

Magistrát hľadá riaditeľov počas dovoleniek

Bratislavský magistrát vypísal počas horúceho leta a dovoleniek výberové konania na funkcie riaditeľov šiestich svojich organizácií. Magistrát vyvesil na svojej stránke oznámenie 14. augusta, prihláskový limit je do 4. septembra, záujemcovia majú teda 15 pracovných dní.

Výberové konania sa týkajú riaditeľov organizácií Bratislavské kultúrne a informačné stredisko (BKIS), Marianum - Pohrebniectvo mesta Bratislavy, Generálny investor Bratislavy (GIB), Mestské lesy v Bratislave (MLB), Správa telovýchovných a rekreačných zariadení (STaRZ) a ZOO Bratislava. Zaujímalo nás, prečo sa magistrát rozhodol robiť výberové konania v lete, cez prázdniny a počas dovoleniek, či je vedenie mesta nespokojné so súčasnými riaditeľmi, či sa bude robiť výberové konanie aj na zvyšných riaditeľov mestských organizácií (Múzeum mesta BA, Mestský ústav ochrany pamiatok, Mestská knižnica a Galéria mesta Bratislavy). Taktiež, či sú kritériá výberového konania jasné a jednoznačné, keďže medzi požadovanými dokladmi a materiálmi je potrebné predložiť „pisomnú koncepciu výkonu funkcie v rozsahu štyri strany“.

Z odpovede magistrátu sme sa dozvedeli: „Mesto Bratislava spustilo 14. 8. 2015 výberové konania na obsadenie miest riaditeľov mestských príspevkových organizácií BKIS, GIB, Marianum, Mestské lesy, STARZ a ZOO a 20. 8. na riaditeľa Mestskej polície. Dôvodom výberových konaní je profesionalizácia a zefektívnenie činnosti podnikov. Naše snahy smerujeme k posilneniu odbornosti a profesionality vo vedení MO (mestských organizácií) a očakávame nové impulzy pre ich ďalší rozvoj,“ spresnil bratislavský primátor Ivo Nesrovnal.

(pokračovanie na str. 4)

Potom, ako hlavné mesto čiastočne zmenilo bezprostredné okolie hlavnej železničnej stanice vrátane organizácie dopravy, sa na hlavu magistrátu valí vlna kritiky. A to najmä zo strany taxikárov i vodičov MHD.

Bezprostredne potom, ako sme 20. augusta popoludní začali pred hlavnou stanicou fotografovať dopravné a ďalšie zmeny, nás oslovilo niekoľko nahneváných taxikárov. Jeden z nich nás

upozornil na podľa neho neuveriteľne zle nakreslený priechod pre chodcov, ktorý dal niekto namaľovať priamo cez novú zastávku trolejbusov MHD. Zastávka dvoch liniek trolejbusov bola totiž posunutá bližšie k budove hlavnej stanice a momentálne je situovaná v oblúku cesty. Mesto, zrejme v snahe aby mohli chodci bezpečnejšie prechádzať zo stanice na blízke parkovisko, dalo namaľovať priechod pre chodcov, ktorý ale vedie pri-

mo cez zastávku MHD. Jeden z taxikárov to okomentoval slovami, že je to absurdné a že teraz musia cestujúci obchádzať trolejbusy stojace na zastávke. Vodiči MHD navyše musia porušovať predpisy, keďže na priechode pre chodcov je zastavenie a státie zakázané. „Kto toto vymyslel?!“ pýtajú sa nahnevaní taxikári, ktorým leží v žalúdku aj to, že ich stanovišťa magistrát odsúva omnoho ďalej od vchodu do budovy hlavnej stanice. „Všade vo veľkých eu-

rópskych mestách sú taxikári na železničných stanicách po ruke, aby ľudia s ťažkými batožinami nemuseli ísť k nim pešo niekoľko desiatok, alebo aj stoviek metrov. U nás sa budú musieť navyše predierať pomedzi vozidlá MHD, cez nebezpečný priechod pre chodcov i cez množstvo čakajúcich cestujúcich na zastávkach,“ povedal nám rozčarovaný taxikár.

(pokračovanie na str. 5)



Zmeny na hlavnej stanici sprevádza kritika

Železničné priescestie na Ivanskej ceste volá po rýchлом riešení

Situácia na železničnom priescestí na Ivanskej je už roky kritická. Umierajú tu ľudia pri nehodách, kolízie sú na dennom poriadku. Napriek tomu sa nič nedeje. Situácia je škanďalózna.

Cez železničnú trať jazdia často nebezpečným spôsobom nielen autá, ale aj chodci, ktorí v podstate nemajú inú možnosť ako sa dostať na „druhú“ stranu. V bezprostrednom okolí trate chýba bezpečný podchod, či nadchod. Ale chýba aj múdre dopravné riešenie. Situácia by sa dala riešiť možno aj podjazdom pod železničnou traťou. Nejaké riešenie existovať musí. Priescestie navyše

nie je opatrené závorami. Tak ŽSR, samospráva mesta a ani dopravná polícia túto skutočnosť už roky neriešia, alebo len veľmi chabo. Výsledkom sú neustále kolízie, ale aj smrteľné nehody. Dokedy bude táto situácia trvať?

ŽSR argumentuje tým, že závary na priescestí kedysi boli, no „bohužiaľ, pre nedisciplinovanosť vodičov boli závary takmer každý týždeň poškodené, zlomené a nefunkčné. Preto ŽSR pristúpili na základe rozhodnutia vtedajšieho Úradu pre reguláciu železničnej dopravy k ich odstráneniu.“

(pokračovanie na str. 4)

Chceli oživiť verejný priestor, dostali pokutu

Občianske združenie Urban Kontakt má zaplatiť mestskej časti Staré Mesto daň vo výške 35 490 eur za užívanie verejného priestranstva na Šafárikovom námestí, kde si umiestnilo kontajnerový koncept Šafko.

Ako informovala hovorkyňa Starého Mesta Nora Gubková, vyplýva to z konečného rozhodnutia Finančného riaditeľstva Slovenskej republiky, ktoré zamietlo odvolanie občianskeho združenia Urban Kontakt. Finančné riaditeľstvo tým dalo za pravdu mestskej časti Staré Mesto.

Ich rozhodnutie nado-

budlo právoplatnosť 5. augusta a lehota na zaplatenie dane uplynie 31. októbra tohto roku. Kontrolóri finančného riaditeľstva zistili rozpor medzi pôvodne nahláseným účelom využitia priestoru a skutočným stavom. Občianske združenie, podľa platnej legislatívy, nemôže byť oslobodené od dane, ak umožní užívanie verejného priestranstva iným osobám na účely predaja ako to bolo v prípade Šafko, kde jednotlivé kontajnery fungovali ako predajne.

(pokračovanie na str. 2)

Noví riaditelia štyroch mestských podnikov budú možno známi už koncom septembra

Až 52 uchádzačov má záujem o post štyroch riaditeľských stoličiek v mestských podnikoch Odvoz a likvidácia odpadu, a.s., Metro Bratislava a.s., Dopravný podnik Bratislava, a.s. a Bratislavská vodárenská spoločnosť, a.s.

Hlavné mesto uverejnilo začiatkom augusta (7. 8. 2015) na svojej oficiálnej webovej stránke životopisy a rozvojo-

vé projekty kandidátov, ktorí sa prihlásia na post generálneho riaditeľa a predsedu predstavenstva v mestských spoločnostiach a ktorí splnili formálne podmienky výberového konania. Informácie o kandidátoch sú roztriedené podľa jednotlivých podnikov a umiestnené do štyroch samostatných bannerov, v ane- kete sa k nim môže vyjadriť aj

široká verejnosť.

Ďalšie stretnutie výberovej komisie bude 7. septembra 2015. Definitívnemu výberu bude predchádzať verejná prezentácia uchádzačov. **Vítavoz výberových konaní má schvaľovať mestské zastupiteľstvo na najbližšom zasadnutí koncom septembra.** Na výberovom procese mesto spolupracuje

aj s neziskovou mimovládou organizáciou Transparency International Slovensko (TIS). TIS plánuje po ukončení práce výberovej komisie pripraviť z celého výberového procesu hodnotiacu správu s odporúčaniami pre rozhodovacie procesy v samosprávach na Slovensku.

Na post riaditeľa OLO kandiduje spolu 17 uchá-

dzačov - Roman Achimský, Marek Belák, Branislav Cimerman, Tibor Čajka, Ľudovít Hladík, Peter Ivan, Rastislav Jamrich, Radovan Karkuš, David Matejov, Robert Molnár, Vladimír Páleník, Július Papán, Vladimír Radúch, Branislav Raninec, Jaroslav Paulický, Rudolf Slezák a Branislav Ujvári.

(pokračovanie na str. 4)

**INZERUJTE za
VÝHODNÉ CENY**

Inzercia
inzercia@bakurier.sk
mobil: 0907 919 252

**Najbližšie číslo
vychádza
9. septembra 2015**

Napísali ste nám



Dobrý deň,

som rodený Bratislavčan. Žijem tu 70 rokov, ale nepamätám si mesto tak špinavé, ako je to teraz. Ja viem, minulý týždeň bola silná búrka, ktorá výdatne prišla k starej špine novú. Ale bolo aj letné, slnečné počasie a mesto bolo zanedbané. Nepíšem teda len o špine, ale aj o zanedbanej údržbe verejných priestranstiev. Priznám sa, že nechodím často do mesta, ale nemám ani záujem chodiť po zdevastovanej (vraj) „krásavici na Dunaji“. Žiaľ, Bratislava nikdy nemala šťastie na osobnosti, ktoré by jej dali punc európskeho mesta. Už desiatky rokov počívame

škamranie, že cudzinci o naše mesto nejavia veľký záujem, že sem prichádzajú na 1-2 dni. Stretol som na potulkách skupiny cudzincov a sledoval som ich údiv nad špinou, zničenou dlažbou, počmáranými stenami, atď.

Všetci to dobre poznáme a vieme. Je to naša spoločná hanba. Viem, že sa žiadny obrat k lepšiemu nechystá. Argument, že predsa sa upravuje hlavná železničná stanica a jej okolie ako aj niekoľko „kozmetických“ úprav je len slabou náplastou. V prílohe som zdokumentoval stav na Nám. SNP. Je to otrasné a hanebné. Takto gazdovia viedli a vedú mesto k totálnej devastácii.

Stanislav Sedláček

Letná oprava ciest v meste je len kvapkou v mori

Hlavné mesto síce nakúpilo množstvo potrebných nových autobusov MHD, no pustilo ich na často rozbité a zničené cesty. Magistrát opravuje počas leta niektoré komunikácie, ale vzhľadom na obrovské množstvo ciest, ktoré by potrebovali opravu, či generálnu výmenu asfaltu, ide len o kvapku v mori.

Zaflekované, poplátané cesty a to i viacnásobne – to je súčasný obraz bratislavských komunikácií. Bratislave tento problém prerástol už cez hlavu a generálna oprava aspoň hlavných ťahov, by stála ťažké milióny, čo si mestská samospráva v súčasnej finančnej situácii nemôže dovoliť. Otázka je, kedy si to vôbec bude môcť dovoliť. A tak Bratislavčan síce platí cestnú daň, no jazdiť po rozbitých vozovkách. Mnohokrát na tom nie sú lepšie ani chodníky.

Magistrát informoval, že na opravy asfaltových povrchov bolo v tomto roku vyčlenených viac

ako 700 000 eur. Na havarijné úpravy, ktoré zahŕňajú aj oprava výtlkov, či poškodených obrubníkov, je v mestskom rozpočte vyčlenených takmer 300 000 eur. Na viacerých miestach prebieha výstavba bezbariérových prechodov. Medzi rozsiahlejšie opravy patrí asfaltovanie Rázusovho nábrežia, v lokalitách od Nám. L. Štúra po Most SNP. Ide o rozsiahlu úpravu celkového úseku vozovky s výmerou viac ako 3 070 m². Ďalšou rozsiahlou rekonštrukciou prejde následne Svätoplukova ulica, na ktorej sa vymení až 3 000 m² povrchu. Rekonštrukcie budú prebiehať až do septembra. Výmena povrchu sa bude realizovať aj na kruhovom objazde vo Vajnoroch. Práce vždy zahŕňajú odfrézovanie starého a polozenie nového asfaltového betónu v hrúbke minimálne 5 cm. Na každej takto opravenej vozovke dôjde aj k umiestneniu nového dopravného značenia.

(rl, red)

Lokality, v ktorých sa robí, alebo robila oprava ciest:

Námestie F. Liszta – výmena povrchu vozoviek a chodníkov, vrátane bezbariérových prechodov,
Uršulínska ulica – oprava odvodňovacích žlabov,
Rázusovo nábrežie – výmena povrchu vozoviek,
Svätoplukova ulica – výmena povrchu vozoviek,
Krajinská a Popradská ulica – oprava povrchu chodníkov,
Kruhový objazd Vajnory – výmena povrchu vozovky,
Kukučínova ulica pri Istropolise – oprava odvodnenia a chodníka,

Harmincova ulica – výmena povrchu vozovky,
 Romanova, Šintavská, Budatínska – výmena povrchu zástavky MHD
 (Zdroj: Hl.mesto SR)

Chceli oživiť verejný priestor, dostali pokutu

(dokončenie zo str. 1)

Autor projektu a architekt Oliver Kleinert uviedol, že napriek rozhodnutiu Finančného riaditeľstva Slovenskej republiky sa občianske združenie Urban Kontakt nevzdáva. „Podnikne potrebné právne kroky pre súdne preskúmanie tohto podla nášho názoru nezákonného rozhodnutia Finančného riaditeľstva SR ako aj mestskej časti Bratislava- Staré Mesto,“ uviedol Kleinert. Občianske združenie bude podľa neho od mestskej časti Staré Mesto naďalej vyžadovať, aby dodržiavalo svoje sľuby a záväzky a aby nestretalo aktívnych občanov za ich snahu zveľaďovať majetok mesta.

Kleinert dodáva, že združenie neustále poukazuje na absurdnosť zrušenia projektu Šafko, občianskej iniciatívy, ktorá ukázala, že vie spraviť projekt naplňujúci dokonca aj oficiálnu stratégiu ministerstva kultúry pre podporu kultúry. „Spätné zdanenie je porušením dohôd, ktoré sme podpísali so Starým Mestom a vnímame ho ako jeden zo

spôsobov likvidácie projektu a znechutenie aktívnych odborníkov niečo reálne a konštruktívne vytvoriť pre nás všetkých, pre verejný priestor,“ ukončil.

Projekt Šafko sa začal na jeseň 2013, keď na Šafárikovom námestí pribudlo niekoľko lodných kontajnerov, v ktorých svoj domov našli napríklad aktivisti z Cyklokalície či galéria Space. Pribudli aj dizajnshop, kaviarnička či detské ihrisko. „Z pôvodného konceptu desať kontajnerov, sú v súčasnosti na námestí umiestnené tri, a to aj napriek tomu, že vedenie Starého Mesta požiadalo občianske združenie o vypratanie verejného priestoru k 31.máju tohto roka,“ podotkla Nora Gubková. V lokalite námestia sa začína participatívny proces, v ktorom vedenie mesta zisťuje, čo by obyvatelia, podnikatelia a inštitúcie na budúcom revitalizovanom námestí privítali. O budúcej podobe námestia rozhodnú vo verejnej architektonickej súťaži, ktorú mestská časť vypíše v januári budúceho roka.

(sita)



Hovoríme o Šafárikovom námestí

Mestská časť Staré Mesto uzatvorila s občianskym združením Partners for Democratic Change Slovakia (PDCS) zmluvu, ktorej predmetom je zabezpečenie participatívneho procesu s verejnosťou, s cieľom preveriť záujem obyvateľov, mestskej časti a dotknutých prevádzkovateľov o funkčné využitie územia Šafárikovho námestia a pripraviť zadanie pre architektonickú súťaž.

