť. Píšte na adresu redakcia@bakurier.sk s heslom „Zlé cesty“ do konca septembra.

(red)

Audit poukázal na chyby v riadení DPB a OLO

Audity nariadené bratislavským primátorom Ivo Nesrovnalom v Dopravnom podniku Bratislava (DPB) a v mestskom podniku Odvoz a likvidácia odpadu (OLO) odhalili neefektívne a neekonomické riadenie a závažné pochybenia v manažérskych rozhodnutiach. Informoval o tom magistrát hlavného mesta.

Audit realizovala v júni tohto roku nezávislá audítorská spoločnosť Deloitte. S jeho výsledkami boli večera oboznámení aj poslanci finančnej komisie mestského zastupiteľstva. Magistrát tvrdí, že zistenia nezávislého auditu v DPB sú závažné. Okrem predražených úverov a služieb poukázal na netransparentné postupy obstarávania a uzatváranie nevýhodných zmlúv. Manažérske pochybenia sa odzrkadlili hlavne v neudržateľnom nastavení investičnej politiky a plánovaní projektov z EÚ fondov. „Potvrdilo sa, že mesto a Bratislavčania prichádzali neodborným riadením o vysoké sumy. A pritom tieto financie zúfalo chýbajú práve v infraštruktúre a dopravných projektoch mesta. Aj keď ma to neteší, audit potvrdil oprávnenosť indícií o neefektívnom

a neekonomickom riadení podniku a profesionálnom zlyhaní manažmentu,“ skonštatoval primátor Bratislavy Ivo Nesrovnal.

„Mesto je dlhodobo finančne poddimenzované a DPB od roku 2006 do roku 2015 pripravil Bratislavu len na právnych službách a len cez jednu zo svojich právnických kancelárií o takmer 11 mil. eur. Podľa auditu aj uplynulý rok DPB ukrátil mesto o viac ako 5 mil. eur. Toto je výsledok žalostného riadenia podniku za posledné roky,“ konštatoval primátor.

Najvýznamnejšími zisteniami auditu v OLO boli neakceptovateľné postupy pri verejných obstarávaníach. Audit poukázal na skutočnosť, že sa v podniku nedodržiavajú elementárne všeobecné, ale ani vnútorné závažné predpisy procesov verejného obstarávania. Zmluvní dodávatelia boli priamo schválení predstavenstvom bez realizácie obstarávania, pri obstarávaní niektorých služieb neprebehlo výberové konanie. Samotný generálny riaditeľ sa nominoval do trojčlenných výberových komisií vyhodnocujúcej predložené ponuky.

(red, rl)

Po meste jazdí pomalovaná električka v štýle graffiti



Dopravný podnik Bratislava umožnil aj tento rok organizátorom Street Art Festivalu uskutočniť svoju fantáziu priamo na električku, ktorú maľovali vlni aj predvlani.

Pod rukami skúsených umelcov sa koncom augusta vo vozovni postupne električka menila a získavala nový vzhľad. Od 31. augusta 2015 už pomalovaná električka typu T3 jazdí v uliciach Bratislavy na linke číslo 4.

V rámci Bratislava Street Art Festivalu si organizátori aj tohto roku pozvali renomovaných umelcov z rôznych kútov sveta – či už

z Austrálie, Singapuru a Rakúska. Samozrejme nechýbalo ani zastúpenie slovenských graffiti umelcov. Vedenie Dopravného podniku Bratislava umožnilo už pred rokmi realizovať tento druh umenia na električke, aby aj takouto formou upozornilo, že súčasné umenie netreba odcudzovať a myliť si ho so sprejermi, ktorí znehodnocujú verejný majetok. Organizátori vyhlásili ešte pred samotným maľovaním električky súťaž o najzaujímavejší vizuál, ktorý vyhrala Mishe Lio. Posúďte sami ako sa umelcom podarilo dať električke novú, farebnejšiu tvár.

(red, foto:dpb)

Anketa

Má Bratislava víziu budúcnosti - potrebuje ju? II. časť



Vízia mesta je predstava o tom, ako by mohla Bratislava vyzerat' za 10, 15, 20, alebo aj viac rokov. Vízia môže byť základom úspechu pri činnosti pre ľudí a pri vytváraní podmienok na ich lepší život. Prinášame ďalšie odpovede predstaviteľov mesta, či mestských častí na túto tému.

Ako sa pozeráte na potrebu vízie slovenskej metropoly? Existuje taká vízia? Ak áno aká je, ak nie, prečo ju mesto nemá?

Dana Čahojová, starostka Karlovej Vsi:



Vízia Bratislavy? Máme ledva územný plán. I ten má množstvo nedostatkov, stagnuje a rozhodne neposkytuje víziu mesta budúcnosti. Už niekoľko desaťročí Bratislavčania doplácajú na to, že Bratislava nemá osvietené vedenie, ktoré by neplánovalo len po najbližšie komunálne voľby, ale na desaťročia dopredu. To si vyžaduje v prvom rade nesebeckosť a silné postavenie primátora. Primátora, ktorý má oporu v zastupiteľstve a silné zázemie v skutočnom útvare hlavného architekta a jeho spolupracovníkov. V tomto tíme musia byť odvážni odborníci - vizionári schopní predvídať, citlivo vnímať potreby mesta a jeho obyvateľov, chrániť ich, presadzovať a moderovať diskusiu medzi developermi a verejnosťou. Vzhľadom na to, že sťahovanie do miest je pretrvávajúcim trendom, treba počítať s tým, že počet obyvateľov BA bude rásť. Zároveň sa však nikdy nestane veľkomestom typu Prahy alebo Viedne. Zostane provinčným hlavným mestom a to považujem za výbornú východiskovú polohu. Je načase stavať víziu budúcnosti na vzťahu k mestu u ľudí, ktorí tu žijú. Ak mesto bude

chrániť a zveľaďovať obľúbené miesta, ak budú pribúdať možno pomaličky a nenápadne oddychové zóny, parčíky, fontány, trhoviská, námestíčka, koncertné javiská pod voľnou oblohou, športové areály pre deti i dospelých, nebude to stáť obrovské peniaze, ale získa si srdce svojich obyvateľov a návštevníkov. Bude sa tu totiž dať normálne ľudsky žiť v útulnejšom prostredí.

Martin Zatoňovič, starosta Dúbravky:



„Otázka, či existuje vízia Bratislavy, je otázkou na hlavné mesto, primátora. Isté je, že vízia je potrebná. Bratislava má isto viac menších vízií, plánov, ktoré realizuje (územný plán, zeleň, cyklo doprava, doprava, územný generel, kultúra a podobne). Pre mňa ako starostu je prioritou vedenie mestskej časti a zmeny v Dúbravke, o ktoré sa usilujeme. Samozrejme, podporujeme aj potrebné zmeny na úrovni hlavného mesta. Mesto sa napríklad pustilo do boja proti hazardu, Bratislava má tak víziu stať sa mestom bez hazardu vo svojom centre. Mestská časť Bratislava Dúbravka túto iniciatívu nielen podporuje, ale aj sama je aktívna v zbieraní podpisov do petície za zákaz hazardu na celom území Bratislavy. Bratislava potrebuje zdefinovať priority a vízie v oblasti dopravy, cyklo dopravy, stavebného rozvoja, zelene, ale aj výskovej regulácie. Hlavnou víziou Bratislavy by malo byť, aby Bratislava bola atraktívnym mestom ako pre obyvateľov, tak aj pre návštevníkov.“

Alžbeta Ožaldová, starostka P. Biskupíc:



Aby sa mesto rozvíjalo správnym smerom, určite potrebuje svoju víziu. Naša mestská časť pri tvorbe Programu hospodárskeho a sociálneho rozvoja vychádzala

z vízie rozvoja mestskej časti: Progresívna mestská časť, ktorá sa prioritne zameriava na maximálne uspokojenie potrieb svojich obyvateľov – preto sú tu konkrétne kroky ako je budovanie kanalizácie, rozšírenie kapacity materských škôl, rekonštrukcia základných škôl, rekonštrukcia zdravotných stredísk, rekonštrukcia detských ihrísk, rozšírenie kamerového systému na zvýšenie bezpečnosti obyvateľov, budovanie športovísk, petícia za urýchlené začatie budovania R7 a D4 na zlepšenie dopravnej situácie, atď. Aj hlavné mesto má víziu, len problém vidíme v tom, že poslanci, ktorí sa každé štyri roky menia, majú rozdielne priority, iný uhol pohľadu na dôležitosť vecí, a preto sa ťažko uplatňujú ciele, keď sa nezhodne zastupiteľstvo na poradí dôležitosti potrieb hlavného mesta. Chýba tu nadhľad, uvedomenie si postavenia a poslania Hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy nielen v mestskom parlamente, ale aj v NR SR.

Vladimír Bajan, starosta Petržalky:



Z pozície poslanca zastupiteľstva hlavného mesta som napríklad pri schvaľovaní rozpočtu poukázal na to, že rozpočet pripravovaný primátorom pánom Nesrovnalom, odkryl hlavný problém súčasného vedenia hlavného mesta. Mestu chýba vízia, kam, kedy a ako sa chce rozvíjať. Rozpočet ako základný ekonomický dokument nedal odpoveď na tieto základné parametre. Rovnako to cítim aj ako starosta Petržalky, nakoľko mnohé vyjadrenia pána primátora sú v rozpore s tým, čo hlavné mesto v skutočnosti robí. Len nedávno pán primátor hovoril o tom, že Bratislava má byť jednotná a nie súčasťou 15 dedín. Napriek tomu neurobil nič s otázkou solidarity, ktorá konzervuje súčasný stav. Takto to je aj v prípade jeho spomínaného prístupu k parkovacej politike. Aj preto sa Petržalka a následne iné mest-

ské časti rozhodli nečakať a začali v tejto veci konať. Mohol by som pokračovať ďalej, v ďalších príkladoch, kedy sú vyjadrenia iné ako skutky. Bratislave chýba vízia, lebo nemá silu vysporiadať sa sama so sebou. Ten, kto nedokáže riešiť vlastné existenčné problémy, jednoducho nedokáže vidieť budúcnosť. A presne to platí o súčasnom vedení hlavného mesta Slovenskej republiky. Ak chceme niečo zmeniť, nemôžeme ísť cestou „one man“ šou, najprv ja a potom ostatní, ale zvoľať všetkých, ktorým záleží na osude hlavného mesta bez ohľadu na stranické tričky. Ak toto pán primátor dokáže, začnem veriť, že má záujem takúto víziu spoluvytvoriť a nie je to len okamžité PR prebudenie.

Radoslav Števcík, starosta Starého Mesta:



Bratislava, samozrejme, potrebuje mať dlhodobú víziu rozvoja mesta. Žiaľ, tá dnes chýba. Možno je to aj preto, že v Bratislave, zatiaľ, nefungujú základné funkcie mesta, či už je to doprava, parkovanie, územný rozvoj mesta, starostlivosť o verejný priestor, údržba komunikácií, starostlivosť o verejnú zeleň. Úlohou samosprávy je preto zabezpečiť predovšetkým normálny chod mesta, ktorý je základným predpokladom formovania dlhodobej vízie mesta. Ak to zjednoduším, krátkodobou víziou mesta má byť zabezpečenie efektívneho fungovania mesta a mestských častí, tou dlhodobou, ktorá presahuje dĺžku jedného, či dvoch volebných období, má byť predstava, ako má Bratislava vyzerat' o 10 či 20 rokov. Na niektoré z týchto otázok odpovedá Plán hospodárskeho a sociálneho rozvoja Bratislavy 2010-2020, ktorý by však mal byť priebežne aktualizovaný.

(rl)

Mesto chce spustiť novú parkovaciu politiku od januára

(dokončenie zo str. 1)

Na prvú otázku, či je to podľa neho reálne odpovedal: „Urobím všetko preto, aby sa to stalo, pretože všetko ostatné je potom zle. Potom bude predsedníctvo – vtedy ju nechceme zavádzať. A potom sa už bude blížiti koniec volebného obdobia a skončíme ako naši predchodcovia, ktorí sa zlakli“.

Na druhú otázku, ako vníma pripravovanú parkovaciu politiku v Petržalke, odpovedal: „Stretol som sa niekoľkokrát k tomu s petržalským starostom, ktorý ma uistil, že jeho systém bude kompatibilný s tým mestským, takže to vnímam ako súčasťestskej parkovacej politiky“.

(rl)

Prevádzkovateľa si v parkovacej politike vyberie mestská časť

Hlavné mesto v oblasti prípravy novej parkovacej politiky nadväzuje na kroky, ktoré boli urobené už v minulom volebnom období. Prelom ale nastal v upustení od presadzovania jediného centrálného prevádzkovateľa parkovania pre celé mesto.

Aj kvôli presadzovaniu jediného prevádzkovateľa parkovacieho systému neprešli v minulom volebnom období zmeny v Štatúte hl. mesta a ani všeobecné záväzné nariadenie, čo spustenie nového parkovania zablokovalo. Mesto chce podľa vyjadrenia primátora predísť tomu, aby sa takýto scenár zopakoval. Ráta s tým, že každá mestská časť bude vyberať prevádzkovateľa parkovania na svojom území, pričom budú deklarované základné spoločné atribúty parkovacej politiky. Plán je, že služby parkovacieho systému budú pre motoristov rovnaké v tej alebo onej mest-

skej časti. Rezidentské karty budú mať jednotný vizuál. Mesto chce centrálnu správať evidenciu vydaných rezidentských kariet. Ďalej chce umožniť mestským častiam, aby sa do parkovacej politiky zapojili podľa svojich potrieb. Parkovacia politika bude mať podľa magistrátu zmysel, ak ju spočiatku zavedú napríklad mestské časti Staré Mesto, Nové Mesto, Ružinov a Petržalka.

