

3. jún 2015

Ročník IX.

číslo 11

ZADARMO

www.bakurier.sk

# Bratislavský KURIÉR®

Garáže pod hradom  
stále rezonujú str. 4

Kuriér tip  
na voľný čas str. 6 a 7

## Na mestskom zastupiteľstve opäť vrela kauza PKO

Rozsiahla diskusia a výmena názorov sa rozpútala 27. mája medzi poslancami na zasadnutí mestského zastupiteľstva potom, ako bolo navrhnuté zrušenie uznesenia z roku 2011, ktoré hovorí o zachovaní PKO. Návrh ale nezískal podporu väčšiny prítomných poslancov.

### Investor si dal podmienku

Zrušiť uznesenie z roku 2011 bolo podmienkou vlastníka pozemkov pod PKO kvôli možnosti urovnania sporov mimosúdnou dohodou. Spoločnosť Henbury Development koncom apríla ponúkla magistrátu možnosť generálneho urovnania nárokov, práv a pohľadávok, ktoré od mesta vymáhajú súdnou cestou. Spoločnosť tvrdí, že ide o 43 miliónov eur. **Mestu by ich vraj odpustili, no ich podmienkou bolo, aby mestské zastupiteľstvo zrušilo uznesenie o zachovaní PKO, ktoré poslanci schválili v júni 2011 na návrh súčasného primátora, vtedy ešte mestského poslanca Iva Nesrovnala.** Spoločnosť argumentovala aj tým, že uznesenie už nie je aktuálne, pretože krajský súd uznal platnosť zmluvy o spolupráci. V nej si obe strany v minulosti upravili práva a povinnosti pri búraní PKO. „Uznesenie v súčasnosti protiprávne žiada primátora mesta vychádzať z právneho názoru, že zmluva o spolupráci je neplatná, hoci mesto je viazané súdnym rozhodnutím určujúcim opak,“ píše Henbury Development v liste magistrátu.

Návrh na zrušenie uznesenia z roku 2011, v ktorom mestskí poslanci chceli zachovať budovu PKO, navrhol poslanec Milan Jambor. Mnoho poslancov ale chcela od primátora Iva Nesrovnala vedieť, aký má názor na celú vec on a aké riešenia prichádzajú do úvahy. Primátor okrem iného uviedol, že Henbury Development požadovalo zrušiť uznesenie na najbližšom zastupiteľstve.

(pokračovanie na str. 2)

V rámci projektu Nosného systému MHD (NS) na úseku Šafárikovo námestie – Bosákova ulica, v podobe výstavby novej električkovej trate do Petržalky, bola Štúrova ulica na dlhé obdobie mimo zá-

ujmu zhotoviteľa. Dnes je už situácia iná.

V posledných dňoch je vidno na tejto ulici už čulejší ruch. Bratislavčania sa môžu tešiť najmä novú dlažbu na chodníkoch, ktoré v súčasnosti kladú robotníci. Obno-

vené chodníky budú súčasťou vynovenej obojsmernej električkovej trate na Štúrovej ulici. Kvôli vznikajúcim novým chodníkom je ten na pravej strane Štúrovej ulice v smere z mesta k Dunaju nepriechodný. Prechádzať sa dá

len na ľavej strane. Chodníky na Štúrovej ulici by mali byť hotové do konca júna. Na staromestskej strane pokračuje aj rekonštrukcia vodovodov na Šafárikovom námestí.

(pokračovanie na str. 2)



## Na Štúrovej sa konečne usilovne pracuje, vznikajú nové chodníky s dlažbou

## Primátor nechce, aby mestské podniky riadili poslanci

Na zastupiteľstve 27. mája poslanci väčšinou hlasovali materiál, ktorý povoľuje účasť poslancov v predstavenstvách komunálnych podnikov. „Je to obrovský krok späť. Vraciame sa do čias vedenia primátora Ďurkovského a éry Záhradníka,“ vyjadril po hlasovaní svoje pocity primátor Nesrovnal.

Ako informoval magistrát, poslanecké kluby pod vedením Jána Budaja, Kataríny Augustinčíkovej a Martina Borgulu presadili návrh, aby mestské spoločnosti ako Bratislavská vodárenská spoločnosť, Odvoz a likvidácia odpadu, či Dopravný podnik Bratislava riadili poslanci. Z 36

prítomných členov mestského zastupiteľstva podporilo návrh, ktorý to umožňuje, 26 poslancov.

Materiál sa týkal zásad spolupráce hl. mesta s obchodnými spoločnosťami, v ktorých je jediným akcionárom alebo spoločníkom a v ktorých má hlavné mesto majoritnú majetkovú účasť. Tento dokument obsahoval podľa magistrátu okrem iného zníženie počtu členov predstavenstiev na efektívnu úroveň, výber generálneho riaditeľa transparentným výberovým konaním a posilnenie kontrolnej funkcie poslancov ich účasťou v dozorných spoločnostiach.

(pokračovanie na str. 3)

## Budova Iuventy na Búdkovej sa podľa ministra školstva predávať nebude

Budova a areál Iuventy na Búdkovej ulici sa predávať nebudú. Uviedol to minulý týždeň pred médiami minister školstva, vedy, výskumu a športu Juraj Draxler. Vyhlásil, že rezort to nikdy neplánoval, iba hľadal účelné využitie tohto priestoru.

Ministerstvo podľa J. Draxlera potrebuje, aby úradníci sedeli na jednom mieste. V druhej budove Iuventy, v bratislavskej Karlovej Vsi, je navyše podľa neho veľa miesta. Práve preto pripravili presun úradníkov z Búdkovej do Karlovej Vsi. Iuventa musela vyhlásiť budovu za prebytočnú, aby mohla prejsť pod úrad ministerstva školstva. O tom,

čo na Búdkovej bude ďalej, sa zatiaľ rokuje. V predbežných diskusiách na ministerstve hovorili o návrhoch, aby v areáli na Búdkovej boli výstavy, prípadne, aby tu obnovili krúžkovú činnosť. J. Draxler vyhlásil, že je dôležité, aby sprístupnili areál verejnosti.

Starosta Starého Mesta Radoslav Števíček povedal, že nemajú dôvod nedôverovať ministrom, keď vyhlásil, že budovu a areál predávať nejdú. Staré Mesto je navyše podľa neho pripravené v spolupráci s hlavným mestom prevziať areál na Búdkovej do svojej správy.

(pokračovanie na str. 3)

## Kúpaliská otvárajú svoju sezónu

Kúpaliská Delfín v Ružinove, Rosnička v Dúbravke a Tehelné pole v Novom Meste, ako aj lamačské kúpalisko, otvárajú svoju sezónu od začiatku júna. Od 5. júna plánujú otvoriť kúpaliská v Rači a Krasňanoch. Na Zlatých pieskoch sa letná sezóna začína 6. júna.

Všetky mestské kúpaliská budú zatiaľ otvorené v pracovné dni od 12:00 do 19:00 a cez víkendy od 09:00 do 19:00. Okrem Zlatých pieskov, ktoré budú otvorené len do 18:00 a kúpaliská Krasňany a Rača, ktoré budú otvárať cez víkend o 10:00. V hlavnej letnej sezóne od 22. júna budú mestské kúpaliská Rosnička, Tehelné pole a Delfín otvorené každý deň od 09:00 do 20:00. Kúpaliská Lamač, Krasňany a Rača budú otvorené v čase od 10:00 do 19:00 a Zlaté piesky budú počas leta otvorené od 09:00 do 19:00.

Mestské kúpaliská tento rok pripravujú pre návštevníkov aj viacero novinek. Na kúpalisku Rosnička by mali pribudnúť v júni nové preliezačky a ďalšie detské atrakcie. Vynovený by mal byť aj detský bazén. Nové atrakcie a preliezačky pre deti pribudnú aj v areáli kúpaliska Rača. V areáli Zlaté piesky plánujú do hlavnej letnej sezóny zrekonštruovať vstup do areálu.

Leto vlani kúpaliskám veľmi neprialo, tie bratislavské hlásili najhoršiu sezónu za posledných desať rokov. Počas minuloročnej sezóny k bratislavským bazénom zavítalo 124 270 osôb, čo bolo o vyše 140-tisíc ľudí menej ako v roku 2013. Tradične najnavštevovanejšie kúpalisko Rosnička a Zlaté piesky vlani nedosiahli ani 50 percent návštevnosti z roku 2013. Chladnejšie leto a nízka návštevnosť sa odrazili aj na tržbách, kúpaliská zarobili o 342-tisíc eur menej ako v sezóne rok predtým.

(sita, bk)

**INZERUJTE za  
VÝHODNÉ CENY,  
už od 39 eur!**

Inzercia  
inzercia@bakurier.sk  
mobil: 0907 919 252

**Najbližšie číslo  
vychádza  
17. júna 2015**

*Vinna  
pivnica*

*prijemné posedenie  
v komornom prostredí,  
možnosť usporiadania  
firemných a rodinných  
podujatí pre 50 hostí*  
REZERVÁCIE: 0902 508 570

*Vinotéka Sv. Urbana*



Klobučnícka č. 4 Bratislava  
+421 2 54 432 537

Najširší sortiment slovenských a zahraničných vín, prémiových koňakov, rumov a prírodných destilátov.

## Linka č. 210 je od 1. júna predĺžená až po novú budovu SND

Linka č. 210 bude od 1. júna premávať po predĺženej trase k zastávke Nové SND na Olejkárskej ulici so zachovaním zachádzania k Autobusovej stanici. Trolejbusová linka č. 210 bude zabezpečovaná trolejbusmi vybavenými pomocným dieselovým pohonom.

Bratislavský dopravca tak reaguje na vyluku električkovej dopravy na hlavnú stanicu v súvislosti s modernizáciou trate.

**Trasa predĺženej linky č. 210 - smer Nové SND:** Hlavná stanica, Šancová, Račianske mýto, Legionárska, Karadžičova, Páričkova, Šagátova, Autobusová stanica, Mlynské nivy, Karadžičova, Dostojevského rad, Landerova, Olejkárska, Nové SND. Zastávky linky č. 210: Hlavná stanica - Nám. Franza Liszta - nástupište, Nám. Franza Liszta - Šancová ul., Karpatiská - Šancová ul., Račianske mýto - Legionárska ul., Krížna - Karadžičova ul., Šoltésovej

- Karadžičova ul. - (zastávka je na znamenie). Autobusová stanica - Šagátova ul. (priebežná zastávka na nástupišti liniek 206, 88), Wüstenrot - Dostojevského rad Nové SND - Olejkárska ul. - nástupište (ako linka X13)

**Trasa - smer Hlavná stanica:** Nové SND, Pribinova, Krupkova, Dostojevského rad, Karadžičova, Páričkova, Šagátova, Autobusová stanica, Mlynské nivy, Karadžičova, Legionárska, Račianske mýto, Šancová, Hlavná stanica.

**Zastávky linky č. 210:** Nové SND - Olejkárska ul. - nástupište (ako linka X13), Wüstenrot - Karadžičova ul. (t. č. náhradná poloha na Dostojevského rade), Autobusová stanica - Šagátova ul. (nástupište liniek 21, 25), Šoltésovej - Karadžičova ul. - (zastávka je na znamenie), Krížna - Karadžičova ul., Račianske mýto - Legionárska ul., Karpatiská - Šancová ul., Hlavná stanica - Nám. Franza Liszta - nástupište trolejbusov.

(dpb, bk)

## Na Štúrovej sa konečne usilovne pracuje, vznikajú nové chodníky s dlažbou

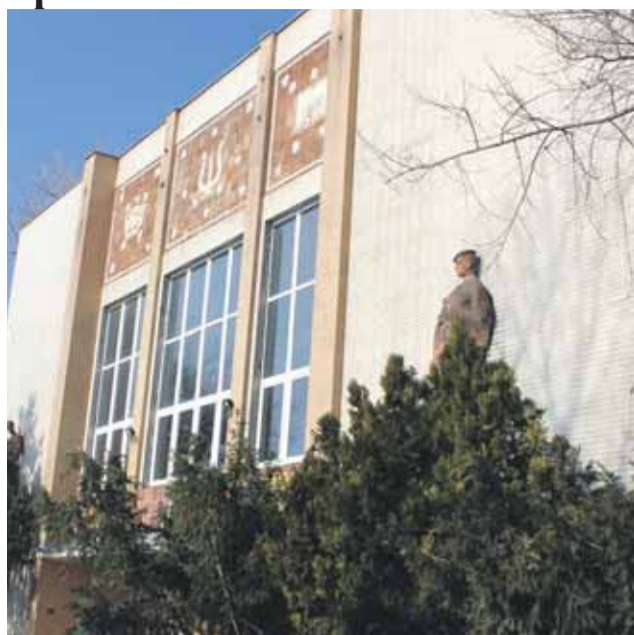
(dokončenie zo str. 1)

V súvislosti s výstavbou NS MHD a rekonštrukcie Starého mosta sa pracuje na oboch brehoch Dunaja. Chodníkom sa venuje pozornosť aj na petržalskej strane Dunaja. Robotníci na nich pracujú v úseku Bosákova - Jantárova. Po dobudovaní tu pribudne dlažba s drážkami, ktoré uľahčia pohyb slabozrakým a nevidiacim. Na Petržalskej strane sa v súčasnosti pracuje na terénnych úpravách električkového spodku na úseku Starý most - Bosákova. Upravujú sa aj komunikácie súvisiace s estakádou Artmedia,

kde zhotoviteľ stavia oporný múr, kladie obrubníky a buduje násypy. Na programe je aj rekonštrukcia ulíc Bosákova - Jantárova, konkrétne výstavba chodníkov a slepeckej dlažby. Terénne úpravy a kladenie obrubníkov sa na tomto mieste robí v rámci cyklistického chodníka. Pokiaľ ide o samotný Starý most, ten čaká v týchto dňoch natieranie jednotlivých segmentov novej konštrukcie, prípravné práce na zriadenie prístupu na ostrov piliera č. 34, osadenie prístupového pontónu na pilier č. 5, čistenie základu piliera č. 5 po povodni a pod.

(rl, bk)

## Na mestskom zastupiteľstve opäť vreľa kauza PKO



(dokončenie zo str. 1)

„Ak to nespravíme dnes, tak tá ponuka prestáva platiť,“ uviedol primátor. Investor totiž v liste adresovanom mestu upozornil, že ak bude mesto chcieť PKO zachovať, nie je možná mimosúdna dohoda.

### Mnohí poslanci PKO bránia

**Viacerí poslanci však PKO pred možným zbúraním naďalej bránia.** „Bratislava stále potrebuje PKO,“ povedala mestská poslankyňa Elena Pätoprstá. Podľa nej v rozpočte sú peniaze, ktoré by umožnili PKO zrekonštruovať. „Dopravná situácia je katastrofálna a neznesie ďalšiu zástavbu. Tam nemôže stáť nič iné, len takáto inštitúcia,“ dodala. O zrušení uznesenia o zachovaní PKO sa pritom už tento rok hovorilo. Vo februári s takýmto návrhom chceli prísť poslanci z klubu Bratislava Inak. Zároveň chceli primátora poveriť, aby vyrokoval čo najlepšie podmienky pri prípadnej asanácii budovy PKO. No na vtedajšom ro-

kovaní ani jeden zo štyroch poslancov z klubu s návrhom neprišiel. „Pred tromi mesiacmi mi riaditeľ magistrátu povedal, že nemáme dávať to uznesenie, lebo to neprospeje rokovaniu,“ vysvetľovala dnes **predsedníčka klubu Bratislava Inak Katarína Augustinič.** „Dnes tu máme papier od investora a bavíme sa o tom zrušení znova. Dnes to už vyhovuje vedeniu mesta?“ spýtala sa v diskusii.

Kauza PKO sa už ťahá dlhé roky. Hlavné mesto spor o uznanie platnosti Zmluvy o spolupráci, Preberacieho protokolu a ich dodatkov už dvakrát na okresnom súde prehralo. Investorovi dal vlani v októbri za pravdu aj Krajský súd v Bratislave. Proti rozsudku krajského súdu už nebolo možné sa odvolať, no mesto dostalo možnosť podať **dovolanie na Najvyšší súd SR.** Možnosť mesto využilo a na Najvyššom súde SR sa domáha zamietnutia žaloby spoločnosti Henbury Development alebo zrušenia napadnutého rozsudku a vrátenia vecí odvolaciemu súdu na ďalšie konanie.