„Šafárikovo námestie už dlhodobo nevyužíva svoj potenciál mestského parku a funguje v provizórii. Obyvateľom aj návštevníkom nie je táto lokalita ľahostajná, o čom svedčí aj záujem médií, podnety od občanov a obyvateľov okolitých ulíc. Zámerom je dať tomuto miestu stratenú dôstojnosť a vrátiť ho ľuďom, ktorí tu žijú,“ uviedol starosta Starého Mesta Radoslav Števík. Participatívny proces pokrýva územie oboch parkov na Šafárikovom námestí od Dostojevského radu až po Gajovu ulicu.

„Verím, že stretnutia s občanmi prispejú ku konštruktívnemu dialógu o predstave využitia tohto verejného priestoru. Spoločne s občianskym združením Partners for Democratic Change Slovakia pripravujeme dotazníkový prieskum, workshopy, oslovíme laickú i odbornú verejnosť, plánujeme rozhovory s kľúčovými aktérmi. Termín na ukončenie celého procesu sme stanovili do 31. októbra a čakajúc nás teda zaujímavé, a verím, že produktívne mesiace,“ pokračuje Radoslav Števík.

„O verejnom priestore majú právo rozhodovať aj ľudia, ktorí tu žijú. Chceme, aby sa tu cítili dobre najmä obyvatelia, potom sem budú radi chodiť aj návštevníci,“ dodal starosta Starého Mesta. O jednotlivých krokoch a termínoch participatívneho procesu chce staromestská samospráva informovať prostredníctvom webstránky v najbližších dňoch. Koordinátora vybrala mestská časť verejným obstarávaním.

(red)

Čitatelia odkazujú samosprávam: Tu treba opraviť zlé cesty v meste!



Bajkalská ulica

Na našu nedávnú výzvu, naby čitatelia poukázali na zlé a poškodené cesty v meste, prišlo mnoho reakcií a podnetov. Niektoré z nich uverejňujeme v tomto i nasledujúcom čísle.

Naša výzva platí naďalej. Ak máte skúsenosti so zlými cestami v meste, nerovným povrchom, dierami a pod., dajte nám vedieť. Píšte na adresu redakcia@bakurier.sk s heslom „Zlé cesty“ do konca septembra.

Telefonický podnet sa týkal veľmi zlého stavu cesty a najmä obrubníkov na Peknej ceste v Krasňanoch, v okolí Polygrafických závodov. Podľa čitateľa tu parkujú kamióny a prúd vody, ktorý sa valí z hora, nemá kde odtekať. Mesto, alebo mestská časť to neriešia už vraj tri roky.

Čitateľ Jozef Vrábek nám napísal: „Na výzvu si dovoľujem zadefinovať zopár úsekov ciest, ktoré robia nášmu mestu dosť veľkú hanbu a zaslúžili by si opravu: Povrch mostu SNP, zjazd z Prístavného mostu na Dolnozemskej v časti výjazdu a zjazdu z nadjazdu nad Bosákovou (v časti nepoužívaného podchodu). Celá Petržalská radiála Osuského - Furdekova - Mamateyova v oboch smeroch vrátane križovatiek (obzvlášť križovatky so Starohájskou a Šustekovou), samozrejme okrem kratučkého úseku už opraveného na Osuského. Ďalej Bajkalská od nadjazdu z Ružinovskou až po Vajnorskú v oboch smeroch, špeciálne časť cca 100 m pred Vajnorskou. Trnavská - Rožňavská od Bajkalskej po Galvániho, špeciálne križovatka Rožňavská - Galvániho. Rožňavská čiastočne až po Vajnorskú. Križovatka Vajnorská - Tomášikova a Vajnorská od Tomášikovej až po Rožňavskú. Celá Odborárska v oboch smeroch. Bojnická - nadjazd nad železnicou + cca 50 m pred nadjazdom od Vajnorskej a cca 200 m za nadjazdom až po prvú križovatku. Časť úseku z každej strany pred železničným prejazdom trate na Nové Zámky (Budapešť) medzi Starou Vajnorskou a Staviteľskou. Odstrániť „tankodrom“ na Starohájskej v časti Dostihovej dráhy ktorý vznikol takmer všetkými včnievajúcimi kanálmi a prepadmi po kanalizačnom vedení. Odstránenie „kolají“ po MHD na križovatke pred Prezidentským palácom (Hodžovo

námestie-Staromestská / Štefánikova-Suché mýto).Zjazd z Panónskej cesty (kúsok už bol vymenený teda od opravenej zákruty) po križovatku s Rusovskou cestou (okolo benzínky Slovaft/Wolkrova) a aj v opačnom smere výjazd na Panónsku cestu do oboch smerov. No a jedna veľká hanba Bratislavy je diaľničná križovatka za prístavným mostom a to diaľnica/Bajkalská s kruhovým objazdom a s prievádzacími ramenami.“

Ďalší podnet je z Ružinova: „Bývam na Vavrínovej 4B - Ružinov. Nová bytovka bola skolaudovaná v roku 2014. Ústí do križovatky s Exnárovou, teda aspoň si obyvatelia myslíme - názov cesty nie je nikde označený. Je to od konečnej MHD „Astronomická“ - smer Autoškola 1. Chýba nám prichod cez cestu, autá, čo si skraccujú cestu z Dolných Honov často idú aj 80-ťkou. Všade samé výtlky, samospráva na nás kašle, dobrí sme len platiť dane. Výtlky po celej ceste a keď náhodou naprší, máme pred križovatkou celkom slušné hlboké jazero. My, obyvatelia budeme veľmi vďační, ak nám pomôžete pri boji s veternými mlynmi Ružinova. Srdečne ďakujeme. Za obyvateľov 24 bytového komplexu a susedov z domčekov Kochanová Stanislava.“

„Na základe článku posielam niektoré cesty, ktoré potrebujú akútnu opravu a to hlavne - Harmincova, M. Sch. Trnavského v časti Krčace v oboch smeroch, Tulipánová, Podkolibská, Hlavná, Bárdošova v hornej časti smer Koliba, Mikulášska po celej dĺžke. Je to hanba historického centra, opravuje sa viackrát za rok, ale večne sa to odľužuje. Kto im takú robotu odobrí a ešte aj zaplatí? Toto platí o 90 % ciest v Starom Meste. Som taxikár a moje auto plače, nestačím vymieňať tmiče a ložiská. Akútny stav na opravu je na Trnavskej ceste asi v celej dĺžke a na Bajkalskej sú diery ešte asi z čias vojenských prehládok na 1. mája v 70-tych rokoch, keď som tam chodil na ZDŠ. Tých ulíc je podstatne viac, to vieme všetci, jednoduchšie je napísať, ktoré sú OK. S pozdravom Oliver Smolinský - taxikár-trpiteľ.“

(rl)

Námestie SNP – zabudnutá a nefunkčná časť centra hlavného mesta?



Bratislavské námestie SNP je roky zanedbaná časť centra hlavného mesta. Pritom by mohlo ísť o „výkladnú“ skriňu Bratislavy.

Namiesto toho je plné áut, má zlú organizáciu dopravy, kvetináče sa po ňom nepochopiteľne a bez ľadu a skladu „váľajú“ na ceste (najmä pod „Manderlákom“), denno-denne tu dochádza k porušovaniu zákazu vjazdu od Klobučnickej ulice smerom na Štúrovu. Námestie SNP je zanedbané, neupravené a neestetické. Je aj plné bezdomovcov, starého mobiliáru. Nepekna je najmä jeho spodná časť. Ani tá horná s pamätníkom a parkom v okolí pamätníka, nepôsobí veľmi dôstojne. Kroky turistov túto lokalitu zväčša obchádzajú. Niet dôvodu na dlhší pobyt v tejto lokalite. Námestie SNP je neatraktívne a už dávno stratilo svoju „tvár“. Chýba mu urbanistická vízia a nové, účelné, nápadité a estetické architektonické stvárnenie.

Je podľa vás Námestie SNP dôstojným miestom nášho hlavného mesta? Ak nie, prečo a čo navrhujete aby sa to zmenilo?

Jozef Uhler, mestský poslanec, predseda dopravnej komisie – Pravicový klub: „Námestie SNP je dnes plochou, ktorá z väčšej časti slúži autám a nie ľuďom. Pre mňa je námestím miesto, ktoré slúži najmä peším, s väčším podielomestskej zelene a príslušným mobiliárom. Malo by to byť miesto, ktoré majú ľudia radi, ako napríklad Hviezdoslavovo námestie. Námestie SNP by v budúcnosti určite nemalo slúžiť ako parkovisko. Bratislava má dosť šikovných architektov, ktorí by z tohto veľkého námestia vedeli urobiť miesto, ktoré má svojho ducha.“

Ivo Nesrovnal, primátor Bratislavy: „Námestie SNP v súčasnosti väčšina Bratislavčanov vníma ako miesto na parkovanie alebo miesto zhromaždení. Vďaka oživeniu priestorov Starej tržnice však stále viac oživa jeho dolná časť a postupne mení charakter tohto vzácneho verejného priestoru. A tak to má byť. Zá-

sadná časť námestia je parkovisko, a aj keď sú tu pešie trasy na bratislavské pomery veľkorysé, často sú spojznené a aj na nich parkujú vozidlá. Je potrebné, aby v záujme kvalitatívnej zmeny začala verejná diskusia o Námestí SNP s cieľom oživenia tohto vzácneho priestoru vrátane úprav zanedbaných peších trás, skvalitnenia zelene a zvýšenia jeho bezpečnosti a užívateľnosti. Ako prvý krok mesto musí pripraviť takúto diskusiu, pričom by bolo vhodné osloviť študentov architektúry. Obdobným spôsobom by sa malo riešiť Kamenné námestie, Šafárikovo námestie ... všetky verejné priestory mesta. Verejné priestory majú patriť Bratislavčanom. V tomto smere sme už začali vyvíjať aktivity a snažíme sa v prvom kole minimálne niektorým spoluobčanom, ktorí lavičky pred Starou tržnicou využívali na prespávanie, túto aktivitu znemožniť. Preto sme nainštalovali na lavičky stredové operadlá, čo má slúžiť na to, že lavička sa využíva na to, na čo je určená - na sedenie.“

Martin Borguľa, mestský poslanec – Klub pre Bratislavu:„ Určite nie je. Je to jedna z najzanedbanejších častí mesta vôbec. Kedysi bolo námestie prejazdné. Pred rokmi naplánovaná revitalizácia sa nikdy, bohužiaľ, neuskutočnila. Každopádne znovuo tvorenie námestia pre dopravu by bolo nešťastným riešením. Je potrebné pripraviť taký projekt revitalizácie a rekonštrukcie, ktorý urobí z Námestia SNP dôstojné a atraktívne miesto s kaviarňami a reštauráciami, obchodmi, miesto určené pre organizáciu kultúrnych podujatí. Zároveň by malo byť zmysluplnou spojnicou medzi Starým Mestom, Poštovou a Obchodnou ulicou. Bol by som rád, keby sa pripravovaný projekt mestského trhu s názvom Nasmarchmarkt, ktorý sa bude ťahať od Poštovej ulice až po Starú tržnicu a historický kvetinový trh, stal integračnou súčasťou Námestia SNP a príjemným miestom pre nákupy aj posedenia pri káve pre obyvateľov nášho hlavného mesta.“

(text a foto: rl)

Anketa

Má Bratislava víziu budúcnosti - potrebuje ju?

Vízia mesta je predstava o tom, ako by mohla Bratislava vyzerat' o 10, 15, 20, alebo aj viac rokov. Vízia môže byť základom úspechu pri činnosti pre ľudí a pri vytváraní podmienok na ich lepší život.

Vytvorenie dobrej vízie pre hlavné mesto je neobyčajne zodpovednou prácou, pretože si vyžaduje potrebný nadhľad, múdrosť, skúsenosti a množstvo vedomostí. Vízia hovorí o tom kam smerujeme, aké sú naše ciele a kam sa chceme dostať v rámci určitého obdobia. Vízia odpovedá aj na otázky, prečo vedenie mesta a kompetentní ľudia robia to čo robia, čo sa tým chce dosiahnuť a ako by mesto malo vyzerat' v blízkej či vzdialenej budúcnosti. Vízia musí byť apolitická, neutrálna a vysoko humánna. Vízia je projekt života v meste sloboody a tvorivosti.

Bratislavského primátora a starostov mestských častí sme sa pýtali, či má Bratislava svoju víziu alebo či by ju mala mať.

Primátor Bratislavy Ivo Nesrovnal: Každé mesto potrebuje víziu. Obzvlášť hlavné mesto, na ktorú sa opiera zrak celej krajiny. Mesto bez vízie je ako sedieť vo vlaku bez cieľa. Podľa mňa by Bratislava mala byť mestom, v ktorom sa dobre žije. Mestom, v ktorom si reklama neuzurpuje verejný priestor a v ktorom obyvatelia nájdu rozmanité možnosti ako tráviť voľný čas. Mesto, ktoré je tu pre svojich obyvateľov. Na to nepotrebujeme komplikované stratégie, či rozvojové plány na ďalších 20 rokov. **Potrebuje jednoduchý fungujúci systém mesta - od nastavenia spravodlivého financovania, až po realizáciu projektov, ktoré spravia takéto mesto aj z Bratislavy.** Vízia mesta Bratislava tak, ako ju vnímam ja: mesto Bratislava ako centrum krajiny, ktoré pamätá na svoje historické korene, ale ide s dobou a ponúka rovnosť príležitostí.

Starosta Rače Peter Pilinský: Každé mesto, obec aj mestská časť by malo mať svoju víziu, smerovanie, ktoré by malo byť konsenzom štatutára, poslancov a samozrejme občanov. Ako mestská časť máme jasne a konkrétne definované ciele, ktoré postupne krok za krokom plníme. Som presvedčený, že nosnými témami ako je rozvíjanie a modernizácia školstva, rekonštrukcia a zvyšovanie kapacít materských škôl, revitalizácia verejných a športových priestranstiev, vytváranie kvalitného a úctyhodného

prostredia pre seniorov, či odborná starostlivosť a zvyšovanie pomeru zelene, adekvátnou mierou prispievame do plnenia celkovej vízie Bratislavy. **Vízia starostov jednotlivých mestských častí by mala byť na jednej vlně s víziou primátora Bratislavy.** Odhladiť od veľkých zámerov a dlhoročných plánov by hlavná vízia Bratislavy malo byť budovanie čistého a obľúbeného mesta, v ktorom všetci jeho obyvatelia aj návštevníci nájdu veľa možností na trávenie voľného času.

Ján Mrva, starosta Vajnôr: Súhlasím, že Bratislava ako hlavné mesto SR potrebuje svoju víziu. Mesto má krásne hory a lesy, ale priamo v meste chýba vyrastená zeleň ako v iných metropolách, aby ju nielen okrášľovala, ale aj ochladzovala. V každom mestskom parku by malo byť aj detské ihrisko a aj fitness prvky pre dospelých a seniorov. Viac smetných košov a ich častejšie vymieňanie. Treba myslieť viac na cyklistov a prepojenie jednotlivých mestských častí s centrom mesta či nábrežím po oboch stranách Dunaja. Tento druh dopravy by mal mať väčšiu preferenciu ako môžete vidieť v iných mestách západnej Európy. Cyklotrasy by mali byť povinnou súčasťou nových projektov. Viac by sa malo myslieť na hendikepovaných pri bezbariérových prechodoch a stavbách. **Najväčší hendikep je doprava a stratégia v oblasti dopravnej obslužnosti, MHD a parkovacia politika mesta.** Ak nebude dost zdrojov na vybudovanie odstavňích parkovísk a zabezpečenie kvalitnej MHD, tak sa nám, myslím si, s parkovaním zázraky nepodarí urobiť. Sám som videl v Londýne, že z aut ľudia prešli na MHD až pri drastických opatreniach a to vysokým spolpatnením vjazdu do centra. Rád by som vo vízii videl aj „športujúce mesto“, lebo trend strednej a mladej generácie je športovať a udržiavať si tak dobrú fyzickú kondíciu, aby mali ľudia výkonnosť aj v práci, ale aj zdravého ducha, a tak tých športovísk by som rád videl oveľa viac ako ich je, aby nielen amatéri športovci mali kde rozvíjať a zveľaďovať svoje talenty.