„Chceme ísť smerom, aby mohli mestské časti komplexne zaviesť jednotný systém parkovania na miestnych komunikáciách I. až IV. triedy, teda aj na komunikáciách, ktoré sú v správe hlavného mesta,“ vysvetlila princíp fungovania hlavná dopravná inžinierka Tatiana Kratochvílová. „Prevádzkovať parkovaciu politiku bude tak v každej mestskej časti vždy mestská časť na celom území. Systém musí byť totiž prehľadný a s jasnými pravidlami,“ dodala.

(rl)

Karlova Ves nedávno zmapovala parkovanie

Karlobila podrobnú analýzu parkovania na svojom území. Získané dáta a poznatky v nasledujúcich mesiacoch použije pri príprave nových návrhov parkovacej politiky.

V Karlovej Vsi, okrem zóny Staré Grunty, zóny Patrónka a oblastí so zástavbou rodinných domov nad Devínskou cestou, napačil miestny úrad v noci 9290 parkujúcich vozidiel. Karlova Ves má pritom 4492 oficiálne evidovaných parkovacích miest. Zvyšných 4798 vozidiel tak v Karlovej Vsi parkuje mimo oficiálne vyznačených parkovacích miest, vo väčšine prípadov na chodníkoch a komunikáciách.

Počet voľných parkovacích miest je však v skutočnosti ešte nižší, keďže z celkového počtu 4492 evidovaných parkovacích miest, je 2152 vy-

hradených, čo je 48 %. Počas zberu dát sa taktiež podarilo zistiť, že na 24 % vyhradených parkovacích miestach stálo iné vozidlo, než na ktoré bolo vydané povolenie.

„Teraz vieme s istotou povedať, že každé štvrté auto, ktoré stojí na vyhradenom parkovacom mieste, nemá to miesto oficiálne pridelené,“ povedal prednosta Miestneho úradu Ján Hrčka.

Karlovu Ves taktiež zaujímalo, koľko z parkujúcich vozidiel je mimobratislavských. Približne každé siedme parkujúce vozidlo má mimo bratislavské EČV, čo znamená 15 % z celkového počtu. Až 574 vozidiel v čase zberu dát parkovalo v rozpore s predpismi. Najčastejšie išlo o parkovanie v križovatke, parkovanie na chodníku bez ponechania 1,5 m pre chodcov a parkovanie na zeleni.

(red, rl)

Anketa o parkovaní

Zástupcovia mesta odpovedajú na otázky o pripravovanej parkovacej politike

Ak obyvateľ Bratislavy očakáva niečo nové od „Novej parkovacej politiky“, je to predovšetkým zabezpečenie komfortnejšieho parkovania v mieste jeho bydliska. Zabezpečí mu to nová parkovacia politika? O vytváraní nových parkovacích miest totiž samosprávy v tejto súvislosti veľmi nehovoria. Zatiaľ sa môže javiť, že ide najmä o kreslenie čiar a spoplatňovanie. S viacerými otázkami sme sa preto obrátili na poslancov i primátora.

Jozef Uhler, šéf dopravnej komisie mesta:

Nový parkovací systém by mal zvýhodniť domácich a práve preto by mali mať parkovanie v okolí svojho bydliska bezplatné, prípadne za malý administratívny poplatok. Parkovacia politika nesmie byť o peňazoch. V takom prípade by to bola daň. Parkovacia politika je o regulácii verejného priestoru, ktorý je vzácný a máme ho stále menej. Ak nechceme, aby sa ihriská a parky premenili na parkoviská, mali by sme rešpektovať, že parkovanie bude regulované. Sme posledným hlavným mestom v Európe, kde sa parkuje chaoticky a všade. Jednotnou parkovacou politikou sa snažíme zabrániť vzniku rôznych systémov v jednotlivých mestských častiach. Každá mestská časť si môže parkovací systém prevádzkovať sama, ale musí to byť založené na jednotných pravidlách v celom meste. Parkovacie plochy nie je možné budovať do nekonečna. Verejný priestor je obmedzený a určite nechceme, aby sa parky, či ihriská premenili na betónové parkoviská. Súčasťou regulácie parkovania musí byť aj podpora verejnej dopravy a cyklo dopravy. Mnohé mestá, ktoré si dávame za vzor, týmto už prešli. Na rade je Bratislava.

Ivo Nesrovnal, primátor:

Parkovacia politika je služba. Sú mestá, ktoré úplne vytlačujú automobilovú dopravu z centra. Mať auto v meste je náklad, ktorý všetci znášame a musíme znášať. Nemôžeme preto po niekom žiadať, aby sme mohli parkovať zadarmo. Parkovacia politika nie je o peňažnom príjme. Parkovacia politika je určená na reguláciu dopravy. Jej cieľom je spraviť poriadok v uliciach mesta.

Klub Bratislava Inak:

Približne polovica Bratislavčanov jazdí verejnou dopravou a polovica autom, takže nie všetci platcovia daní jazdia autom. Chceme mo-

tivovať ľudí, aby v čo najväčšej miere cestovali verejnou dopravou, na bicykli alebo chodili pešo. Cieľom parkovacej politiky je najmä regulovať neúnosne narastajúce množstvo áut v uliciach. Spoplatnenie by malo byť najmä v tých zónach, kde je akútny nedostatok parkovacích miest. Parkovacia politika je predovšetkým o vytvorení poriadku a systému. Dnes sa parkuje prakticky všade. Toto je už ďalej neúnosné. Na strane druhej, poplatky za parkovanie v rozumnej miere dokážu zvýšiť príjmy do mestského rozpočtu a z nich môžeme budovať parkoviská, podporiť MHD alebo cyklo dopravu. Robia to takto prakticky všetky európske metropoly, vrátane mnohých slovenských miest. Alťou a omegou novej parkovacej politiky má byť jednotnosť. V opačnom prípade vznikne neporiadok a dosiahneme presný opak. Nemôže sa stať, že obyvateľ Trnavskej ulice bude na jednej strane ulice parkovať podľa pravidiel Nového Mesta a na druhej strane podľa pravidiel Ružinova. Alebo obyvateľ Petržalky bude musieť mať inú parkovaciu kartičku pred domom, inú v Starom meste a inú v Dúbravke. Do Bratislavy denne príde viac ako 100 tisíc áut denne. Naším cieľom by malo byť väčšinu z nich zachytiť už na okrajoch a motivovať vodičov, aby prestúpili na MHD. Je to efektívnejšie, nebudú zaberat autami toľko verejných priestorov a nebudú tvoriť zápchy. Čiže začať musíme zachytnými parkoviskami. Čím skôr by sme mali vybudovať prestupné terminály osobnej prepravy. A hlavne preferovať MHD, aby bola rýchlejšia a nestála v zápchách.

Elena Pätoprstá, mestská poslankyňa:

Podľa môjho osobného názoru je problém parkovania dôsledkom celého radu zlých rozhodnutí. Najprv vedenie mesta uprednostnilo automobilovú dopravu na úkor MHD, zahusťovalo sídlisko bez koncepcie dopravy a MČ Petržalka dokonca poskytovala verejné parkoviská na komerčnú zástavbu. Keď sa dostavili dôsledky, opäť ponúko vedenie mestskej časti nesprávne riešenie. Súčasné vedenie pokračuje v tomto trende a ešte pred dokončením dopravného generelu riešime súťaž na prevádzkovanie parkovacieho systému. Doprava je krvný systém mesta. Jej podstatou je mobilita a nie iba jedna zložka dopravy.

(rl)

Spoplatnené parkoviská pred nemocnicami sú poloprázdne



Keď pre mnohými metskými spoplatnili parkovanie pred Univerzitnými nemocnicami (UNB) v Ružinove a v Petržalke, zdvihla sa voči tomu vlna občianskej kritiky. Aktivisti žiadali okamžité uvoľnenie parkovísk na bezplatné využívanie, pričom poukazovali najmä na morálny aspekt celej záležitosti.

Parkovanie pred zdravotníckymi zariadeniami by nemal byť biznis, pretože do nemocníc nejdú ľudia nakupovať, alebo zabávať sa, ale za vyšetrením, ošetrovaním, alebo návštevou. Navyše, spoplatnené parkoviská pred UNB v Ružinove sú často poloprázdne a vodiči vyhľadávajú okolité parkovacie miesta, často aj na chodníkoch. Toto je a bolo cieľom?

Iniciátor petície Hore rampy bez platenia, občiansky aktivista Miroslav Kollár, sa nedávno informoval o celej situácii na magistráte, keďže mestská samospráva v minulosti podporovala zrušenie spoplatnenia. Prvostupňový súd sa podľa neho stotožnil s tvrdením, že spoplatnenie parkovania pred nemocnicami je proti dobrým mravom a etike, a že parkoviská sú súčasťou nemocníc určené pre zdravotnú starostlivosť. Kraj-

ský súd ale vec vrátil naspäť a v súčasnosti sa za parkovanie stále platí.

„Je veľmi zaujímavé, že poplatky ambulancných lekárov boli všetky zrušené, ako že sú nenáročovatelné, ale nemocnice môžu vyberať poplatky za parkovanie pred svojimi objektmi od pacientov - pretože tam chodia pacienti alebo ich rodinní príslušníci. Je to absolútny paradox a je to potieranie princípu verejného zdravotníctva, pretože tí ľudia nechodia do zábavných podnikov,“ uviedol M. Kollár. Ako príklad uviedol, že pacient môže chodiť denne na dialýzu a potrebuje na dve tri hodiny zaparkovať. Ako ďalej konštatoval, aj zdravotnícky personál si musí parkovisko platiť. „Je to absolútna arogancia moci a povedal by som, že potieranie základných práv pacientov na zabezpečenie bezplatnej zdravotnej starostlivosti v súlade s článkom 40 Ústavy SR,“ dodal.

Pacienti a návštevy si platia za miesto na parkovanie pred nemocnicami Antolská a Ružinov od 1. decembra 2013. Môže za to plnenie údajne platnej zmluvy, ktorú podpísalo ešte bývalé vedenie UNB so súkromnou firmou ZIPP-S.

(rl)

BID: Integrovaný dopravný systém má zjednodušiť a zlacniť dopravu

Integrovaný dopravný systém v Bratislavskom kraji sa má zásadne zjednodušiť a zlacniť dopravu pre všetkých obyvateľov, ktorí ju dennodenne využívajú v regióne.

„Vnímame citlivo situáciu ohľadom zmeny v bezplatnom cestovnom pre zdravotne ťažko postihnutých, členov protifašistického odboja a držiteľov Jánskeho plakiet na 50 % zľavu zo štandardného cestovného. Pre vysvetlenie celej situácie je však potrebné povedať, že zavedenie jednotného integrovaného dopravného systému je jednou z podmienok na čerpanie eurofondov pre ďalšie dopravné projekty mesta, čo uviedlo aj vedenie mesta Bratislava vo svojom stanovisku,“ povedal predseda predstavenstva BID Marian

Rovenský. Ako zároveň uviedol, prinesie to aj pozitíva pre všetkých cestujúcich, vrátane ZŤP, ktorí budú môcť cestovať na jeden cestovný lístok na území regiónu vlakmi, prímestskými spojmi aj mestskou hromadnou dopravou.

Problematikou zliav sa zaoberajú všetci partneri IDS BK od roku 2012, kedy odsúhlasili zjednotenie tarifných podmienok. V roku 2013 prijalo zastupiteľstvo hlavného mesta výnimku na dočasné riešenie bezplatnej prepravy pre ZŤP s vedomím, že to nie je koncepčný a dlhodobý udržateľný stav. Toto uznesenie na čerpanie eurofondov pre ďalšie dopravné projekty mesta, čo uviedlo aj vedenie mesta Bratislava vo svojom stanovisku,“ povedal predseda predstavenstva BID Marian

(red, rl)



Obchodnaulica.sk
obchody | gastro | zábava v centre Bratislavy

Nevyhadzujte knihy - darujte ich nám
kontakt 0907 701 786

Mnohí petržalskí poslanci sú zaskočení zmluvou o parkovaní, ktorú podpísal starosta Bajan

Niektorí petržalskí miestni poslanci sú zaskočení z postupu starostu Petržalky Vladimíra Bajana, ktorý začiatkom leta (24. júna 2015) podpísal so spoločnosťou EEI zmluvu na prevádzkovanie parkovacieho systému. Podľa výpisu z obchodného registra je spoločníkom tejto firmy aj spoločnosť s adresou na Cypre.