(sita, rl)

## Vedenie mesta chce mať pred hlavnou stanicou kultúrnejšie prostredie



**Priestor pred železničnou hlavnou stanicou by sa mal onedlho zmeniť k lepšiemu. Vedenie mesta začína uskutočňovať opatrenia, na základe ktorých má dostať predstaničný priestor kultúrnejší vzhľad.**

Vzhľadom na známy neutešený stav v priestoroch pred hlavnou stanicou, ide mesto tento verejný priestor revitalizovať. Či sa to za okolností a vzhľadom na pomery, ktoré na hlavnej stanici panujú aj podarí, uvidia Bratislavčania v blízkej budúcnosti. „Verejné priestory majú patriť Bratislavčanom a Bratislavčania majú právo na pekný priestor hlavnej stanice. Je to dôležité nielen z hľadiska estetiky prostredia, ale rovnako aj kvôli zabezpečeniu bezpečného fungovania Bratislavčanov a návštevníkov,“ tvrdí primátor Ivo Nesrovnal. Mesto sa podľa neho dohodlo so Železnicami Slovenskej republiky, že táto spoločnosť vytvorí bezbariérový prístup k nástupišťam. Magistrát rokuje aj s krajským dopravným inšpektorátom o novom pláne organizácie dopravy na námestí, aby sa mohlo začať s prípravnými prácami. „Predtým ako začneme napríklad frézovať povrch parkoviska a ciest, iniciujeme odstránenie reklamných zariadení a súčasne vytvoríme bezbariérový a bezpečný pre-

chod z parkoviska ku stanici,“ doplnil primátor. Ďalšími krokmi bude osadenie nových smetných košov a lavičiek či zrekultivovanie zelene na námestí. V súvislosti so zabezpečením čistoty a poriadku na Námestí Franza Liszta má mesto ambíciu vytvoriť priestor aj pre mestskú políciu.

Predstaničný priestor čakajú napríklad úpravy terénu, zmena dopravného značenia, odstránenie vizuálneho smogu, vyčistenie priestorov, výsadba zelene či umiestnenie nového mobiliáru. Stáť to bude asi 220 000 eur, pričom na tieto výdavky bude vedenie mesta hľadať peniaze z úspor.

Ako ďalej informuje magistrát, obnova sa uskutoční vo viacerých fázach tak, aby zbytočne nekomplikovala mestskú hromadnú dopravu. Termín ukončenia je odhadovaný na koniec augusta 2015. V tom čase sa má na hlavnú stanicu vrátiť električková doprava. Vzhľadom na uľahčenie prestupu cestujúcim z električky do budovy Hlavnej stanice mesto opraví aj eskalátor. Samospráva stále očakáva, že investor, ktorý má v tomto priestore investičný zámer, ho stihne realizovať do konca roka 2016. Mesto o svojich zámeroch investora písomne informovalo.

(bk, rl)





# MARIANUM

POHREBNÍCTVO MESTA BRATISLAVY

Posledný výdych prináša žiaľ,  
rozlúčte sa s vaším blízkym tak,  
ako by si to priať.

Pohrebná služba | Cintoríny | Viazareň vencov | Vývoz zosnulých

NON STOP  
0903 409 979

www.marianum.sk

MARIANUM - POHREBNÍCTVO MESTA BRATISLAVY

## ZĽAVA 10%

NA VYBRANÉ TOVARY A SLUŽBY

## Poslanci o novom riadení mestských podnikov

**V**súvislosti s prijatím nových pravidiel riadenia v mestských podnikoch poslancami mestského zastupiteľstva, obvinil primátor Ivo Nesrovnal poslancov, že chcú riadiť mestské podniky. Vyčíta im najmä to, že dovolili aby v predstavenstvách spoločností mohli byť aj poslanci.

Navrhovateľov dvoch zmien v pravidlách mestských podnikov sme oslovili, či chcú riadiť mestské podniky:

**Martin Borguľa:**

„Mestské podniky riadiť nechceme, chceme ich kontrolovať.“

Zároveň chceme vytvoriť tzv. ombudsmanov do podnikov, to znamená že konkrétni poslanci budú v konkrétnych podnikoch. Pre Bratislavčanov bude znamenať toľko, že keď budú mať problém napríklad s dopravným podnikom, ktorý nevedia riešiť, tak budú vedieť, že tam sedí konkrétny človek - poslanec a ten zodpovedá za komunikáciu za obyvateľov. S ním sa budú môcť napríklad stretnúť aj na mestskom zastupiteľstve, kde môže problém od občana prevziať a na dopravnom podniku ho následne riešiť. To bolo podstatou návrhu.“ Na otázku, či by nestačila účasť mestských poslancov len v dozorných radách, M. Borguľa odpovedal: „Predstavenstvo je orgán, ktorý je na pulze dňa a ktorý denne rieši rôzne materiály, takže táto funkcia je omnoho podstatnejšia ako člen dozornej rady. Mnohokrát sa stalo, že členovia dozornej rady o mnohých materiáloch neboli informovaní. Predstavenstvo je štatutárny orgán a o všetkom musí byť informované. Zároveň ale oddeľujeme generálnych riaditeľov, riaditeľov atď. od pozícií v predstavenstve o budú sa uchádzať o podporu zmien v riadení podniku. Funkcia zostane kontrolná a nebude riadiaca. Myslím si, že ide o najlepší model. Ide možno o akúsi kombináciu nefunkčného Ftáčnikovho a Ďurkovského modelu. A takýmto sklbením to bude dobrý model.“

**Katarína Augustinič:**

„Tri poslancové kluby sa dohodli, že sa nebudú zúčastňovať na silových hrách a že pôjdeme vlastnou cestou a pripravíme materiál, ktorý bude spravodlivý pre všetkých. Hovorí o tom, že každý jeden klub bude môcť mať zastúpenie v mestských podnikoch. Myslíme si,

že ide o spravodlivý systém a pokojne môžeme prizvať aj mimovládne inštitúcie nech ho kontrolujú. Dôležitá je krízová kontrola dozornou radou. Predstavenstvo bude obsadené pomerným spôsobom tak, aby malo dosah na riadenie podniku – napokon, my sme zaň zodpovední ako poslanci“. Pokiaľ ide o potrebu nominácie poslancov do predstavenstiev spoločností, uviedla: „Myslím si, že každý jeden z poslancov ktorý si pôjde so svojou tvárou sadnúť do predstavenstva, je na neuveriteľne horúcej stoličke, pretože rozhodovanie nie je jednoduché a poslanec tam ide pod svojím menom. V minulosti tam boli nominanti ktorí sa „točili“ - jeden deň boli tam, na druhý deň niekde inde...ale poslanec, ktorý bol v podniku a mal nejaký problém, už nemôže fungovať pod svojím menom, pretože verejnosť mu to zrátala. Ale pre mňa to nie je podmienka aby tam boli.“

**Ján Budaj:**

„Právne naopak, upravili sme zásady tak, aby sa nemohlo stať, že poslanec bude zamestnancom mestského podniku - ako bol donedávna súčasný primátorov prvý námestník, ktorý súčasne poslancoval a mal kontrolovať mestské podniky a zároveň bol v jednom z nich zamestnancom, kde zhodou okolností bol aj predsedom dozornej rady. Týmto veľmi chceme predísť a chceme, aby sa výber generálnych riaditeľov uskutočnil pod verejnou kontrolou“. Je dobré aby poslanci boli v predstavenstvách? Nestáči aby boli v dozorných radách? Ján Budaj: „To nech je na poslancových kluboch. V Bratislave bol aj model, kedy poslanci neboli a naopak, keď boli v predstavenstvách. A bol aj model keď boli v predstavenstvách a zároveň aj v exekutive. Poslanci, ak budú v predstavenstvách, tak budú znášať zodpovednosť, ale v exekutive nebudú a nebudú zamestnancami podnikov. Ak primátor navrhoval, aby funkcie predsedu predstavenstva a generálneho riaditeľa zostali spojené, tak by sa tým predlžovala koncentrácia moci, ktorá v podnikoch teraz je. Spojenie týchto funkcií má také štatutárne právomoci, že dokonca aj členovia predstavenstva sú bezmocní...My nechceme straníckych nominantov a budeme presadzovať za náš klub antikorporných aktivistov a bol by som rád, aby sa tí z nich, ktorí sa stali poslancami odhodlali kontrolovať podniky – potrebujeme obnoviť ich dôveryhodnosť.“

(rl)

## V riadení mestských podnikov pribudlo množstvo noviniek

**Z**meny v riadení a kontrole mestských podnikov prijali mestskí poslanci na ostatnom rokovaní zastupiteľstva. Zavádza množstvo noviniek. Pozície generálneho riaditeľa budú obsadzované cez výberové konanie, znižuje sa aj počet členov v predstavenstvách a dozorných radách.

Idie o nové zásady spolupráce hlavného mesta s organizáciami, v ktorých je mesto jediným akcionárom alebo má majoritnú majetkovú účasť. Poslanci síce schválili návrh primátora Iva Nesrovnala, no predsedovia poslancových klubov Katarína Augustinič, Ján Budaj, a Martin Borguľa ich rozšírili o ďalšie dve pravidlá. Spolu ich pribudlo sedemnást. Z uchádzačov o šéfovskú stoličku bude vyberať komisia zložená z členov predstavenstva podniku, predsedu dozornej rady, jedného zástupcu magistrátu a pozorovateľa z mimovládnej organizácie. **Poslanci rozhodli aj o oddelení funkcie predsedu predstavenstva od funkcie generálneho riaditeľa, ktorú v súčasnosti v podnikoch zastáva jedna osoba.**

Menej členov budú mať po novom dozorné rady i predstavenstvá. V dozorných radách bude maximálne šesť členov. V predstavenstvách, kde bolo doteraz deväť členov, ostane sedem, kde ich bolo sedem, bude už len päť. Zníži sa tak počet členov predstavenstiev napríklad v Dopravnom podniku Bratislava, či v spoločnosti Odvoz a likvidácia odpadu (OLO). V ostatných

spoločnostiach ostáva súčasný stav. Pri výbere členov predstavenstiev a dozorných rád bude rešpektovaný pomerný systém. Sedieť v nich budú môcť zrejme aj poslanci. Návrh viceprimátora Milana Černého o tom, aby nemohli byť poslanci nominovaní do predstavenstiev, v poslancovom zbore neprešiel. Dozorná rada by mala získať aj vyššie právomoci, prinajmenšom také, aby mohli schvaľovať investičný a finančný plán činnosti podniku. **Poslanci mestského zastupiteľstva nebudú môcť byť v mestských podnikoch zamestnancami, zvlášť, ak sedia v predstavenstve alebo dozornej rade.**

Po novom už budú musieť byť zverejnené životopisy navrhovaných osôb do štatutárnych orgánov spoločností a do riadiacich a výkonných funkcií jednotlivých spoločností. **Verejné budú aj podmienky pracovnej zmluvy či mzdy generálnych riaditeľov obchodných spoločností. Zjednotené bude po novom aj odmeňovanie členov dozorných rád a predstavenstiev, výška odmien bude zverejnená na internetovej stránke mesta.** Stanovy, spoločenské zmluvy, zakladateľské listiny a ich zmeny budú musieť ešte pred valným zhromaždením schváliť mestské zastupiteľstvo. Mestskí poslanci budú tiež musieť odobriť rozhodnutia o rozdelení zisku, mimoriadnych odmenách, tantiémach a podieloch na zisku členom orgánov v mestských podnikoch.

(sita, rl)

## Budova luventy na Búdkovej sa podľa ministra školstva predávať nebude

(dokončenie zo str. 1)

Podľa starostu sú v okolí štyri základné školy a viac materských škôl, takže by vedeli areál využiť napríklad pre aktivity mimoškolskej a školskej činnosti. Areál má navyše podľa územného plánu funkčné využitie, ktoré nie je v súlade s developerскими zámermi v okolí. Tento areál by mal byť teda pred developerскими aktivitami chránený, vyhlásil R. Števík.

Aktivisti z občianskeho združenia Mičurin nedávno vyzvali ministra školstva, aby odovzdal areál s hlavnou budovou a bazénom do správy mestskej časti Staré Mesto. Požadujú tiež, aby rezort odovzdal letné kúpalisko do správy občianskeho združenia Mičurin, ktoré kúpalisko zachraňovalo. Od ministerstva tiež chcú, aby zriadilo vecné

(sita, bk)

## Starý most sa opäť o niečo priblížil k druhému brehu



**S**tarý most sa v týchto dňoch opäť o kus posúva smerom k pravému brehu Dunaja. Zhotoviteľ pracuje na ďalšom vysunutí ocelevej konštrukcie. Predĺženie má je tridsať metrov. Po vysunutí ďalších dvoch segmentov bude na petržalskej strane rieky vysunutých 135 metrov ocelevej konštrukcie.

„Každých 15 až 20 dní sa vysúvajú až 2 segmenty mostovej ocelevej konštrukcie, pričom každá je 15 metrov dlhá,“ vysvetlila hlavná dopravná inžinierka Tatiana Kratochvílová.

Okrem plánovaného vysúvaní mostovej konštrukcie sa mali minulý týždeň robiť aj chodníky v časti Bosákova – Jantárová. Na chodníkoch pribudne dlažba s drážkami, ktorá uľahčí pohyb slabozrakým a zrakovopostihnutým. Na staromestskej strane pokračovali práce na demolácii chodníkov mosta a vybudovanie I. etapy nosného systému MHD do Petržalky je prioritou roku 2015.

(bk, rl)

## Primátor nechce, aby mestské podniky riadili poslanci

(dokončenie zo str. 1)

„Už v kampani som presadzoval, že podniky majú viesť odborníci, ktorí vziđu z transparentných výberových konaní. Od februára sme v tomto smere s poslancami rokovali, žiaľ, bezúspešne. Namiesto transparentného a odborného riadenia sa tak chcú poslanci vrátiť k politickému riadeniu,“ uviedol primátor Nesrovnal.

Námestník primátora Milan Černý navrhol zmeniť tento poslancový návrh tak, aby do predstavenstva spoločností nemohli byť nominovaní poslanci. Tento návrh nebol úspešný. Z 36 prítomných poslancov zaň hlasovalo 8 poslancov. Ostatných

(bk, rl)

**Predaj ambulancie praktického lekára v Starom Meste**

Priestor (36 m<sup>2</sup>) s výhľadom na Hviezdoslavovo nám. možno využiť aj na iné účely

**0918 718 628**



**Obchodnaulica.sk**  
obchody | gastro | zábava v centre Bratislavy

## Dve otázky pre...

hlavnú dopravnú inžinierku **Tatianu Kratochvílovú** o projekte novej karlovesko-dúbravskej trate



**Pred krátkym časom ste sa stretli a rozprávali s občanmi o prestavbe a modernizácii Karlovesko – dúbravskej trate. O čom ste občanov informovali?**

**T. Kratochvílová:** Na stretnutí v Karlovej Vsi sme diskutovali v prvom rade ako bude modernizovaná električková trať vyzeráť. Projekt je v štádiu prípravy a teda je na mieste, aby

sa občania pýtali, čo si o jej modernizácii myslia. Medzi diskutujúcimi občanmi boli fundovaní ľudia. Záleží im v prvom rade na bezpečnosti a mali záujem vedieť, či sa električková doprava v okolí trate stíši, pretože je hlučná. Zaujímala ich bezbariérovosť a všetky dôležité aspekty dopravy. V Dúbravke sme s obyvateľmi hovorili nielen o dobudovaní modernizácie trate, ale o novom úseku trate a o opatreniach, ktoré sme na nej urobili, aby sa niektoré negatívne dopady zlepšili. Samozrejme, nová trať priniesla mnohé pozitíva – napríklad, skrátil sa čas cestovania a premávka je tichšia. Tým, že je rýchlejšia, šetrí aj dopravný podnik, pretože sa znížil počet vozidiel do výpravy a pod.