Rudolf Kusý, starosta Nového Mesta: Bratislava, samozrejme, potrebuje víziu. O to viac, že má zodpovednosť hlavného mesta, metropoly, jej rozvoj má významný dopad aj na celú krajinu. **Vízia musí stanoviť jasné kontúry pre kľúčové oblasti života mesta: zeleň, verejná doprava, parkovanie, cesty, výstavba, bezpečnosť a pod.** Od ich rozvoja a regulácie sa totiž bude odvíjať kvalita života Bratislavčanov, ale aj atraktivita mesta pre návštevníkov, študentov či investorov. (rl)

Z verejných stĺpov na Obchodnej odstraňovali nalepenú reklamu

Približne 30 nadšencov zložených z majiteľov prevádzok, budov a dobrovoľníkov, nedávno čistilo verejné stĺpy na Obchodnej ulici v Bratislave. Cieľom akcie bolo zbaviť sa nelegálneho vizuálneho smogu, ktorý sa na verejných stĺpoch hromadí už viac ako 10 rokov.

„Záleží nám na tom, aby sa stĺpy verejného osvetlenia využívali na to, na čo sú určené, nie na reklamu.“ objasňuje Davy Čajko z občianskeho združenia Obchodná ulica a okolie, ktorá stojí za touto akciou. Združuje viaceré prevádzky na Obchodnej ulici s cieľom revitalizovať ju do podoby atraktívneho nákupného, ako aj oddychového miesta v Bratislave.

Z celkových 26 stĺpov na Obchodnej ulici je vyčistených prvých desať. Ďalšie budú nasledovať. Podporu týchto komunálnych aktivít majú od magistrátu mesta. Akciu prišiel osobne podporiť primátor Bratislavy Ivo Nesrovnal.



Pred ...

srovnal. S občianskym združením sa dohodol na ďalšom postupe náteru očistených stĺpov od nelegálnej reklamy.

„V tejto súvislosti sme napríklad začiatkom roka podali proti viacerým spoločnostiam, ktoré využívali stĺpy mestského verejného osvetlenia na reklamnú činnosť, žalobu na súd na vypratanie. Zároveň chceme zjednotiť vizuál stĺpov verejného osvetlenia, natrieť ich anti-graffiti náterom a dať ich do poriadku tak, aby dotvárali celkový mestský priestor.“ konštatoval Ivo Nesrovnal.

Čistenie verejných stĺpov nie je jedinou akciou občianskeho združenia Obchodná ulica a okolie. Na jeseň avizujú v spolupráci s mestom začiatok diskusie, ktorá sa bude týkať vizuálneho smogu na Obchodnej ulici. Cieľom by mali byť jasné pravidlá umiestňovania pútačov na fasádach domov.

(red, rl)



Po...

Projekt študentov SVF medzi svetovou päťdesiatkou

Účasť študentov zo Stavebnej fakulty STU (SvF STU) na celosvetovej súťaži ISOVER Multi-ComfortHouse Students v hlavnom meste Kazachstanu v Astane (27. – 30. máj 2015) bola výnimočná. Obstáli najprv v celosvetovom národnom kole, teda získali postupové umiestnenie – už to bolo prvým úspechom študentov, bakalárov študijného programu pozemné stavby a architektúra SvF STU v Bratislave - Bc. Emy Klabovej a Bc. Romana Ruhiga. Tí pod vedením hosťujúceho profesora Ing. arch. Pavla Paňáka vytvorili osobitý architektonický návrh multikomfortného obytného objektu v reálnych, pre nás extrémnych klimatických podmienkach pre hlavné mesto Kazachstanu – Astana, ako súčasť areálu EXPO 2017. Študentom sa tak naskytla jedinečná možnosť odprezentovať svoj projekt na celosvetovom fóre spolu s ďalšími 49, ktoré vybrala porota z ostatných štátov.

V roku 2017 bude Astana sídlom svetovej výstavy EXPO 2017. Astana s nadmorskou výškou 347 metrov je druhým najchladnejším hlavným mestom na svete. Extrémne kontinentálne podnebie spôsobuje, že teploty v Astane sa pohybujú v rozmedzí od -52 do +42 °C. V rámci priprav nového komplexu pre EXPO 2016 bola v Astane začatá výstavba troch funkčných celkov, ktoré zahŕňajú výstavnú zónu pre EXPO 2016, rezidenčnú zónu a rozvojovú zónu. Rozvojová zóna predstavuje územie, ktoré sa bude ďalej developersky rozvíjať aj po ukončení svetovej výstavy. Práve časť tohto územia je určená pre výstavbu obytnej štvrte v pasívnom štandarde, ktorá bola zadaním študentskej architektonickej súťaže ISOVER Multi-Comfort House Students Contest 2015.

(bak, zdroj stuba.sk)

Chcete sa k vízii hlavného mesta vyjadriť aj Vy? Napište na adresu redakcia@bakurier.sk, do predmetu správy napíšte VÍZIA. Svoj názor nám pošlite na maximálne 15 riadkov do 15. septembra. Najzaujímavejšie názory uverejníme.

V Novom Meste vyrastie nový rezidenčný komplex Ahoj Park



Ahoj Park postavia v oblasti Ahoj - Briežky na Sliačskej ulici v Novom Meste. Je súčasťou revitalizácie územia bývalého Výskumného ústavu zväračského. Komplex sa bude skladať z troch obytných domov s vnútroblokom.

Prvý obytný dom prinesie 67 bytov. Oblasť Ahoj je známa a obľúbené výletné miesto obyvateľov hlavného mesta. Lesy Malých Karpát, vinohrady, turistické chodníky a cyklotrasy budú mať budúci obyvatelia Ahoj Park na dosah, len pár krokov chôdze od svojho bytu. Bytový súbor má zároveň na dosah aj kompletnú občiansku vybavenosť. Objekt vyrastie uprostred zabývanej časti mesta s vybudovanou infraštruktúrou. V jeho

bezprostrednej blízkosti sa nachádzajú školy, škôlky, obchody, nákupné centrá, banky či športoviská.

Projekt ponúka spektrum bytov od jednoizbových až po štvorizbové. Všetky byty majú balkóny, byty na ustúpených podlažiach majú veľkorosé terasy. Súčasťou komplexu je zelený poloostrov vnútroblok s relaxačnou zónou a exteriérovým fitness, lavičkami a detským ihriskom. Komplex je tiež „biker friendly“ - doplnením vybavenia vnútrobloku sú stojany na bicykle.

Napríklad dvojizbové byty budú mať plochu od 45 m² až po 53 m². Začiatok výstavby prvého obytného domu Ahoj Park je naplánovaný na marec 2016 s kolaudáciou sa ráta na konci roka 2017.

(red, rl)

Výstavba projektu Malé Krasňany sa začala v lete



V druhej polovici júna sa začala výstavba novej štvrte Malé Krasňany, ktorá má predstavovať zelenú oázu bez vplyvu mestského ruchu. Projekt je situovaný pod vinicami v tesnej blízkosti lesov Malých Karpát a zároveň blízko centra mesta.

Výstavba sa má ukončiť na sklonku budúceho roka. V ďalších etapách je plánovaný aj apartmánový Senior House a ďalšie tri bytovky. Poloha je blízko Bratislavského lesoparku, Koliby, Kamzíka, či Železnej studienky. Vzdialenejší Kačín je vhodný na výlety pre náročnejších turistov. Chodník pre peších a novovybudovaná cyklotrasa budú viesť priamo z Malých Krasňan do lesov Malých Karpát, kde sa napoja na cyklotrasu JURA-VA.

V okolí sa nachádzajú predajne potravín, zdravot-

né stredisko, lekáreň, škôlky, základná škola, reštaurácie a kaviarne. Súčasťou výstavby bude tiež výsadba zelene, vybudovanie detského ihriska, parkovacích státi, cyklochodníka a príjazdovej cesty k pozemku so svetelnou križovatkou pre jednoduchší príjazd a výjazd na hlavnú cestu.

V šiest podlažnej bytovke majú prevažovať dvojizbové a trojizbové byty. Tých dvojizbových bude 28, trojizbových 51. Doplnia ich po štyri jednoizbové a štvorizbové byty. Plocha sa pohybuje od 40 štvorcových metrov po 120 m². Všetky byty majú mať loggiu, alebo terasu. Celý projekt Malé Krasňany na Račianskej ulici ráta do roku 2018 s výstavbou 305 bytov a 154 apartmánov v piatich objektoch. V podzemí bude celkom 574 parkovacích miest, na zemi ďalších 97.

(rl, red)

Železničné priecestie na Ivanskej ceste volá po rýchлом riešení

(dokončenie zo str. 4)

Podľa ŽSR je priecestie nešťastne riešené z pohľadu cestnej dopravy, keďže priamo na nom zbiehajú tri smery cestnej dopravy. „Aby sa predišlo kolíznym situáciám, bol v jednom smere osadený zákaz odbočenia do vľavo, takže autá cez priecestie môžu jazdiť len v dvoch smeroch. Komplexnú situáciu železničné priecestia je možné riešiť len v spolupráci s mestom, a to vybudovaním semaforov, ktoré by korešpondovali a boli napojené na výstražnú zvukovú a svetelnú signalizáciu na železnici podľa pripravovaného projektu. V prípade, že sa spustí, boli by aktivované červené svetlá na semaforochoch.

Ako argumentujú ŽSR,

(rl)

osadenie závor na priecestí na Ivanskej ceste by súčasnú situáciu ešte oveľa viac skomplikovalo, aj vzhľadom na nedisciplinovanosť vodičov, aj na frekvenciu dopravy v danom uzle. Ako upozornili, nedávna tragická nehoda bola žiaľ úplne zbytočne zameraný ľudský život. „Cyklista totiž vedome vstúpil na priecestie, keď bola dávaná výstraha tak svetelnou, ako aj zvukovou signalizáciou. Štatistiky navyše hovoria, že až 63 % nehôd sa stáva na zabezpečených priecestiach a dokonca aj so závorami, kedy vodiči, cyklisti, chodci, motocyklisti svetlá aj závozy jednoducho ignorujú. Všetky tragické nehody za posledných 10 rokov na železničných priecestiach majú na svedomí práve vodiči, cyklisti, chodci.

DPB už má 15 obojsmerných električiek a 9 jednosmerných električiek



V bratislavských uliciach jazdí spolu 19 nových električiek, ďalších 5 čaká na vybavenie potrebnej dokumentácie, po ktorej budú ihneď nasadené do premávky, najneskôr do konca augusta.

Nové vozidlá premávajú na linke č. X6 Nový Most – Dúbravka, na linke č.4 Dúbravka – Zlaté piesky a na linke č.5 Rača – Dúbravka.

Na električkách sa stále zavčvičujú vodiči. Všetky nové vozidlá sú nízkopodlažné, plne klimatizované, vybavené nielen vnútorným, ale aj vonkajším kamerovým systémom, ktorý má zvýšiť bezpečnosť nielen cestujúcich, ale aj vodičov. Nové vozidlá majú aj systém hlasovej komunikácie medzi nevidiacimi

cestujúcimi a vodičom, taktiež aj výklopnou plošinou pre vozíčkarov. Do konca roka bude mať Dopravný podnik Bratislava 45 nových električiek, v roku 2016 ich bude spolu 60. Nové električky, financované z OPD 2013-2020 postupne prichádzajú do Bratislavy v priebehu roku 2015. Na financovaní nákupu nových vozidiel sa až vo výške takmer 81 percent podieľa Európska únia v rámci Operačného programu Doprava, ktorého riadiacim orgánom u nás je Ministerstvo dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR. Dodávateľom nových električiek je spoločnosť Škoda Transportation, a. s. Česká Republika.

(red, dpb)

Noví riaditelia štyroch mestských podnikov budú možno známi už koncom septembra

(dokončenie zo str. 1)

Na riaditeľa a.s. Metro Bratislava kandidujú dvaja - Libor Gula a Vladimír Michálek. Sedemnásť kandidátov si brúša zuby na pozíciu generálneho riaditeľa DPB - Lubomír Belfi, Milan Čech, Pavel Derkay, Hana Flašková, Štefan Jaška, Robert Kadnár, Pavol Kubala, Ján Marcin, Kvetoslava Otočková, Peter Plunár, Vladimír Rafaj, Vladimír Raučina, Jozef Sikela, Zdeněk

Schraml, Pavol Sovič, Milan Urban a Štefan Zabák.

A napokon na riaditeľskú stoličku v BVS, zasadne jeden z týchto šestnásť kandidátov: Martin Adásek, Stanislav Beňo, Boris Bod, Eva Cibulová, Marián Gajbaniak, Peter Ilčík, Zsolt Lukáč, Andrej Mede, Patricius Palla, Ladislav Slobodník, Mário Schwab, Roman Straka, Milan Šindler, Jozef Tarič, Robert Tencer a Alena Trančíková.

(red, rl)

Petržalka chce vyberať od miestnych poplatky za parkovanie, uzatvorila zmluvu na sedem rokov!

Mestská časť Petržalka uzatvorila zmluvu so spoločnosťou EEI, ktorá zvíťazila v súťaži na prevádzkovanie parkovacieho systému v Petržalke. Firma má prevádzkovať parkovacie miesta sedem rokov alebo do vyčerpania finančného limitu.

Zmluvu na parkovanie uzavrela bratislavská mestská časť Petržalka s firmou EEI na sedem rokov alebo do vyčerpania finančného limitu. Samospráva ale neinformuje, či zmluvu už potvrdilo miestne zastupiteľstvo hlasovaním.

„Limit na koncesnú zmluvu je päť miliónov eur. Ak sa päť miliónov vyčerpá za štyri roky, tak to budú štyri roky, ak však za sedem rokov vyčerpajú dva milióny, tak skončia pri plnení dva milióny,“ uviedol petržalský prednosta Miroslav Štefánik. Päť miliónov eur dá firme za služby mestská časť.

Nový parkovací systém bude prevádzkovať firma EEI, ktorú mestská časť vybrala v súťaži. „Mestská časť na to nemá peniaze. Museli by sme to aj tak robiť externe, nemáme tu na to odborníkov. Radšej sa dohodneme s niekým, kto to bude prevádzkovať. Toto je lacnejšie riešenie,“ zhrnul starosta Petržalky Vladimír Bajan s tým, že parkovacia politika sice nevyrieši problém s parkovaním v mestskej časti, ale ambíciou samosprávy je tento problém zmierniť. Parkoviská v Petržalke sú v súčasnosti preplnené, autá sú zaparkované na chodníkoch a matky s kočíkmi, či vodiči majú pre ne často sťažený pohyb. Problémom je aj to, že pred domami parkujú autá s mimobratisklavskými poznávacími značkami. Vstupná investícia je podľa prevádzkovateľa parkovacieho systému 1,5 milióna eur. „Je v tom význam, zavedenie systému, zamestnanci, ktorí budú pre-

dávať karty,“ doplnil Štefánik. Všetky príjmy pôjdu na účet mestskej časti, prevádzkovateľovi budú platiť odmenu 40 eur bez DPH za predaj jednej parkovacej karty. „Chceli sme mať priamu kontrolu nad financiami,“ hovorí Štefánik.