Zmluva je podpísaná na sedem rokov, alebo do vyčerpania finančného limitu. Limit na koncesnú zmluvu je 5 miliónov eur. Miestny petržalský poslanec Milan Vetrák tvrdí, že o podpísaní zmluvy starostom Vladimírom Bajanom, sa dozvedel z médií. „Starosta nás poslancov o zámere podpísať zmluvu s víťazom verejnej obchodnej súťaže, v najbližšej dobe, informoval formou krátkej písomnej informácie priloženej k materiálom na zasadnutie miestneho zastupiteľstva 23. júna 2015. O uzatvorení zmluvy sme sa však dozvedeli z médií, resp. z webstránky MČ Bratislava – Petržalka, čo je v rozpore so zákonom o majetku obcí, ktorý výslovne ustanovuje, že koncesné zmluvy uzatvorené podľa zákona o verejnom obstarávaní, čo je aj prípad zmluvy s EEI, musí schváliť miestne zastupiteľstvo.“

Petržalská poslankyňa **Lýdia Ovečková** hovorí to isté - o podpísaní parkovacej zmluvy sa dozvedela z webovej stránky Petržalky. Starosta bol podľa nej na zastupiteľstve

koncom júna vyzývaný, „aby nepodpisoval zmluvu so spoločnosťou EEI, pokiaľ nebude poslancom objasnený celý proces výberu, teda odôvodnenie vylúčenia dvoch prihlásených účastníkov (Vinci Park Slovakia a Cinnoc - obe firmy s vynikajúcim renomé a skúsenosťami s parkovacou politikou aj v zahraničí) a vyvrátenie podozrenia ohľadom netransparentného a prinajmenšom pochybného výberu spomínanej firmy,“ uviedla miestna poslankyňa.

Poslanec **Jozef Vydra** uviedol, že poslanci o uzatvorení zmluvy nevedeli až do dňa, keď sa to „prevälilo“ zverejnením na webe. Darmo sme chceli vedieť aspoň nejaké informácie, „bobriky mlčania“ držali na miestnom úrade statočne všetci zainteresovaní.

Ku kauze sa vyjadril aj poslanec **Vlado Dolinay**, ktorý nám k tomu napísal: „Aroganciu starostu Bajana dokrešľuje fakt, že zmluva bola uzatvorená 24. júna a dodatok k nej o dva dni na to. 23. júna na miestnom zastupiteľstve som písomnou interpeláciou vyzval starostu, nech nás najskôr informuje o celom procese, aj o tom, prečo boli dvaja uchádzači vylúčení, aby sa predišlo špekuláciám. No, na naše veľké prekvapenie sme sa dozvedeli začiatkom júla, že zmluva bola podpísaná presne deň po tomto zastupiteľstve. Dozvedeli sme sa to už v čase dovolení, pretože zmluva bola zverejnená až 30. júna.“

(rl)



S novým parkovaním chcú petržalskí poslanci počkať na mesto

Petržalskí miestni poslanci klubu **Zmena zdola, NOVA, KDS, OĽANO a nezávislí poslanci**, požadujú prijať parkovacie politiku až po jej prijatí hlavným mestom.

V stanovisku klubu, ktorý zaslala predsedníčka Elena Pätoprstá sa uvádza, že poslanci žiadajú **zrušenie koncesnej zmluvy na prevádzkovateľa parkovania v Petržalke** a vypísanie nového výberového konania formou verejného obstarávania.

Poslanci žiadajú ďalej zrušiť obmedzujúce uznesenie mestskej časti k parkovacej

politike z roku 2014. Podľa nich toto uznesenie vychádza z predpokladu, že mesto nemôže štátut zmeniť. Zároveň toto uznesenie neumožňuje zväziť riešenie prevádzkovanie parkovacej politiky cez organizáciu 100 % zriadenú MČ pre tieto účely. Ďalej navrhujú, aby bola pri určení maximálnej výšky rezidenčnej karty zohľadnená cena z iných mestských častí a aby neprekročila sumu 30 eur. Pre návštevníkov celej zóny Petržalka navrhujú parkovanie 1 – 2 hodiny zadarmo s tým, že tretia hodina by bola spolplatená. (red, rl)

Ako vznikla zmluva na prevádzkovateľa parkovacieho systému v Petržalke

Vsúvislosti s uzatvorenou zmluvou medzi mestskou časťou Petržalka a víťazom súťaže na prevádzkovateľa parkovacieho systému, spoločnosťou EEI, sme položili vedeniu petržalskej miestnej samosprávy niekoľko otázok.

Pýtali sme sa, na základe čoho (akého splnomocnenia, či kompetencie) uzatvorila MČ Petržalka zmluvu so spoločnosťou EEI, ktorá má zabezpečiť parkovací systém v Petržalke?

Odpoveďou bol odkaz na webovú stránku MČ Petržalka. Okrem iného sa na stránke Petržalky dozvieme, že do súťaže sa prihlásili 3 právnické osoby, ktoré doručili dňa 27. februára 2015 na miestny úrad mestskej časti Petržalka svoje súťažné návrhy. Išlo o spoločnosti CINOOC, s.r.o., EEI s.r.o. a VINCI Park Slovakia, s.r.o.. Stránka informuje aj o tom, v čom nesplnili podmienky súťaže dve spoločnosti. „Komisia pre posúdenie predložených súťažných návrhov OVS na základe odborného posúdenia konštatovala, že súťažné návrhy spoločnosti CINOOC s.r.o. a spoločnosti VINCI Park Slovakia, s.r.o. nepreukázali splnenie všetkých súťažných podmienok.“

Predbežný návrh na cenu prvej rezidenčnej parkovacej karty v Petržalke je 80 eur

Aj 80 eur môže zaplatiť petržalský rezident za v poradí prvú ročnú parkovaciu kartu, ak poslanci v druhej polovici septembra schvália prevádzkový poriadok nového systému parkovania v Petržalke. Suma 80 eur je predbežným návrhom miestnej samosprávy, ktorý sa môže aktuálne meniť.

Prevádzkový poriadok nadväzuje na prijatú koncesnú zmluvu, ktorú podpísal s víťazom súťaže na prevádzkovateľa parkovania v tejto mestskej časti starosta Petržalky. Návrh Prevádzkového poriadku musí podľa našich informácií odsúhlasiť **trojpäťtinová väčšina poslancov miestneho zastupiteľstva**. V opačnom prípade nenadobudne účinnosť.

Návrh Prevádzkového poriadku pre zónu s dopravným obmedzením zavádza **rezidentskú parkovaciu kartu**. Jednému rezidentovi môžu byť na jej základe vydané maximálne tri parkovacie karty. Druhá a tretia bude dražšia, má íť o násobky ceny základného poplatku za prvú rezidentskú parkovaciu kartu. Poriadok zavádza aj tzv. **abonentskú parkovaciu kartu**. Abonent je podľa návrhu občan, ktorý nemá trvalý pobyt v príslušnej parkovacej zóne

(red, rl)

Komisia odporučila Vyhlasovateľovi prijať súťažný návrh spoločnosti EEI s.r.o z dôvodu splnenia všetkých podmienok súťaže,“ píše sa na stránke.

Odobrilo zmluvu miestne petržalské zastupiteľstvo? Ak nie prečo a kedy tak urobí?

Podľa Obchodného zákonníka starosta, ako štatutár, nemôže nepodpísať zmluvu s víťazom verejnej obchodnej súťaže, pretože by sa dopustil porušenia zákona. K zmluve musí byť schválené Všeobecné záväzné nariadenie (VZN) a musí byť aj schválený Prevádzkový poriadok parkovísk, inak je zmluva nevykonateľná. A práve tieto dve veci sú výlučnou kompetenciou poslancov mestskej časti, ktorí ich budú schvaľovať na zasadnutí 22. septembra 2015. Zopár poslancov sa preto mylne domnieva, že boli „obídení“. Neboli a ani nemohli byť.

Z čoho zaplatí Petržalka 5 miliónov eur spoločnosti a prečo práve túto sumu? Ide o jednorazovú sumu, alebo ju bude platiť spoločnosť EEI každý rok?

Odpoveďou bol opäť odkaz na webovú stránku MČ Petržalka.

Mám dlžoby a vedie sa proti mne viacero exekúcií. Hrozí mi, že prídem nielen o veci, ktoré používam na podnikanie, ale aj o osobné a rodinné veci. Chcel by som podrobnejšie vedieť, ktoré veci mi exekútor nemôže zobrať?

Exekúciu možno vykonať len spôsobmi uvedenými v Exekučnom poriadku (Zákon č. 233/1995 Z.z. v znení neskorších predpisov). Zákon pozná viacero spôsobov vykonania exekúcie: zrážkami zo mzdy a z iných príjmov, prikázaním pohľadávky, predajom hnutelných vecí, cenných papierov, nehnuteľností, podnikom alebo prikázom na zadržanie vodičského preukazu. Spôsob vykonania exekúcie v zásade určuje exekútor, pričom v jednom exekučnom konaní ju možno vykonať aj niekoľkými spôsobmi.

Pri exekúcii predajom hnutelných vecí sa postupuje podľa ustanovení §114 a nasl. Exekučného poriadku. Ak sa majú exekúciu postihnúť hnutelné veci povinného, ktoré slúžia alebo súvisia s podnikaním, exekútor je povinný postupovať tak, aby exekúciou neohrozil podnikateľskú činnosť nad nevyhnutnú mieru. Z uvedeného dôvodu sa postihujú exekúciou v prvom rade veci, ktoré neslúžia na podnikanie, následne veci, ktoré súvisia s podnikaním, ale bez ktorých je podnikanie možné a až nakoniec veci, bez ktorých nie je podnikanie možné. Čo sa týka vecí, ktoré sú vo vlastníctve povinného, sa exekúcia nemôže týkať tých, ktoré povinný nevyhnutne potrebuje na uspokojovanie svojich hmotných potrieb a potrieb svojej rodiny alebo na plnenie svojich pracovných úloh alebo na svoje podnikanie, ani iných vecí, ktorých predaj by bol v rozpore s morálnymi zásadami.

Z exekúcie sú podľa §115 ods. 2 Exekučného poriadku vylúčené: bežné súčasť odevov, bielizeň a obuv; nevyhnutné vybavenie domácnosti (posteľ, stôl, stoličky, chladnička, sporák, varič, vykurovacie teleso, palivo,



JUDr. Branislav Záhradník

práčka, periny a posteľná bielizeň, bežný kuchynský riad, rádio); domáce zvieratá s výnimkou tých, ktoré slúžia na podnikanie; ďalej veci povinného slúžiacie na plnenie jeho pracovných úloh alebo na podnikanie do výšky 331,94 Eur. S exekúcie sú tiež vylúčené zdravotnícke potreby a iné veci, ktoré povinný potrebuje vzhľadom na svoju chorobu alebo telesnú chybu; veci, na ktoré sa poskytli dávky v hmotnej núdzi, peňažné príspevky na kompenzáciu ťažkého zdravotného postihnutia a opatrenia sociálnoprávnej ochrany detí a sociálnej kurately finančného charakteru. Exekútor Vám nesmie siahnuť ani na sľubný prsteň a obrúčku, finančnú hotovosť do sumy 99,58 Eur a na študijnú literatúru a hračky. Z exekúcie je vylúčený aj podiel sporenia na majetku v dôchodkovom fonde a podiel účastníka na majetku v doplnkovom dôchodkovom fonde zodpovedajúci výške príspevkov zamestnávateľa zaplatených za tohto účastníka a výnosov z ich investovania.

Svoje podnety môžete posilať na adresu redakcia@bakurier.sk.

Predaj ambulancie praktického lekára v Starom Meste

Priestor (36 m²) s výhľadom na Hviezdoslavovo nám. možno využiť aj na iné účely

0918 718 628

Mestské divadlo otvára 7. sezónu s Cirk La Putykou

Novú 7. sezónu Mestského divadla P. O. Hviezdoslava (MDPOH) otvorí 12. septembra s výnimočným komediálno-akrobatickým predstavením český súbor Cirk La Putyka z Prahy. Hra a hravosť sú témou nového predstavenia **Play**, kde okrem nebezpečných skokov z ruskej hojdačky, vďaka ktorej artisty vyletia až do výšky 6 metrov, je hra plná gymnastiky, moderného tanca a žonglovania. Nielen v septembri, ale aj počas celej siedmej sezóny na vás čakajú predstavenia z nášho repertoáru, ktoré si u divákov získali úspech.

V októbri na dosky MDPOH exkluzívne prichádza pražské **Dejvícké divadlo** s mysterióznou drámou 39 stupňů, ktorej predlohou bol rovnomenný film majstra thrillerov Alfreda Hitchcocka z roku 1935. Rýdza anglická paródia na detektívku s lišiacou pointou, vynikajúce herecké výkony a prostredie londýnskych tehlových múrov dokonale navodí atmosférou Hitchcockových filmov z 30. rokov. Nedajte sa zmiast názvom hry, na javisku i v hľadisku bude „veselo mrazivo“. Mladších divákov to bude viac ťahať do MDPOH na humornú show Na facku, kde tenoraz do horúceho kresla zasadne obľúbená herečka Petra



Polnišová. V rámci Kultúrneho leta tešila divadielkami pre deti vysunutá divadelná scéna **Mestského divadla v Starej tržnici** počas sobotných trhov. Pre mimoriadny záujem divákov a pozitívne ohlasy sa BKIS rozhodlo v spolupráci so Starou tržnicou pokračovať ďalej.

MDPOH hneď na úvod plánuje uvedenie novej premiéry, rozprávky s veselými pesničkami a zábavných choreografiami Koza rohatá. Tak nezabudnite, že bez práce nie sú koláče a prídte sa presvedčiť, či sa pažravá koza poučí a polepší. Viac informácií na www.mdpo.sk.