**Ktorých chýb sa treba vyvarovať pri budovaní novej karlovesko - dúbravskej trate?**

**T. Kratochvílová:** Osobne vnímam ako najväčší problém bezbariérovosť a bohužiaľ priechody pre chodcov, resp. prístupy na zastávkach, neboli v Dúbravke vybudované všetky ako bezbariérové. Na karloveskej radiále na tomto trváme. Máme záujem, aby bola karloveská trať zatravnená na všetkých tých úsekoch, kde je to technicky možné. To má samozrejme pozitívny účinok na životné prostredie a znižovanie hluku. A tam, kde to možné nie je, dnes už existujú technológie, ktoré majú podobný efekt ako zatravnená trať. Robíme všetko preto, aby nové projekty boli dokonalejšie.

(rl)

## Bratislava prišla o eurofondy na integrovanú dopravu

**Hlavné mesto prišlo o možnosť čerpania eurofondov kvôli neúspešnému verejnému obstarávaniu označovčov cestovných lístkov na integrovanú dopravu (ID) v bratislavskom kraji.** Tretia etapa ID má priniesť možnosť cestovania v rámci integrovaného dopravného systému u zapojených dopravcov aj na jednorazové cestovné lístky. Mesto tak bude musieť nakúpiť označovače za svoje peniaze. V mestskom rozpočte sa na to bude musieť nájsť približne 2,4 milióna eur. „Je to nepríjemná situácia, lebo my musíme

zaviesť integrovanú dopravu. Je to podmienka čerpania ďalších eurofondov na dopravu,“ uviedol na zastupiteľstve primátor Ivo Nesrovnal.

V polovici mája oznámilo ministerstvo pôdohospodárstva magistrátu, že od financovania tarifných zariadení odstupuje. „Riadiaci orgán nám oznámil, že končí možnosť financovania zavedenia niektorých opatrení na integrovanú dopravu z eurofondov v dôsledku neúspešného obstarávania označovčov,“ konštatoval primátor. Nesrovnal z toho viní predchádzajúce vedenie mesta.

(rl, sita)

## Čierne stavby v Rači: Začalo sa trestné stíhanie voči stavebníkovi

**Kauza piatich čiernych stavieb v Rači pokračuje aj po tom, ako v apríli tohto roku začala mestská časť Rača konanie o odstránení stavby „Vinohradnícke domy“, stavané J. O. z Bratislavy. Mestská časť začiatkom tohto týždňa dostala oznámenie o začatí trestného stíhania voči stavebníkovi.**

Informuje o tom mestská časť (MČ) Rača. Ako uvá-

dza v tlačovej správe, podanie oznámenia na Okresnú prokuratúru Bratislava III. „o skutočnostiach nasvedčujúcich spáchaniu trestného činu neoprávnené uskutočňovanie stavby podľa § 299a Trestného zákona“, dopadlo tak, že polícia uzavrela prípad s tým, že trestný čin spáchaný nebol. Koncom marca tohto roka pracovníci stavebného úradu v Rači zistili, že jedna z piatich čiernych stavieb

## Projekt štvorpodlažných garáží pod hradom zostáva



**Kancelária NR SR v uplynulých dňoch oznámila, že projekt výstavby štvorpodlažných podzemných garáží v areáli Bratislavského hradu sa nemení a zostáva podľa stavebného povolenia z decembra minulého roka.**

Ale časť prezentácie vzácných archeologických nále-

zov na Bratislavskom hrade sa oproti pôvodným plánom zmení. Kancelária Národnej rady SR tvrdí, že tak vychádza v ústrety pripomienkam odbornej i laickej verejnosti a úradov. Kancelár Daniel Guspan novinárov minulý týždeň informoval, že nález pod Zimnou jazdiarňou a nález na severozápadnom

bastióne budú prekryté. V časti Zimnej jazdiarne, pod ktorou sú murované stavby antického charakteru z 1. storočia pred našim letopočtom, bude odklápacia podlaha. V prípade že sa zdvihne, budú môcť návštevníci pod sebou vidieť celý archeologický nález. Priestor na severozápadnom bastióne sa rovnako

prekryje viac než sa plánovalo, aby sa zastrešil nález, ktorý tam je, napriek tomu však zostane prístupný verejnosti. „Kancelárii Národnej rady SR ide predovšetkým o to, aby všetky archeologické nálezy a pamiatky boli prezentované dôstojným spôsobom, ktorý bude zodpovedať ich hodnote. Vychádzame v ústrety názoru časti laickej i odbornej verejnosti,“ povedal riaditeľ Kancelárie NRSR Daniel Guspan.

**Rekonštrukcia areálu Bratislavského hradu pokračuje podľa plánov, to znamená aj s výstavbou podzemných garáží.** D. Guspan tvrdí, že časť garáží sa možno v budúcnosti využije iným spôsobom, napríklad ako muzeálny alebo výstavný priestor, záležať bude na diskusiách. V garážach by mal zároveň pribudnúť nový výťah. Zmeny má definitívne odsúhlasiť v nasledujúcich dňoch aj Krajský pamiatkový úrad.

(sita, rl)



## Napísali ste nám

*Prečítala som si Váš článok - rozhovor s pánom Holčíkom o garážach na hrade. Teším sa, že ste konečne našli jedného odvážneho odborníka, ktorý to vyslovil na plné pľúca - totiž, že tie garáže tam slobodne môžu byť a že sú dokonca potrebné. A že nijako nikomu neuškodí, práve naopak.*

*S priateľmi architektmi z môjho ročníka sa stretávame viac-menej pravidelne na kávičku či „háromdeci“ a dávno sme sa zhodli, že ten „masový odpor“ voči garážam je tendenčný a spolitizovaný, hoci sú medzi protestujúcimi aj odborníci. Tá protestná kampaň mi pripadá sčasti ako známy*

*syndróm NIMBY (Not In My BackYard), hoci sa nestavia u niekoho konkrétneho v jeho „zadnom dvorčeku“. Aj niektorí novinári sa správajú účelovo, keď neuvádzajú aj opačné postoje k problematike. Som rada, že ste dali zasvätenému odborníkovi priestor vyjadriť aj niečo protiprúdové.*

*Bratislava potrebuje v centre toľko garáží, koľko je len možné niekam schovať, najradšej pod zem. A je fajn, že to platí vláda. Takto sa Bratislava vrátia aspoň drobné z tých vagonov peňazí, ktoré jej upierajú všetky doterajšie vlády.*

Ing.arch. Jelena Hudcovská, PhD., Bratislava

## Mestskí poslanci vyjadrili ľútosť nad postupom NR SR

**Mestskí poslanci na osmatom zastupiteľstve drvivou väčšinou schválili do programu rokovania zastupiteľstva zaradenie vyhlásenia z dielne poslankyne za Pravicový klub Lucie Štasselovej.**

Zastupiteľstvo v ňom vyjadruje hlbokú ľútosť a veľké sklamanie nad tým, že predseda NR SR Peter Pellegrini a minister kultúry Marek Maďarič neakceptovali podporovanú výzvu iniciatívy SOS Bratislavský hrad a Spolku architektov Slovenska na zmenu projektu úpravy areálu Bratislavského hradu adresovanú NR SR.

„S ohľadom na výni-

močnosť a ojedinelosť nálezov na hrade opakovane žiadame zmenu využitia podzemného objektu na Bratislavskom hrade z garáží na kultúrnu a spoločenskú funkciu aj v prípade, že by to znamenalo zmenu projektu a predĺženie lehoty výstavby,“ píše sa vo vyhlásení zastupiteľstva. Vo vyhlásení ďalej uvádzajú, že sa nechcú nemo prizerať a podieľať na degradovaní 2100 rokov starých pamiatok a priblížiť sa tak k zaobchádzaniu s pamiatkami ako je tomu v súčasnej Sýrii a Iraku (na územiach pod kontrolou tzv. Islamského štátu).

(bk)

**zorním, že diery v zákonoch ponúkajú arogantným stavebníkom návod, ako si bez akéhokoľvek povolenia postaviť vo vinohradoch rovnopät domov naraz,“ uzavrel starosta.**

(bk, rl)



## Dúbravka reaguje na stanovisko prevádzkovateľov herní

V minulom čísle sme uverejnili stanovisko Asociácie zábavy a hier a Asociácie prevádzkovateľov videohier v článku pod názvom „Obmedzenie herní v Dúbravke vraj odporuje viacerým zákonom“, po ktorom nás mestská časť požiadala o hlbšie vysvetlenie pojmov k danému problému.

Ako v stanovisku píše dúbavský miestny úrad, asociácia niektoré tvrdenia odôvodňuje vlastnou právnou analýzou, podľa ktorej je direktívne obmedzenie celého jednotlivého odvetvia v rozpore s viacerými zákonmi, a to bez ich konkretizácie. Poukazuje pritom na skutočnosť, že samospráva by mala riešiť problémy konkrétnych prevádzok a tie by mala obmedzovať.

„Mestská časť Dúbravka pri tvorbe tohto Všeobecne záväzného nariadenia postupovala nielen plne v intencii zákonných ustanovení, ale vychádzala aj z vyjadrení a názorov prokuratúry, ktorá sa v tejto veci už neraz vyjadrovala. Mestská časť nie

je oprávnená vydávať žiadne individuálne správne akty týkajúce sa určovania „skrátenej“ prevádzkovej doby jednotlivým problematickým prevádzkám,“ uvádza v stanovisku MČ Dúbravka. Podľa nej by bolo takéto jednotlivé určovanie prevádzkovej doby problematickým prevádzkám, tak ako navrhuje Asociácia zábavy a hier a Asociácia prevádzkovateľov videohier nepochybne diskriminačné, čo neraz potvrdila vo svojom stanovisku aj prokuratúra.

Zo znenia ust. § 4 ods.3 písm. i /zákona č. 369/1990 Zb. ale aj § 7a ods. 2 písm. f/ zákona č. 377/1990 Zb. o hlavnom meste Slovenskej republiky Bratislave vyplýva, že obce (mestské časti) môžu všeobecne záväzným nariadením upraviť pravidlá predajného času v obchodoch a pravidlá času prevádzky služieb. „V tejto súvislosti je potrebné uviesť, že táto pôsobnosť zverená obci (mestskej časti) nesmeruje a nesmie smerovať voči konkrétnym podnikateľom, ale ide výlučne



o všeobecnú úpravu času predaja a času prevádzky formou všeobecne záväzného nariadenia,“ uvádza miestny úrad. Ak by mestská časť Dúbravka konala podľa právnej analýzy Asociácie zábavy a hier a Asociácie prevádzkovateľov videohier a riešila by teda individuálnymi správnymi aktami iba niektoré herne (aj keď problematické), práve vtedy by sa dopúšťala, vzhľadom na vyššie uvedené, porušenia zákona.

Ako miestny úrad Dúbravka dodal, nie je možné súhlasiť ani s vyjadrením Asociácie zábavy a hier a Asociácie prevádzkovateľov videohier,

že mestská časť schváleným všeobecne záväzným nariadením obmedzuje vznik nových herní na jej území. „Každý nový podnikateľ, ktorý chce pôsobiť v mestskej časti a podnikáť v konkrétnej oblasti, má rovnaké možnosti ako ostatní podnikatelia podnikajúci v rovnakom predmete činnosti na jej území a je teda výlučne na ňom, aby sa rozhodol, či mu tieto podmienky vyhovujú a bude tu podnikáť alebo si pre svoje podnikanie zvolí iné miesto, ktoré mu bude lepšie vyhovovať, či už z hľadiska ziskov alebo iných hodnôt.“

(bk, rl)

## Hlavné mesto stále hľadá náhradné nájomné byty

Mesto hľadá partnerov pri obstaraní náhradného nájomného bývania, nakoľko do roku 2016 je hlavné mesto SR povinné obstarat' približne 580 náhradných nájomných bytov.

Magistrát podniká kroky, ktorými sa snaží túto povinnosť splniť a vyhovieť tak žiadateľom, ktorým bol priznaný nárok na bytovú náhradu. Napríklad, na Valnom zhromaždení Občianskeho združenia Právo na bývanie, ktoré bolo

11. mája 2015, hlavné mesto prezentovalo členom združenia svoje postupy a návrhy pri obstaraní náhradného nájomného bývania. S členmi združenia diskutoval aj viceprimátor Milan Černý. Na základe predchádzajúcich analýz a rokovaní mesto rozhodlo o najvhodnejších formách obstarania bytov. Ide o budúcu kúpu rozostavaných bytov realizovaných investorom na jeho vlastných pozemkoch. Výstavbu bytov

hlavným mestom na jeho vlastných pozemkoch, kúpu rozostavaných bytov a ich dokončenie, kúpu prebytočných objektov od štátnych organizácií a ich prestavbu na bytové náhrady a kúpu skolaudovaných bytov podľa ponuky na realitnom trhu.

Samospráva priebežne rokuje s potenciálnymi partnermi a obrátila sa aj na Ministerstvo dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR v rámci nájdenia spoločného

riešenia. Mesto inventarizuje vlastné bytové aj nebytové priestory, ktoré by mohli byť vhodné na prestavbu. Na spoluprácu tiež oslovilo mesto nielen bankové inštitúcie a stavebné firmy, ale aj Bratislavský samosprávny kraj či mestské časti. S vhodnými formami riešenia sa samospráva obrátila aj na vládu. Magistrát tak stále aktívne hľadá partnerov, ktorí by mali záujem o spoluprácu s mestom v tomto smere.

(bk)

## Magistrát začal rokovať o novej parkovacej politike

Primátor Bratislavy Ivo Nesrovnal a hlavná dopravná inžinierka Tatiana Kratochvílová začali rokovania so starostami mestských častí a odbornými zástupcami z mestských častí na k parkovacej politike.

Na nedávnom stretnutí sa zúčastnili zástupcovia mestských častí a dohodli sa na pokračovaní rokovaní, ktorých cieľom má byť prijatie parkovacej politiky v Bratislave. „Je našou ambíciou, aby sme toto volebné obdobie parkovaciej politiky prijali,“ vyjadril sa na úvod rokovaní primátor Bratislavy Ivo Nesrovnal. „Proces bude síce náročný, ale ak budeme spolupracovať, k výsledku sa vieme dostať pomerne rýchlo. Musíme preto deklarovať spoločný postup, lebo len spoločne vieme dosiahnuť viac,“ doplnil primátor. Na tomto úvodnom stretnutí tak deklaroval primátor Nesrovnal prijatie parkovacej politiky v čo najkratšom možnom čase.

Na rokovaní sa jednotliví zúčastnení dohodli na znovu-

obnovení pracovnej skupiny, ktorá bude túto tému riešiť. Do pracovnej skupiny teda každá mestská časť nominuje svojho člena, členom bude aj zástupca Krajského dopravného inšpektorátu a zástupca Slovenskej parkovacej asociácie.

„Nebudeme začínať od nuly, princípy parkovania sú schválené, musíme sa k nim len vrátiť. Základ tak máme prijatý. Musíme však zohľadniť špecifiká mestských častí. Parkovacia politika je jeden z nástrojov riešenia dopravného problému v Bratislave, je preto potrebné začať s jej prípravou a realizovať ju,“ ozrejnila potrebu prijatia parkovacej politiky aj hlavná dopravná inžinierka Tatiana Kratochvílová.

Bratislava ako hlavné mesto nemá stále zavedenú parkovaciej politiky. Mesto ju síce v minulom období pripravovalo, má schválené základné pravidlá, no nakoniec nedošlo k prijatiu všeobecne záväzného nariadenia a zmeny štatútu. (bk)

## Kraj ide modernizovať polikliniku za 42 mil. eur



Bratislavský samosprávny kraj (BSK) nedávno predstavil projekt Modernizácie a obnovy Bratislavského kraja vo výške 42 mil. eur ako súčasť Akčného plánu a Programu hospodárskeho a sociálneho rozvoja. Rekonštrukciu polikliniky Karlova Ves spúšťa tento rok.