Za parkovanie v Petržalke budú po novom poplatok platiť rezidenti s trvalým pobytom v mestskej časti a aj tí, ktorí tu bývajú, ale trvalý pobyt v Petržalke nemajú.

„V tejto chvíli sa však o výške poplatku nebudeme baviť. Predpokladám, že sa dohodneme s poslancami a bude jedna karta na rodinu,“ uviedol petržalský starosta Vladimír Bajan. Podľa mestskej časti rezidentské parkovanie uprednostní obyvateľov s trvalým pobytom tak, aby mali možnosť zaparkovať vo vzdialenosti približne 150 metrov od svojho bydliska a všade inde v Petržalke, kde potrebujú. Týka sa to parkovania pri obchodoch a pri zdravotných zariadeniach. Rezidentská karta umožní parkovanie auta v zóne bez ďalších poplatkov. Za vydanie rezidentskej karty bude základný poplatok, ktorý bude vychádzať z výšky prevádzkových nákladov. Platnosť karty bude jeden rok. Ak bude dobré počasie a bude sa dať maľovať značenie na cesty, parkovaciú politiku v bratislavskej mestskej časti Petržalka by mohli spustiť 1. januára budúceho roka. „Ak nám to počasie neumožní, tak spustenie systému bude na jar budúceho roka. Maľovať čiaru na zem môžu len vtedy, ak je teplota vyššia ako päťnásť stupňov,“ povedal Štefánik. Problematiku parkovania v Petržalke by mali miestni poslanci riešiť na septembrovom zasadnutí zastupiteľstva. Zastupiteľstvo schvaľuje aj všeobecne záväzné nariadenie, ktoré upraví všetky podmienky prevádzkového poriadku.

(sita, red)

Magistrát hľadá riaditeľov počas dovoleniek

(dokončenie zo str. 1)

Uchádzači majú možnosť prihlásiť sa do výberového konania zaslaním žiadosti spolu s požadovanými materiálmi do 4. septembra 2015 na adresu bratislavského magistrátu. Výzvy sú uverejnené na webovej stránke mesta a na špeciálnom portáli www.profesia.sk.

Odbornosť a profesionálne skúsenosti bude na základe doručených životopisov posudzovať výberová komisia. Následne odporučí kandidá-

to, ktorí splnia formálne náležitosti a požiadavky na odbornosť do ďalšieho výberového procesu. Výsledky výberových konaní bude schvaľovať mestské zastupiteľstvo na svojom septembrovom zasadnutí. Toľko magistrát.

Výmenu riaditeľov mestských organizácií neurobil počas svojho funkčného obdobia 2011 – 2014 bývalý primátor Milan Ftáčnik. Spolu s mestskými poslancami vtedy nedošlo k politickej dohode a vôli také zmeny urobiť.

(rl)

Kuriér zaostriľ

Na Olejkárskej ulici prechádzajú chodci cez cestu s rizikom kolízie s autom



Zákruta na Olejkárskej ulici pri obchodnom centre Eurovea a novej budove SND pri zastávke MHD, je pre chodcov i vodičov riziková. Peší si cez trasu k dunajskému nábrežiu krátia cez cestu mimo priechod pre chodcov. Komunikácia je frekventovaná, navyše vodiči nemajú v zákrute a poza stojace autobusy na zastávke MHD, dobrý rozhľad. Chodci majú priechod pre chodcov ďaleko a je v opačnom smere - a preto ho takmer nikto nevyužíva.

Magistrát by mal túto situáciu riešiť, kým sa tu nestane nešťastie. Navyše,

v zákrute je zastávka MHD. Spojie využíva množstvo cestujúcich, ktorí ale idú logicky po chodníku najkratšou cestou smerom k obchodnému centru Eurovea a tam hľadajú najrýchlejšiu možnosť ako prejsť cez širokú komunikáciu. Podobne je to aj s nebezpečným dobiehaním cez komunikáciu na autobus, či elektrobus.... Kompetentní by sa mali zamyslieť ako tento problém vyriešiť v prospech zvýšenia bezpečnosti chodcov a zníženia stresov vodičov, ktorým sa chodci v snahe rýchlo prejsť cez ulicu neraz „vrhajú“ pod kapoty áut.

(rl)

Zmeny na hlavnej stanici sprevádza kritika, ohrozená je bezpečnosť a porušovanie predpisov je na dennom poriadku



(dokončenie zo str. 1)

Podľa neho ich cech platí magistrátu ročne nemalé peniaze za to, že môžu byť tak blízko budovy hlavnej stanice. Na našu otázku koľko, odpovedal: „Platíme im 170 tisíc ročne.“

Zmeny na hlavnej stanici 20. augusta 2015

Situáciu sme si overili a naozaj, dňa 20. augusta popoludní, dochádzalo v cestnom oblúku pred budovou hlavnej stanice k neprehľadným a nebezpečným situáciám. Okrem už zmieneného priechodu pre chodcov, ktorý je v „centre“ dopravného diania, keďže cez neho jazdí väčšina vozidiel MHD i osobné autá, zastavovali niektoré autá aj priamo v tomto oblúku. Ich vodiči sa buď rozhládali, alebo z nich vystupovali cestujúci. Nový priechod pre chodcov využívalo počas asi hodiny ktorú sme tam strávili, veľa chodcov. Mnohí z nich si museli dávať veľký pozor, aby predišli kolízii s autami, autobusmi, či trolejbusmi. Napríklad trolejbus museli aj obchádzať, pretože stál priamo na zastávke na „zebre“. Priechod ešte ale nebol zrejme domalovaný. V jeho vyústení bola osadená lavička a odpadkové koše, čo komplikovalo plynulý pre-

chod cestujúcich k budove stanice...

V čase našej návštevy už bola osadená značka pre parkovanie šiestich vozidiel v oblúku cesty priamo pred hlavnou stanicou. Parkovanie je určené na krátke státie, no zatiaľ nebolo vyznačené na komunikácii bielymi pruhmi (vodorovné značenie), takže tam parkovali vozidlá taxislužieb. Mesto dalo nakresliť aj cyklistické piktogramy, no keďže tie musia „obchádzať“ vyznačené vyhradené miesta pre státie vozidiel MHD na zastávkach (výstupišťe), je otázne, či takto vedená „trasa“ nebude nebezpečná a riziková. Podľa jedného z taxikárov mali piktogramy pre cyklistov viesť po chodníku, pretože ako povedal, v prípade cyklistu s ťažším nákladom na ceste, sa za ním vytvorí „fronta“ vozidiel. Vodiči počas našej prítomnosti nerespektovali ani nové vyhradené parkovanie pre vozidlá MHD, označené ako služobná zastávka a pracovník DPB ich musel upozorniť, aby na nej nestáli. Vzhľadom na to, že práce na zmenách ešte neboli dokončené, **stanovisko magistrátu a ostatných zainteresovaných prinesieme v nasledujúcom čísle.**

(text a foto: rl)

Petržalka chce byť lídrom parkovacej politiky

Mestská časť Petržalka považuje dnešný model parkovania na území Bratislavy za chaotický a neudržateľný. Preto v rámci svojej pôsobnosti prichádza s aktivitami, ktorými chce postupne do parkovacej politiky poriadok a efektívny model regulácie statickej dopravy.

„Chceme, aby v prvom rade mali kde zaparkovať Petržalčania. Budeme radi, ak verejné parkoviská nebudú slúžiť nákladným, ani firemným autám. A napokon, parkovacou politikou budeme sledovať to, aby naše parkoviská neboli zneužívané ľuďmi z rôznych kútov Slovenska, ktorí autá parkujú pod našimi panelákmi a jazdia na týždňovky do Rakúska,“ priblížil nedávno filozofiu pripravovanej parkovacej politiky prednosta miestneho úradu Miroslav Štefánik.

Podľa jeho slov Petržalka najskôr spracovala koncept parkovacej politiky, a to na

základe doterajších dobrých skúseností s Výskumným ústavom dopravným v Žiline. Ich skúsenosti a všeobecná odborná prestíž sú podľa Miroslava Štefánika „predpokladmi zavedenia takej parkovacej politiky, ktorá bude slúžiť Petržalčanom i samotnej mestskej časti.“

Prednosta miestneho úradu na margo parkovacej politiky zdôraznil, že poslanci budú v septembri prerokovávať ďalšie fázy riešenie tejto problematiky. Podľa jeho slov: „Petržalka má všetky predpoklady, aby bola lídrom parkovacej politiky. Nespí a nečaká, lebo situácia je ďalej neudržateľná, a to tak pre vodičov, ako aj chodcov, napríklad pre seniorov, či matky s kočíkmi, ktorí častokrát musia chaoticky zaparkované autá obchádzať, čím sa ako účastníci cestnej premávky sami vystavujú nebezpečenstvu.“

(sita, red)



Právnik radí



JUDr. Branislav Záhradník

Dostal som v zamestnaní výpoveď. Cítim krivdu, že išlo zo strany zamestnávateľa o pomstu a preto sa chcem obrátiť na súd. Aký je postup? Môžem sa pokiaľ súd nerozhodne zamestnať alebo je lepšie počkať? Ak uspejem, musím ma opäť zamestnať a dať mi nejaké odškodné?

Vaša situácia je ľudsky pochopiteľná. Cítite krivdu a chcete sa brániť. Treba si však uvedomiť, že je potrebné právne relevantným spôsobom posúdiť celú situáciu a vyhodnotiť Vašu šancu uspieť v súdnom konaní. Iste chápete, že len pocit a subjektívne hodnotenie, že ide zo strany zamestnávateľa o pomstu nestačia. Keďže neuvádzate konkrétne podrobnosti môžeme odpovedať všeobecne. V zásade platí, že zamestnávateľ môže dať zamestnancovi výpoveď iba z dôvodov ustanovených v Zákonníku práce. Dôvod výpovede sa musí vo výpovedi skutkovo vymedziť tak, aby ho nebolo možné zameniť s iným dôvodom, inak je výpoveď neplatná. Dôvod výpovede ani nemožno dodatočne meniť. Zamestnávateľ má pri výpovedi zamestnancovi aj ďalšie dôležité povinnosti a musí striktne naplniť nielen hmotnoprávnu, ale aj procesnú stránku, ktoré vyžaduje zákon. Ak došlo z jeho strany k pochybeniu je iste vhodné obrátiť sa na súd. Neplatnosť skončenia pracovného pomeru výpoveďou, okamžitým skončením, skončením v skúšobnej dobe alebo dohodou môže podľa §77 Zákonníka práce zamestnanec, ako aj zamestnávateľ uplatniť na súde najneskôr v lehote dvoch mesiacov odo dňa, keď sa mal pracovný pomer skončiť. Dôležité je písomne oznámiť zamestnávateľovi, že trváte na tom, aby Vás ďalej zamestnával.

Prirodzene samotné súdne konanie bude trvať určitý čas a na jeho konci bude rozhodnutie súdu. Ak uspejete so svojou žalobou a súd rozhodne, že zamestnávateľ Vám dal neplatnú výpoveď postupuje sa podľa §79 ods. 1 a 2 Zákonníka práce. Ak ste oznámili zamestnávateľovi, že trváte na tom, aby Vás ďalej zamestnával, Váš pracovný pomer sa nekončí s výnimkou, ak by súd rozhodol, že nemožno od za-

mestnávateľa spravodlivo požadovať, aby zamestnanca ďalej zamestnával. Zamestnávateľ bude povinný poskytnúť Vám náhradu mzdy. Táto náhrada patrí zamestnancovi v sume jeho priemerného zárobku odo dňa, keď oznámil zamestnávateľovi, že trvá na ďalšom zamestnaní, až do času, keď mu zamestnávateľ umožní pokračovať v práci alebo ak súd rozhodne o skončení pracovného pomeru. Ak celkový čas, za ktorý by sa mala zamestnancovi poskytnúť náhrada mzdy presahuje 12 mesiacov, môže súd na žiadosť zamestnávateľa jeho povinnosť nahradiť mzdu za čas presahujúci 12 mesiacov primerane znížiť, prípadne náhradu mzdy za čas presahujúci 12 mesiacov vôbec nepriznať. Náhrada mzdy môže byť priznaná najviac za čas 36 mesiacov.

Otázka ďalšieho zamestnania je na Vašom osobnom rozhodnutí, zákon Vám nebráni sa zamestnať. Má to svoje výhody, ale aj určité nevýhody, treba starostlivo zvážiť Vašu konkrétnu situáciu. V praxi sa stretávame s tým, že zamestnávateľia aj po prehratom súdnom spore nemajú záujem zamestnanca ďalej zamestnávať a snažia sa s ním dohodnúť a platne rozviazať pracovný pomer.

Svoje podnety môžete posilať na adresu redakcia@bakurier.sk.

Predaj ambulancie praktického lekára v Starom Meste

Priestor (36 m²) s výhľadom na Hviezdoslavovo nám. možno využiť aj na iné účely

0918 718 628

Objavte rozmanitosť a krásu prírody v Prírodovednom múzeu SNM

V Prírodovednom múzeu SNM na Vajanského nábreží možno zhladať najrozsiahlejšie prírodovedné zbierky na Slovensku.

Prehliadka začína modernou, s pomocou najnovších vedeckých poznatkov zostavenou paleontologickou expozíciou, kde nájdeme chronologický prehľad vývoja života na Zemi s osobitým zreteľom na fosílie z nášho územia. **Zaujíma aj model tatranského dinosaura a mamuta v životnej veľkosti.** Expozícia „Biodiverzita Slovenska“ nás komplexne oboznámi s našou prírodou. Uvidíme aj krásne diorámy, imitujúce prírodné biotopy. Stretneme vrabca, medveďa i majestátneho zubra. Potom sa ponoríme do tajov rôznych drahokamov, kryštálov

a rúd v mimoriadne bohatej mineralogickej expozícii. Uvidíme dokonca aj záhadné meteority, poslov z vesmírnych dialav. Výlet do tajov prírody ukončíme v expozícii „Biodiverzita Zeme“ s ukázkami cudzokrajných biotopov v diorámach; pcestujeme od polárnych oblastí až po tropický prales a koralové útesy. Ďalej uvidíme rôzne exotické tvory, od žirafy až po tropické motýle, nádhernú rajku alebo nočného papagája kakapa, ako aj najväčšie semeno sveta, pochádzajúce až zo vzdialených Seychel. Prírodovedné múzeum ponúka návštevníkom aj prehliadky expozícií s lektorským výkladom, ďalej rôzne prednášky, ako aj vzdelávacie programy pre školy; bližšie informácie sú na našej stránke (www.snm.sk/?prirrodovedne-muzeum-uvod).



na-stranka), kde sú aktuálne informácie o našich akciách a ponuke. Deti od 10 rokov sa môžu prihlásiť na náš astronomický a biologický krúžok; návšteva krúžkov je zdarma (prihlásiť sa možno mailom u Dr. Maštenovej: mastanova@snm.sk).

Jozef Somogyi, lektor-metodik, Prírodovedné múzeum SNM
Foto: M. Longauer

Kultový muzikál Pokrvní bratia sa vracia na Novú scénu

Mimoriadne úspešný anglický muzikál Willyho Russella Pokrvní bratia sa po 22-och rokoch vracia na javisko Novej scény. Premiéry muzikálu sú plánované na 18. a 19. septembra 2015.

Silný, dojímavý príbeh rozdelených bratov-dvojčiat a krásne melódie, majú priťahovať do hľadiska mnoho pamätníkov slávnej inscenácie Jozefa Bednárika z deväťdesiatych rokov. Cieľom je ale osloviť aj mladšie generácie, ktoré sa s muzikálom Pokrvní bratia stretnú po prvýkrát.