V podzemnom bunkri vzniká Galéria pod divadlom

Po ôsmich mesiacoch príprav vzniká nový priestor pre kultúru a umenie. „*Dosiaľ nevyužitý, čiastočne zatopený priestor, ktorý bol v hĺbke vyše 10 metrov pod MDPOH, sme vlastnými silami sprístupnili, vysušili a prerobili. Vzniká vyše 350 m² plochy pre nové výtvarné aj klubové projekty. Keď sme hľadali vhodný otvárací projekt, dozvedel som sa o pozvaní a príprave Luba Mikleho na medzinárodnú výstavu v Austrálii. Už prvá návšteva v jeho ateliéri na Kolibe ma presvedčila, že to bude ten správny projekt na otvorenie Galérie,*“ povedal riaditeľ BKIS Vladimír Grežo. Možnosť prvýkrát nahliadnuť do podzemných priestorov divadla mala široká verejnosť v apríli počas Dňa otvorených dverí v MDPOH a neskôr počas Dní architektúry a dizajnu.

Prvá výstava v galérii s názvom **THE MENTAL UNDERGROUND (TMU)** nekonvenčného sochára Luba Mikleho otrasie podzemím divadla od 22. septembra do 31. októbra. Výstava mapuje priestor ostatných troch rokov autorovho konceptu *Ludská tma*, ktorý nastoľuje osobnú frekvenciu páčivých otázok a teórií vnímania súčasnosti. Lubo Mikle predstaví viac ako 20 sôch, na ktorých pracoval s viacerými výrazovými

Sochár Lubo Mikle



prostriedkami v rámci širokej škály tém. Novotvary s čistými a zreteľne definovanými formami striedajú sochy a projekty na báze ready-made. „*Tieto nájdene objekty v recyklačnom procese koncipujem do minimalistických kompozícií, často v rozpore s ich pôvodnou funkciou a charakterovými vlastnosťami,*“ vysvetľuje jeden z umeleckých postupov autor Lubo Mikle. Návštevník určite neprehliadne projekty a inštalácie typu site specific (pre konkrétne miesto-priestor), ktoré sochár obohacuje rôznymi médiami ako zvukom, pohybovými al-

ternatívami scénického tanca, video projekciami alebo veľkoplošnými pyroefektami.

Lubo Mikle patrí medzi najvýraznejšie talenty súčasného slovenského sochárstva. Vďaka osobitému rukopisu v monumentálnej soche a intervenciách do verejného priestoru dáva o sebe vedieť nielen divákovi doma, ale i v zahraničí. Po vernisáži v Galérii pod divadlom vystavuje v Austrálii na medzinárodnej prehliadke ako jediný zo slovenských výtvarníkov. Viac informácií na www.bkis.sk.

Unikátny projekt z Klarisiek na ceste po Slovensku

Viac ako 13-tisíc divákov zo 68 krajín videlo počas letných mesiacov jedinečnú výstavu Videl som všetky kostoly Slovenska – projekt autora Zdenka Dzurjanina v kurátorskej koncepcii Pavla Demeša. Výstavu prinieslo BKIS počas Kultúrneho leta a Hradných slávností Bratislava 2015 do výstavnej siene Klarisky. Zápisy v knihe nešetria obdivom k príbehu, ale hlavne k Slovensku a jeho bohatej histórii a duchovnej kultúre.

Materiál vznikol osem rokov, vlastná výstava, spracovanie a príprava materiálu niekoľko mesiacov. Autora kurátorského konceptu Pavla Demeša sme sa spýtali na jeho osobný pohľad a hodnotenie výstavy.

Zdenko Dzurjanin vytvo-

ril výnimočné dielo, ktoré sa stáva súčasťou nášho kultúrneho dedičstva. Tu nejde len o kompletne fotografické zmapovanie témy slovenských kostolov, ale príbeh mladého muža, ktorý chcel urobiť niečo hodnotné pre svoju vlasť. Koncept výstavy a spracovanie dát ma trochu vytrápili, no napokon mám z výsledku radosť. Kľúčová bola spolupráca s BKIS a fantastický priestor Klarisiek.

Očakávali ste takýto úspech?

Vernisáž bola veľmi silným zážitkom. Štartovali sme na nej výstavu, ale aj internetovú verziu projektu www.kostolyslovenska.sk. Autora i mňa potešilo, že vzhľadom na enormný záujem domácej a zahraničnej verejnosti sa BKIS rozhodlo

výstavu predĺžiť. Z mediálneho záujmu a ohlasov ľudí máme veľkú radosť.

Aké sú Vaše ďalšie plány s výstavou?

Úspech výstavy nás len utvrdil v pôvodnom zámere predstaviť ju i v ďalších slovenských a zahraničných mestách. S BKIS máme v pláne s výstavou putovať po našich krajských mestách a zavítať i do svetových metropol v Európe i zámorí. Ako prvé máme rozpracované Košice. Projekt umožní šíriť poznanie o Slovensku, jeho bohatých dejinách, kultúre a ľuďoch.

Pri príprave výstavy stál od jej vzniku riaditeľ BKIS Vladimír Grežo. Prečo výstava vznikala na pôde mesta a Klarisiek?

Po postupnom zoznamovaní sa s príbehom autora, jeho znalosťami slovenských kostolov a zbierkou fotografií, ma nadchla možnosť výnimočného uvedenia tohto projektu v Klariskách. Počas niekoľkých mesiacov sme výstavu už pripravovali na miere pre tento vzácny, pôvodne sakrálny priestor.

Ako ste spokojný s výsledkom?

Úprimne, nad očakávanie. Som veľmi rád, že sme v BKIS mohli výstavu spoluplytvárať. Od hľadania grafického stvárnenia témy, ktoré sme robili v BKIS, cez spôsob vytvorenia konceptu s kurátorom a autorom pre Klarisky až po jej realizáciu. Bolo to zaujímavých šesť mesiacov práce.



Čo čaká výstavu v budúcnosti?

Som rád, že prostredníctvom jej uvedenia v Bratislave sa s históriou Slovenska mohli zoznámiť návštevníci z 5 kontinentov a 68 krajín. Pre mňa je výstava aj niečo viac ako úspešný projekt, cítim ako logický krok jej pokračovanie a uznania Slovensku a jeho histórii. S výstavou

preto budeme v nadchádzajúcich mesiacoch putovať po Slovensku ako aj významných kultúrnych centrách Európy a zámoria. Budúci rok bude Slovensko predsedáť Rade EÚ. Pôjde o výnimočnú príležitosť prezentácie dejín a kultúry Slovenska. Plánujeme výstavu v modifikovanej podobe využiť aj pre tieto účely.

Divácka návštevnosť výročného Kultúrneho leta prekonal najúspešnejšie ročníky

Do záveru trojmesačného Kultúrneho leta zostávajú už len dni, preto sme začali bilancovať výročný 40. ročník s riaditeľom festivalu **Vladimírom Grežom**.

1. V čom bol 40. ročník festivalu Kultúrne leto a Hradné slávnosti Bratislava 2015 iný ako predchádzajúce ročníky?

Je to pre nás dvanásť Kultúrne leto, ktoré s tímom



BKIS organizujeme. Výnimočné bolo zastúpenie účinkujúcich, ktorí prišli na festi-

val z 37 krajín, ako aj divácka návštevnosť, ktorá už teraz presiahla najúspešnejšie roky. Osobne ma teší aj nárast verejných priestorov v meste, kde sa konalo Kultúrne leto. Tohtoročných vyše 40 scén na námestiach, dvoroch a uliciach rozšírilo prístup divákov k projektom aj ich zaujímavosť. Kultúrne leto je najväčší mestský festival na Slovensku, ktorý okrem Bratislavčanov videli podľa zápisov diváci z 5

kontinentov a vyše 70 krajín. Veľmi silnou sa v tomto roku stala scéna v centre mesta na Hlavnom námestí, festival Music Square, kde sme uviedli až 27 koncertov. Úspešná bola tento rok aj spolupráca s mestskými časťami, kde pribudli open-air podujatia s výborným ohlasom ako komorné koncerty v Botanickej záhrade v Karlovej Vsi, Hudobný Amfiteáter v Dúbravke, spoločné scény v Záhrskej

Bystrici aj Vajnorochoch a mnohých ďalších.

2. Čo považujete za najväčší úspech festivalu?

Koncept Kultúrneho leta začal prinášať svoje benefity. Pribudli noví organizátori a projekty. Obľúbenou novou scénou bolo Kultúrne leto pod Pyramídou vytvorenou s RTVS pre mladé hudobné talenty, ktoré sme vytvipovali počas roka z celej Bratislavy.

Novým projektom bola Bratislava Tango Party s 150 tanečníkmi z 30 krajín sveta či Golden Age festival, prvý festival raného jazzu na Slovensku. Tvoríme vlastné projekty, ale každoročne znovu vstupuje do festivalu veľké množstvo spoluorganizátorov, tento rok počet združení a spolutvorcov presiahol 70 organizácií. Verím, že si každý našiel svoj kúsok kultúry v 350 tohtoročných programoch.

Termín koncertu Pavla Bršlíka a Adriany Kučerovej bol preložený na 19. októbra



Organizátori Viva Musica! festivalu pred pár dňami oznámili preloženie termínu záverečného gala koncertu Viva Opera! Z dôvodu ochorenia sólistu Pavla Bršlíka. Koncert, ktorý sa mal pôvodne konať 29. augusta, sa prekladá na pondelok, 19. októbra 2015.

Gala koncert sa uskutoční v Koncertnej sieni bratislavskej Reduty so začiatkom o 20:00 hod. Všetky zakúpené vstupenky zostávajú platné. V prípade, ak niekomu z akéhokoľvek dôvodu nový termín nevyhovuje, môže vstupenky do 18. septembra vrátiť na pobočkách spoločnosti Ticketportal SK. V prípade

akýchkoľvek nejasností je možné kontaktovať usporiadateľskú agentúru Viva Musica agency mailom: barbora@vivamusica.sk alebo pobočky siete Ticketportal, či webové stránky www.ticketportal.sk.

Viva Musica! team sa ešte raz všetkým ospravedlňuje za prípadné komplikácie a ďakuje fanúšikom za trpezlivosť pri čakaní na nový termín.

Záverečný koncert 11. ročníka hudobného festivalu Viva Musica! bude už tradične oslavou opery. Na pódium sa spolu stretnú sopranistka Adriana Kučerová a tenorista Pavol Bršlík, ktorí v súčasnosti patria medzi najvýznamnejších a najžiadanejších sloven-

ských operných spevákov vo svete. Spoločne uvedú árie a duety z opier talianskych a francúzskych hudobných majstrov.

Na tohtoročnom Viva Musica! festivale vystúpilo v rámci 9 večerov doposiaľ 42 sólistov a 9 dirigentov, zoskupenie Janoska Ensemble, Fragile, Orchester Opery Slovenského národného divadla, Sinfonietta Bratislava, Moravská filharmonia Olomouc a Hilaris Chamber Orchestra. Festival sa tento rok po prvýkrát konal počas celého leta. Aktuálne informácie nájdete na: www.vivamusica.sk a na sociálnej sieti facebook.com/vivamusicafestival.

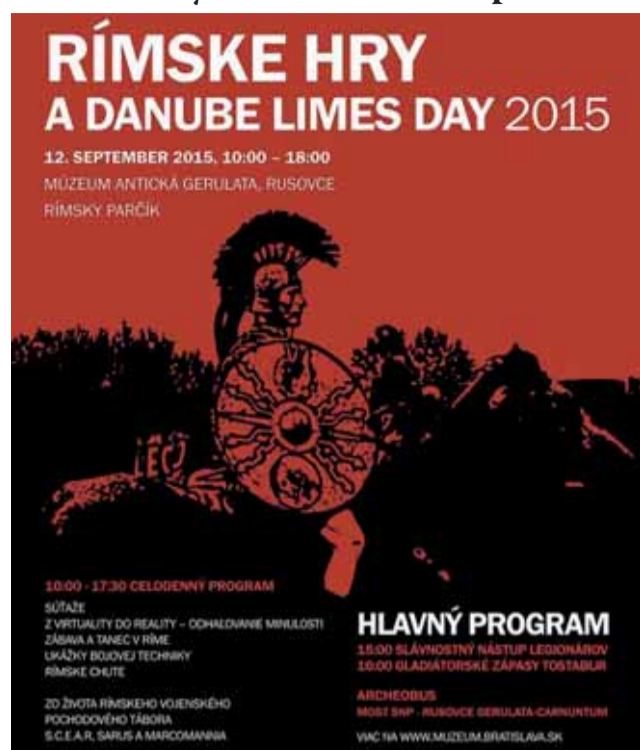
(red, rl)

Rímske hry a Danube Limes day 2015 budú 12. septembra

Osemnásť Rímske hry sa spojili v tomto roku s podujatím druhého ročníka Danube Limes Day.

Rímska ríša a Gerulata bola prvým kastelom v línii Carnuntum – Ad Flexum. Tábor mal dôležitú strategickú úlohu – chránil východné krídlo légii stacionovaných v Carnunte, hlavnom meste Provincie Pannonia. Meno Gerulata prevzali Rimania pravdepodobne od domáceho keltského obyvateľstva. Archeologické výskumy v Rusovciach odkryli minimálne štyri stavebné etapy datované do 1. – 4. stor. po Kr. V zázemí tábora Gerulata je doložené civilné osídlenie, poľnohospodárske usadlosti a viaceré pohrebiská, nachádzal sa tu zrejme aj brod a prístav.