BSK spúšťa jednu veľkú

súťaž, prostredníctvom ktorej chce kraj v priebehu štyroch rokov obnoviť všetko, čo má v pláne hospodárskeho a sociálneho rozvoja. „To znamená polikliniku, domovy sociálnych služieb, školy, aby sme to mali zároveň pokryté jednou normálnou, zrozumiteľnou súťažou. Robíme to totálne verejne, lebo sa budeme uchádzať o dve veci - o primeranú kvalitu a najnižšiu možnú

Mám uzavretú zmluvu s dodávateľom stavby pri rekonštrukcii môjho bytu. Nastal medzi nami spor, pričom dodávateľ sa odvoláva na našu ústnu dohodu, ktorá podľa jeho postoja zmenila zadanie dohodnuté v zmluve. A tvrdí, že aj ústna dohoda je dohoda a je pre obe strany záväzná. Podľa môjho názoru išlo len o nezáväznú diskusiu a určite som nemal v úmysle ústne meniť podmienky zmluvy. Kto má pravdu?



JUDr. Branislav Záhradník

Problematika platnosti a neplatnosti právnych úkonov je vo všeobecnosti pomerne rozsiahla. Základná definícia právneho úkonu spočíva v jeho definovaní ako prejavu vôle smerujúceho k vzniku, zmene alebo zániku určitých práv a povinností, ktoré právne predpisy s týmto prejavom vôle spájajú. Pričom prejav vôle sa môže urobiť konaním alebo opomenutím, môže sa stať výslovnou alebo iným spôsobom nevzbudzujúcim pochybnosti o tom, čo chcel účastník prejsť. Občiansky zákonník však stanovuje viaceré princípy, zásady alebo podmienky preto, aby určitý právny úkon bol považovaný za platný alebo neplatný. Napríklad podľa §37 ods. 1 Občianskeho zákonníka právny úkon sa musí urobiť slobodne a vážne, určite a zrozumiteľne, inak je neplatný.

Vo Vašom prípade máte uzavretú zmluvu s dodávateľom v písomnej forme. Pre uvedený prípad je možné aplikovať ustanovenie §40 ods. 2 Občianskeho zákonníka, ktorý ustanovuje, že písomne uzavretá dohoda sa môže meniť alebo zrušiť iba písomne. Ak právny úkon nebol urobený vo forme, ktorú vyžaduje zákon alebo dohoda účastníkov, je neplatný. Upozorňujem však na ustanovenie §40 a, ktoré o.i. ustanovuje, že neplatnosti sa nemôže dovoliavať ten, kto ju sám spôsobil. To isté platí, ak právny úkon nebol urobený vo forme, ktorý vyžaduje dohoda účastníkov.

Domnievam sa, že ste v práve. Princíp „aj ústna dohoda je dohoda“ je skôr laickým sloganom ako všeobecne platnou a univerzálnou právnou zásadou, ktorá by sa aplikovala

Právnik radí

vo všetkých prípadoch a situáciách. Dodávateľ by iste nemal interpretovať ústnu diskusiu ako Váš prejav vôle smerujúci k zmene určitých práv alebo povinností, ktoré máte dohodnuté v písomne uzatvorenej zmluve. Predpokladám, že Vaša vôľa pri diskusii nesmerovala k úmyslu zmeniť podmienky zmluvy nakoľko ste vychádzali z princípu, že písomne uzatvorená dohoda sa môže meniť len písomne. Ak dodávateľ chcel interpretovať Vašu diskusiu ako zmenu zmluvy, mal v zmysle tejto ústnej „dohody“ pripraviť riadny písomný dodatok k zmluve. Odstránili by sa tak pochybnosti aká je skutočná vôľa zmluvných strán a či právny úkon ako prejav vôle je urobený okrem iného vážne, určite a zrozumiteľne.

Z hľadiska právnej istoty preto odporúčam preferovať pri usudzovaní závažnejších právnych úkonov písomnú formu. Ústne dohody sa síce uzatvárajú menej formálne, rýchlejšie a jednoduchšie, ale v prípade následných sporov často krát narážame na rôznu interpretáciu, čo bolo predmetom skutočnej dohody účastníkov, nehovoriac o praktických problémoch pri dokazovaní.

Svoje podnety môžete posilať na adresu redakcia@bakurier.sk.

cenu,“ uviedol bratislavský župan Pavol Frešo. Cieľom projektu je udržiavanie majetku BSK v prevádzkyschopnom stave ale aj jeho zhodnocovanie. Či už výstavbou nových objektov pre potreby školstva, sociálnych vecí, zdravotníctva, kultúry či športu alebo rekonštrukciou majetku vrátane reštauračných prác na pamiatkovo a inak chránených objektoch. Kraj má na starosti viac ako 400 budov a je zriaďovateľ 81 organizácií. V súvislosti so súťažou má ísť o nadlimitnú súťaž s uverejnením v Európskom vestníku. Kraj upozorňuje na zaujímavosť nastavenia podmienok pre víťaza súťaže. Ak by neplnil svoje povinnosti voči živnostníkom, malým dodávateľom v dodávateľskom reťazci, je tam podmienka, že

Bratislavský samosprávny kraj po preskúmaní bude môcť zaplatiť priamo tomuto živnostníkovi. A túto pohľadávku potom uplatní voči dodávateľovi. Súčasťou rámcovej zmluvy s úspešnými absolventmi výberového konania je aj ochrana subdodávateľov v celom reťazci. Teda zväčša malých podnikateľov či živnostníkov. Pri zmenách subdodávateľov o tom musí byť BSK, ako zádávateľ zákazky, informovaný a v prípade, že ktorýkoľvek článok zo subdodávateľského reťazca informuje Úrad BSK o nevyplatení faktúre, po kontrole mu túto zaplatí BSK. V prípade, že si Zhotoviteľ nebude plniť svoje záväzky zo zmluvy, BSK pristúpi k zmluvným pokutám.

(bk,rl)

## České divadlo Semafor opäť po roku zavíta do MDPOH

**P**o Dejvíckom divadle zavíta do Mestského divadla P. O. Hviezdoslava ďalšie vynikajúce české divadlo – legendárny Semafor z Prahy. Po roku prichádza s inscenáciou venovanou nedožitým deväťdesiatym narodeninám Jiřího Šlitra, spoluzakladateľa divadla Semafor.

Divadlo Semafor na čele so známou dvojicou Jiřím Suchým a Jitkou Molavcovou je zárukou príjemnej zábavy a osviežujúceho humoru. V ďalšom skvelom predstavení dokážu spojiť spomienky na minulé časy so sardinkou, Golemom a putovaním stonožky, o čom sa diváci presvedčia **14. a 15. júna o 19.00 hod. v MDPOH.** Zaznejú nezabudnuteľné piesne éry Osvobozeného divadla legendy Jiřího Voskovca, Jana Wericha (V + W) a skladateľa Jaroslava Ježka. Práve ich tvorba stála za zrodom Semaforu, čo dosvedčuje aj druhý z dvojice zakladateľov Jiří Suchý: „Divadlo Semafor sa



**pol storočia oslobodzvalo. Najprv od prvotného diletantizmu, od rôznych manierov, od ideologického tlaku, od ekonomického tlaku... Jediné, od čoho sa oslobodit' nechcelo, bol vplyv Osvobozeného divadla.**

Predstavenie vkusne a svojsky interpretuje melodické piesne z repertoáru oboch legendárnych divadiel. Nielen

v tradičnom duchu, ale niektoré aj v novom aranžmáne. Moderný šat starým hitom dodáva aj „semaforská mládež“ v podobe mladých hereckých tvárí. V predstavení rovnako zažiarí hosťujúci Michal Malátny, frontman populárnej skupiny Chinaski, ktorého podanie piesne Blázen a dítě od J. Šlitra a J. Suchého patrí k vrcholom večera.

(bak)

## Vo Vajnoroch otvoria nový Dom kultúry

**N**ový kultúrny stánok pribudne v mestskej časti Vajnory. Od 6. júna, kedy ho o 18. hodine slávnostne otvoria, bude slúžiť nielen obyvateľom Vajnôr, ale aj širokej verejnosti.

O výstavbe nového objektu rozhodlo miestne zastupiteľstvo koncom roka 2013. Staré Kultúrne zariadenie na Baničovej ulici bolo v nevy-

hovujúcom technickom stave. Rekonštrukciu spustili v apríli 2014 a vo februári 2015 boli všetky práce dokončené tak, aby nový, architektonicky štýlový dom kultúry mohol fungovať. **Nová stavba je súčasťou celkovej rekonštrukcie centrálnej, pamiatkovo chránenej zóny Vajnôr v Parku pod lipami.** V novom Dome kultúry nájdu svoje priestory miestne spol-

ky a združenia - Vajnorské ochotnícke divadlo, Vajnorský okráslovací spolok, Vajnorská dychovka, novovzniknutá Podobenka z Vajnôr, detský folklórny súbor, Klub seniorov, urbánci, ale i miestna knižnica, základná umelecká škola, Interklub Vajnory, jazyková škola, kaviareň, mestská polícia a pod. Priestory sú k dispozícii aj novým záujemcom.

(bk, rl)

## Slovenská filharmónia prináša zaujímavé koncerty aj v júni

**A**j mesiac jún je v Slovenskej filharmónii v znamení vynikajúcich koncertov. Na dva z nich môžu čitateľa Bratislavského kuriéra získať vstupenky zdarma. Podmienkou je zaslanie správnej odpovede a mať v žrebovaní spolu o 4 vstupenky štastie. Súťaží sa o koncerty v dňoch 11. a 12. júna.

**Siedmeho júna v nedeľu,** zahrá v Koncertnej sieni SF o 6.00 h Thierry Eschaich na organe diela César Francka Chorál č. 3, Louis Vierne Romance et Final zo Symfónie č. 4 a Improvizáciu k nemému filmu The Wind / Vietor od Victora Sjöströma. **Deviatego júna v utorok** v Malej sále SF o 19.00 h. zahrá Juraj Čižmarovič na husliach, Jakub Čižmarovič na klavíri Suitu v starom štýle pre husle a klavír od Alfreda Schnittkeho, dielo Francis Poulencina Sonáta pre husle a klavír FP 119 a hudbu Antona Weberna Štyri kusy pre husle a klavír op. 7, Karola Szymanowski Mýty pre husle a klavír op. 30, ako aj dielo Rodiona Ščedrína Humoreska v štýle Albeniza. **11. a 12. júna**

**vo štvrtok** a piatok uvidia diváci v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie o 19.00 h dirigenta Leoša Svárovského a hrať na klavír bude **Marian Lapšanský.** Na programe sú Jean Sibelius Tapiola op. 112, Edvard Hagerup Grieg Koncert pre klavír a orchester a mol, op.16 a Josef Suk Pohádka op. 16. Symfoničné mystérium o lese. Tapiola Jeana Sibelia nepriamo čerpá námet z eposu Kalevala, kde účinkuje boh lesov Tapio. V zásade však ide o hlbokú poklonu fínskeho autora voči prírode, ktorú Sibelius považoval počas celého života za jediný inšpiratívny zdroj. Prírodné zdroje sýtli aj diela Edvarda Griega. Vstup do slávneho Klavírneho koncertu vyznieva ako mohutná kaskáda vodopádov, rútiacich sa z ľadovcov, lemujúcich nárske fjordy. O súčinnosti človeka s prírodou je aj hra Júliusa Zeyera Radúz a Mahuliena, so scénickou hudbou Josefa Suka. Dievča zakliate do stromu je ideou tohto príbehu. Suita Pohádka je revíziou základného materiálu tejto scénickej hudby.

Zaujímavý koncert je na programe aj **18. júna,** kedy

zaspeje operná diva **Dagmar Pecková** v programe Operné hriechy a **21. júna** bude výnimočný koncert v Katedrále sv. Martina o 15.00 hod. Zaznejú diela W.A. Mozarta v podaní umelcov Kataríny Ďurčinovej – soprán, Andrei Luptákovéj – soprán, Heleny Oborníkovéj – alt, Matúša Šimka – tenor a Eugena Gaál – bas. Sprevdzať ich budú Slovenský komorný orchester a Slovenský filharmonický zbor pod taktovkou Ewalda Danela. Zboromajstrom je Jozef Chabroň.

(rl)

### SÚŤAŽ

Vyhrajte spolu 4 vstupenky na koncert v SF v dňoch 11. a 12. júna. Odpovedzte na túto súťažnú otázku: **Kto je autorom scénickej hudby v hre Júliusa Zeyera Radúz a Mahuliena?** Odpovede posielajte na sutaz@bakurier.sk do 8.6.2015 a do predmetu správy napíšte REDUTA. Výžrebovaných dvoch súťažiacich budeme kontaktovať mailom.

## Jún v Bratislave je aj v znamení 8. ročníka festivalu Dolce Vitaj

**T**aliansky festival na Slovensku prinesie do Bratislavy, Žiliny, Popradu a Košíc pravú taliansku atmosféru a predstaví prvotriedny taliansky dizajn, hudbu, divadlo, film, literatúru a gastronomické delikatesy.

Festival Dolce Vitaj je výsledkom spolupráce troch významných talianskych inštitúcií pôsobiacich na Slovensku - Veľvyslanectva Talianskej republiky, Talianskeho kultúrneho inštitútu a Talianko-Slovenskej obchodnej komory. Záštitu nad festivalom prevzal minister kultúry SR Marek Maďarič a námestníčka primátora hlavného mesta SR Bratislavy MUDR. Iveta Plšeková.

**Desiatka zaujímavých podujatí v štyroch mesiacoch Slovenska ponúkne počas júna ochutnávku výnimočnej talianskej kultúry a temperamentného životného štýlu.** „Nesmierne ma teší, že sme v spolupráci s našimi partnermi pripravili zaujímavý program, ktorý prezentuje naše kultúrne dedičstvo a talianske tradície,“ prezradil Roberto Martini, Jeho Excelencia veľvyslanec Talianskej republiky na Slovensku.

V rámci Dolce Vitaj zavíta do Bratislavy taliansky spisovateľ Emanuele Trevi, ktorý predstaví slovenské vydanie knihy Niečo napísané. Kniha, v ktorej sa autor snaží znovuobjaviť osobnosť Pasolinioho, bola navrhnutá na cenu Premio Strega. Stretnutie bude 22.6. o 18:00 v kníhkupectve Martinusa na Obchodnej ulici. Vstup voľný/Ingresso libero. (bk,rl)

### Z PROGRAMU FESTIVALU DOLCE VITAJ:

Otvárací koncert festivalu LUISA SELLO a LA SINFONETTA (Udine) Concerto di apertura del Festival LUISA SELLO e LA SINFONETTA (Udine) 4.6.2015, 19:00 Dvorana VŠMU, Zochova 1 Bratislava Vstup voľný/Ingresso libero

### Svicolando! Omaggio a Vico Magistretti

“Svicolando!” Pocta Vicovi Magistretti 8.6.2015 - 14.6.2015 Bratislava Design Week Laurinská 14, Bratislava V spolupráci s/In collaborazione con: Bratislava Design Week S podporou/Con il supporto di: Artemide, DePadova, Flou, Oluce, Schifini

Pocta Dante Alighierimu, pri príležitosti 750. výročia jeho narodenia Omaggio a Dante Alighieri, in



occasione del 750 anniversario della sua nascita 10.6.2015, 17:00 Dvorana Ministerstva Kultúry SR Nám. SNP 33, Bratislava It/sk, vstup voľný /ingresso libero

### Taliansky film – filmová prehliadka distribučnej spoločnosti RAI CINEMA

Cinema italiano - rassegna cinematografica in collaborazione con RAI CINEMA 10.-14.6.2015 Kino Lumière, Špitálska 4 Bratislava 10/6 20:15 Scialla! Francesco Bruni, 2011, IT, 95 min., DCP, it/sk/en\* 11/6 18:00 Cestujem sama (Viaggio sola) Maria Sole Tognazzi, 2013, IT, DCP, 85 min., it/sk/en\* 12/6 18:00 Papierová dedina/Il villaggio di cartone Ermanno Olmi, 2011, IT, 87 min., DCP, it/sk/en\* 12/6 20:15 Kryptonit (Kryptonite nella borsa) Ivan Cotroneo, 2011, IT, 110 min., DVD, it/sk/en\* 13/6 18:00 Román o jednom masacre (Romanzo di una strage) Marco Tullio Giordana, 2011, IT, 129 min., DCP, it/sk/en\* 13/6 20:15 Zázraky (Le meraviglie) Alice Rohrwacher, 2014, IT/D/CH, 110 min., DCP, it/sk\* 14/6 18:00 Prestávka (Intervallo) Leonardo di Costanzo, 2012, IT, 90 min., DCP, it/sk/en\* 14/6 20:15 Na hrane (Gli equilibristi) Ivano De Matteo, 2012, IT, 100 min., DCP, it/sk/en\* \*v talianskom jazyku so slovenskými a anglickými titulkami /in italiano con sottotitoli in slovacco e in inglese

**Movimentoinactor Teatrodanza (Pisa): „Pina... lebo Neapol proste nie!“** (pocta Pine Bausch a mestu Neapol) /“Pina...ma perché Napoli no!” (un omaggio a Pina Bausch e alla città di Napoli) 20.6.2015, 20:00 Umelecká scéna ELLEDANSE Miletičova 17/B, Bratislava Réžia a choregrafia: Flavia Bucciario

Účinkujú: Flavia Bucciario, Sabrina Davini, Samuele De Luca, Daniele Del Bandecca, Laura Feresin V spolupráci s/In collaborazione con: Umelecká scéna Elledanse

S podporou/Con il supporto di: MIBAC, Regione Toscana, Comune di Pisa

Comune di Pisa

### Typický taliansky trh/ Mercato italiano

24.6.2015 – 28.6.2015 Bratislava, Hviezdoslavovo nám.