Režisér muzikálu Lubomír Paulovič s nostalgiou spomína na Bédovu inscenáciu: „Už vtedy som ju, v dobrom slova zmysle, vnímal s tichou závisťou a s túžbou urobiť tiež také krásne, pôsobivé divadlo. Dovolím si ja, osobne, celý svoj podiel na vytvorení tohto muzikálu venovať pamiatke Jož-



ka Bednárika. „Do hlavných postáv bratov dvojčiat režisér obsadil mladých členov hereckého súboru Dávida Hartla v alternácii s Lukášom Pištom a Dáriusa Kočiho v alternácii s Vladimírom Plevčíkom. V hlavnej úlohe matky Johnstonovej sa predsta-

via Mirka Partlová a Janka Lieskovská.

V inscenácii Jozefa Bednárika si zahrli napr. Maroš Kramár, Ján Gallovič, Robo Roth, Stano Král, Eva Pavlíková, Zdena Studenková a Soňa Valentová. Zaujímavosťou je, že po 22-och rokoch si rovnaké postavy zahrajú Štefan Kožka ako rozprávač a Lucia Vráblicová v postave bohatej náhradnej matky Lyonsovej. Načasovanie muzikálu Pokrvní bratia považuje režisér Lubomír Paulovič za ideálne: „A to nielen pre mňa, súbor Novej scény ale najmä pre divákov. Osudy ľudí, žijúcich bez práce, veľké sociálne rozdiely a existenčná neistota často nútia ľudí ku krajným rozhodnutiam, ktoré majú tragické následky. Téma muzikálu je teda mimoriadne aktuálna.“

(red)

Slovan vstupuje do novej sezóny KHL s novým trénerom i kapitánom

S novým trénerom i kapitánom, vstúpi HC SLOVAN v stredu 26. augusta proti Admiralu Vladivostok (19.30 h) do svojej štvrtjej sezóny v KHL.

„Sme radi, že po hektických časoch sa nám podarilo udržať KHL v Bratislave, vedenie súťaže i nášho klubu odvieďlo penzum práce. Vďaka patrí aj hráčom, ktorí dohrali minulú sezónu. V nasledujúcom ročníku by sme sa radi veľkým oblúkom vyhli problémom, ktoré poznačili ten uplynulý. Veríme, že táto sezóna bude pokojnejšia a vyrovnanejšia. Cieľom je postup do play-off; načrtnúť základné ambície „belasých“ na pondelkovej tlačovej besede generálny manažér klubu Maroš Krajčí.

Na lavičke tímu bude stáť český odborník Miloš Říha. Skúsenejší 56-ročný kouč (nar. 6. decembra 1958) si pochvaloval prístup hráčov v prípra-



ve, v rámci ktorej slovanisti zohrali desať zápasov a prehrali len dva. „Hráči pracovali zodpovedne, na slovenské a české pomery až nadštandardne. V tomto smere som veľmi spokojný,“ poznamenal Říha, ktorý neformuloval ciele mužstva rovnako „odvážne“ ako Krajčí. „Chceme odvádzať poctivú prácu, aby si hráči po každom zápase mohli povedať, že dali do toho všetko.

Očakávam zodpovedný prístup, ktorý presvedčí fanúšikov a tí budú našim šiestym aj siedmym hráčom.“

V kádri Slovana nastalo mnoho zmien, čerstvou je odchod amerického útočníka Matta Murleyho, s ktorým sa klub dohodol na ukončení spolupráce. „Chceli sme udržať hráčov zo záveru minulej sezóny a doplniť ich ďalšími slovenskými hokejistami. Na

Kultúrne leto je v závere. Chyťte posledné lúče festivalového slnka

Najdlhší mestský festival Kultúrne leto a Hradné slávnosti Bratislava 2015 sa blíži k záveru. Vďaka spolupráci s vyše 60 partnermi a podpore veľkého množstva divákov mesto žilo umením a tento rok festival tvorilo 300 podujatí. Oslavovať 40 rokov s festivalom môžete ďalej, potrvá do 20. septembra.

Už začiatkom mesiaca obľúbený festival Dni majstrov ÚLUV (5. – 6. 9.) privíta viac ako 100 remeselníkov ľudovej umeleckej výroby z celého Slovenska. Organizá-



tori sľubujú pestrý hudobno-tanečný program, aby šlo aj „remeslo lepšie od ruky“. Bohatý program avizuje šestnásty ročník medzinárodného festivalu komornej hudby Konvergencie (10. – 20. 9.), jeden z najnavštevovanejších podujatí Kultúrneho leta. Posledné letné lúče môžete tiež chytať na viacerých záverečných open-air koncertoch. V centre mesta počas Kultúrneho leta POD PYRAMÍDOU s éterickou Ivanou Meer a inštrumentálnou kapelou Zoo And Aquarium (6. 9., 18.00 h) a v Botanickej záhrade so sláčikovým ZOE kvartet (13. 9., 18.00 h). Veselý záver Kultúrneho leta čaká aj na mestských hradbách s medzinárodne úspešnou world music skupinou BANDA (1. 9., 19.00 h).

90 percent sa nám to podarilo. Stále máme priestor, aby sme mužstvo ešte posilnili. Radi by sme ešte priviedli ofenzívneho obrancu a útočníka,“ predznamenal Miloš Říha.

Kapitánske „céčko“ po Milanovi Bartovičovi prebral jeho rovesník Tomáš Surový. „Trojuholík manažment, tréneri a kabína funguje výborne. Mančaft dobre pracuje a od prvého dňa všetci očakávame lepšie výsledky než v minulom ročníku. Prvých päť zápasov odohráme doma, čo bude napriek tlaku naša výhoda. Chceme dobre odštartovať,



Kapela hrá etnickú hudbu v modernom spracovaní a inšpiráciu hľadá hlavne v slovenskej tradičnej hudbe. Diváci tak naživovidia súhrn akustických nástrojov - cim-

renesancie, obdobia doznievajúceho rytierstva a nástupu dvorana.

K vrcholom Kultúrneho leta bude patriť slávnostná korunovačná omša v Dóme sv. Martina (6. 9., 10.30 h), ktorá sa koná na počesť privilégií Bratislavy ako korunovačného mesta. To, že kultúra má v sebe duchovno presvedčí ďalšie spirituálne podujatie - XI. NAPS Medzinárodný ekumenický koncert, zároveň záverečný koncert Kultúrneho leta v Slovenskej filharmónii (20. 9., 18.00 h), ktorý opäť spojí ľudí v rámci vzájomnej tolerancie medzi národmi a náboženstvami.

Kultúrne leto končí, ale opona za kultúrou nepadá. V sobotu 12. 9. o 19.00 h uvítame vo veľkom štýle novú 7. divadelnú sezónu

balu, violy, huslí, kontrabasu, heligónky či mandolíny.

Záverečná salva za Kul-



túrnym letom čaká aj na Rytierov na Devíne (6. 9., 10.00 – 18.00 h). Atraktívny program stredoveku na Devíne bol mimoriadne úspešný a prilákal počas leta viac ako 3000 návštevníkov. V septembri sa umelecká scéna na hrade naposledy vráti do čias

v Mestskom divadle P. O. Hviezdoslava. Akrobatické predstavenie plné krkolomných čísel s ruskou hojdačkou predvedie vyhľadávaný český súbor Cirk La Putyka. Viac informácií o programe na www.bkis.sk a www.mdpoh.sk

stránka www.hcslovan.sk do Appstoru a Android marketu sa dostane mobilná aplikácia,“ povedal marketingový riaditeľ klubu Milan Vajda.

Zmenou prechádzajú aj jednotlivé ceny a typy zápasových lístkov. „Vstupenky na domáce stretnutie Slovana sú po novom až v siedmich cenových kategóriách už od 10 do 22 eur. Doterajší plochý systém cien sme tak trochu prekopali a našim fanúšikom ponúkame oveľa viac možností, aby si naozaj každý dokázal vybrať,“ dokončil Milan Vajda. (bak)

Mimoriadny koncert Slovenskej filharmónie k 200. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra

Prvým Mimoriadnym koncertom 67. sezóny Slovenskej filharmónie bude Slávnostný koncert k 200. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra, na ktorom zaznie hudobnodramatický projekt slovenského skladateľa Egona Kráka PÚTNICI. Koncert bude 11. septembra.

Skladateľ skomponoval dielo k Roku Ľudovíta Štúra. Skladba je sledom hudobnodramatických obrazov - invokácií, koncipovaných z vybranej štúrovskej literatúry podľa fragmentov poézie Ľudovíta Štúra, Jána Bottu, Janka Kráľa, Sama Chalupku a Andreja Sládkoviča. „Konceptia nového melodramatického diela Pútnici vznikla kombináciou melodramatických, symfonických a javiskových postupov. Cieľom je predstaviť priam romanticky oratórnu víziu postáv a tvorby vybraných štúrovských literátov a básnikov. V diele je hudba a poézia zrastená s výstupmi recitátorov typom hudobnej logiky v zmysle tradícií európskej hudobnej moderny. Re-



citátori sú hlavne herci a bola by škoda ponechať ich iba v recitačnej úlohe - deklamujú text uprostred pôvodnej hudobnej fasády, vybudovanej v kontexte dramatických obrazov. Melodráma má 7 častí a je takmer hodinovou kompozíciou spojenia poézie a hudby v novej hudobnej dramatičnej, - nejde o tradičnú podobu scénickej hudby, sprevádzajúcej poetické a herecké výstupy. Podiel hudby v takejto koncepcii nie je možné presnejšie kvantifikovať, lebo je logickou súčasťou textovej predlohy, podobne ako v opere“, povedal

o novom diele skladateľa **Egon Krák**. V Redute zaznie dielo v interpretácii Slovenskej filharmónie, Slovenského filharmonického zboru (zbormajster Jozef Chabroň), recitátorov - Dušan Jamrich, recitátor I. (Štúr, Kráľ, Sládkovič) Štefan Bučko, recitátor II. (Botto, Chalupka, Sládkovič) pod taktovkou stáleho hosťujúceho dirigenta SF Rastislava Štúra. **Koncert bude v piatok 11. septembra.** Vstupenky sú v predaji v Pokladnici SF od pondelka 24. augusta.

(red, rl)

SÚŤAŽ

Vyhrajte vstupenky na Slávnostný koncert k 200. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra 11.9. 2015 v Slovenskej filharmónii. Štyri vstupenky pre dve dvojice môžu vyhrať tí, ktorí správne odpovedia na súťažnú otázku a dostanú sa do žrebovania. **OTÁZKA: Pri akej príležitosti skomponoval slovenský skladateľ Egon Krák jeho nové dielo Pútnici?** Odpovede posielajte do 31. augusta na adresu: sutaz@bakurier.sk, do predmetu správy napíšte - REDUTA - a nezabudnite na kontaktné údaje. Dvoch výhercov budeme kontaktovať mailom.

Svetová výstava Titanic je od 12. augusta v Inchebe

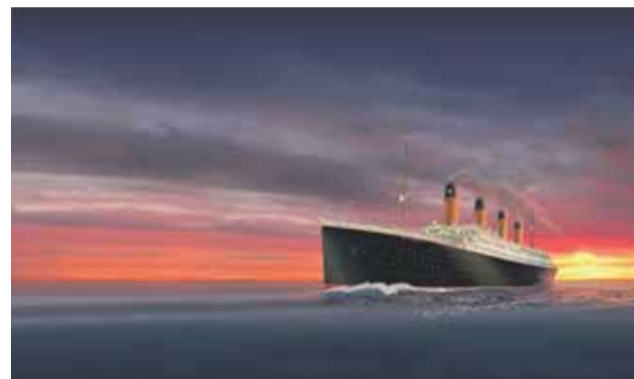


Slávnostnému otvoreniu výstavy predchádzalo viac ako 6 mesiacov príprav za účasti odborníkov z 10 krajín celého sveta. Výstava je rozložená na takmer 3000 m², v sedemnástich galériách v Inchebe.

Návštevníci majú možnosť vidieť originálne artefakty vyložené z najslávnejšieho vraku sveta. Medzi exponátmi sú časti vybavenia lode, dobový nábytok, originálny porcelán a množstvo osobných predmetov pasažierov. Výstavu do Bratislavy priviezlo viac ako 20 kamiónov a inštaloval ju tím 50 ľudí počas 22 dní. Exponáty výstavy rovnakými bezpečnostnými opatreniami ako najslávnejšie umelecké diela sveta vrátane astronomicky vysokého poistenia. Všetky originálne artefakty z Titanicu majú nevyčísľiteľnú historickú i osobnú hodnotu. **Vzhľadom k tomu, že ležali desiatky tisíc metrov hlboko pod hladinou oceánu, musia byť uschované v špeciálnej atmosfére, teplote, vlhkosti vzduchu a samozrejme pri predpísanom osvetlení.** Denné svetlo by bolo pre

vystavené artefakty nebezpečné. Celá výstava je osvetlená profesionálnymi reflektormi s presne určenou svetelnou hladinou, ktorá ich neohrozí. Preto je na výstave prísne zakázané používať počas fotografovania blesk a to aj na

zeum v Bratislave. Medzi najzaujímavejšie príbehy v slovenskom kontexte patrí príbeh dvoch malých slovenských chlapcov, ktorí katastrofu Titanicu prežili. Aj tento príbeh na výstave Titanic návštevníci uvidia. Pri vstupe na vý-



mobilných telefónoch. Na veľkolepej výstave sa návštevníci oboznámia nielen s osudmi Titanicu a jeho pasažierov, ale aj s búrlivým obdobím technických objavov a spoločensko-politickej situáciou na začiatku 20. storočia.

Usporiadateľská agentúra JVS GROUP obohatila koncept výstavy Titanic o zaujímavé informácie mapujúce dejinné súvislosti na začiatku 20. storočia, ale aj históriu moreplavby a veľké zámorské objavy. Mnoho exponátov zapožičalo aj Slovenské národné múzeum - Historické mú-

zeum v Bratislave. Medzi najzaujímavejšie príbehy v slovenskom kontexte patrí príbeh dvoch malých slovenských chlapcov, ktorí katastrofu Titanicu prežili. Aj tento príbeh na výstave Titanic návštevníci uvidia. Pri vstupe na výstavu všetci zdarma obdržia audioguide, v ktorom si vypočujú v slovenskom jazyku podrobný výklad k jednotlivým exponátom. Vstupenky na výstavu sa predávajú na presne určený dátum a čas. Návštevníci, ktorí si zakúpia vstupenku v predpredaji sa tak vyhnú dlhému čakaniu v radách. Vstupenky je možné zakúpiť v sieťach Ticketportal a Eventim, on line na www.vystavatitanic.sk alebo priamo na výstave Titanic. Otváracie hodiny na výstave: Pondelok - Nedeľa 9 - 20 hod. Pokladňa sa zatvára už o 18:00 hod. (red, rl)

Vstupenky v sieti Ticketportal
Viac info na www.hcslovan.sk

Slovnaft
arena

STREDA 26.8.2015, 19:30

HC SLOVAN vs ADMIRAL VLADIVOSTOK

PIATOK 28.8.2015, 19:30

HC SLOVAN vs AMUR CHABAROVSK

NEDEĽA 30.8.2015, 17:30

HC SLOVAN vs METALLURG NOVOKUZNECH

UTOROK 1.9.2015, 17:00

HC SLOVAN vs SIBIR NOVOSIBIRSK



KHL OPÄŤ NA SLOVANE

HISTORICKÁ BRATISLAVA V OBRAZOCH

Mesto bez hradieb

Jedným z prvých zobrazení Bratislavy po zbúraní mestských hradieb je veduta označená po nemecky Die Königliche Freystadt Presburg in Ungarn a francúzsky Vue de Presbourg Ville libre Royale d'Hongrie, čiže Slobodné kráľovské mesto Prešporok v Uhorsku. Medirytinu vyhotovili bratia Joseph a Peter Schafferovci, ich autorstvo dokladá drobný nemecký nápis pod rámčekom. Obidvaja bratia boli výbornými kresliarmi i medirytcami. Pracovali pre viedenské vydavateľstvo Artaria, no dobre poznali aj Prešporok, keďže tu po istý čas pôsobili. Znalosť prostredia sa naplno odzrkadľuje aj na ich vedute z roku 1787, ktorá vďaka profesionalite autorov vyniká jemnými líniami a dokonalým zmyslom pre drobnokresbu a jasné kontúry.