Rímske hry v roku 2015 sú zamerané na tanec ako ušľachtilé umelecké vyjadrenie pohybu, nebude chýbať predstavenie legiónárov, gladiátorov, odievania, výtvarného umenia. Poznávať staroveký Rím cez Gerulatu umožňuje aj tento rok informačné technológie a niektoré z nich projekt uplatní priamo v rámci súťa-



ží na Rímskych hrách. Návštevníci sa môžu zapojiť do rôznych disciplín a v rámci troch vyhodnotení vyhrať pekné ceny.

Danube Limes Day obohatí poznávanie histórie najmä prostredníctvom športu. Súčasťou podujatia je aj cyklovýlet, ktorého časť povedie v trase starej rímskej

cesty z Carnunta do Gerulaty. Vodáci plávajú splav od Carnunta po Rusovce. Cyklisti vyrazia od mosta Lafrancioni a počas zastávok budú dostávať informácie o rímskych pamiatkach na území Carnunta.

(Zdroj: MMB, red)

Staromestské centrum kultúry a vzdelávania,
Školská 14, 811 07 Bratislava

JAZYKOVÉ KURZY

Najvýhodnejšie ceny kurzov v Bratislave

Frekvencia – raz týždenne

Už od 114 € za celý kurz

Cena za vyučovaciu hodinu: 2,00 – 2,50 €

Začiatok – október 2015

angličtina, nemčina, taliančina,
francúzština, španielčina, gréčtina, ruština

Prihlášky a viac info: lucia.doubravova@stare mesto.sk

www.stare mesto.sk

Program: RÍMSKE HRY 2015

MÚZEUM ANTICKÁ GERULATA, RUSOVCE

15:00 slávnostný nástup legionárov – TOSTABUR

16:00 gladiátorské zápasy – TOSTABUR

10:00 – 17:30 súťaže

Z virtuality do reality – odhaľovanie minulosti

Zábava a tanec v Ríme

Obliekanie tuniky a tógy

Odhaľovanie rímskych citátov

Umenie a remeslo v Ríme

Bojová technika

Rímske chute

DANUBE LIMES DAY 2015

RÍMSKY PARČÍK

10:00 – 17:30 zo života rímskeho vojenského pochodového tábora

S.C.E.A.R, Sarus a Marcomannia

Rope skipping – skákanie, súťaž, akrobatické vystúpenia

(Viac aj na www.bakurier.sk)

Hlavné mesto SR Bratislava

v súvislosti s organizovaním Bratislavských vianočných trhov 2015 vyhlasuje výberové konanie na prenájom stánkov na Hlavnom námestí a Primaciálnom námestí na obdobie od 20. novembra 2015 do 22. decembra 2015 a na Františkánskom námestí na obdobie od 20. novembra 2015 do 2. januára 2016. Podmienky výberového konania, tlačivo prihlášky ako aj ďalšie informácie sú zverejnené na webovej stránke hlavného mesta www.bratislava.sk a na pracovisku Služby občanom/Front Office na prízemí budovy Magistrátu hl. mesta SR Bratislavy, Primaciálne nám. 1. Prihlášky do výberového konania je potrebné doručiť najneskôr do 02.10.2015 do 14:00 hod.

Wüstenrot Teatro

Bratislavské Hudobné Divadlo

Teatro Wüstenrot, Trnavské myto 1, 831 04 Bratislava. www.gedur.sk, gedur@gedur.sk, 02/50 22 87 39.

Predpredaj vstupeniiek: Ticketportal, pokladňa Teatro Wüstenrot, Agentúra Kováčová

wüstenrot

Generálny partner divadla

21. 09. 19:00 / pondelok

Mandarínková izba

Komédia plná francúzskeho espritu a šarmu. M.Kramár, Z.Tlučková, P.Topofský, B.Ondrejková

28. 09. 19:00 / pondelok

Lordi

Skandalózna salónna komédia s hviezdnyim obsadením. Hrajú M.Kramár, J. Vajda a P. Šimun

29. 09. 19:00 / utorok

Šialené nožničky

Najúspešnejšia detektívna komédia na svete!

07. 10. 19:00 / streda

Frida Kahlo 1. Premiéra

Muzikál inšpirovaný životom slávnej mexickej maliarky.

08. 10. 19:00 / štvrtok

Frida Kahlo 2. Premiéra

Muzikál inšpirovaný životom slávnej mexickej maliarky.

09. 10. 19:00 / piatok

Frida Kahlo

Muzikál inšpirovaný životom slávnej mexickej maliarky.

14. 10. 19:00 / streda

Caveman

Výnimočná česká komédia.

Pripravujeme 27.11. Ondřej Brzobohatý - Symphonium Tour 2015 30.11. Dalibor Janda so skupinou Prototyp 11.12. Olympic

15. 10. 09:30 a 12:30 / štvrtok

Martin Luther King

Anglické divadlo.

17. 10. 19:00 / sobota

Na měččině

Česká komédia.

22. 10. 19:00 / štvrtok

Manželský poker

Česká komédia.

25. 10. 19:00 / nedeľa

Hľadá sa nový manžel

Komédia plná originálnych nápadov. J. Pročko, Z. Tlučková a M. Labuda ml.

26. 10. 19:00 / pondelok

Lordi

Skandalózna salónna komédia s hviezdnyim obsadením. Hrajú M.Kramár, J. Vajda a P. Šimun

27. 10. 19:00 / utorok

Ocko - Roman Pomajbo

Celosvetovo úspešná komédia z Islandu s Románom Pomajbom.

28. 10. 19:00 / streda

Šialené nožničky

Najúspešnejšia detektívna komédia na svete!

HISTORICKÁ BRATISLAVA V OBRAZOCH

Grafik Joseph Trentsensky (1793 – 1839) založil roku 1819 vo Viedni spolu so starším bratom Matthiasom firmu, ktorá vydávala litografické umelecké diela a zároveň obchodovala s tlačivami a papierom. Vďaka kvalitnej úžitkovej litografickej produkcii si podnik získal renomé, takže realizoval viaceré prestížne a finančne lukratívne zákazky. Takou bol napríklad imponantný súbor kolorovaných takmer 200 litografických listov z roku 1822, znázorňujúcich uniformy rôznych druhov vojsk habsburskej armády, ale aj litografie zobrazujúce korunováciu Karolíny Augusty za uhorskú kráľovnú v Prešporku roku 1825.

Diplom o prijatí do meštianskej milície

Zaujímavým artefaktom z produkcie J. Trentsenského s prešporskou tematikou je aj ozdobný prijímací list (Aufnahms-Schein), ktorý sa



nachádza v zbierkach Galérie mesta Bratislavy. Ide vlastne o predtlačný diplom o prijatí do radov prešporskej meštianskej milície. Záhlavie diplomu, ktorý lemujú alegorický rámček, vyplňa hore veduta Prešporka, pod ňou je kaligrafickým písmom vytlačený text o prijatí za člena ostrostreleckého zboru (divíziónu) meštianskej milície v tomto

slobodnom kráľovskom meste. Do vytlačeného textu je rukou dopísané protokolárne číslo 131, meno prijímaného člena: Joseph Tellar, inkorporačný poplatok v sume 4 zlaté (guldeny) v konvenčnej mene, dátum 18. september 1829 a vlastnoručný podpis veliteľa divíziónu a kapitána meštianskeho ostrostreleckého zboru, ktorým bol Cesarius Reitler.

Po bokoch textovej časti je v ľavom rámečku zobrazená postava dôstojníka prešporskej meštianskej milície s vytasenou šablou a v pravom zasa ostrostrelec nabíjajúci pušku. Obidvaja majú slávnostné uniformy s epoletami i ozdobnými šnúrami a na hlave dvojrohý klobúk ozdobený chocholom z peria.

Dekoratívnym prvkom diplomu je hore erb Uhorska, ktorý obopínajú ratolesti a dve poľnice so strapcami, klenotom erbu je zasa svätostefanská kráľovská koruna. V dolnej textovej časti diplomu je zobrazený vavrínovým vencom obkolesený znak Bratislavy v kruhovom rámečku, ktorý čiastočne prekrýva symetrickú alegorickú kompozíciu s dvomi zástavami a so štyrmi mušketaťmi a strelivom. Pod znakom Prešporka sa v rámečku uvádza autor a miesto vydania litografického listu (Lithogr. bei Jos. Trentsensky in Wien).

Most Karolíny Augusty

Na vedute je pohľad na panorámu mesta z Petržalky. Popri tradične zobrazených motívoch a prvkoch či už na pravom alebo ľavom brehu Dunaja je novou realitou loďkový pontónový most. Roku 1825 ho vybudovali vojaci na príkaz rakúskeho cisára Františka I. pri príležitosti korunovačného snemu a pomenovali na počesť jeho štvrtej manželky Karolíny Augusty. Cisársky sprievod s novou kráľovnou prešiel cez most do mesta 17. septembra 1825 a presne o týždeň, 25. septembra v Dóme svätého Martina Karolínu Augustu korunovali za uhorskú kráľovnú.

Pontónový most spočíval pôvodne na 23 loďkách, neskôr ich bolo viac. Jeho vozovka bola poskladaná zo širokých plochých dosák položených na rade nízkych člnov, ktoré boli v rieke ukotvené tak, že stáli v smere prúdu vody a voda pomedzi ne pretekala. Konštrukcia

mosta umožňovala jeho roztvorenie pred plávajúcimi loďami, ako aj jeho rozobratie a uskladnenie cez zimné mesiace. Uprostred mosta stála od polovice 19. storočia drevená kaplnka so sochou svätého Jána Nepomuckého, ochrancu cestujúcich prechádzajúcich po mostoch.

Vzhľad mosta Karolíny Augusty možno dobre vidieť na viacerých súvekových vyobrazeniach. Most bol v prevádzke do roku 1890, respektíve 1891, keď o 570 metrov nižšie po prúde Dunaja postavili stabilný železný Most Františka Jozefa. O výhodnosti polohy, kde kedysi stál most Karolíny Augusty, svedčí aj to, že neskôr tadiaľ v 20. storočí prenával propeler, ktorý dnes pripomínajú len opustené kryté nástupiská na oboch brehoch Dunaja.

Vladimír Segeš

GÓLY, BODY, PRIEKOPNÍCI

Aktívna tenisová župa

Na ustanovujúcom valnom zhromaždení Západoslonskej župy Československej lawntennisovej asociácie (ČSLTA) v bratislavskej kaviarni Múzeum 26. januára 1930 boli do jej vedenia zvolení zástupcovia zo špičkových bratislavských a západoslonských tenisových klubov – LTK (Lawn Tennis Klub), LTC ŽŮ (Lawn Tennis Club železničských úradníkov), I. ČsŠK, židovský ŠK Makkabea Bratislava, PTE (Pozsonyi Torna Egyesület), LTC Piešťany a ŠK Trnava.

Úradným listom novej župy sa stal týždenník Športový týždeň, ktorý vzápätí priniesol informáciu o jednokolovom turnaji, ktorého sa zúčastnia tímy pozostávajúce zo šiestich mužov a dvoch dám, pričom „sa zohrá 13 konkurencií a síce 6 pánskych singlov, 2 dámske single, 3 pánske štvorhry a 2 mix-doubly“. Dôležité bolo upozornenie, že „domáci

klub musí dodať sberačov, aspoň 2 na jeden court a 2 a pol tuctov míčkov. Hráči majú práva lobdy, s ktorými boli sohraté už 2 zápasy, odmietnuť. Hrá sa výhradne s lobdami ‚Dunlop‘, sudcovia musia byť k dispozícii pre všetky courty od vlastného klubu, je však dovolené, aby sudcovia i hráči klubu cudzieho. Hráčom je dovolené, aby so volením župy hrali pod pseudonymom.“

Dňa 11. mája 1930 sa uskutočnilo prvé kolo lawntennisových majstrovstiev klubov Západoslonskej župy s týmito výsledkami: LTC ŽŮ – ŠK Makkabea 11:2, ŠK Bratislava – LTC Nitra 8:5, ŠK Makkabea – LTK B 10:3, PTE – LTK A nedohrané. Župa si prísne strážila pravidlá a nariadenia a zdôrazňovala, že „členovia (kluby) nesmú ani hrať, ani spoločne poriadat tenisové podniky, turnaje aj klubové utkania s klubmi neregistrovanými“.

Riadiaci župný orgán sa hneď od začiatku podieľal na



Tenisti I. ČsŠK Bratislava v 2. polovici 30. rokov 20. storočia.

zvýšenom počte turnajov v Bratislave a snažil sa podať pomocnú ruku aj zdanlivo slabším klubom a odborom. Veď hráčov i priestory s dvorcami mali napríklad tiež v Cvernovovej továrni, aj keď predsa len o „výkonnostné poschodie nižšie“. Členmi ŠK Cvernovová továrne (inak aj Czernagyári Sport Club alebo Zwirnfabrik Sport Club, keďže v klubových stanovách sa deklarovala trojjazyčnosť), ako to vyplýva-

lo z jeho stanov od roku 1922, „sa môžu stať len osoby zamestnané v Cvernovovej továrni, nakoľko prekročili vek 16 rokov a jestli sú bezúhonní“.