Aj tento rok od 24. do 28. júna zavíta do historického centra Bratislavy taliansky trh „Mercato italiano“ a ponúkne svojim návštevníkom výber typických jedál a produktov, ktorých neodmysliteľná vôňa po stáročia charakterizovala talianske námestia. Na celkovej ploche 400 m<sup>2</sup> budú mať návštevníci hlavného mesta jedinečnú príležitosť degustovať a nakupovať najrozličnejšie talianske produkty, ako napr. med, údeniny, zeleninu a ovocie, syry, olivový olej, víno, zaváraniny a bylinky.

### Carlo Bernardini v rámci festivalu Socha a objekt

Carlo Bernardini nell'ambito del festival Socha a objekt 24.6.-30.7.2015 Múzeum Milana Dobeša Zámočnícka 13, Bratislava ut-ne/Mar-Dom: 10:00 - 18:00 V spolupráci s/In collaborazione con: Socha a objekt, Múzeum Milana Dobeša

Po úspechu predchádzajúcich ročníkov sa do Bratislavy vracia slávnosť talianskeho vína “Vino Vitaj”, ktorá sa bude konať v uliciach Starého mesta **vo štvrtok 25. júna.** Návštevníci mnohých kaviarní a reštaurácií, ktoré sa zapojili do iniciatívy, budú mať možnosť v tento deň degustovať výber talianskych vín za zvýhodnenú cenu. Cieľom podujatia je poukázať na kvalitu a rôznorodosť talianskych vín ponúkaných v príjemnom prostredí podnikov hlavného mesta. O vynikajúcu atmosféru sa postará kvalitná živá hudba.

### Záverečný koncert festivalu Fabrizio Paterlini

Concerto di Fabrizio Paterlini a chiusura del Festival 30.6.2015, 19:30 Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu Mýtna 1, Bratislava V spolupráci s/In collaborazione con: Salek Production, Ponti di Cultura n.o., RTVS Vstup voľný do zaplnenia sály/ Ingresso libero fino a esaurimento posti

(bk)

## Privítajme leto – s Metropolitným orchestrom Bratislava

Každoročne je 21. jún kňom letného slnovratu. A práve tento deň sa bude v Mestskom divadle P.O. Hviezdoslava odohrávať oslava prichádzajúceho leta na koncerte Metropolitného orchestra Bratislava.

Podujatie bude zároveň koncertom, ktorý uzatvorí sezónu 2014/2015 - už tretiu sezónu operetnej hudby v Bratislave. Dramaturgia koncertu je plná vóni leta a pôžitkov z jeho darov. Vypočujete si slávne skladby slávnych autorov. Kyticu osviežujúcej hudby a letných zážitkov vám sprostredkujú mladí speváci – sopranistka Lucia Komorovská a tenorista Patrik Horňák. Dirigentskej taktovky sa ujme skúsený Pavol Tužinský.

Tento koncert je síce posledným pred prázdninami, ale orchestr už pripravuje ďalšiu sezónu, ktorá sa bude niesť v znamení osláv desiateho výročia jeho založenia MOB. V nej si budete môcť vypočuť nielen ďalších skvelých sólistov, ale i ďalšie

kompletné operety. Asi najvýznamnejším počínom budúcej sezóny bude októbrová premiéra novej slovenskej operety (opereta na Slovensku nevznikla už vyše 50 rokov!)! Júnový koncert je pod záštitou primátora Bratislavy pána Iva Nesrovnala a s podporou MK SR sa bude 21. 6. 2015 o 17:00 v Mestskom divadle P.O. Hviezdoslava na Laurinskej 19 v Bratislave. Vstupenky si môžete zabezpečiť cez sieť ticketportal alebo hodinu pred koncertom v pokladnici divadla.

(bk, rl)

### SÚŤAŽ

Vyhrajte dve vstupenky na júnový koncert MOB. Odpovedajte na otázku: **Kto sa ujme dirigentskej taktovky na tomto koncerte?** Odpovede posielajte do 8. júna 2015 na adresu: sutaz@bakurier.sk, do predmetu správy napíšte MOB. Vyžrebovaného súťažiaceho budeme kontaktovať mailom.

## BKIS chce oživiť podzemné priestory pod MDPOH Galériou pod divadlom



Bratislavské kultúrne Ba informačné stredisko (BKIS) plánuje sprístupnenie podzemných priestorov, ktoré sú pod Mestským divadlom P.O. Hviezdoslava. Ide o atraktívne priestory bývalého CO krytu (kryt civilnej ochrany).

V Bratislave je viac ako 8-tisíc krytov, ktoré zatiaľ neboli použité na svoj pôvodný účel. Viaceré iniciatívy sa snažia podzemné priestory oživiť a dať im novú formu a koncept. Rovnaký zámer má aj BKIS. „Mestské divadlo je okrem činohernej scény aj dôležitým bodom kultúrnej infraštruktúry mesta. Preto sme už dlhšie premýšľali, ako rozšíriť využitie ďalších priestorov divadla. Po zabývaní sa Základnej umeleckej školy Júliusa Kowalského či vybudovaní nácikových

priestoroch pre tanečné tvorivé dielne otvárame v MDPOH nový projekt Galérie pod divadlom,“ povedal riaditeľ BKIS Vladimír Grežo. Možnosť prvýkrát nahliadnuť do podzemných priestorov divadla mala široká verejnosť už 25. apríla počas Dňa otvorených dverí v MDPOH.

„Pre galériu zároveň pripravujeme prvú výstavu už na mesiac jún. Je to však otvorený multifunkčný priestor, ktorý môže slúžiť aj na podujatia iného typu,“ uviedol V. Grežo, ktorý verí, že Galéria pod divadlom si nájde svojich priaznivcov a stane sa plnohodnotnou umeleckou scénou.

(bk, rl)

Nevyhádzajte knihy - darujte ich nám kontakt 0907 701 786

## Spomienky na Lido budú 12. júna v Sade Janka Kráľa



O občianske združenie Mladá Petržalka sa v rámci najnovšieho projektu Spomienky na Lido, ktorého súčasťou bude výstava pamätných fotografií a s ňou spojené sprievodné podujatia, sa obracia na verejnosť a vyzýva „Lidárov“, ktorí si z tých čias okrem spomienok zachovali fotografie či iné artefakty, aby ich zapožičali na vystavenie.

Prvá výstava historických fotografií za prítomnosti pamätníkov Lida a známych osobností, bude v piatok 12. júna o 17. hod. priamo v Sade Janka Kráľa.

Jedným zo zaniknutých symbolov Bratislavy je aj prírodné plážové kúpalisko Lido zachované už len v spomienkach tých, ktorí ho zažili v časech jeho niekdajšej slávy. Nachádzalo sa v miestach medzi Starým mostom a mostom Apollo na petržalskom bre-

hu Dunaja. V prvej polovici 20. storočia patrilo medzi športovo-rekreačné strediská, kde obyvatelia nachádzali pokoj od mesta, aktívne odychovali a zabávali. Dunaj tak spájal staromestský breh s petržalským, ktorý poskytoval široký priestor pre bohatý spoločenský život pri vode.

Čaro tejto prímestskej „pláže“ spočívalo v tom, že ľudia neboli ďaleko od mesta, a zároveň boli aj v prírode s množstvom zelene a upraveným brehom pozvoľne zvažujúcim sa k Dunaju. Doslova raj na kúpanie a rekreáciu. Po vykúpaní a plávaní v rieke či bazéne ponúkali možnosť na športové vybláznenie volejbalové ihriská a pingpongové stoly. Avšak spustiť sa aspoň raz Dunajom, to bolo povinné. Vždy sa našlo dosť odvážlivcov, ktorí sa nechali unášať silným prúdom. Existovali trasy odkiaľ kam.

(bk, rl)

## Začína 40. výročie Kultúrne leto



Trojmesačný festival Kultúrne leto a Hradné slávnosti Bratislava 2015, ktorý dvanásty rok organizuje Bratislavské kultúrne a informačné stredisko, rozbieha leto v hlavnom meste. Diváci počas 21 otváracích dní zažijú vyše 50 podujatí a otvorenie kultúrnych scén na 15 námestiach. Organizátori avizujú jeden z najbohatších otváracích mesiacov Kultúrneho leta. Prvý festivalový víkend prinesie rozprávkovú Bratislavu, varenie s Rastislavom Židekom a množstvo interaktívno-kreatívnych workshopov deťom a ich rodičom rozprávkový festival KDE BOLO, TAM BOLO... (14. - 15. 6.). Tradičným krojom sprievodom zas ulice Starého mesta spestrí Medzinárodný festival detských folklórnych súborov (12. - 14. júna). Už po šiestykrát bude položená pamätná dlaždice na Chodníku slávy pred Mestským

divadlom P. O. Hviezdoslava. K zvučných menám ako Ladislav Chudík, Mária Kráľovičová, Jozef Adamovič, Štefan Kvietik a Eva Krížiková pribudne významná herecká osobnosť Ivan Palúch. Komplexný program Kultúrneho leta na mesiac jún nájdete na [www.bkis.sk](http://www.bkis.sk) a [www.bratislava.sk](http://www.bratislava.sk).

Dvojtyždenník Bratislavský kuriér vydáva Staromeštan, s.r.o. (Sedlárska č. 8, 811 01 Bratislava, IČO: 36842834) Šéfredaktor: Peter Kimijan, sefredaktor@bakurier.sk, E-mail: redakcia@bakurier.sk, tel. č.: 0917 282 203 Inzercia: inzercia@bakurier.sk. Tlač zabezpeč. CROMWELL a.s. Registrované MK SR: EV3820/09. ISSN 1338 - 1830

## Ocenili najlepšie filmy festivalu Ekotopfilm-Envirofilm



Medzinárodný filmový festival Ekotopfilm – Envirofilm, ktorý bol minulý týždeň v Bratislave a Banskej Bystrici, vyvrcholil slávnostným odovzďaním cien 21 víťazným filmom. Partnerom podujatia bol aj Bratislavský samosprávny kraj.

Jednému z ocenených odovzdala v piatok 29. mája v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca cenu aj podpredsedníčka BSK Gabriella Németh. „Sme presvedčení o tom, že ochrana životného prostredia je veľmi potrebná a nutná a musíme využiť všetky možnosti a príležitosti, aby sme túto myšlienku šírili ďalej,“ povedala vo svojom príhovore Gabriella Németh.

Celkovo bolo prihlásených 90 súťažných filmov z 28 krajín sveta. Z nich odborná porota vybrala dvadsaťjeden naj-

lepších. Filmy si bude možné pozrieť až do novembra v 50 mestách Slovenska. V tomto roku si dve ceny odniesli aj filmy slovenských tvorcov – Iná pomoc Martiny Bencovej Utešenej a Pút vody Zdena Vlacha.

Súčasťou festivalu je počas tohto ročníka aj dvadsiatka víťazných fotografií fotosúťaže Život v Bratislavskom regióne na tému Chránime životné prostredie, ktorú organizoval Bratislavský samosprávny kraj spolu s Krajskou organizáciou cestovného ruchu Bratislava Region Tourism. Cieľom fotosúťaže bolo zachytiť nielen to pekné a rozprávkové ale aj zanedbané miesta v kraji. Fotografie budú putovať s festivalom po všetkých krajských mestách Slovenska.

(bk, rl)

## Solamente Naturali na Bratislavskom hrade



Ďalší koncert nového cyklu komorných koncertov Bratislava Goes Classical ponúka výnimočnú príležitosť vypočuť si naživo slovenskú dobovú hudbu 18.st. interpretovanú na dobových hudobných nástrojoch.

3. júna 2015 o 19:00 hod sa v Hudobnej sieni Bratislavského hradu uskutoční jedinečný koncert hudobného zoskupenia Solamente Naturali. Umelecký vedúci Miloš Valent so svojimi spoluhráčmi sa už roky venujú oživovaniu starej hudby a jej interpretácii na dobových hudobných nástrojoch. Pre tento večer si pripravili skladby z umeleckej zbierky Anny Szirmay – Keczer z 18.st., v ktorej sa dochovalo okolo 300

piesní a tancov. Výber z nich vyšiel vo vydavateľstve Pavian Records a bol ocenený cenou Radio Head Awards 2014 v kategórii Nahrávka roka 2014, Klasická hudba.

Na koncerte zaznie hudba uhorskej šľachty - slovenské, poľské i maďarské ľudové piesne a tance, obohatené o exoticky znejúce židovské a orientálne nápevy. Interpretované majstrovstvom, zaujímavé aranžmány a používanie dobových hudobných nástrojov zabezpečilo tomuto hudobnému zoskupeniu pozvanie aj na známy Boston Early Music Festival, kde sa súbor so svojim programom tento rok predstaví.

(bak)

# HISTORICKÁ BRATISLAVA V OBRAZOCH

## Strohý barokový Prešporok z východu

Augsburský medirytca Johann Christoph Haffner (1668 – 1754) sa venoval tvorbe a vydávaniu vedút, portrétov a grafík s náboženským motívom. Väčšina jeho vedút vychádzala z predlôh iných autorov. Haffnerova rytina zobrazujúca Prešporok z východu je očitne ovplyvnená súdobou vedutou Friedricha Bernharda Wernera a Martina Engelbrechta (viď Bratislavský kuriér č.4/2013). Prezrádza to jednak identická šírka panoramatického záberu a jednak navlas rovnaká latinská a nemecká legenda vrátane vecných chýb.

Mesto je zobrazované



z dnešného Jakubovho námestia, pričom zakreslené palisády pravdepodobne lemujú dnešnú Alžbetínsku alebo Bezručovu ulicu. Na ľavej strane obrázka vidno Dunaj, po ktorom sa plavia dva člny, na pravej strane sa v pozadí vypína Kalvária.

V kompozícii veduty dominuje opevnený Hrad a pod ním Dóm sv. Martina. Nad ohradeným mestom sa týčia viaceré kostolné či kláštorné veže, ktoré identifikuje latinská a nemecká legenda v rámečku pod obrázkom. V stuhe nad horizontom je

názov mesta v nemčine a latinčine: Presburg a nesprávne Posonii, namiesto Posonium. Vľavo nad siluetou Kopčian (Kittsee) sa voľne vznáša kartuša s mestským znakom, ktorý tvorí trojvežové opevnenie s bránou, v ktorej sú do polovice vyťahnuté mreže.

V legende sa odkazuje na nasledovné dominanty: kráľovský zámok (1), zámocká brána (2), predmestie Vydrica (3), v skutočnosti ide o juhovýchodné predmestie, zvané Dunajské, nasleduje hlavný farský Kostol sv. Martina (4), Kostol sv. Mikuláša

(5), kláštor klarisiek (6), radničná veža (7), jezuitský kostol (8), františkánsky kostol (9), Michalská brána (10), kostol uršulínok (11), Laurinská brána (12), kostol trinitárov, čiže rehole vykupujúcej zajatých kresťanov (13), milosrdní bratia (14), špital (15), vrch Kalvária (16).