Žánrové postavičky

Hneď v popredí veduty, na petržalskom nábreží vo vtedajšej časti Mostnej nivy (Bruck-Au) vidno pestrú škálu postáv. Ich oblečenie



Slobodné kráľovské mesto Prešporok na vedute z roku 1787. (Zo zbierok GMB.)

či aktivity zároveň poukazujú na ich spoločenské postavenie. Na vyšliapanej cestičke obďaleč dreveného móla stojí muž v sedliackom klobúku s prehodeným kabátom cez plece. K mólu smeruje prechádzajúci sa urodzený a podľa aristokratickej módy oblečený manželský pár vedúci sa pod pazuchou; o ich príslušnosti k vyššej vrstve svedčia nielen drahé šaty, ale aj mužova šabla ako atribút šľachticov a honosný, perím vyzdobený klobúk jeho part-

nerky; muž snáťm trojrohého klobúka vzdáva česť, respektíve na diaľku pozdravuje k nim idúcu dámu s vejárom. Povedľa aristokratického páru postáva dáka sedliacka alebo trhovníčka so šatkou na hlave a s batohom cez plece. Poniže zasa stojí ďalší muž so ženou, podľa šiat ide pravdepodobne o mešťanov; muž má na hlave viacrohý klobúk a opiera sa o vychádzkovú palicu, žena má na hlave čepiec a v ruke drží naložený prútený košík.

Kompozíciu postáv do-

plňa viacero lodníkov s jednoduchými klobúkmi na hlavách: traja vyťahujú k brehu naložený čln s dvojčlennou posádkou, jeden lodník zrdou posúva loďku, druhý s fajkou v ústach pridrža náklad. Na druhej lodi zakotvenej neďaleko brehu muž chytá naberákom ryby a žena drží v rukách dáku nádobu.

Lietací most

Viacero zakotvených lodí a člnov vidno aj na protilahlom, bratislavskom brehu. Po Du-

naji premáva z jedného brehu na druhý plne naložená kompa. Táto kompa – v dobových prameňoch označovaná Fliegende Brücke, čiže lietací či lietajúci most – pozostávala z dvoch dokopy spojených lodí, preklenutých palubou. Kompa na dlhej reťazi a povrazoch je upevnená až k desiatim člnkom, ktoré sú v širokom zástupe ukotvené uprostred toku rieky, pričom prvý člnok kotví v strede Dunaja na úrovni Zuckermandu v čiare kostolíka lodníkov a rybárov, ktorý bol založený roku 1734 a vysvätený a štyri roky neskôr.

Celé ľavé nábrežie, ktoré kde tu lemuje drevené zábradlie, je znázornené veľmi detailne a v širokej panoráme od západného okraja Zuckermandu, cez Vydricu a niekdajšie južné predmestie (čiže dnešné Rázusovo a časť Vajanského nábrežia) až po priestor, kde sa dnes nachádza parčík končiaci pred dnešnou budovou Slovenského národného múzea. Nad poschodovými domami v popredí prečnievajú veže kostolov a Radnice, ako aj strechy a komíny domov v centre mesta.

Drevené mólo pre lietajúci most s kompu na bratislavskom nábreží sa nachádza v priestore pred budovou tzv. Vodných kasární. Vedľa nich napravo je zobrazená dvojbudova, na mieste ktorej roku 1870 postavili dodnes stojaci Esterházyho a Dessewffyho palác. Na vtedajšom Korunovačnom námestí sa vyníma budova erárnej obilnej sýpkvy, postavené v rokoch 1773 – 1774, na jej mieste dnes stojí budova Reduty.

Na kopci nad mestom jasne dominuje detailne znázornený hradný palác a celá južná i juhovýchodná strana hradného komplexu, kde možno pozorovať nielen hradné fortifikácie s baštou Luginsland (Pozri do krajiny), ale aj uličný rad zväčša poschodových meštianskych domov tiahnucich sa nahor od Dómu sv. Martina po Žigmundovu bránu. Veľká časť týchto domov na dnešnej ulici Zámocké schody dodnes stojí.

Vladimír Segeš

GÓLY, BODY, PRIEKOPNÍCI

Zhánka po turnajoch i osobnostiach

Na Slovensku koncom 20. rokov 20. storočia bolo síce najviac tenisových podujatí v Bratislave, no napriek tomu sa volalo po väčšej tenisovej aktivite. Navyše, väčšina vidieka bola tenisovo „podvyživená“. Isté oživenie tenisovej atmosféry v Bratislave sa prejavilo pri návšteve dvojnásobného wimbledonského víťaza, francúzskeho mušketiera Henriho Cocheta v roku 1927. O frekvencii tenisových podujatí v Bratislave v roku 1929 Slovenský denník vecne konštatoval: „Hoci tenisový šport znamená v poslednom období ohromný rozmach, sú veľké tenisové podniky v hlavnom meste vecou zriedkavou.“

Sympatickú snahu po preniknutí do vyšších tenisových sfér s kvalitným herným prejavom prejavili tenisti I. ČsŠK Bratislava. V ich športovej bilancii za rok

1927 sa sebakriticky uvádza, že „lawntennis sa síce hral, ale prevádzal sa ako spoločenská zábava a nie ako šport.“ Tenisový krúžok v klube vznikol už v roku 1923. A v tom istom roku si dokonca zahrli s vtedy špičkovým bratislavským klubom PTE (Pozsonyi Torna Egyesület).

O rok neskôr vycestovali priekopníci z I. ČsŠK aj do Piešťan. Bažant, bratia M. a K. Kamenárovci, Havránek, Beránek, Hlavica, Chmelíček, Vydra, Bažantová, Bendžová či Böhmová – to boli mená prvých „eškárskych“ tenistov, ktorých hladké prehry so skúsenejšími súpermi neboli žiadnym prekvapením. V roku 1924 však zaznamenali prvé úspechy a víťazstvá nad piešťanským súperom v odvetnom zápase i nad Trnavčanmi, čo signalizovalo, že situácia sa mení k lepšiemu.

Koncom novembra 1927 „eškári“ hrdo hlásili, že rady ich tenistov sa rozšírili už na deväťdesiat členov a v nasledujúcom roku postavila tri



Tenisové kurty I. ČsŠK Bratislava boli v Petržalke neďaleko futbalového štadióna.

nové kurty blízko svojho futbalového stánku v Petržalke. Novú sezónu – už na šiestich kurtoch – otvorili exhibíciou „svetového tenistu Jana Koželuha na nových dvorcoch“. Slovenský denník na margo I. ČsŠK Bratislava podotkol: „Vidno z toho, že biely šport sa v Bratislave ujal a že najmladší tenisový odbor v Bratislave odvažuje sa do tak veľkých plánov, ktoré si len málokterý

maďarský klub môže dovoliť.“

Trojica legendárnych bratov

Významnou udalosťou v tenisovom dianí v Bratislave bola návšteva bratov Koželuhovcov v auguste 1928, keď prijali pozvanie LTK (Lawn Tennis klub) Bratislava. Ani nie je potrebné zdôrazňovať, že o vystúpenie Karla, Jana a Alojza Koželuha bol eminentný záujem. Športový týždeň

udivila „veľká obetavosť Karla Koželuha, ktorý súc na dovolenej nie žeby si odpočinul, ale ponavštevuje rôzne naše mestá, aby previedol čo najväčšiu propagáciu tohto krásneho športu. Obecenstvo bolo skutočne svedkom nádhornej hry, ktorú ukazoval Karol Koželuh proti svojmu bratovi Janovi. Nenadarmo on má titul svetového majstra, ale je skutočne dokonalým umelcom

tohto krásneho športu.“

Dôležitým medzníkom z hľadiska organizácie tenisu na Slovensku sa stal rok 1930, kedy boli zriadené tenisové župy. Dovtedy bola jediným riadiacim orgánom ČSLTA (Československá lawntenisová asociácia), ktorá združovala aj Maďarský tenisový zväz v ČSR a Nemecký tenisový zväz v ČSR. V uvedenom roku boli na Slovensku konštituované štyri tenisové župy: Západoslovenská so sídlom v Bratislave. Stredoslovenská a Maďarská župa sídlili v Banskej Bystrici, centrom Východoslovenskej župy sa stali Košice.

Župy organizovali tenisový život vo svojich teritóriách, usporadúvali súťaže, zostavovali rebríčky. Podľa dobových štatistických údajov z roku 1930 bolo v Bratislave funkčných tridsaťšesť tenisových dvorcov.

Igor Machajdik

DROBNÍČKY

Ulice v starom Prešporoku dlho neboli dláždené. Ku koncu 15. storočia boli dláždicami pokryté iba Hlavné námestie a Dlhá (dnes Laurinská a Panská) ulica. Na ostatných frekventovanejších uliciach či uličkách boli v lepšom prípade poukladané v nesúvislom slede veľké kamene, po ktorých Prešporčania a návštevníci mesta kráčali alebo preskakovali z jedného na druhý, aby sa najmä



Mestský dláždič na miniatúre v norimberskom rukopise (1456).

na jar a na jeseň nemuseli brodiť v blate. Značné výdavky na lomový kameň a jeho dovoz do mesta, ako aj výplaty námezdným robotníkom vo fiškálnom roku 1492/1493 sú neklamným svedectvom, že práve vtedy sa urobil najväčší kus práce v dláždení mesta. Položka s názvom Výdavky na dláždenie mesta zaberá v príslušnej objemnej komornej (účtovnej) knihe až 21 strán a predstavuje výslednú sumu 143 libier, 2 šilingy a 21 denárov, čo pri vtedajšom kurze 1 zlatý = 300 uhorských denárov bolo rovných 114 zlatých

a 201 denárov. Bola to vysoká suma, za ktorú sa dalo vtedy kúpiť takmer 23 dobrých koní alebo 38 kráv či 115 prasiat. Náklady životného minima vtedy predstavovali zhruba 2 zlaté na mesiac.

Obr.: Mestský dláždič na miniatúre v norimberskom rukopise (1456).

Podľa sčítania z roku 1910 žilo v Prešporoku 73 459 obyvateľov, z toho sa za Nemcov prihlásilo 41,9 %, k Maďarom sa hlásilo 40,5 %, k Slovákom 14,9 %, ale žilo tu aj 1 638 Čechov, 351 Chorvátov, 33 Ru-

munov, 24 Srbov. Zhruba 75,7 percent Prešporčanov sa hlásilo k rímskokatolíckemu, 11,5 percenta k evanjelickému, 1,95 percenta ku kalvínskemu a 10,5 percenta k židovskému vierovyznaniu. Okrem toho tu bolo 140 gréckokatolíkov, 101 pravoslávnych, 16 unitárov a 52 iného vierovyznania.

Režisér Milan Milo v januári 1991 dokončil film o Bratislave, ktorý vznikol pri príležitosti 700. výročia udelenia mestských privilégií. Autor 58-minútovej filmovej úvahy nazvanej Bratislava v preme-

nách času prezentoval pohľad na dejiny mesta od čias Keltov až po súčasnosť. Vo filme boli použité materiály z dobových žurnálov či fotomontáž obrazov z maďarského veľvyslanectva vo Viedni, ktoré zachytávali korunováciu Márie Terézie. Autor sa vyhýbal politickým postojom a prostredníctvom morálky, vedy a umenia zachytával vývojové tendencie mesta a jeho príspevok k rozvoju národnej kultúry. Išlo o dovtedy najkomplexnejší filmový obraz dejín hlavného mesta Slovenska.

Tri otázky pre...



Vodnej veži treba dať atraktívnejší vzhľad

Aký je úmysel obnovy Vodnej veže, prečo doteraz chátrala?

I. Štassel: Areál bol v 90-tych rokoch prenajatý kamenárskej firme, ktorá robila pre mesto dlažby a iné kamenárske práce. Okrem toho sa tam vtedy občas robili aj koncerty, firemné akcie a pod. Keď zmluva o nájme vypršala, činnosť v areáli bola utlmená na minimum a bývalý nájomca tam vykonával iba čistiace práce a stráženie Mesto preto v súčasnosti rozbieha jednanie, z ktorých by mala vzniknúť predstava o podobe združenia, ktoré by zabezpečilo obnovu areálu. Keďže príprava obnovy je dlhodobý pro-

pre riaditeľa Mestského ústavu ochrany pamiatok (MÚOP) Iva Štassela

ces, chceme začať už teraz, kým sa ešte nezačala nová výstavba na Vydrici.

Na aké účely by sa dala veža využiť?

I. Štassel: Výber projektu sa pravdepodobne udeje formou súťaže, z ktorej vziđe predstava o podobe areálu, ale aj predstava o finančnej náročnosti obnovy.

Ako priviesť k Vodnej veži turistov, keď projekt Vydrica je zdá sa, už dlhodobo nepriechodný?

I. Štassel: Minulé obdobie ukázalo, že Vodná veža je v podobe otvoreného archeologického náleziska len ťažko využiteľná - je treba zapracovať do areálu ešte nejaké iné funkcie, ktoré pritiahnu návštevníkov a tiež je treba dať objektu atraktívnejší vzhľad. Tento rok sa rozhodovalo, či pôjde areál do ďalšieho prenájmu, ale vedenie mesta sa rozhodlo, že vzhľadom na zlý technický stav murív bude treba smerovať ku komplexnej obnove pamiatky. Kvôli prístupu k areálu zo stredovekého jadra rokujeme aj so spoločnosťou vlastnícou pozemky na Vydrici, aby sa tieto dve akcie skoordinovali a vytvorilo sa prostredie atraktívne pre domácich aj turistov.

(rl)

Foto: MÚOP

Mesto v lete čistilo Vodnú vežu



Hlavné mestom spolu s Bratislavským dobrovoľníckym centrom (BDC) čistilo v lete Vodnú vežu a jej okolie. Táto historická pamiatka je na Nábřeží armádneho generála Ľudvíka Svobodu, pod Bratislavským hradom.

Do akcie sa zapojilo viac ako dvadsaťpäť dobrovoľníkov a okolie tak získalo nový upravený vzhľad. „Akcii sme zorganizovali nielen s cieľom vyčistiť tento hodnotný bratislavský priestor, ale tiež kvôli zvýšeniu povedomia o samotnej Vodnej veži,“ povedala viceprimátorka Bratislavy Iveta Plšeková. Počas samotnej dobrovoľníckej brigády sa prítomní mohli zúčastniť aj na komentovanej prehliadke Vodnej veže pod vedením skúseného odborníka a riaditeľa Mestského ústavu ochrany pamiatok Iva Štassela. „Veľa ľudí o histórii Vodnej veže nevie a toto bola ideálna

príležitosť na to, aby sme sa o nej dozvedeli viac. Vodná veža je totiž unikátna stredoveká pamiatka,“ povedal Ivo Štassel.

Ako uviedla námestníčka primátora I. Plšeková, Vodná veža patrí k „rodinnému striebriu“ Bratislavy, ktoré treba zveľadiť. „Bola by som veľmi rada, keby sa mestské zastupiteľstvo na jeseň rozhodlo, že vypíšeme ideovú súťaž a ideme do tvorivej obnovy veže, jej zázemia, a to v prospech verejnosti,“ povedala námestníčka s tým, že Generálny investor Bratislavy má predsa skúsenosti s čerpaním financií z nórskeho fondu. Takýmto spôsobom by tak obnova Vodnej veže mohla byť aj financovaná. Veža je súčasťou lokality Vydrica. Je národnou kultúrnou pamiatkou, ktorú vlastní mesto.