V podmienkach nového župného usporiadania sa do pozície viac víťaziaceho než prehrávajúceho tímu prepracoval ŠK Bratislava; Bínová, Kršňáková, bratia Kamenáňovci, Vydra, Kettner, Beránek a Navrátil patrili v meste k obávaným súperom. Najvyš-

šie v rebríčku mužov však stál Batmanoff pred Strašekom a Soukupom, zo žien Bínová, Tüköryová a Benžová.

Aktívni železničari

Do povedomia Bratislavčanov vstúpil veľmi rýchlo ďalší tenisový klub s názvom LTC ŽŮ, skrátene nazývaný LTC železničiarov. Ustanovujúce zhromaždenie klubu sa konalo začiatkom februára 1929 v salóniku vlaku I. triedy na bratislavskej hlavnej stanici a novozvolený predseda František Jelínek, vrchný inšpektor štátnych dráh, mohol privítať tridsaťšesť nových členov – zakladajúcich, prispievajúcich, riadnych a mimoriadnych. V časoch nastupujúcej hospodárskej krízy neboli poplatky či príspevky členov zanedbateľnou položkou. Pre zakladajúcich členov predstavovali výšku až dvetisíc korún, pre riadnych stovadsať, zápisné stálo desať korún pre starých členov a tridsať pre nových, k tomu ešte mesačný príplatok za hranie päť korún.

Nebol to veru lacný špás, ale tenisu – rovnako ako dnes – sa tradične venovali bohatšie skupiny obyvateľstva.

Železničari hrávali vo svojej úvodnej sezóne na troch kurtoch, štvrtý budovali. O tom, že sa im darilo hneď od začiatku, svedčí počet členov – 119 vrátane juniorov. Zo zápisnice klubu je zjavné, že vysoko prevažovali členovia českej národnosti. Už koncom roka 1929 v ňom pôsilo 98 Čechov, 8 Slovákov, 12 Nemcov a jeden Maďar. Areál železničiarov, teda kurty s klubovňou, šatňami a oddelenými sprchami pre dámy i pánov, boli situované pod hlavným nádražím. Premiérovým súperom železničiarov sa v júni 1929 stali práve tenisti ŠK Bratislava a konečný výsledok znel 8:7 pre spojkových domácich spod stanice.

Igor Machajdik

DROBNÍČKY

Neodmysliteľnou súčasťou života v stredovekom Prešporku boli desiatky, ba až stovky túlavých psov. Pre obyvateľov a najmä funkcionárov mesta predstavovali zaiste neprijemný problém, aj keď sa to priamo nikde nespomína. Stručné údaje v komorných (účtovných) knihách, ktoré sú uložené v Archíve mesta Bratislavy, hovoria však jasnou rečou. Pod stárou položkou Výdavky na kata figuruje neraz závažné údaje o počte zabíjaných psov. Vo fiškálnom roku 1509/1510 kat a jeho pomocníci utratili 98 psov,



Túlaví psi boli problémom mnohých stredovekých miest, na čo poukazuje aj ilustrácia v zúrišskom kódexe z 15. storočia.

roku 1511/1512 to bolo 69 psov, v ďalšom roku 75 psov a

v nasledujúcom fiškálnom roku 1513/1514 až 169 psov. Kat a šarhovia za zabitie každého psa inkasovali z mestskej pokladnice 2 denáre, za utratenie sučky 4 denáre.

Podľa štatistiky z roku 1785, ktorú vykonali vojenské úrady po odťahovaní centrálnych úradov z Prešporka do Budína, žilo v Prešporku dovedna 31 710 obyvateľov; podľa vierovyznania 29 717 kresťanov (93,7 %) a 1 993 židov (6,3 %). Bolo tu evidovaných 1 627 domov, v ktorých žilo 10 975 kresťanských rodín a 288 židovských rodín. V jednom dome teda priemerne žilo takmer sedem rodín, na jednu rodinu pri-

padalo priemerne 2,82 člena, pričom na kresťanskú rodinu predstavoval priemer 2,71 člena, kým v prípade židovskej rodiny to bolo až 6,92 člena. Ženy v počte 17 531 (55,3 %) vysoko prevyšovali mužov, ktorých bolo 14 179 (44,7 %). V sociálnom rozvrstvení bol prekvapivo nízky počet mešťanov, čiže nositeľov meštianskych práv. Bolo ich iba 1 699, takže tvorili 5,4 % z celkového počtu Prešporčanov. V meste osobitne evidovali aj 790 (2,5 %) klerikov, 542 (1,7 %) šľachticov, 23 civilných zamestnancov. Viac než 90 % obyvateľov Prešporka nepatrilo teda k držiteľom meštianskych práv, takže nemohli voliť ani byť volení

do mestských samosprávnych orgánov.

Medzi najpozoruhodnejšie exponáty v reprezentačných priestoroch Primaciálneho paláca v Bratislave patrí séria šiestich rozmerných tapisérií. Stvárnajú príbeh tragickej lásky legendárnych milencov, ktorými sú Leandros a Hero. Tapisérie vznikli v anglickej kráľovskej tkáčovni v Mortlake pri Londýne okolo roku 1630 podľa návrhu maliara a rytca Franza (Francisa) Cleyna z Rostocku. Tapisérie utkali z vlny a hodvábu, a ak by ich tkal iba jeden tkáč, ich výroba by mu trvala údajne viac ako 20 rokov. Do Bratislavy sa tapi-

série dostali pravdepodobne prostredníctvom kolínského kupca Jabacha, ktorý ich predal vtedajšiemu uhorskému prímasovi, ostrihomskému arcibiskupovi Jozefovi Batthyányovi (1727 – 1799), prvému majiteľovi novopostaveného Primaciálneho paláca. Keď roku 1903 mesto odkúpilo palác od cirkvi, pri adaptačných prácach sa našli tapisérie pod tapetami v predsieni Zrakadlovej siene. Predpokladá sa, že ich tam ukryli asi roku 1809 pred napoleonskými vojskami. Od roku 1959 sa tapisérie stali majetkom Galérie mesta Bratislavy.

Vladimír Segeš

Rudo Geri: Muzikál Frida som venoval svojmu otcovi

Oprípravovanom muzikáli Frida, ktorý prinesie na divadelné dosky Bratislavské hudobné divadlo Teatro Wüstenrot, sme sa pohovorili s jeho riaditeľom, hudobníkom, dirigentom, skladateľom a producentom Rudom Gerim.

Prečo práve Frida, prečo ste sa rozhodli pre túto tému?

R. Geri: Ide o mimoriadne zaujímavú osobnosť svetového významu. Bola to mexická maliarka, ktorá sa ešte počas svojho života stala svetoznámou. Jej obrazy visia vo všetkých svetových galériách. Polovicu svojho života mala zdravotné problémy a veľmi často maľovala v posteli. Zaujímavý bol jej spôsob komunikácie so svetom - bola jednou z prvých žien na svete, ktorá sa rozhodla že bude nosiť nohavice...Nás, tvorcov inscenácie, ale aj mňa osobne, zaujali v jej živote také momenty, ako neustále hľadanie zmyslu života, základných životných princípov, princípu tvorby. A čo bolo hádam najdôležitejšie v jej živote, bola túžba po láske. Jej láska bola naplnená, alebo bola to láska mačkopes, pretože sa zamilovala do Diega Riveru, ktorý bol v tom čase jedným z najvýznamnejších mexických maliarov. Boli i neboli si súdenní. Vzali sa dvakrát.

Dôležitým momentom a impulzom, prečo vlastne muzikál vznikol, bola nedávna smrť môjho otca. Kým žil som mu sľúbil, že sa opäť začnem venovať hudbe a skladaniu. Hneď potom, ako odišiel, som si na tento sľub spomenul a dal som sa do práce. Takže



tento titul venujem pamiatke môjho otca, ktorý ma k hudbe priviedol a viac menej symbolicky svojím odchodom oživil vo mne chuť opäť tvoriť a prezentovať sa ako autor. Dnes určite nefutujem a som rád, že som ho poslúchol.

Ako ste ako autor hudby cítili tému po tejto stránke?

R. Geri: Veľmi zaujímavým momentom predstavenia je kombinácia španielsko-mexicko-americkéj hudby, ktorá mi vyhovuje. Ide o obdobie swingu a do deca nám dokonca vstupuje Rockefeller, ale aj Trockij, ktorý uteká do zahraničia pred stalinizmom. Takže sa tam môže objaviť aj ruský hudobný motív... Život Fridy bol taký pestrý, že napísanie muzikálu bolo veľkou výzvou. Ďalším zaujímavým momentom je, že téma bola stvárnená v oskarovom filme

Frida, v hlavnej úlohe s čarovanou Salmou Hayek. V tomto filme bola použitá väčšinou tradičná hudba, ktorá vyhrala Cenu Grammy. Hudbu som sa snažil skladal tak, akoby som v tom regióne v danom čase žil. Zároveň pôjde o hudbu nadčasovú. Do nášho muzikálu som použil aj prvky európskej hudby.

Ktorí herci budú v muzikáli spievať, tancovať a hrať? Na aký orchestr sa môžu diváci tešiť?

R. Geri: Typické pre Mexiko i Španielsko je živé prevedenie swingu a do deca nám dokonca vstupuje Rockefeller, ale aj Trockij, ktorý uteká do zahraničia pred stalinizmom. Takže sa tam môže objaviť aj ruský hudobný motív... Život Fridy bol taký pestrý, že napísanie muzikálu bolo veľkou výzvou. Ďalším zaujímavým momentom je, že téma bola stvárnená v oskarovom filme

súborov, v ktorých už nabrali do krvi aj napríklad argentínske tango. Samotné tance ale budú oproti filmovému spracovaniu posunutú výrazovo aj charakterovo. V hlavných hereckých a speváckych úlohách sa predstavia Katarína Ivanková, ktoré na tom pracuje a sníva o postave Fridy Kahlo už asi dva roky. Diega stvárni Tomáš Palonder, v alternácii sestry Kristíny je Mirka Partlová a Natália Puklušová. V úlohe narátora, rozprávača, ktorý sa prevetluje do rozličných postáv, je Marcel Ochránek. Alternuje ho Jakub Ružička. Zároveň Marcel Ochránek má aj takzvané podštudovanie postavy Diega. Celkovo ide o súbor štyroch hercov, štyroch tanečníkov a piatich členov orchestra. Zaujímavá je aj výprava a prekrásne kostýmy pripravuje Hana Cigánová. Spoluautorom projektu a zároveň režisérom je Karol Vosátko. Celý muzikál som napísal ja, pričom som aj autorom niekoľkých textov piesní. Autorom libreta a väčšiny textov piesní je Daniel Hevier.

Kedy pripravujete premiéru a predstavenia?

R. Geri: Prvá a druhá premiéra sú naplánované na siedmeho a ôsmeho októbra. Ďalšie predstavenie je 9. októbra, no a potom budú podľa pripravovaného plánu. Predstavenie bude mať aj výjazdy. Verím, že diváci si titul obľúbia tak, ako si obľúbili muzikál Mníšky, ktorý sa v našom divadle hrá už neuveriteľných sedemnaásť rokov!

Robert Lattacher

Ursínyho ulica – Nové Mesto

Ursínyho ulica je pomenovaná podľa Michala Ursínyho (1865 – 1933), slovenského stavebného inžiniera a pedagóga pôsobiaceho v Česku. Bol profesorom brnenskej českej techniky a členom Šafárikovej učenej spoločnosti v Bratislave. Bol členom Národnej rady československej, čestným občanom Hranic, Jevíčka a Koprivnice. Vzdelanie získal na Maďarskej reálke v Kremnici, kde maturoval v roku 1885 a na Českej vysokej škole technickej v Prahe. V chorvátskom Záhrebe projektoval mestskú plynáreň a elektrárne, bol redaktorom Ottova slovníku naučného pre technickú časť. Pracoval ako asistent na Českej vysokej škole technickej v Prahe, v rokoch 1893-1894 bol zamestnaný ako konštruktér v spoločnosti Pražské akciové strojírny. V rokoch 1895 – 1898 pôsobil v Záhrebe aj na Kráľovskej zemskej stavebnej škole ako externý profesor staviteľstva. V rokoch 1900-1933 pôsobil na Českej vysokej škole technickej v Brne najskôr ako mimoriadny a od r. 1902 riadny profesor stavebnej mechaniky a náuky o pružnosti a pevnosti. Neskôr bol aj rektorom školy a dekanom jej fakulty.