Haffnerova panoráma Prešporoka zhotovená okolo rokov 1735 – 1740 vyznieva pomerne stroho, ba až toporne, nakoľko jej chýba akákoľvek dynamika. Čo do perspektívy a hĺbky zobrazenia, ako aj v detailoch, či už ide o postavičky, domy a budovy alebo iné objekty, ani zďaleka nedosahuje úroveň Wernerovej a Engelbrechtovej predlohy.

Vladimír Segeš

## GÓLY, BODY, PRIEKOPNÍCI

### Bratislavské tenisové hviezdy

Populárny medzinárodný tenisový turnaj LTK (Lawn Tennis klub) Bratislava sa odohrával v rokoch 1923 až 1925 v Piešťanoch, no štvrtý ročník zohrali jeho usporiadatelia a zároveň domáci už naozaj doma, na LTK. Súvis treba zaiste hľadať aj v otvorení nových klubových priestorov koncom augusta 1926. Reprezentanti najúspešnejšieho bratislavského klubu sa snažili pred vlastným obecnstvom o to, aby trofeje pre víťazov zostali doma. V najlepšom svetle sa vtedy predstavila Solomonová v dvojhre a Nedbálek v štvorhre mužov. Hodnotiaci komentár z „double“ pánov uviedol: „Náherný a ruptyný boj v rozhodujúcom štvrtom sete, ktorý brilantne hrajúca dvojica Menzel – Nedbálek vyhrala 8:6, piaty set za stavu 2:2, keď už nebolo dobre vidieť, Soyka – Klein vzdali.“

Stúpajúcu výkonnosť Richarda Nedbálka si všimli v Prahe aj zostavovatelia štátnej reprezentácie, ktorí

neváhali a Bratislavčanovi dali šancu. V národných farbách sa predstavil v medžištátnom stretnutí so Španielskom v júni 1927. V dejisku zápasu, v Piešťanoch, prispel aj on k víťazstvu ČSR 6:3, keď porazil svojho súpera Suquého 3:1 na sety. Tlač opísala jeho výkon taktó: „Nedbálek sa sťažoval na žalúdočné ťažkosti a nepôobil na kurte nijakým povzbudzujúcim dojomom. S námahou vyhral ťažký tretí set a dážd ho zachránil pred pokračovaním vo vynikajúcom matchi. Počas poludnia sa jeho stav zlepšil tak, že sa dostal do formy naozaj skvelej a vyhral posledný set úplne hladko.“

### Veľké ódy aj kritika

V roku 1929 sa o Nedbálkovi písalo: „Stal sa z neho perfektný hráč neobyčajnej istoty, presnosti a na podiv aj značnej vytrvalosti.“ Keď v roku 1930 zostavila asociácia rebríčok najlepších dvadsiatich československých tenisov, vtedy čerstvo promován doktor práv Richard Nedbálek v ňom figuroval ako jediný bratislavský, a vôbec slovenský hráč. Obsadil 7. až 9. miesto, v nasledujú-

cej sezóne k nemu pribudol aj ďalší Bratislavčan Ladislav Klein z PTE (Pozsonyi Torna Egyesület) a Žilinčan Hecht. Zo žien sa vošla do rebríčka iba Bratislavčanka Fischerová.

Napriek popularite sa ani Nedbálek, ale nielen on, nevyhol občasnej kritike a nepriazni fanúšikov i tlače. Na majstrovstvách Slovenska a mesta Košíc v auguste 1930 sa viacercým nepozdával jeho výkon proti Zaoarálkovi. „Obecenstvo, ktoré si zaplatí poriadne vysoké vstupné, má právo vidieť hru vysokej kvality a nie takzvané pinkanie, ako sme videli v tomto zápase od p. Nedbálka. Tento, keď bol hladko vybavený v prvom sete 6:0, staval na Zaoarálka stále vysoké míče, takže u obecenstva celkom oprávnené sa prejavovala nevôľa proti p. Nedbálkovi. Dúfajme, že usporiadateľstvo si tohto povšimnulo a že pre druhý raz p. Nedbálka z programu vynechá a pozve hráčov, ktorí skutočne nám niečo ukázali.“

Spomínaní dvaja najvyššie postavení bratislavskí tenisti, Nedbálek a Klein, zohrali medzi sebou mimoriadne vzrušujúci zápas na majstrov-

stvách, ktoré sa konali v Bratislave v roku 1927 na dvoroch MTK. Nedbálkovi sa podarilo vo vzácnom vyrovnanom súboji triumfovať po setoch 9:7, 7:5, 6:4. Porazený finalista Klein z LTK, ktorý dokázal v rokoch 1927 a 1929 vyhrať osem turnajov, sa stal majstrom Bratislavy v dvojhre a spolu s Menzelom vyhral štvorhru na medzinárodnom turnaji v Bratislave. Je pritom zaujímavé, že prvýkrát sa tento výborný hráč majstrom mesta už v roku 1925 – v dvojhre i štvorhre. V nej vtedy dominoval spoločne s populárnym Bullom.

### Nová tenisová hviezda

V súvislosti s rebríčkami je potrebné spomenúť aj meno skvelej tenistky PTE Bratislava – Korotvičkovej, víťazky dvojhry na tých istých majstrovstvách Bratislavy. Zaslúžene sa dostala do pozornosti tenisových odborníkov, ktorým neunikol jej precízny herný prejav. O jej talente svedčí aj skutočnosť, že v úplne prvom rebríčku československých hráčov a hráčok, ktorý bol zostavený v roku 1927, sa z mužov do „top



Cena pre víťazných tenisov – plaketa PTE z roku 1933

10“ nedostal z hráčov slovenských klubov nikto, zo žien jediná – Korotvičková. Figurovala vtedy na krásnom 5. – 6. mieste. O hráčku, ktorá dokázala vyhrať trinásť turnajov v rôznych mestách republiky, sa tenisová „fachmani“ začali viac zaujímať odvtedy, ako zmenila klubové farby, keď

prestúpila z LTK práve do PTE. Stalo sa tak roku 1926 a v týždenníku Sport und Auto ju ospevovali: „Zdá sa, že v pani Korotvičkovej vychádza nová hviezda prvej veľkosti na bratislavskom tenisovom nebi.“

Igor Machajdík

## DROBNÍČKY

Po skončení druhej svetovej vojny sa miestne názvy v Bratislave jednak „poslovenčovali“ a jednak sa rušili názvy, ktoré zaviedol v súlade so svojou politickou orientáciou predchádzajúci režim. Hneď po oslobodení mesta 4. apríla 1945 sa Hitlerovo námestie spontánne začalo nazývať predvojnovým názvom Masarykovo námestie (dnes Hlavné námestie) a z Námestia Hlinkovej gardy sa opäť stalo Námestie 1. mája (toto pomenovanie bolo v platnosti už v rokoch

1931 – 1940). Možno uviesť aj niekoľko ďalších príkladov z dovedna 360 názvov, ktoré Ústredný národný výbor Bratislavy oficiálne zmenil v decembri 1945 a Povereníctvo vnútra schválilo vo februári 1946: Dlhá ulica sa zmenila na Nálepkovu, Goetheova na Gorkého, Guttenbergova na Páričkovu, Námestie richtára Jakuba dostalo meno po Leninovi a Námestie Andreja Hlinku zasa po Stalinovi (dnes Námestie SNP). Hellova ulica bola premenovaná na Jiskrovu, Hummelova na Nedbalovu, Laurinská na Lenin-



gradskú, cesta Na Königle na Švermovu ulicu, Palugayova na Majakovského, Prayova na 29. augusta, Rigeleho na Treskoňovu, Tallerova na Stalingradskú, Vegelinova na

Partizánsku, Ventúrska na Jiráskovu. Záhon Kuhaide (Kuchajda) bol poslovenčený na Pasienky, Brenner na Pálenisko. Zmeny sa teda dotkli najmä nemeckých názvov, ako

aj ulíc nazvaných po historických osobách, ktoré sa zaslúžili o rozvoj mesta a jeho kultúry, len na prvé počutie zneli cudzojazyčne.

V roku 1991 sa v Bratislave stalo 6 080 dopravných nehôd, pri ktorých zahynulo 58 ľudí a 209 utrpelo ťažké zranenia. Škody sa podľa odhadu vyšplhali na 68,91 milióna Kčs, pričom pri 248 nehodách asistoval alkohol. Počet nehôd ukázal, že ide o pokračovanie vzostupného trendu, ktorý štatistika zachycovala už od roku 1983. Zo štatistického pohľadu sa tak v hlavnom meste stala dopravná nehoda

každých 85 minút, pri každej deviatej prišlo k ľahkému a pri každej tridsiatej k ťažkému zraneniu. Každá stopiatna mala fatálne následky. Hlavnými príčinami dopravných nehôd boli nesprávny spôsob jazdy (3 496 prípadov) a nedanie prednosti v jazde (1 557 prípadov). Najtragickejšia nehoda sa stala 28. augusta 1991 na križovatke Lamačská cesta – Polianky, keď autobus odbočujúci smerom do Dúbravky nedal prednosť z diaľnice idúcemu osobnému autu. Nehoda si vyžiadala päť ľudských životov.



## Výstava Engerau prináša zabudnutý príbeh petržalského nacistického tábora

**Židovské komunitné múzeum v Bratislave odhaľuje „biele“ miesto v bratislavskej a slovenskej histórii. Od 29. mája 2015 predstaví výstavu Engerau – Zabudnutý príbeh Petržalky a vráti tak do dejepisu osudy okolo 1700 židovských väzňov petržalského koncentračného tábora z konca druhej svetovej vojny.**

V neľudských podmienkach v ňom živorili stovky nevinných ľudí a napokon pod rukami nacistov zahynuli. A predsa sa v histórii neradí hneď vedľa koncentračných táborov ako Auschwitz, Buchenwald či Mauthausen. „Petržalka je dnes rušné centrum bratislavského života – miesto veľkých nákupných centier, výstavného a kongresového areálu, frekventovaných mostov a diaľnic, ako aj nespočetných bytových domov. Práve tu boli kedysi miesta nacistického tábora Engerau. Síce je dnes vzdialený v čase, ale fyzicky je blízko

k nám, dnešným obyvateľom Bratislavy. Avšak príbeh tohto tábora upadol do zabudnutia,“ hovorí riaditeľ Židovského komunitného múzea Maroš Borský. „Bol to totiž príbeh maďarsko-židovských väzňov a ich rakúskych trýzniteľov v dobe, keď Petržalka nebola slovenská, ale nemecká. Ako keby tých šesť rokov nastickej okupácie bolo časoprázdnom v histórii tejto časti Bratislavy. Veríme, že príbeh nacistického tábora Engerau nesmie byť zabudnutý, ale ho treba odovzdať dnešnej generácii,“ vysvetlil.

V decembri 1944 Nemci do Petržalky, vtedy zvanej Engerau, deportovali okolo 1700 mužov z maďarského územia, ktorí podľa rasových zákonov nacistického Nemecka naplnili definíciu židov. Pôvodne to mal byť pracovný tábor, v ktorom mali židovskí väzni stavať obranný val proti príchodu Červenej armády. Každodenný teror a vraždenie väzňov prislúšnikmi jednotiek SA a nacistickými dozorcami

však z neho spravili koncentračný tábor. Najmasovejšia likvidácia väzňov sa uskutočnila len takmer mesiac pred koncom druhej svetovej vojny, už s postupujúcim príchodom Červenej armády. Na Veľký piatok 30. marca 1945 dozorcovia masovo vyvraždili väčšinu tábora, a ostatných vyhnali na pochod smrti.

Výstavný projekt je príspevkom Židovského komunitného múzea k 70. výročiu skončenia druhej svetovej vojny a vznikol spoluprácou ŽKM s Monikou Vrzgulovou (Dokumentáčne stredisko holokaustu / Ústav etnológie SAV), s Radoslavom Ragačom (Slovenský národný archív), s Ivanom Kamencom, Tomášom Langom a Petrom Salnerom. Rakúskym výskumným partnerom je Claudia Kuretsidis-Haider (Ústredné rakúske výskumné centrum povojnovej justície), ktorá roky skúma Engerauske procesy a koordinuje každoročné spomienkové slávnosti na cintoríne v Petržalke.



Partnerom Židovského komunitného múzea je od jeho vzniku v roku 2012 Bratislavský samosprávny kraj.

**Výstavu si môžu návštevníci pozrieť v Židovskom komunitnom múzeu od 29. mája do 11. októbra 2015, okrem židovských sviatkov, každý piatok od 10 h. do 16 h. a v nedeľu od 10 h. do 16 h.**

(bk, rl)

1. podtábor Leberfinger maštal hostinca - 200 väzňov
  2. podtábor Fürst povala, sklad obchodu s drevom - 300 väzňov
  3. podtábor Schinawek povala továrenského objektu - 300 väzňov
  4. podtábor Bahnhofstrasse povaly obytných domov - 250 väzňov
  5. podtábor Auliesel pivnica, sklad a povala mliekarny - 350 väzňov
  6. podtábor Wiesengasse dva senníky - 250 väzňov
  7. ošetrovňa Krankenrevier miestnosť v areáli píly - 80 väzňov
  8. veliteľstvo tábora Holzweberschule budova školy
- A- železničná stanica  
B- kantína Semperit  
C- masové hroby  
D- pamätník na cintoríne



## Kristián Straka: V hlavnom meste za nastavenú cenu nepostaví nikto jediný náhradný byt

**V súvislosti s povinnosťou Bratislavy zabezpečiť asi 580 bytov pre ľudí z reštituovaných a privatizovaných domov sme sa porozprávali so zakladateľom občianskeho združenia Právo na bývanie Kristiánom Strakom.**



**Mesto má uspokojiť asi 580 nárokov, ako náhradu za reštituované a privatizované domy do konca roka 2016. Je to podľa vás reálny termín? Dá sa to**

**stihnúť? Ako s tým pomôže štát?**

**K.Straka:** Zákon je platný od septembra 2011 a za celé to obdobie sa v podstate neurobilo nič, pretože nebola poskytnutá jedna jediná náhrada nájomníkom, ktorý býva v reštituovanom, či privatizovanom byte. Najväčším dôvodom je podľa mňa to, že štát v zákone ponúka iba jedno riešenie, a to výstavbu náhradných nájomných bytov, kde je presne stanovená cena. Ide o tisíc eur za meter štvorcový. Tých tisíc eur je pre celé Slovensko - v Bratislave za túto cenu nikto nepostaví jeden jediný byt.

**Aké iné riešenie vidíte vy?**

**K.Straka:** Nájomcovia by mali dostať od štátu finančnú kompenzáciu za vypratanie bytu, ktorý musia vypratať, pretože tento byt má iného vlastníka. Viac ako 85 percent ľudí v Bratislave by si prialo takéto riešenie - že by dostali finančnú náhradu a sami by sa postarali do konca roka 2016 o svoje bývanie. Magistrát a ani štát by s tým už nemali problémy. Neverím, že do

konca budúceho roka bude magistrát schopný vyriešiť tento problém. Podľa posledných predložených materiálov je mesto akoby v prípravnej fáze, ale konkrétny skutok sa neurobil.

**Ak sa termín - koniec roka 2016 nestihne, čo sa udeje?**

**K.Straka:** Veľmi veľa ľudí s nárokom je starých a nevedia brániť, navyše vlastníci je vždy silnejší, navyše má pravdu - je to jeho majetok. Druhá vec je, že zákon hovorí, že ak tí ľudia nebudú vyriešení do 1.1. 2017, tak tým vlastníkom musí magistrát doplácať na nájomnom do trhového nájmu. No v tomto štáte ešte nikto nepovedal koľko je trhové nájomné... A taký zákon nie je jednoduché prijať, pretože určite musí zobrať do úvahy rozdiel vo výške nájmomom napríklad v Starom Meste a vo Veľkom Krtíši. Slovensko sa touto otázkou nikdy nezaoberalo. Môže to ale rozhodnúť povedzme súd - možno na základe znaleckých posudkov. V Českej republike to funguje, tam majú tzv. cenové mapy, ale

my nie sme na to pripravení, vieme len pekne vyhlasovať a hovoriť. Prečo doteraz nikto nepožiadal vládu, aby príspevok pre Bratislavu bol vyšší? A potom sa treba spýtať stavebných firiem, za koľko by byty postavili a dohodnúť sa s nimi.