(red, rl)



MŽP SR: Podzemná voda na Žitnom ostrove nie je ohrozená skládkou z Vrakune

Podzemná voda na Žitnom ostrove nie je ohrozená toxickou skládkou v mestskej časti Vrakuna. Vyplýva to z výsledkov geologického prieskumu skládky po bývalých Chemických závodoch Juraja Dimitrova (CHZJD).

Výsledky prieskumu pred pár dňami prezentoval minister životného prostredia Peter Žiga. Prieskum ale potvrdil, že vo Vrakuni a časti Podunajských Biskupíc je pôda kontaminovaná a potvrdil sa výskyt chemických látok, ktoré „istým spôsobom môžu ohrozovať život“. „Bezprostredné riziko pre zdroje vody nehrozí, ale dlhodobo ide o vážny problém. Preto treba konať a skládku sanovať,“ uviedol minister. Konštatoval, že problém je lokálny a týka sa Bratislavy.

Odborný prieskum podľa neho ukázal, že na mieste sa zistili vo vyššej koncentrácii chemické látky ako sú pesticídy, herbicidy či benzény. Z krátkodobého hľadiska to pre obyvateľov nič neznamená, ubezpečil minister. Ako uviedol, odborníci sa prikláňajú k tzv. kapsulovitému riešeniu. „Urobili by sa vrty a zdroj znečistenia by sa zaizoloval vhodnými látkami. Bola by tam nepriepustná kapsula, ktorá by neprepúšťala zdroj znečistenia ďalej do podzemných vôd,“ vysvetlil P. Žiga. Druhá alternatíva je pomerne drahá a časovo náročná. Spočívala by vo vykopaní jamy približne do hĺbky šesť metrov a na celom území by sa táto zem odviezla. Táto metóda by stála asi 113 miliónov eur, kapsulová metóda by mohla stáť do 20 miliónov eur. Preferovaná metóda je zároveň aj časovo rýchlejšia. Nasadenie kapsúl by mohlo trvať



približne 18 mesiacov, realizácia druhej metódy by mohla trvať až päť rokov. Peniaze na riešenie problému chce ministerstvo poskytnúť z Operačného programu Kvalita životného prostredia, v ktorom je po rokovaní s Európskou komisiou približne 200 miliónov eur. Žiga predpokladá, že so začatím sanačných prác by sa mohlo začať v prvých mesiacoch budúceho roka.

Ako povedal starosta Vrakune Martin Kuruc pre Bratislavský kuriér, mestská časť bude na prípravách pred samotným odstraňovaním skládky spolupracovať s ministerstvom životného prostredia. „S pánom ministrom sme sa dohodli, že vytvoríme odbornú skupinu ktorá bude na tie prípravy dozeráť. Spolu s magistrátom a Bratislavskou vodárenskou spoločnosťou chceme zabezpečiť pitnú vodu a rozhodnúť čo s obydliami a budovami priemyselného charakteru, ktoré na časti kontaminovanej skládky sú. „Pokiaľ ide o štrajkovú pohotovosť ktorú sme pre náš úrad vyhlásili, tak tá sa môže týmto pádom skončiť. Som rád že pán minister akceptoval naše pripomienky a na základe argumentov rozhodol, že skládka sa bude likvidovať.“

(red, sita, rl)



Obchodnaulica.sk
obchody | gastro | zábava v centre Bratislavy



40 ROKOV

KULTÚRNE LETO A HRADNÉ SLÁVNOSTI BRATISLAVA 2015

Pod záštitou Iva Nesrovlna, primátora hlavného mesta SR Bratislava

W.A. Mozart: Korunovačná omša

Svätá omša so spomienkou na 452. výročie korunovácie prvých panovníkov v Bratislave – Maximiliána II. a jeho manželky Márie Španielskej.

Účinkuje: **Spevácky zbor mesta Bratislavy a sólisti**

6. 9. 2015 | 10.30
Dóm sv. Martina

Rytieri na Devíne

Rytierske súboje na koňoch s celodenným programom a aktivitami

V spolupráci s Muzeom mesta Bratislavy a Tovaristvom starých bojových umení a remesiel

6. 9. 2015 | 10.00 – 18.00
Hrad Devín

Dni majstrov ÚĽUV

Viac informácií na www.uluv.sk

5. – 6. 9. 2015

V spolupráci s ÚĽUV Bratislava-Staré Mesto

Konvergencie

Medzinárodný festival komornej hudby, ktorý má presah aj do iných hudobných žánrov

Info o vstupenkách na www.konvergencie.sk

10. – 20. 9. 2015
V spolupráci s Konvergencie a.z.

Kultúrne leto POD PYRAMÍDOU

Ivana Mer, Zoo and Aquarium V programe Letná Demovnica_FM live

6. 9. 2015 | 18.00 – 20.00

V spolupráci s RTVS POD PYRAMÍDOU, Budova Slovenského rozhlasu, Mýtna 1

Zmeny programu vyhradené!

Spoluorganizátori:



Partneri:



Podujatie podporili:



Mediálni partneri:



Abeceda samosprávy

Uvádžanie politickej príslušnosti poslanca obcou

Vzhľadom na to, že mestskí, ale aj miestni poslanci si po komunálnych voľbách vytvorili poslanecké kluby s rôznymi názvami a občan akoby stratil orientáciu, ktorý poslanec za akú stranu, či hnutie vo voľbách kandidoval, spýtali sme sa Ministerstva vnútra SR, ako je to s uvádzaním stránickej príslušnosti za menom poslanca.

MV SR na našu otázku o uvádzaní politickej príslušnosti poslancov Mestského zastupiteľstva v Bratislava na webovom sídle magistrátu, uviedlo: Podľa § 45 volebného zákona miestna volebná komisia uverejní spôsobom v mieste obvyklým bezodkladne po podpísaní zápisnice o výsledku volieb v obci výsledky volieb do obecného (mestského) zastupiteľstva a výsledky volieb starostu obce (primátora). Podľa § 42 ods. písm. f) volebného zákona v zápisnici miestnej volebnej komisie o výsledku volieb vo volebnom obvode sa uvedú mená a priezviská kandidátov, ktorí boli zvolení do obecného (mestského) zastupiteľstva, názov politickej strany, ktorá ich navrhla, alebo údaj o tom, že sú nezávislými kandidátmi. Podľa § 43 ods. písm. g) volebného zákona v zápisnici miestnej volebnej komisie o výsledku volieb v obci sa uvádzajú mená a priezviská kandidátov, ktorí boli zvolení do obecného (mestského) zastupiteľstva, názov politickej strany, ktorá ich navrhla, alebo údaj o tom, že sú nezávislými kandidátmi. Z uvedeného vyplýva, že zákon medzi základné skutočnosti, ktoré je politická strana povinná uviesť o kandidátoch na kandidátnej listine nezarádila uvádzanie politickej príslušnosti, resp. členstvo kandidáta v politickej strane. Na kandidátnej listinách sú tak uvedení kandidáti, ktorí sú členmi politickej strany, ale aj kandidáti, ktorí sice nie sú členmi, ale sympatizujú s programom politickej strany, prípadne koalície politických strán ktorá ich na svoju kandidátnu listinu navrhla. Uvedený údaj sa preto nestal ani obsahom ďalších informácií, ktoré volebné komisie spracúvajú v rámci zápisníc o výsledku volieb poslancov obecného zastupiteľstva a ani informácií, v rámci ktorých uverejňujú celkové výsledky volieb, či už v obci alebo v rámci Slovenskej republiky.

Podľa § 3 ods. 1 zákona č. 275/2006 Z. z. o informačných systémoch verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov za vytváranie, správu a rozvoj informačného systému verejnej správy, medzi ktoré patrí aj webové sídlo (§ 2 ods. 1 písm. zákona) zodpovedá povinná osoba, ktorá je správcom, zabezpečujúca výkon verejnej správy na určenom úseku verejnej správy. Podľa § 3 ods. 3 písm. c) citovaného zákona sú povinnými osobami pre účely tohto zákona aj obce a vyššie územné celky.

Z uvedeného vyplýva, že za údaje, ktoré uvádzajú obce, mestá, mestské časti na svojich webových sídlach (teda aj údaje o poslancoch zastupiteľského zboru) zodpovedajú obce, mestá a mestské časti. Z vyššie uvedených skutočností vyplýva, že obce a mestá majú podľa §45 volebného zákona povinnosť informovať o výsledku volieb – o zvolenom starostovi (primátorovi) a zvolených poslancoch obecného (mestského) zastupiteľstva spôsobom ako ustanovuje volebný zákon. Tento zákon presne vymedzuje, čo sa o zvolenom kandidátovi uvádza v zápisnici o výsledku volieb § 43 ods. 2 písm. g) a písm. j). Meno a priezvisko kandidáta a názov politickej strany, ktorá ho ktorá ho navrhla, alebo údaj o tom, že sú nezávislými kandidátmi. Nezávislý kandidát je podľa tohto zákona ten kandidát, ktorý ku svojej kandidačnej listine priložil petíciu podpísanú voličmi podporujúcimi jeho kandidatúru a nekandidoval na kandidačnej listine politickej strany, resp. koalície politických strán. Uverejnenie informácie, že poslanec je bez politickej príslušnosti nemá oporu vo volebnom zákone, môže byť doplnujúcou informáciou k povinne uverejňovaným informáciám podľa tohto zákona.

(red)

Dvojtyždenník Bratislavský kuriér vydáva Staromešťan, s.r.o. (Sedlárska č. 8, 811 01 Bratislava, IČO: 36842834) Šéfredaktor: Peter Kimijan, sefredaktor@bakurier.sk, E-mail: redakcia@bakurier.sk, tel. č.: 0917 282 203 Inzercia: inzercia@bakurier.sk. Tlač zabezpeč. CROMWELL a.s. Registrované MK SR: EV3820/09. ISSN 1338 - 1830

Dve otázky pre...

pre miestneho bratislavského poslanca a občianskeho aktivistu Miroslava Kollára



Nedávno ste sa zaujímali o to, prečo samosprávnici nemajú uvedenú pri svojom mene aj politickú príslušnosť, resp. stranu, či hnutie za ktoré kandidovali vo voľbách. Prečo?

Ja som si svoje právo nezávislého poslanca zabezpečil súhlasom občanov cez petičné hárky. Niektorí si to zľahčovali a prišli cez nominácie politických strán, či hnutí, ale po voľbách si píšú, že sú buď nezávislí, alebo bez politickej príslušnosti. Preto

som žiadal, aby sa to dalo do súladu s výsledkami volieb - pretože tieto výsledky kreujú zostavenie poslaneckého zboru samospráv. Z vyjadrenia MV SR jednoznačne vyplynulo, že sa pri menách ľudí sa má uvádzať to hnutie, alebo strana, za ktorú vo voľbách kandidovali. Musí sa reflektovať daná skutočnosť s výsledkami volieb.

Aká je podľa vás situácia v mestskom zastupiteľstve?

Najhoršia je situácia asi v mestskom zastupiteľstve, kde neuvádzajú nič, žiadnu politickú príslušnosť, žiadnu nezávislosť. Myslím si, že to signalizuje, že ľudia prestávajú veriť politickým stranám a títo poslanci to reflektujú, preto si vôbec neuvádzajú príslušnosť. Je to dobrá správa pre občana, že dávajú dôveru nezávislým poslancom. No toto by sa nemalo obchádzať a pri mene nezávislého poslanca by sa malo uvádzať toto označenie len pri tom, ktorý išiel do volieb s podporou občana. Mám takú informáciu, že mestské zastupiteľstvo prijalo rozhodnutie, že je to potrebné dať do súladu so zákonom.

(rl)

V súťaži o halu vo Vlčom hrdle vyhrala Slávka Mráziková



Vítazom architektonickej súťaže Bratislavského samosprávneho kraja (BSK) na sfunkčnenie nevyužívanej haly vo Vlčom hrdle je Slávka Mráziková.

Podľa slov predsedu Bratislavského samosprávneho kraja Pavla Freša, víťazka originálne spojila v návrhu kultúrne, spoločenské aj športové využitie haly patriacej SOŠ chemickej v bratislavskom Vlčom hrdle. Víťazný návrh zahŕňa divadlo, gymnastické ihrisko či horolezeckú stenu. Na druhom mieste skončil architektonický návrh Lucie Barančokovej a na treťom mieste projekt Tomáša Geliena, ktorý okrem iného navrhoval aj vybudovanie skateparku vo dvore areálu.

BSK vyhlásil v polovici júna architektonickú súťaž

pre študentov stredných a vysokých škôl. Porotu, ktorá rozhodla o víťazných prácach, tvorili slovenskí architekti Martin Gajdoš a Ilja Skoček, teoretici architektúry Peter Szalay z Ústavu stavebníctva a architektúry SAV, profesor Vysoké školy výtvarných umení (VŠVU) Ľubo Stacho či trénerka kanoistiky Lucia Kvetáková. Cieľom architektonickej súťaže bolo nájsť najlepší návrh, ktorý sa stane základom pre efektívne a originálne využitie nevyužívanej haly ručných prác SOŠ chemickej vo Vlčom hrdle.

(rl, sita)

Nevyhadzujte knihy - darujte ich nám kontakt 0907 701 786

Chátrajúcu budovu pri Dóme opäť rozžiarili malby



Už 15 rokov ubehlo od osadenia populárnych obrazov, ktoré vyplnili okná opustenej budovy medzi Rybným a Rudnayovým námestím. Diela zničené poveternosťmi vplyvmi sa však konečne dočkali nasledovníkov.

Projekt Obrazáreň pri Dóme oživilo občianske združenie Atelier PK s pomocou grantu od Nadácie VÚB. Umelecká inštalácia, ktorá prepožičala jedinečnú atmosféru jednej zo vstupných brán bratislavského historického centra, je naspäť v plnej kráse. Autormi maliestetickej oživujúcej Staré mesto sú žiaci a študenti základných umeleckých škôl.

„Naším cieľom bolo opäť harmonizovať prostredie Nového mosta, Dómu sv. Martina a okolia Panskej ulice spôsobom, ktorý si ľudia už obľúbili a stal sa jednou z atrakcií aj pre návštevníkov

Bratislavy,“ uviedla akademická sochárka a učiteľka výtvarnej výchovy Katarína Slivková zodpovedná za prípravu a technickú realizáciu projektu. „Malby v oknách pri Bibiane sa od začiatku tešili veľkej obľube obyvateľov aj návštevníkov mesta. Sme preto veľmi radi, že sú naspäť a veríme, že podobných projektov pre skrášlenie Bratislavy bude aj v budúcnosti čoraz viac, ako aj partnerov, ktorí sú ochotní ich podporiť,“ dodal starosta Starého Mesta Radoslav Števíček.

Tridsaťdeväť imaginatívnych obrazov, pri tvorbe ktorých sa študenti inšpirovali rozprávkovými motívmi, vyplnilo okenné niky opustenej cirkevnej budovy na strane Staromestskej ulice aj smerom na Rudnayovo námestie a priestor obohatilo malbou plnou svetla, fantázie a ilúzií.

(red, rl)

Čašník/-čka barman/-ka

Informácie o pracovnom mieste

Miesto práce: Historické centrum BA, Bratislava

Termín nástupu: dohoda

Druh pracovného pomeru: plný úväzok

Náplň práce, právomoci a zodpovednosti

Obsluha zákazníka v historickej cukrárni, obsluhovať sa bude v dobových kostýmoch, výnimočné prostredie, zahraničná klientela, vysoká úroveň stolovania.

Iné výhody

Stabilné a dlhodobé zamestnanie, celá mzda uhradená cez pásku, príjemné prostredie

Požiadavky na zamestnanca

Osobnostné predpoklady a zručnosti
výučný list alebo hotelová škola-podmienka, prax v zahraničí výhodou.