Vazovova ulica – Staré Mesto



Ivan Vazov sa narodil v roku 1850 v Sopote v Bulharsku, zomrel v 1921 v Sofii. Bol bulharský básnik, prozaik, dramatik, publicista a buditeľ. Najvýznamnejší bulharský spisovateľ európskeho významu, zakladateľ modernej literatúry. V roku 1865 navštevoval školu v meste Kalofere. Tu ho vyučoval otec významného bulharského básnika Christa Boteva. Oboznámil sa tu s dielami ruských a francúzskych klasikov. V roku 1866 študoval na plovdivskom gymnáziu, kde sa naučil po francúzsky, ale učil sa aj turecky a grécky jazyk. Tu sa mu dostali do rúk originálne vydania diel Viktora Huga. Napriek záujmu o literatúru vyhovel prianiu svojho otca, aby sa venoval obchodu a odišiel do Rumunska. Tam, ďaleko od otca sa venoval literárnej činnosti, oboznamoval sa s rumunskou literatúrou, čítal rumunské literárne noviny – Sloboda (Bulharsko bolo v tej dobe tureckým vazalom), v ktorých mu aj vyšli jeho prvé básne. V roku 1878 se vrátil späť do vlasti, kde prebiehala snaha o oslobodenie Bulharska. Zapojoval sa do kultúrnej a osvetovej činnosti. Založil prvý bulharský literárny časopis Zora a spolu s ďalšími autormi napísal prvú dvojväzkovú bulhar-

Osobnosti na uliciach

Kto je za menom v názve bratislavských ulíc?

skú encyklopédiu. Okrem toho sa venoval publicistickej činnosti. Zdieľal sympatie s odbojom a nabádal Bulharov na hrdinský boj. Po ďalšom neúspešnom povstaní musel opustiť svoju rodnú krajinu. Útočisko našiel v ruskej Odeze. Tam napísal svoje najvýznamnejšie dielo – román Pod jarmom, v ktorom sa pustil do kritiky bulharskej povahy. Burcoval k odvahe a zodpovednosti za osud vlasti, neskoršími vykladačmi jeho diela získal punc „svedomia národa“ (román bo preložený do 30 jazykov). Po návrate do Bulharska se stal členom vlády, zastával funkciu ministra kultúry. Napísal román Nová zem a ako významná morálna autorita štátu, tvrdo kritizoval balkánske vojny v rokoch 1912-1918 a bulharskú účasť v I. svetovej vojne na strane Nemecka. V tomto období vyšla jeho zbierka poviedok i niekoľko básnických zbierok, v ktorých reflektoval na dobu začiatkov 20. storočia. V roku 1921 mu bol udelený titul Národný básnik.

Thurzova ulica – Nové Mesto



Juraj (VII.) Turzo (staršie) Juraj Thurzo; uvádzaný aj ako III., V. a podobne, sa narodil v roku 1567 - Lietavský hrad a zomrel v roku 1616 v Bytči. V rokoch 1606 – 1616 bol gróf, v rokoch 1585 – 1616 hlavný župan Oravy a v rokoch 1609 -1616 palatín Uhorska. Bol synom Františka I. Turzu a Kataríny Zrínskej. Juraj Turzo bol bojovník proti Turkom (zúčastnil sa na všetkých významných protitureckých bitkách), známy diplomat, podporovateľ Slovákov a protestantizmu. Od roku 1598 bol radcom cisára Rudolfa II., od roku 1599 kráľovský pohárnik, od roku 1602 kapitán predunajského vojska a hlavný veliteľ novozámockej posádky. Ako palatín v roku 1610 odčlenil luteránsku (evanjelickú a. v.) cirkev od katolíckej. Dôsledne uplatňoval právo „Cius regio, eius religio“ (koho panstvo, toho náboženstvo). V Žiline sa od 28. do 30. marca 1610 konala prvá zákonodarná synoda Evanjelickej cirkvi na Slovensku. Medzi ústrednými postavami Žilinskej synody bol aj palatín Juraj Thurzo.

Pod zmluvou spoločnej viaceriprítatky Bratislava

Príd' sa zabaviť a podpor dobrú vec!

27. 9. 2015, 14.00 hod., Hlavné námestie, Bratislava

Symbolická jazda ulicami mesta na rôznych kolieskových približovadlách a Zbierka pre Nadáciu Výskum rakoviny

Bohatý program

Ján Kočíš, majster sveta v cyklotrialo so svojimi dvomi 18-ročnými žiakmi, majstrami Slovenska predvedú svoje umenie na prekážkach aj mimo nich.

Maco Racing Team, jediný slovenský motocyklový tím, ktorý sa už od roku 2002 zúčastňuje svetových výkonnostných pretekov World Endurance Championship Bratislava Inline a Inlineskola.sk ukážu, čo dokážu a naučia, čo vedú.

Moderatori: Milan Ambróz alias Mimo z Funradia a Matuš Krnčok z Európa 2

Učinkujú: Robo Opatovský, Nová scéna, Bekim Aziri, Natália Hatalová

Vlodo Vizár Jazz Quartet a Patricia Páléniková Vojenská hudba Ozbrojených síl Bratislava Len Tak Talk – integrovaná tanečná skupina Campana Batuacada, Kozovanka

Partneri:

Mediálni partneri:

Európskym týždňom mobility k zmenám v stereotype prístupov k cestovaniu

Do Európskeho týždňa mobility (ETM) sa v minulom roku zapojilo viac ako dvetisíc miest zo 44 krajín. V rámci kampane sa v tom istom roku urobilo osem a pol tisíc trvalých opatrení so zameraním na infraštruktúru pre cyklistiku a pešiu chôdzu, na zlepšenie služieb verejnej dopravy a dopravnej

dostupnosti. V tomto roku postavilo hlavné mesto koncept ETM na dvoch nosných témach. Kľúčová je myšlienka kampane o multimodalite cestovania. Okrem toho je tu 120. výročie elektrickej dopravy v Bratislave. Počas týždňa mobility pôjde o upriamienie pozornosti Bratislavčanov a návštevníkov hlavného mesta na možnosti alternatívneho

cestovania mestskou hromadou dopravou, bicyklami alebo dopravnými prostriedkami s alternatívnym pohonom. Zvolené sú komunikačné formáty, ktoré oslovujú rôzne cieľové skupiny na rôznych miestach v meste. Či už ide o prácu so žiakmi na základných školách, alebo aj prizývanie odbornej verejnosti na otvorené diskusie. Mesto ponúkne hap-

peniny s využitím verejných priestorov námestia SNP, ktoré bude uzavreté pre automobilovú dopravu a premení sa na jeden deň na pešiu zónu. Dlhodobým zámerom je, aby ľudia obmedzovali cestovanie osobnými vozidlami v centre mesta, nahradili ho alternatívami a objavovali novú tvár mesta, v ktorom žijú.

(red)

Skutočné prípady spotrebiteľov

Nová pasca na spotrebiteľov? Oddľžovacie firmy!

Prípady pani Gabriely z Bratislavy

Pani Gabriela, ktorá sama vychováva maloletú dcéru, stratila po strate zamestnania schopnosť splácať dva spotrebiteľské úvery od bánk. Aby bola schopná uhrádzať bežné výdavky na nájomné, elektrinu, potraviny, hygienu a tiež na starostlivosť o dcéru, zobrala si pôžičky od troch nebankových spoločností. Pretože sa pani Gabriele nepodarilo doposiaľ zohnať žiadnu prácu s výnimkou príležitostných brigád, dostala sa do pozície dlžníka dvoch bánk a troch nebankových spoločností. Každý z veriteľov teraz od pani Gabriely dlžné sumy vymáha prostredníctvom listov s exekučnými hrozbami, agresívnymi telefonátmi a sms výzvami, na ktoré pani Gabriela nie je schopná reagovať. V zúfalej situácii sa na základe inzerátov so sloganmi ako „Zbavíme Vás dlhov“, „Zachránime Váš dom pred dražbou“, „Nemusíte sa báť exekútora“, „Oddľžili sme tisícky dlžníkov“, „Budete mať pokoj“, obrátila na oddľžovaciu firmu zo Žiliny.

Z očakávanej pomoci do pasce

Z očakávanej pomoci sa však pani Gabriela ocitla v ešte väčšej dlhovej pasci! Ako je to možné?

Služby oddľžovacích firiem sú založené na reklamnom podvode. Oddľžovacia firma za Vás neuhradí ani euro. Naopak, po podpísaní zmluvy budete povinný oddľžovacej firme platiť, a to nie malé sumy. Váš celkový dlh sa využitím služby oddľžovacej firmy iba zvýši. Taká firma si s Vami dohodne maximálnu sumu mesačnej splátky, ktorú ste schopný pravidelne platiť (samozrejme na účet firmy) a sľúbi Vám, že z tejto sumy bude Vašich veriteľov pomerne uspokojovať. Z takto dohodnutej mesačnej splátky, na ktorej ste sa dohodli pri podpise zmluvy s oddľžovacou firmou, si táto bude sťahovať svoju odmenu. Pani Gabriela si napríklad v zmluve s oddľžovacou firmou dohodla,

že na úhradu jej dlhov voči dvom bankám a trom nebankovým spoločnostiam môže uhrádzať 100 eur. Oddľžovacia firma si z prvej platby pani Gabriely stiahla 100 % (t.j. 100 eur) a z každej ďalšej mesačnej platby si stiahla 40 eur. Teda na úhradu veriteľom pani Gabriely išlo maximálne 60 eur, každý veriteľ dostal po 12 eur. Po šiestich mesiacoch sa sociálna situácia pani Gabriely zhoršila natoľko, že nebola schopná oddľžovacej firme poslať žiadne peniaze. Po troch neuhradených splátkach spoločnosť odstúpila od zmluvy s pani Gabrielou a vyzvala ju zaplatiť zmluvnú pokutu 100 eur. V konečnom dôsledku za 6 mesiacov „spolupráce“ s oddľžovacou firmou prišla pani Gabriela úplne zbytočne o 440 eur, ktoré navyše neboli použité na úhradu jej dlhov voči bankám a nebankovým spoločnostiam.

Pomoc pani Gabriele poskytnúť až združenie na ochranu práv spotrebiteľov, ktoré vyhľadalo v tejto zúfalej situácii. Spotrebiteľské združenie poskytlo pani Gabriele rady ako komunikovať so svojimi veriteľmi a ako predchádzať uzatváraniu zmlúv, ktoré obsahujú neprijateľné zmluvné podmienky. Spotrebiteľské združenie jej nakoniec poskytlo aj právnu pomoc. V súčasnosti ju zastupuje pri ochrane jej spotrebiteľských práv voči podvodnej oddľžovacej firme a tiež voči trom nebankovým spoločnostiam, ktoré od pani Gabriely nezákonne vymáhajú neoprávnené peňažné nároky.

Mgr. Martin Bohoš
Spotrebiteľské právne centrum
www.chranimespotrebiteľov.eu

Dvojtyždenník Bratislavský kuriér vydáva Staromešťan, s.r.o. (Sedlárska č. 8, 811 01 Bratislava, IČO: 36842834) Šéfredaktor: Peter Kimijan, sefiredaktor@bakurier.sk, E-mail: redakcia@bakurier.sk, tel. č.: 0917 282 203 Inzercia: inzercia@bakurier.sk. Tlač zabezpeč. CROMWELL a.s. Registrované MK SR: EV3820/09. ISSN 1338 - 1830

Kuriér zaostril

Paradoxná situácia pre cyklistov pri Moste SNP stále trvá



Mestská samospráva počas minulého volebného obdobia, za primátorovania Milana Ftáčnika, nebola schopná nakresliť cez priebeh chodcov na Rázusovom nábreží pri Moste SNP čiaru, resp. pruh pre cyklistov. Paradoxná situácia za týmto mostom trvá teda aj naďalej. Cyklisti prichádzajúci v smere od River Parku po riadne vyznačenej trase, zostanú odrazu bezradní, pretože cyklochodník sa na mieste priechodu pre chodcov v smere na Rybné námestie končí. Dokonca je tu značka s prečiarknutým cyklistom a žiadna ďalšia informácia, či určenie smeru, kadiaľ cyklotrasa pokračuje,

alebo ktorú cestu môže využiť. Preto je na súčasnej mestskej samospráve, aby dala tento paradoxný stav na dunajskom nábreží do poriadku a naviedla cyklistov, či už na mestský centrálny okruh, alebo vybudovala oficiálnu cyklotrasu popri Dunaji tak, aby kontinuálne nadväzovala na nábrežnú trasu až po Euroveu. Je totiž zvláštne, že cyklochodník vedie od Karlovej lodenice najskôr popri Malom Dunaji, potom popri dunajskom nábreží až po Most SNP, kde sa končí. Dezorientovaní cyklisti nechápu, prečo trasa nepokračuje popri Dunaji ďalej až ku komplexu Eurovea.

(rl)

Na Železnej studienke pribudne verejné grilovacie miesto



Na Železnej studienke, na lúke Snežienka, čoskoro pribudne nové grilovacie miesto. Bratislavčania tak budú môcť opekať na verejných vybudovaných ohniskách.

Návštevníci lesoparku budú môcť využiť už aj verejne dostupné grilovacie miesto so štyrmi roštami určenými na grilovanie a tiež štyrmi drevenými stolmi s kapacitou pre 40 osôb.

Grilovacie miesto buduje spoločnosť Pivovary Topvar v spolupráci s mestskou časťou Nové Mesto a Mestskými lesmi v Bratislave. S výstavbou

grilovacieho miesta sa začalo v uplynulých dňoch a na ich výstavbu má spoločnosť všetky potrebné povolenia. Mestská časť výstavbu ďalšieho miesta, kde budú môcť Bratislavčania plnohodnotne tráviť svoj voľný čas, privítala.

Grilovacie miesto je v blízkosti dolnej stanice lanovky zo Železnej studienky na Kamzík by malo byť dokončené v druhom septembrovom týždni a pre verejnosť bude pripravené slúžiť počas jesennej grilovacej sezóny.