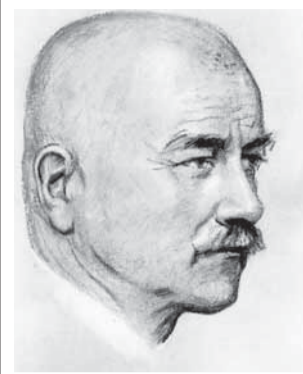
**Na zastupiteľstve ste vystúpili s informáciou, že istá stavebná firma opakovane ponúkla mestu výstavbu nájomných bytov... o čo ide?**

**K.Straka:** Dostal sa mi do rúk materiál, ktorý je riadne podpísaný a je dôveryhodný. Ide o konkrétnu ponuku developera, ktorý má záujem pre mesto postaviť, resp. sprostredkovať zabezpečenie nájomných bytov. Nebola tam samozrejme cena. Podľa mojich informácií mesto na ponuku neodpovedalo a táto firma to ponúka nielen teraz, ale to ponúkla to ešte aj za éry pána Ftáčnika. Ale vraj žiadna odozva zo strany mesta nebola.

(rl)

(celý rozhovor nájdete na [www.bakurier.sk](http://www.bakurier.sk))

Bezručova ulica  
- Staré Mesto



Petr Bezruč je literárny pseudonym Vladimíra Vaška. Narodil sa 15. septembra v roku 1867 v Opave, zomrel v roku 1958 v Olomouci. Český básnik, ktorý uverejnil svoju jedinú básnickú zbierku Slezské písně na začiatku 20. storočia. Úplne výnimočné verše, ktoré svojim útočným prihovaraním sa za sociálne a národné záujmy českých ľudí v Sliezsku nemajú v českej literatúre obdobu ani svojim vznikom, ani štýlom a ani ďalším osudom. Literárni historici radia Bezruča do generácie tzv. anarchistických buríčkov. Jeho dielo je ovplyvnené symbolizmom a Českou modernou. V roku 1910 bola na verejnej prednáške Adolfa Kubisa prezradená pravá identita Petra Bezruča. V roku 1911 vychádzajú dve knižné vydania Slezských písní. V roku 1915 vychádzajú v zahraničnom odbojovom časopise L'Indépendance Tchèque básne oslavujúce ruské vojská a ruského cára ako osloboditeľov. Básne sú podpísané iniciálami P. B., ktoré sú verejnosťou okamžite pripísané Petrovi Bezručovi. Ale autorom týchto básní je Jan Grmela, ostravský rodák a neúspešný básnik žijúci v tej dobe v Paríži. Keď sa tieto básne objavujú v Čechách, je na Vladimíra Vaška vydaný zatykač pre velezradu a hrozí mu za to trest smrti. Je zatknutý, vypočúvaný a ešte v roku 1915 je odvezený do posádkového väzenia v Hernalsergürteli vo Viedni, kde čaká na svoj proces na vojenskom súde. Slezské písně vychádzajú stále častejšie a Bezruč sa stáva „národným“ básnikom. Zomiera v olomouckej nemocnici 12. februára 1958 vo vysokom veku - 90 rokov. V roku 1945 získal titul národný umelec.

Heydukova ulica  
- Staré Mesto



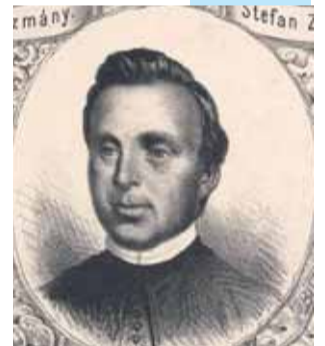
Adolf Heyduk sa narodil 6. júna 1835 a zomrel v roku 1923. Bol český básnik, predstaviteľ májovcov, ktorý sa stal významným propagátorom česko-slovenských vzťahov. Písal prevažne lyrické básne a stal sa autorom viac než šesťdesiatich básnických zbierok prevažne s prírodnou, vlasteneckou či rodinnou lyrikou. Mal veľmi

## Osobnosti na uliciach

**Kto je za menom v názve bratislavských ulíc?**

silný vzťah k Slovensku, ktoré často navštevoval a mal tu veľa priateľov. Vedľa Slovenska cestoval tiež do Talianska alebo na Kaukaz, kde mal časť svojej rodiny. Žil tu jeho synovec, agronóm Jaroslav Heyduk, prvý zástavník Českej družiny v ruských légiách. Adolf Heyduk sa ako jediný významný básnik Nerudovej generácie dočkal samostatného a slobodného československého štátu, o ktorý jeho generácia usilovala. V roku 1920 pri príležitosti jeho 85. narodenín mu bol osobne zablahoželal aj prvý prezident Tomáš Garrigue Masaryk v jeho byte v Písku. Heyduk zomrel 6. februára 1923 v Písku a je pochovaný na Vyšehradskom cintoríne v Prahe. Jeho celoživotné dielo je značne rozsiahle a má asi 60 básnických zbierok - väčšina z nich je málo známa, tisíce veršov v dobovej tlači, zborníkoch, časopisoch atď.

Radlinského ulica  
- Staré Mesto



Andrej Ľudovít Radlinský sa narodil 8. júla 1817 v Dolnom Kubíne, zomrel v roku 1879 v Kútoch. Bol slovenský rímskokatolícky kňaz, jazykovedec, pedagóg, redaktor, fyzik, vydavateľ, náboženský spisovateľ, zakladateľ Spolku svätého Vojtecha, spoluzakladateľ Matice slovenskej. Pseudonym: Radolinský. Andrej Radlinský značne prispel k vytváraniu slovenskej fyzikálnej terminológie. V päťdesiatych až sedemdesiatych rokoch 19. storočia svojimi všestrannými schopnosťami zasahoval do hospodárskeho a literárneho života a má nezabudnuteľné zásluhy pri napomáhaní rozvoja slovenského školstva, najmä pri jeho záchrane. Aktívne sa podieľal na slovenskom národnom politickom hnutí. Bol propagátorom českej a slovenskej vzájomnosti, slaviofil. Ako jazykovedec ovplyvnil vývoj a kodifikáciu spisovnej slovenčiny. Zaslúžil sa o poslovenčenie a neskôr záchranu bankskobystrického gymnázia, usiloval sa založenie slovenskej právnickej akadémie v Banskej Bystrici. Nastolil aj potrebu zriaďovania pôrodných sál na Slovensku. Zomrel 26. apríla 1879 a pochovaný je v Kútoch.

(bk)

## Obyvatelia mesta hľadajú informácie, ako pomôcť nájdeným operencom

**O**rganizácia Ochrana dravcov na Slovensku reaguje na mnohé podnety občanov, ktorí sa na ňu obracajú po informácie súvisiace so snahou pomôcť najmä zraneným a opusteným mláďatám dravcov, aj iných operencov, ktoré vyleteli z hniezda.

Deti z materskej školy na Ušiakovej ulici v Dúbravke účinkujú v krátkom videu organizácie Ochrana dravcov na Slovensku (RPS), ktorého cieľom je pomoc mláďatám vtákov, zatúlaným od hniezda. Hniezdna sezóna znamená pre odborníkov denne desiatky telefonátov od ľudí, ktorí nevedia, ako správne postupovať, keď nájdu zatúlané, či zranené vtáča. V krátkom videu deti verejnosti vysvetľujú, prečo ľudia nemajú mláďatá brať vtáčej mame a komu za telefonovať, ak nájdu zraneného živočicha. Na sociálnej sieti si video pozrelo už viac ako 11 000 ľudí.

„Každý rok nám v jarnom období telefonujú desiatky starostlivých ľudí s prosbou o radu pri pomoci vtáctvu. Vysvetľujeme im, že viaceré druhy vtákov sa prispôbili životu v obciach, hovorí Lucia Deutschová z RPS.

### Sokol myšiar využíva črepníky

Typickým príkladom je sokol myšiar, ktorý na hniezdenie využíva črepníky na balkónoch, otvory v budovách, alebo len vhodné plošiny. Ďalším druhom je sova myšiarka ušatá, ktorá hniezdi na stromoch. Pomenovanie dostala podľa pierok na hlave, pripomínajúcich ušká. Ani jeden z týchto druhov si nedokáže postaviť vlastné hniezdo, potrebujú preto buď hniezda iných druhov, alebo iné vhodné priestory na hniezdenie, hovorí Lucia Deutschová, výkonná riaditeľka organizácie Ochrana dravcov na Slovensku. „Mláďatá, ktoré sa v prvých dňoch života ešte len učia lietať, povyskakujú veľmi často z hniezda predčasne.



*Ftinnunculus – mláďatá sokola myšiara  
Foto: Ochrana dravcov na Slovensku.*

Ľudia mladé vtáčence nájdu na chodníku, na parapete, či na plote a majú tendenciu ich odnieť domov. Tento postup je však nesprávny. Ak je mláďa zdravé a nezranené, najčastejšie ho stačí posadiť čo najbližšie k hniezdu, mimo dosahu psov či mačiek. Mladé vtáky sa určitý čas po predčasnom opustení hniezda zdržujú v jeho okolí, kde ich prikrmujú rodičia. Viacerým ľuďom je známy piskot mláďat myšiarky, ktorým volajú svojich rodičov.

### Video na internete

Tento rok sme zvolili netradičnú formu informovania verejnosti a so škôlkami sme natočili krátke video, ktoré sa už veľmi úspešne šíri na internete. Vo videu vyzývajú štyri dievčatá z materskej školy Ušiakova, aby ľudia pri náleze mláďatka kontaktovali odborníkov, ktorí poradia, čo treba v danom prípade urobiť, doplnila Deutschová. Ako uzatvára riaditeľka materskej školy, Erika Ludrovská: „Tákejto iniciatíve sa veľmi tešíme, pretože environmentálnu výchovu máme zaradenú vo svojom školskom vzdelávacom programe a veľmi radi pomáhame dobrej veci.“ Viac na [www.dravce.sk/prvapo-moc](http://www.dravce.sk/prvapo-moc)

(bk, rl)

## V Bory Mall otvorí 11. júna dvanásť kinosál spoločnosti Cinemax



**N**ové multikino, ktoré najväčší prevádzkovateľ kin v SR, spoločnosť CINEMAX, otvára v nákupnom centre Bory Mall 11. júna, má byť najmodernejšie a najkomfortnejšie na Slovensku.

Na návštevníkov čaká 12 kinosál vrátane najväčšej IMAX sály s kapacitou 476 miest na sedenie. Spoločnosť zároveň ukončí monopol doteraz jediného kinooperátora v Bratislave. Otvorenie nového multikina v Bratislave prinesie niekoľko novinek. Špičkovú techniku, viac komfortu, pohyblivé kreslá i VIP zónu. Multikiná CINEMAX sa v hlavnom meste predstavia pod novým logom. Technológia IMAX Experience začína už samotnou produkciou filmu vďaka použitiu špeciálnej techniky. Plátno v obrovskej sále má gigantické rozmery, ktoré návštevníkom umožnia využiť svoje periférne videnie naplno, až budú mať pocit, že sú súčasťou deja. O skutočný zážitok a komplexné vnímanie deja sa postará aj špeciálny dizajn sály, umiestnenie sedadiel, zakrivenie plátna či samotná produkcia a ozvučenie. Širokospektrálny zážitok prinesie aj ďalšia novinka - systém pohyblivých kresiel, známy ako D-BOX. Je jedným z najlepších na svete, a to naj-

mä vďaka priamej komunikácii s filmovými štúdiami. Spoločne totiž pripravujú mix každého D-BOX filmu tak, aby sa pohyb sedadiel štvrtého rozmeru dokonale zladil s obrazom na plátne i zvukom z reproduktorov.

Chýbať nemá najmodernejšia premietacia a zvuková technika - 4K, teda projekcia s dvojnásobným počtom pixelov na plátne, oproti bežnému štandardu, zabezpečí ešte lepší obraz a spolu s najlepším zvukovým systémom na svete DOLBY ATMOS vtiahne divákov do deja.

Divácky komfort bude v podobe väčšieho priestoru pre nohy. Pre tých, ktorí ho chcú ešte viac, kino umožní využiť miesta Premium Plus. Tie zaručujú priestor navyše, aj vlastnú laktóvu opierku.

Pre ešte náročnejšiu klientelu pripravilo nové multikino Cinemax VIP Lounge. Jeho súčasťou bude samostatná pokladňa, samostatný vstup a najmä extra pohodlné kreslo s obrovským priestorom, až o 90 cm väčším ako v bežných kinách. Samozrejmosťou bude možnosť objednania občerstvenia prostredníctvom tabletu, ktorý budú mať VIP zákazníci hneď poruke - s donáškou. K dispozícii bude aj VIP kaviareň.

(bk, rl)

## Poslanci vyzvali primátora, aby nepodpísal uznesenie o predaji pozemku na cintoríne Vrakuňa



**M**estskí poslanci Ondrej Dostál, Katarína Šimončíková, Gábor Grendel vyzvali primátora Iva Nesrovna, aby nepodpísal uznesenie z 28. mája 2015, ktorým bol schválený predaj pozemku na cintoríne vo Vrakuňi ministerstvu vnútra a zároveň odkúpenie časti pozemku pri cintoríne v Rači za kvôli zriadeniu hrobových miest.

Pozemok na cintoríne vo Vrakuňi má byť využitý na zriadenie tureckého vojenského cintorína a pamätníka. Vo výzve upozorňujú, že časť uznesenia týkajúca sa kúpy pozemku v Rači bola doplnená až priamo na zasadnutí zastupiteľstva. Návrh neobsahoval písomné odôvodnenie, kópiu katastrálnej mapy, fotografie pozemku, ani informáciu o doterajšom využití pozemku a o využití susedných pozemkov. „Obhliadkou na mieste sme zistili, že uvedený pozemok sa nachádza medzi areálom cintorína a areálom Spo-

jenej školy de la Salle. V minulosti tvoril súčasť školského dvora, bol na tento účel využívaný a bol od cintorína oddelený múrom. Múr bol v časti hranice medzi pozemkami odstránený a v súčasnosti sa tam už nenachádza. Časť pozemku, ktorá je od cintorína naďalej oddelená múrom, je ešte stále využívaná ako súčasť areálu školského dvora,“ informujú poslanci. Ako upozorňujú, na pozemku sú stromy, čo podľa nich vyvoláva pochybnosti o možnosti jeho využitia na umiestnenie hrobových miest bez ich odstránenia a v prípade umiestnenia hrobov môže dôjsť k ich poškodeniu. Návrh neobsahoval písomné odôvodnenie, kópiu katastrálnej mapy, fotografie pozemku, ani informáciu o doterajšom využití pozemku a o využití susedných pozemkov. „Obhliadkou na mieste sme zistili, že uvedený pozemok sa nachádza medzi areálom cintorína a areálom Spo-

(bk, rl)

## Obce môžu žiadať o dotácie na škôlky, či cesty

**D**otácie na škôlky, na rekonštrukciu miestnych ciest, ale aj na drobné občianske projekty ponúka Bratislavský kraj obciam a mestským časťam v regióne, aby tak vyriešili svoje najpálčivejšie problémy.

Projekty predstavil bratislavský župan Pavol Frešo starostom bratislavských mestských častí na Regionálnom združení MČ Bratislavy. Spolu pôjde o takmer milión eur.

„Ponúkame mestským časťam a mestám v kraji pomoc formou dotácií, ktoré sa budú dať využiť na opravy ciest ale aj chodníkov. Mechanizmus bude podobný aký bol pri dotácii hlavnému mestu pred pár rokmi, informoval predseda BSK. Na rekonštrukciu miestnych ciest má župa vyčlenených v rozpočte pol milióna eur, čo v priemere vychádza 25-tisíc eur na mestskú časť a okresné mestá v kraji. Návrhy, ktoré časti miestnych komunikácií je potrebné obnoviť, môžu starostovia poslať do 15. júna. Peniaze budú určené hlavne na opravy

súvislejších úsekov ciest, nie na výtlky. Bratislavský samosprávny kraj bude mestské časti podporovať v zlepšení cestnej infraštruktúry najbližšie tri roky.