Jazykové znalosti:

Anglický jazyk - aktívne a Nemecký jazyk - aktívne

Požadované vzdelanie: výučný list, stredoškolské s maturitou nadstavbové/vyššie odborné vzdelanie

Informácie o výberovom konaní

zasielať životopis na adresu bameko@bameko.sk s aktuálnou fotkou podmienka

PRACOVNÉ MIESTO

Vianočné trhy 2015: Magistrát prichádza po rokoch s novinkami

Bratislavská samospráva chce mať tohtoročné vianočné trhy krajšie a zaujímavejšie. Prichádza preto s niekoľkými novinkami - predíži sa doba ich trvania, obnoví a rozšíri počet vianočných stánkov a trhy budú aj na Primaciálnom námestí.

Predajcovia budú ďalej viazaní Kódexom trhovníka s dôrazom na kvalitu ponúkaného sortimentu. „Kvalita, systém a poriadok. V tomto duchu sa budú niesť tohtoročné vianočné trhy,“ uviedol primátor Bratislavy Ivo Nesrovnal.

Mesto stanovilo jednotnú minimálnu najomnú cenu stánkov. Jednotný bude aj vizuálny obraz - dodržiavanie farebnosti stánkov, spôsob označenia prevádzok, ako aj cenníkov v jednotlivých stánkoch, či dodržiavanie vzoru výzdoby a jednotného oblečenia trhovníkov. „Na vianočné trhy do Viedne chodia nielen samotní Viedenčania, ale aj turisti, pretože vedia, že tam nájdu kvalitu. Takto by to malo fungovať aj u nás,“ povedal

primátor Nesrovnal a doplnil: „Predajcovia sa preto zaviazajú dodržiavaním Kódexu trhovníka bratislavských vianočných trhov 2015. Dodržiavať by tak mali kvalitu a čerstvosť ponúkaných tovarov, pochutín a služieb.“

S tým súvisia aj označenia ponúkaných tovarov a pochutín, či viditeľné cenovky za ponúkané služby. Zároveň budú musieť prevádzkari dohliadať nielen na poriadok, čistotu a hygienu svojich produktov, ale aj samotného stánku a okolia v jeho bezprostrednej blízkosti. Na dodržiavanie podmienok jednotlivých predajcov, ktoré stanovilo mesto, budú dohliadať zodpovední správcovia.

Hlavné námestie bude už tradične centrálnym námestím Bratislavských vianočných trhov, na ktorom bude pódium s kultúrnym programom, gastro stánky a stánky na predaj vianočných darčiekov a lahôdok. Na Františkánskom námestí bude nosnou atrakciou klzisko spolu s gastro servisom,



či tradičnými charitatívnymi stánkami. Termín uzávierky prenájmu stánkov je 2. október 2015.

Vianočné trhy budú na Hlavnom námestí a Primaciálnom námestí od 20. novembra 2015 do 22. decembra 2015, na Františkánskom námestí budú trvať až do 2. januára 2016. Spolu bude na vianočných trhoch 108 stánkov, z toho takmer 70 na Hlavnom námestí. **Vzhládom na nevyhovujúci stav niektorých mestských**

stánkov pribudne na tohtoročné vianočné trhy 68 nových stánkov. Obsadzovanie stánkov bude zabezpečené výberovým konaním, pričom kritériami výberu bude: sortiment, vizualizácia sortimentu, referencie, výška najomného, prihlásenie sa ku kódexu trhovníka či profesionálny kuchár pre stánky s gastroslužbami. Prihlášky zhodnotí Komisia pre Bratislavské vianočné trhy 2015.

(red, rl)

Vône a chute ulíc Romantika na korze



Foto: Ondrej Bobek

Uprostred starodávnej ulice hlavného mesta, sa turisti klenú jeden cez druhého. Všimajú si zákutia našej metropoly na Dunaji, najmä Michalskú vežu, po ktorej celá ulica nesie názov. Ulicou sa vinú reštaurácie a krčmičky, také aké vidíte od Prahy po Košice. Najnovší prírastok medzi nimi, je však úplne iný.

Romantická terasa pripomína skôr francúzske pobrežie, než rozpálené kamenité ulice mesta. Biely nábytok posadený na zelenej trávě pôsobí osviežujúco, ako ľad v chutnom nápoji. Odrazu máte chuť nasadiť si na seba klobúk a slnečné okuliare a vychutnať si dovolenkovú prímorskú atmosféru tohto mesta bez mora. Enjoy Coffe nepriamo núti užiť si život. Enjoy je o radosti, o vychutnaní si chvíle okamžiku, ktorá vôbec nemusí byť prchavá. Premeniť ju môžete na poseedenie pri chutných raňajkách, zdravom obede, či organickým esprese značky Mallay. Raňajky sú zážitkom samým o sebe. Pokiaľ máte čas, zbehnite ráno do mesta a na zelenej terase si dajte sýte raňajky anglického gentlemana, alebo zvolte jemnejší „lady“ variant. Väčšina jedál je bio a z kvalitných surovín. Ráno má mesto svoju atmosféru a pomaly sa prebúdzajú. Spoločnosť vám budú robiť turisti, obyvatelia mesta, ale aj nadšenci centra. Keď náhodou zaprší, vyberte sa do vnútra. Apropos, interiér. Ten vám pripomenie rozprávku o Alenke v ríši divov. Biele historické steny s anglickým soklom, skvelo dopĺňujú drobné dekorácie v podobe svietiacich domčekov, živých kvetov, či lúčnych svietidiel z

porcelánu pôvodne určeného na pitie. Samozrejmosťou je aj detský kútik.

Príprava jedál síce trvá trochu dlhšie, avšak počkať si na výsledok stojí za to. Najmä ak ste fanúšikmi zdravej stravy. V ponuke je pšeno, pohánka, šaláty i kozí syr. Zdravíčko nájdete aj medzi nápojmi. V kurze sú najmä freshe a smoothies. Nezvyčajným doplnkom tohto bistra je aj predajná časť podniku, kde si môžete kúpiť pamiatku v podobe štýlového doplnku do domácnosti. Všetko vám zabalí do tašky s logom Enjoy Coffee Bratislava, teda máte peknú pamiatku na návštevu podniku, či samotnej Bratislavy.

Simona Budinská

Rubriku pripravuje portál Kavickari.sk

Portál, ktorý ako prvý na Slovensku združuje skupinu gurmánov a pôžitkárov v jednom. Vznikol z malej skupinky na facebooku, v rámci ktorej mohli fanúšikovia postovať fotografie a zážitky z kaviarní. Projekt sa následne vyvinul do podoby online magazínu, ktorý prináša zaujímavé informácie zo sveta gastronómie. **Spoznajte s nami podniky, do ktorých sa oplatí ísť nielen v Bratislave, ale aj v blízkosti okoli v novej rubrike, ktorú sme pripravili v spolupráci s Bratislavským Kuriérom.**



Rača víta multifunkčný športový komplex LBG aréna

Mestská časť Rača víta projekt LBG aréna, ktorý má byť multifunkčným športovým komplexom. Má ísť o moderný športový stánok s plavárňou, zimným štadiónom a inými športoviskami, ktoré budú celoročne k dispozícii všetkým milovníkom športu.

Podľa miestneho úradu, Račania budú môcť navštevovať areál za zvýhodnenej ceny. „Sme presvedčení, že LBG aréna bude lákadlom nielen pre Bratislavčanov z ostatných mestských častí, ale aj pre ľudí z blízkeho okolia hlavného mesta. Rača sa vďaka LBG aréne stane opäť raz komplexnejšou a pritažlivejšou mestskou časťou,“ uvádza z stanovisku miestna samospráva.

LBG aréna má stáť na pozemkoch pri už existujúcom futbalovom štadióne na Černockého ulici, ktoré Rača dostala do správy od magis-



trátu. Na tomto sa v súčasnosti nachádza viaceré využívané objekty - bytový dom, viacúčelová budova FK Rača, športová hala, budova v areáli letného kúpaliska, letné kúpalisko, administratívna budova v severnej časti pri Hečkovej ulici, objekt futbalového ihriska a plocha bikrosovej dráhy. Všetky budovy sú využívané.

Projekt má dva varianty. V prvom sa uvažuje s výstavbou a prevádzkou športovo-rekreačného zariadenia LBG aréna pri maximálnom rešpektovaní súčasných funkčných väzieb v areáli. Je ponechaná dráha BMX a vytvorená plošná rezerva na jej prevádzku. Ten druhý ráta s výstavbou a prevádzkou športovo-rekre-

ačného zariadenia LBG aréna s perspektívnym využitím a revitalizáciou širšieho územia na viaceré druhy športov. V tom prípade by plocha BMX dráhy bola nahradená tenisovým klubom so štyrmi kurtmi a priestor by bol doplnený o „urban park“.

(rl)

Viz: LBG arena s.r.o.

Wüstenrot
Teatro

Bratislavské
Hudobné
Divadlo

Teatro Wüstenrot, Trnavské myto 1, 831 04 Bratislava. www.gedur.sk, gedur@gedur.sk, 02/50 22 87 39.

Predpredaj vstupeniok: Ticketportal, pokladňa Teatro Wüstenrot, Agentúra Kováčová

wüstenrot

Generálny partner divadla

21. 09. Mandarínková izba

19:00 / pondelok Komédia plná francúzskeho espritu a šarmu. M.Kramár, Z.Tlučková, P.Topofský, B.Ondrejková

28. 09. Lordi

19:00 / pondelok Škandalózne salónna komédia s hviezdny obsadením. Hrajú M.Kramár, J. Vajda a P. Šimun

29. 09. Šialené nožničky

19:00 / utorok Najúspešnejšia detektívna komédia na svete!

07. 10. Frida Kahlo 1. Premiéra

19:00 / streda Muzikál inšpirovaný životom slávnej mexickej maliarky.

08. 10. Frida Kahlo 2. Premiéra

19:00 / štvrtok Muzikál inšpirovaný životom slávnej mexickej maliarky.

09. 10. Frida Kahlo

19:00 / piatok Muzikál inšpirovaný životom slávnej mexickej maliarky.

14. 10. Caveman

19:00 / streda Vynimočná česká komédia.

Pripravujeme
27.11. Ondřej Brzobohatý - Symphonicum Tour 2015
30.11. Dalibor Janda so skupinou Prototyp
11.12. Olympic

15. 10.

09:30 a 12:30 štvrtok

Martin Luther King

Anglické divadlo.

17. 10.

19:00 / sobota

Na měččině

Česká komédia.

22. 10.

19:00 / štvrtok

Manželský pokr

Česká komédia.

25. 10.

19:00 / nedeľa

Hľadá sa nový manžel

Komédia plná originálnych nápadov. J. Pročko, Z. Tlučková a M. Labuda ml.

26. 10.

19:00 / pondelok

Lordi

Škandalózne salónna komédia s hviezdny obsadením. Hrajú M.Kramár, J. Vajda a P. Šimun

27. 10.

19:00 / utorok

Ocko - Roman Pomajbo

Celosvetovo úspešná komédia z Islandu s Romanom Pomajbom.

28. 10.

19:00 / streda

Šialené nožničky

Najúspešnejšia detektívna komédia na svete!

NOVÉ ČÍSLO **STAR** PRÁVE V PREDAJI!



Aký je podľa štatistík nezamestnaný Slovák?

Vek 30 až 54 rokov, vzdelanie stredné bez maturity a prepustený pre nadbytočnosť.

V prvom štvrtroku 2015 dosiahla, podľa údajov Štatistického úradu SR, miera nezamestnanosti na Slovensku úroveň 12,4 %. Bez práce bolo 339 tis. našincov. Osem z desiatich nezamestnaných už ale kedysi bolo zaradených do pracovného procesu. Pomer medzi nezamestnanými mužmi a ženami bol takmer identický. Muži predstavovali 52 % nezamestnaných Slovákov a zvyšných 48% tvorili ženy.

Práve ľudia bez práce dlhšie ako jeden rok sa na celkovej nezamestnanosti podieľali takmer 61 %. Jednou z hlavných príčin je nízka alebo nevhodná kvalifikácia, ktorá bráni v uplatnení sa na pracovnom trhu. Ďalším faktorom je, že dlhodobo nezamestnaní sú predovšetkým v okresoch s vysokou mierou nezamestnanosti, kde je celkovo problém nájsť si prácu. Čím dlhšie je človek bez práce, tým ťažšie je pre neho zamestnať sa. Zamestnávatelia sa totiž v prípade týchto ľudí obávajú predovšetkým nedostatku pracovných návykov, a preto sa ich prijímaniu vyhýbajú. Aj preto mnohí Slováci zostávajú bez práce aj niekoľko rokov. Z pohľadu krátkodobej nezamestnanosti mali najväčšie zastúpenie (11,7 %, resp. 39,5 tis.) ľudia, ktorí boli bez práce len do jedného mesiaca. Až 80 % nezamestnaných už bolo aspoň raz zamestnaných. **Najviac ľudí bez práce, ktorí už pracovnú skúsenosť majú, spadá do vekovej kategórie od 30 do 54**

rokov. Jedná sa o 186 tis. takto nezamestnaných, čo predstavuje až 69 % z ich celkového počtu. Druhou najpočetnejšou skupinou sú mladí vo veku 15 až 29 rokov so zhruba 16 % podielom. Takmer rovnaký podiel ale dosahujú aj 55 a viac roční.

V radoch nezamestnaných by sa najťažšie hľadali ľudia s vysokoškolským vzdelaním. Z desiatich nezamestnaných, ktorí už niekedy boli zamestnaní, je zhruba len jeden vysokoškolsky vzdelaný. **Takmer dve pätiny Slovákov, ktorí sú bez práce pochádzajú z lavíc stredných odborných/učňovských škôl, ktorí ukončili štúdium bez maturity. V tesnom závесе sú aj absolventi s úplným stredným vzdelaním, ktorých počet sa pomaly blíži k hranici 100 tis.**

Až 6 z 10-tich nezamestnaných pôsobilo v poslednom zamestnaní v súkromnom sektore. Štvrtina nezamestnaných naposledy pracovala v priemyselnej výrobe. Nasledoval veľkoobchod a maloobchod, odkiaľ „pochádza“ 33,5 tis. nezamestnaných, teda 12,4 %. Počet nezamestnaných žien zo sféry veľkoobchodu a maloobchodu je dvakrát vyšší ako počet mužov. Prvú trojku

uzatvára stavebníctvo, kde naposledy pracovalo viac ako 28 tis. nezamestnaných. Drvivú väčšinu z nich tvorili muži.

Dôvodov pre ukončenie posledného zamestnania bolo viacero. **Až takmer tretina nezamestnaných, ktorá už niekedy pracovala, sa ocitla bez práce nedobrovoľne, pre nadbytočnosť.** Necelá štvrtina sa stala nezamestnanou kvôli ukončeniu dočasného zamestnania. Z osobných a rodinných dôvodov ukončilo posledné zamestnanie 37,9 tis. nezamestnaných, teda 14 %. Zo všetkých nezamestnaných (339 tis.) je 333,2 tis. tých, ktorí si prácu hľadajú. Sledovanie inzerátov ale nie je, ako by sa mnohí mohli domnievať, hlavným spôsobom po ktorom ľudia siahnu. **Až 284,5 tis., teda zhruba 85 %, nezamestnaných so záujmom pracovať si prácu zháňalo prostredníctvom príbuzných a známych.** Tento spôsob bol najčastejšie sprevádzaný spomínaným sledovaním inzerátov. Približne 263 tis. nezamestnaných sa spoliehalo aj na úrad práce.

(Zdroj: Analytický tím Poštovej banky)

DELIKATESO

aupark
BRATISLAVA SHOPPING CENTER

POLUS
CITY
CENTER

avion
SHOPPING PARK

galleria
EUROVEA

CENTRAL

BORY
MALL

my

DELIKATESO