(red, rl)

Zákaz vjazdu na Kolibe a Železnej niekto dopravne nedoriešil



Aj keď zákaz vjazdu na bratislavskej Kolibe do priestorov bufetov pri Somárskej lúke je určite v poriadku, mnohým vodičom spôsobuje problémy a mnohí tento zákaz neriešajú. Presvedčili sme sa o tom niekoľkokrát. Niektorí vodiči keď zistia, že parkovisko je na bokoch komunikácie plné, idú sa otáčať do zákazu. V okolí bufetov je ale najmä počas sezóny čulý ruch a tak dochádza ku kolíznym situáciám s chodcami i cyklistami. Navyše, niektorí vodiči značku prehliadnu a parkujú si vesele v zákaze. Z dopravného hľadiska by bolo potrebné informovať vodičov o zákaze ešte skôr, ako dorazia priamo k značke, aby sa tak vyhli „zmätkovaniu“ na ceste. Také upozornenie ale chýba. Odučiť vodičov porušovať zákaz vjazdu k Somárskej lúke by mala aj mestská polícia, ktorá by mala na tomto mieste hliadkovať častejšie.

Značné problémy s parkovaním boli na Železnej studienke v okolí Červeného mosta už v minulosti. Dnes je situácia o to horšia, že celotyždňový zákaz vjazdu do oblasti lesoparku na Železnej studienke spôsobil často dopravný chaos v okolí parkovísk

a na nich už aj počas týždňa. Vodiči, ktorí prichádzajú už na preplnené parkoviská a nevedia o tom, neraz krúžia alebo upchávajú premávku priamo na parkovisku, čakaním na vodičov, ktorí z parkoviska odchádzajú. Ak si ale tí odchádzajúci dajú na čas, môže vzniknúť na parkovisku alebo aj na Ceste mládeže zápcha a nervozita. Zákaz vjazdu áut počas týždňa na Železnú studienku je diskutabilný. Samospráva urobila A, no neurobila B. Púšťa vodičov na preplnené parkoviská. Dosať nevymyslela lepší alternatívny spôsob dopravy na Železnú studienku najmä rodín s deťmi alebo starších ľudí. Možno by stačil nemotorový vláčik, alebo zlepšenie prepojenia MHD s lesoparkom. Treba len chcieť.

(rl)



Čašník/-čka barman/-ka

Informácie o pracovnom mieste

Miesto práce: Historické centrum BA, Bratislava

Termín nástupu: dohoda

Druh pracovného pomeru: plný úväzok

Náplň práce, právomoci a zodpovednosti

Obsluha zákazníka v historickej cukrárni, obsluhovať sa bude v dobových kostýmoch, výnimočné prostredie, zahraničná klientela, vysoká úroveň stolovania.

Iné výhody

Stabilné a dlhodobé zamestnanie, celá mzda uhradená cez pásku, príjemné prostredie

Požiadavky na zamestnanca

Osobnostné predpoklady a zručnosti
výučný list alebo hotelová škola-podmienka, prax v zahraničí výhodou.

Jazykové znalosti:

Anglický jazyk - aktívne a Nemecký jazyk - aktívne

Požadované vzdelanie: výučný list, stredoškolské s maturitou nadstavbové/vyššie odborné vzdelanie

Informácie o výberovom konaní

zasielať životopis na adresu bameko@bameko.sk s aktuálnou fotkou podmienka

PRACOVNÉ
MIESTO

Hlavné mesto už plne zrevitalizovalo časť Horského parku

Časť Bohúňovej ulice v Horskom parku je už plne zrekonštruovaná. V rámci rekonštrukcie bol obnovený povrch cesty, osadené nové lavičky a stĺpy verejného osvetlenia.

V Horskom parku bude v najbližších mesiacoch prebiehať aj rekonštrukcia pôvodných lavičiek, ktorú realizuje mesto v rámci revitalizácie verejného priestranstva.

Najskôr hlavné mesto, ako



vlastník a zároveň správca tohto územia, začalo s úpravou horskej cesty, ktorá je akousi hlavnou promenádou návštevníkov parku. Na časti Bohúňovej ulice bol obnovený povrch, popri ceste bolo osadených 22 nových lavičiek, došlo k výmene verejného osvetlenia po oboch stranách cesty, pričom pribudlo 24 nových stĺpov verejného osvetlenia. Nad podmáčaným územím a potôčikom boli

osadené nové premostenia. Park čakajú aj ďalšie úpravy. Ide o opravy lavičiek, pričom sa bude realizovať výmena 89 ks drevených lát a náter 79 ks lavičiek.

Park je využívaný na rôzne voľnočasové aktivity, najmä na aktívny oddych a relax, čo umožňuje dobrá dostupnosť aj z iných častí mesta a prepojenie na časti ako je Slavín, Kalvária a Bratislavský hrad.

(red)

Vône a chute ulíc Kaviareň s príšerkami



Bývanie na najväčšom sídlisku v Bratislave môže byť niekedy vyčerávajúce. Množstvo budov, málo zelene a večný ruch. Prijemná, štýlová a priateľská rodinná kaviareň v srdci Petržalky je teda veľmi vítaným oslobodením.

Usadte sa, vyložte si nohy, nechajte deti vybíjať si energiu okolo vás a relaxujte. Vitajte v Monsters Cafe & Bar. Kaviareň plná milých príšeriek sa skrýva mimo nekonečného ruchu a hluku ulice v novo vybudovanom komplexe Petržalka City pri Chorvátskom ramene. Prvé, čo vás na jar a v lete osloví, bude veľká elegantná terasa s ratanovými kreslami a skvelý výhľad na zeleň a hrádzu uprostred sídliska. Prvé, čo osloví vaše deti, bude zas veľká trampolína vedľa prívetivej terasy. Monsters Cafe & Bar je miesto pre každého. Kaviareň a cukráreň so zaujímavým názvom otvorili v Petržalke pred rokom a pol. Za túto krátku dobu si ju Bratislavčania obľúbili nielen na uvoľnené posedenie s priateľmi či vychutnanie dennej dávky kávy, no najmä na trávenie času so svojimi ratolesťami, či už pri výborných koláčikoch alebo na nezabudnuteľnej detskej oslave. Monsters chce byť miestom, kde sa každý návštevník bude cítiť dobre, bez ohľadu na vek, pohlavie či jeho kaviarenské preferencie. My sme si deň v Monsters vyskúšali a nemôžeme inak, ako súhlasiť.

Poznávacím znakom sympatickej kaviarne sú príšerky, ktoré sa neobjavujú len v názve a logu podniku, ale i na originálnych čierno-bielych tapetách v jednej časti kaviar-

ne. Vzorované grafické steny obklopujú veľký detský kútik, ktorý je neustále pripravený zabaviť všetkých malých návštevníkov v každom počasí. Ak by im však hračky vo vnútri podniku nestačili, hitom medzi všetkými detskými hosťami zákonite býva veľká trampolína na terase. Dospelí zákazníci si môžu vychutnať taliansku kávu z Padovy Caffè Diemme v štýlovom interiéri, kde sa architekti vyhrali so svetlými neutrálnymi farbami, netradičnými tvarmi a funkčným, no zaujímavým nábytkom. Interiér Monsters cafe je počas dňa veľmi vhodný i na nerušenú prácu, je plný svetla a poskytuje výhľad na krásne upravené okolie dunajskej hrádzky.

Rubriku pripravuje portál Kavickari.sk

Portál, ktorý ako prvý na Slovensku združuje skupinu gurmánov a pôžitkárov v jednom. Vznikol z malej skupinky na facebooku, v rámci ktorej mohli fanúšikovia postovať fotografie a zážitky z kaviarní. Projekt sa následne vyvinul do podoby online magazínu, ktorý prináša zaujímavé informácie zo sveta gastronómie. Spoznajte s nami podniky, do ktorých sa oplatí ísť nielen v Bratislave, ale aj v blízkosti okolitých miest. Keďže sme pripravili v Bratislave, ale aj v blízkosti okolitých miest. Keďže sme pripravili v Bratislave, ale aj v blízkosti okolitých miest.



STAROŽITNOSTI EMPOR



Predaj: kvalitné starožitnosti, originály...žiadne napodobeniny. Ponúkame odborný prístup a serióznosť. Vykupujeme starožitnosti na komisionálny predaj.

OTVORENÉ AJ V SOBOTU A NEDEĽU

Zámocká 14(pri Hrade), Bratislava, MHD č. 203, 207
tel.: 02/3810 5364 | nonstop: 0917 799 288 | 0905 963 921

August je mesiac, keď zberáme v záhrade väčšinu úrody zeleniny-paradajky, uhorky, papriky, cibule, cesnak, ale aj ovocia - marhule, broskyne, neskoré hrušky alebo jablká. Po zbere zeleniny ešte môžeme na ich mieste vysadiť neskorú zeleninu ako je reďkovka, zimný pór, kapusta, špenát alebo šaláty. U ovocných stromov po zbere úrody odstránime poškodené, choré a napadnuté konáre ako aj tie, ktoré zahusťujú korunu. Hrozná viniča v čase dozrievania chránime sieťovinou alebo papierovými sádkami. Koncom mesiaca vysádzujeme

niektoré okrasné cibuloviny- ľalie a narcisy do pôdy. Striháme živé ploty ihličnaté i listnaté, aby ešte stihli do prvých mrazov dozrieť a zosilnieť. Množíme ihličnany z koncových vetvičiek ako sú tuje, tis, a iné. Väčšinu kvitnúcich rastlín po odkvitnutí striháme, aby sme ich povzbudili k ďalšiemu kvitnutiu. Po odkvitnutí delíme a presádzujeme kosatce. Na množenie sú najvhodnejšie staršie, aspoň 3 ročné rastliny. Koncom mesiaca chránime balkónové kvety pred prvými rannými mrazmi.

Tipy a rady: Ak potrebujeme založiť nový živý plot alebo zveladiť záhradu, tak

jeden z možných a lacných spôsobov je vegetatívne rozmnožovanie formou odrezkov z odrastených rastlín. Vhodný čas na množenie je v mesiaci júl, august a až do septembra. Takmer všetky okrasné dreviny (hortenzie, rododendrony), ihličnaté (cyprušte, tis, tuja), ale aj listnaté kríky (tamariška, mahónia, krušpán, vtáci zob) a iné môžeme množiť týmto spôsobom. Vyberáme odrezky zo silných a zdravých rastlín. Zo spodnej časti odrezku odstránime listy. Tvorbu korenkov podporíme namočením odrezku do stimulátoru rastu. Potom ich umiestni-

me do vopred pripravených nádob alebo debničiek so substrátom, ktorý je zmesou zmiešanej rašeliny a piesku v pomere 1:1. Dĺžka odrezkov závisí od druhu rastlín. Pri menších odrodách je to 1,5 až 3 cm. Pri tujách až 10 cm. V substráte ich pravidelne rosíme, aby sme udržali optimálnu vlhkosť. Lepšiu úspešnosť môžeme dosiahnuť zakrytím fóliou. Treba dodržiavať pravidelné vetranie a polievanie. Po zakorenení ich na budúci rok môžeme vysádzať do záhonov a záhrady.

„Záhradkársky svet“
Ing. Radovan Tomko -
Happygardens



Komplexná starostlivosť o Vašu záhradu. Pravidelná starostlivosť o malé záhrady i o veľké záhrady počas celého roka. Letná a zimná údržba aj pre bytové spoločnosti. Tel. 0917 539 527 Happygardens

NOVÉ ČÍSLO **STAR** PRÁVE V PREDAJI!



Všimli sme si

Projekt na Železnej studienke má zatiaľ provizórny bufet

Len provizórny bufet zaznamenali zatiaľ návštevníci Železnej studienky počas tohto leta v oblasti známej ako Rotunda, ktorú má zrekonštruovať spoločnosť Orava-STAV. Zmizli aj staré stavby a schátraný mobiliár, no čulý pracovný ruch sa tu od marca, kedy spoločnosť prevzala objekt, zatiaľ ani začiatkom septembra nekonal.

Je pravdou, že nový nájomník má na dokončenie projektu rekonštrukcie 30 mesiacov od prevzatia zmluvy, no Bratislavčania by určite mali radi toto veľmi obľúbené miesto stretnutí a posedenia k dispozícii už čo najskôr. Areál má aj dočasné WC, no vraj určité problémy so žumpou boli dôvodom, prečo bol bufet zatvorený vo štvrtok 3. septembra.

Areál čaká zrejme na ďalšie asanačné, čistiace a stavebné práce vo viacerých fázach. Počas nich má byť vstup do areálu obmedzený. Investor sľubuje, že sa bude snažiť obmedziť zabratie areálu na čo najmenšiu možnú mieru.

Rekonštrukčné práce musí nájomca ukončiť do 30 mesiacov od podpisu zmluvy s hlavným mestom. Magistrát podpísal na jeseň minulého roka so



spoločnosťou ORAVA-STAV zmluvu o nájme pozemkov na 25 rokov. Spoločnosť bude za viac ako 5000 štvorcových metrov parciel platiť mestu

symbolický nájom jedno euro ročne. Orava-Stav však musí celý areál obnoviť na vlastné náklady. Okrem množstva rekonštrukčných prác musí zachovať a opraviť sakrálnu stavbu „Rotunda“ a zapojiť ju do celkového riešenia územia. Architektúru objektov a urbanistickú štruktúru areálu musí zosúladiť s architektúrou Labutieho pavilónika, Rotundy a historického centrálného tanečného parketu obkoleseného stromami.



(rl, red)

DELIKATESO

aupark
BRATISLAVA SHOPPING CENTER

POLUS
CITY
CENTER

avion
SHOPPING PARK

galleria
EUROVEA

CENTRAL

BORY
MALL

my

DELIKATESO