Rovnaký termín, 15. jún platí aj pre zasielanie žiadostí na podporu drobných občianskych projektov alebo aktivít. Na každého obyvateľa vyčlení v júni Bratislavský kraj 50 centov. Každá obec a každé mesto bude môcť na BSK poslať projekt alebo projekty v sume, ktorá predstavuje 50 centov na obyvateľa. „Podmienkou bude, že projekty budú vychádzať z iniciatívy komunit alebo občianskych združení v danej samospráve“, dodal P. Frešo. Tretím projektom sú dotácie na materské školy, na ktoré má kraj v rozpočte 197-tisíc eur. Má ísť najmä o dovybavenie, či rekonštrukciu priestorov. Žiadosti bolo potrebné poslať do 21. mája. Návrhy na všetky tri projekty bude odborné posudzovať dotačná komisia a následne poslanci zastupiteľstva BSK 26. júna.

(bk,rl)

## SÚŤAŽ

Ochrana dravcov na Slovensku spolu s Bratislavským kuriérom prináša pre našich čitateľov súťaž o tričká a termotašky s motívom ochrany dravcov. Zapojte sa do súťaže a možno aj vy získate tričko, či tašku. Podmienkou je správne zodpovedanie obidvoch súťažných otázok. Otázky budú postupne zverejnené v tomto a v nasledujúcom čísle Bratislavského kuriéra (11 a 12). Vyžrebovaní ôsmi výhercovia získajú po dve pánske alebo dámske tričká a na ďalších štyroch vyžrebovaných čaká termotaška s propagačnými perami a brožúrami o dravcoch na Slovensku. POZOR! Odpovede posielajte naraz a až po uverejnení druhej súťažnej otázky v čísle 12. Súťažná otázka pre toto číslo 11 – Uvedte meno nášho najväčšieho sokola, hniezdiaceho na Slovensku, ktorého významnou zložkou potravy je hmyz.

- sokol myšiar (poštolka)
- sokol červenonohý
- sokol sťahovavý
- sokol lastovičiar

## Ďalšia „zelená budova“ v Bratislave sa volá CUBUS



**D**lhé roky poznali Bratislavčania kancelársku budovu na Fazuľovej ulici pod názvom DELL, ktorý bol kľúčovým nájomcom. Ihneď potom, ako uvoľnil časť priestorov, mohol vlastník nehnuteľnosti, nemecký investičný fond SEB, pristúpiť ku kompletnému rebrandingu budovy.

Budova sa dnes už volá CUBUS. Vlastník urobil rozsiahlu modernizáciu priestorov aj technológií. Výsledkom je i cenná certifikácia green building BREEAM In Use. Nemecký investičný fond SEB tak reagoval na trend, ktorý je významný nielen v Bratislave a Prahe, ale aj v západnej Európe - nároky nájomcov sa zvyšujú s ohľadom na stále väčšiu ponuku moderných kancelárskych priestorov. Kedysi moderné budovy postavené medzi rokmi 1995 – 2005 už nemusia vyhovovať požiadavkám firiem, čo sa týka komfortu vnútorných priestorov, či výšky prevádzkových nákladov.

Číslo Kancelárskeho fóra informujú, že v prvom kvartáli dosiahla miera neobsadenosti v Bratislave takmer 234 000 m<sup>2</sup>, čo predstavuje 13,4 % z celkovej výmery kancelárskych priestorov v hlavnom meste. Najvyššie miery neobsadenosti budov

dosiahli kancelárske priestory štandardu B+ (17,7 %), štandardu B (14,3 %), budovy triedy C dosiahli 12,8 %. Práve moderné budovy triedy A boli schopné absorbovať neobsadenú plochu najrýchlejšie a dosiahli 8,8 % miery neobsadenosti.

Aby si CUBUS dokončne v roku 2007 udržal povest špičkových kancelárskych priestorov, musel prejsť modernizáciou. Uskutočnila sa v réžii medzinárodnej poradenskej spoločnosti DTZ a zamerala sa na úpravu vnútorných priestorov, vstupného foyer, ale aj prevádzkových prvkov smerujúcich k ešte väčšej šetrnosti budovy k životnému prostrediu. Cieľom bola certifikácia BREEAM In Use, označujúca budovy s úspornou prevádzkou.

Nájomcovia na Slovensku udržateľnosť komerčného developmentu pozorne sledujú. Certifikácia je významným odporúčaním, ako spojiť firemnú filozofiu s čo najmenším dopadom chodu nehnuteľnosti na životné prostredie. Výsledkom je i vyšší komfort pre zamestnancov a konkurenčná výhoda v boji o nájomcov, bez toho aby kvôli nutným investíciám muselo dôjsť k zvyšovaniu nájomného.

(bk, rl)

## Mesto rozbieha občiansky rozpočet Burzou nápadov

**B**ratislavčania môžu poslať svoj návrh na zlepšenie služieb alebo verejného priestoru v Bratislave. Mesto spustilo Burzu nápadov, ktorá je prvou fázou pri tvorbe občianskeho rozpočtu na budúci rok.

Občania majú možnosť priamo navrhovať, ako mesto rozdelí časť peňazí zo svojho rozpočtu. Ako informovala námestníčka primátora Iveta Plšeková, na občiansky rozpočet vyčlenili 50-tisíc eur. Svoje nápady môžu obyvatelia poslať do 31. júla. Tlačivá na vyplnenie sú na internetovej stránke mesta. Občania ich môžu prísť vyplniť aj na bratislavský magistrát, vyplnené tlačivo hodia ho schránky, ktorá je na to určená.

V tlačive Burza nápadov môžu občania určiť, ktoré témy považujú za najdôležitejšie. Sú v nej okruhy ako doprava, kultúra, šport, vzdelávanie, životné prostredie alebo transparentnosť. Problém môžu opísať a zadefinovať a napísať aj návrh riešenia. „Už od úplného začiatku majú byť občania pri

tvorbe občianskeho rozpočtu. Problémy teda určia oni a nie mesto. Vychádzajú z toho, čo vidia alebo aké témy ich zaujmajú. Je to zber informácií od občanov, kde čakáme nápady, čo treba v meste zlepšiť. Povedia aj to, ako to zlepšiť, dajú návod ako a kam by chceli, aby peniaze mesta budúci rok išli,“ informovala Plšeková s tým, že po zozbieraní nápadov budú v auguste odborní garanti projekty posudzovať. „Vyradia to, čo do kompetencií mesta nepatrí,“ podotkla. V septembri by mala fungovať Rada občianskeho rozpočtu, v ktorej budú okrem odborných garantov aj zástupcovia občianskych združení. „Sú to ľudia, ktorí zastupujú cyklo dopravu, seniorov, deti, históriu alebo kultúru v meste. Pripraví verejné prerokovanie vybraných projektov. Verejné prerokovanie by malo byť koncom septembra. V októbri sa začne hlasovanie ľudí za projekty, ktoré sa im páčia a tie budú v budúcom roku v rozpočte mesta.“

(sita, bk)

### Čašník/-čka barman/-ka

#### Informácie o pracovnom mieste

**Miesto práce:** Historické centrum BA, Bratislava

**Termín nástupu:** dohoda

**Druh pracovného pomeru:** plný úväzok

#### Náplň práce, právomoci a zodpovednosti

Obsluha zákazníka v historickej cukrárni, obsluhovať sa bude v dobových kostýmoch, výnimočné prostredie, zahraničná klientela, vysoká úroveň stolovania.

#### Iné výhody

Stabilné a dlhodobé zamestnanie, celá mzda uhradená cez pásku, príjemne prostredie

#### Požiadavky na zamestnanca

Osobnostné predpoklady a zručnosti  
výučný list alebo hotelová škola-podmienka, prax v zahraničí výhodou.

#### Jazykové znalosti:

Anglický jazyk - aktívne a Nemecký jazyk - aktívne

**Požadované vzdelanie:** výučný list, stredoškolské s maturitou nadstavbové/vyššie odborné vzdelanie

#### Informácie o výberovom konaní

zaslať životopis na adresu bameko@bameko.sk s aktuálnou fotkou podmienka

PRACOVNÉ  
MIESTO

## Vône a chute ulíc Oživený Slang v centre mesta



**S**lang patril dlhé roky ku klasikám Bratislavy. Pub s jedinečnou atmosférou, na ktorý mladí i starší Bratislavčania majú svoje spomienky. Pretože každý tam musí aspoň raz zabľúdiť...

Od začiatku tohto roka bol podnik zatvorený. Niektorí z nás smútili za dobrým pivom v jednej z najekzkluzívnejších častí mesta, priamo na Hviezdoslavovom námestí. Podnik našťastie neutrpel a chute Bratislavčanov tiež nie, pretože len prechádzal rozsiahlejšou rekonštrukciou. Predná časť zostala klasická, pivárská a zadná časť sa zmenila na otvorenú kuchyňu s príjemným presvetleným prístreškom. Pribudlo až 40 miest na sedenie, ktoré sa v každej dobrej krčme hodia.

Slang sa zameral viac na jedlo, a to najmä klasické pivárske chuťovky v zmysle „podelme sa“. Obľúbené sú kombá, kde si s priateľmi môžete naskladať na čo máte chuť. Lahodne totiž vyzerá aj pizza pečená na dreve, skewers (rôzne dobroty na ihle, napríklad mäso, či kreveta), či mäsko pečené v Josper grile (efektívny spôsob grilovania na prírodnom uhli).

My sme ochutnali takmer všetko a takmer sme sa po lahôdkach nepoh-

li. Veď veru, pivárske jedlá nepatria medzi najľahšie. aj Preto ich treba zapíť riadnou dávkou piva.

Tých máte na výber našťastie dosť - potešia Krušovice, Paulaner, ale aj slovenský menej známy počin - Gejza. Šoférov poteší nealkoholická Stella Artois.

Keď budete najbližšie mať chuť na niečo „riadne chutné“, vyberte sa do Slangu. Nájdete tam kopy voní a možno i spomienku na vašu starú lásku...

### Rubriku pripravuje portál Kavickari.sk

Portál, ktorý ako prvý na Slovensku združuje skupinu gurmánov a pôžitkárov v jednom. Vznikol z malej skupinky na facebooku, v rámci ktorej mohli fanúšikovia postovať fotografie a zážitky z kaviarní. Projekt sa následne vyvinul do podoby online magazínu, ktorý prináša zaujímavé informácie zo sveta gastronómie. Spoznajte s nami podniky, do ktorých sa oplatí ísť nielen v Bratislave, ale aj v blízkom okolí v novej rubrike, ktorú sme pripravili v spolupráci s Bratislavským Kuriérom.



Jún je mesiac, keď nám kvitnú okrasné dreviny, cibuľoviny, trvalky, ale už aj niektoré letničky. Kvitnú begónie, ľalie, rododendrony, ruže, kosatce, jazmín a iné. Priebežne odstraňujeme odkvitnuté časti rastlín, aby ich zbytočne nevyťažovali. Do polovice júna ešte množíme trvalky kvitnúce na jar. Množíme ich formou delenia trsov. Trávnik pravidelne kosíme, ak je sucho polievame a odburiňujeme ho selektívnymi herbicídmi proti burinám. Chemický postrek robíme 4-5 dní po kosení, keď buriny už stihli vytvoriť prvé listy. V júni zberáme prvé druhy ovocia ako sú jahody, skoré maliny, ríbezle a čerešne. Pod ovocnými stromami

zberáme popadané nedozreté ovocie. Predchádzame tým šíreniu chorôb a škodcov. Od polovice mesiaca robíme letný rez u mladých ovocných stromkov. Podporíme rast hlavného výhonu. V zeleninovej záhrade zberáme úrodu redkoviek, šalátov, hrášku alebo skorej mrkvy. Priväzujeme paradajky ku kolom alebo tyčiam. Vylamujeme bočné výhony a nechávame len jeden hlavný výhon. Na záhonoch po zbere môžeme vysievať ďalšie zeleniny-zimný pór, neskorá mrkva, kričkovú fazuľu alebo čakanku.

**Tipy a rady:** Ak chceme skrásliť pergolu, altánok alebo zakryť starý plot či fasádu

domu, tak môžeme použiť buď stavebné materiály alebo využijeme prírodné rastliny, najlepšie rýchlorastúce popínave rastliny. Na začiatku sa je potrebné rozhodnúť pre správny druh popínavej rastliny. Môžu to byť tak samopopínave ako popínave hortenzie, brečtan alebo bršlen alebo popínave s podperou ako sú clematisy, trúbkovec alebo aj popínave ruže. Na južnú stranu domu sadíme opadavé popínavky a na severnú stranu domu stálezelené rastliny ako je brečtan. Zvážime aj výber podľa kvitnutia kvetov. Na výber máme napr. zemolez, clematis, vistérie, plamienok, hortenzie, trúbkovec alebo stálezelené brečtan, pavinič,

vlkovec, zemolez. Popínave rastliny nevyžadujú stály rez, stačí ich len zostríhať, ak prerastajú. Popínave rastliny väčšinou korenia hlboko. Preto pri výsadbe vykopeme dostatočne hlboké jamy a pôdu premiešame s rašelinou. Na začiatku výdatne polievame, hlavne v období sucha. Popínave rastliny, ak ich správne upravujeme, skráslia okolia domov i záhrad a takisto nám vytvoria prírodnú živú stenu, ktorá nám vytvára vlastné súkromie pred okolím.

„Záhradkársky svet“  
Ing. Radovan Tomko -  
Happygardens



Komplexná starostlivosť o Vašu záhradu.  
Pravidelná starostlivosť o malé záhrady i o veľké záhrady počas celého roka.  
Letná a zimná údržba aj pre bytové spoločenstvá.  
Tel. 0917 539 527 Happygardens

Záhradkársky svet



## Čaká nás diskusia o budúcej podobe nábrežia?

Mestskí poslanci vyjadrili vôľu, aby bola znovu vrátená kultúrna a konferenčná funkcia Parku kultúry a odychu – PKO. Uznesením nedávno požiadali primátora Iva Nesrovnala, aby preveril, či sa dajú získať externé finančné zdroje na rekonštrukciu tohto kultúrneho stánku a na verejnú architektonickú súťaž na riešenie areálu a objektu PKO.

Primátor má podľa vôle poslancov zorganizovať do konca júna verejnú diskusiu k budúcnosti dunajského nábrežia od Mosta SNP po most Lafranconi. Primátor v predložennom materiáli na mestskom zastupiteľstve uviedol, ako môže mesto pokračovať v riešení problému s PKO. Prvý návrh je o pokračovaní súdnych konaní s vlastníkom pozemkov pod PKO, spoločnosťou Henbury Development. Na Najvyššom súde SR je dovolanie proti vlnajšiemu rozhodnutiu Krajského súdu v Bratislave, ktoré podalo hlavné mesto. Druhá možnosť je o zistení, aké plány má investor na nábreží a o ich predložení verejnosti.

Takýto návrh primátor pripravil na základe februárového uznesenia mestského zastupiteľstva, ktoré ho poverilo pripraviť rokovanie materiálov



s návrhmi riešenia súdnych sporov s majiteľom pozemkov pod PKO a navrhnúť aj opatrenia a postupy smerujúce k vyriešeniu problému PKO. „Ja si nemyslím, že ste splnili uznesenie, o ktoré sme vás žiadali. Chcel som konkrétne riešenia,“ povedal počas štvrtkovej diskusie 28. mája predseda poslaneckého Klubu pre Bratislavu Martin Borguľa. Primátor však považoval uznesenie za splnené, tvrdil, že na rokovania s investorom nedostal mandát.

To mu viacerí poslanci vytkli, no z diskusie nakoniec vyplynulo, že mesto predsa len s investorom rokovalo, samosprávu zastupoval viceprimátor Milan Černý. Bratislavskí poslanci nakoniec primátorovi mandát na rokovanie udelili. Uznesením ho totiž požiadali, aby inicioval rokovania so spoločnosťou Henbury Development. Primátora tiež žiadajú, aby mesto pokračovalo v rozbehnutých súdnych konaniach s investorom.

(rl, sita)

DELIKATESO

aupark  
BRATISLAVA SHOPPING CENTER

POLUS  
CITY  
CENTER

avion  
SHOPPING PARK

galleria  
EUROVEA

CENTRAL

BORY  
MALL

my

DELIKATESO

