

# Bratislavský KURIER®

160 000 výtlačkov

www.bakurier.sk

ZADARMO



**Hlavná  
architektka  
hodnotila 100 dní**

str. 3



**Ako chránime  
naše vodné  
zdroje?**

str. 5



**Návod ako  
jesť sladkosti I.**

str. 15

## Deň bez áut tradične iba utópiou, chýba alternatíva

Minulý týždeň sa celou Bratislavou niesli posolstvá Európskeho týždňa mobility, do ktorého sa každoročne zapája aj naše hlavné mesto. Jeho každoročnou ambíciou je podporovať chôdzu, jazdu na bicykli, či verejnú dopravu, čo má logicky prispieť k zlepšeniu životného prostredia a klímy v mestách.

Idea je to bezpochyby potrebná, no v realite nášho mesta každý rok ostáva v rovine mediálnej, resp. sporadickéj. Rôzne organizácie, združenia, ale i podaktorí politici sa síce pridávajú k iniciatíve, zúčastnia sa sprievodných podujatí, prevezú sa na ekoprostriedkoch, no tam sa náš prínos k zlepšeniu klímy v meste končí. Aj v deň bez

áut, aj napriek energii a prostriedkom vynaloženým v osvetu, sa ulice Bratislavy od skorého rána plnili autami a na vstupoch do mesta vznikali kilometrové zápchy.

Dôvod je zrejmý. Obyvateľom a návštevníkom mesta chýba alternatíva – ktorou pre mnohých nedokáže byť bicykel alebo pešia chôdza. Je preto na zamyslenie, či každoročné iniciatívy tohto typu k niečomu prispievajú. Zatiaľ prívelmi nepomohli. Kompetentných nedokázali nasmerovať k zriadeniu zachytných parkovísk, vybudovania efektívneho systému verejnej dopravy, či zavedení účelových pravidiel pre vstup vozidiel do širšieho centra.

(pk)



## Bratislavský nočný beh bol aj spomienkou na Pavla Demitru

2 526 bežcov absolvovalo napokon deväť kilometrov dlhý Bratislavský nočný beh - River Park Night Run. Väčšina z nich si na chrbát umiestnila číslo 38, aby si tak pripomenuli tragicky zosnulého hokejistu Pavla Demitru.

Tretí ročník podujatia ovládli Keňania. Medzi mužmi dominoval 24-ročný Thomas Lo-

komwa pred Lukášom Olejníčkom z Česka, tretím bol najlepší zo slovenských bežcov, Imrich Magyar z Nových Zámok - tohtoročný majster Slovenska v polmaratóne, v cestnom behu na desať kilometrov a v behu na desať kilometrov na dráhe. Za víťazom zaostal o 1:18 minúty.

V kategórii žien triumfovala

Keňanka Joyce Kiplim. Do cieľa na dunajskom nábreží dobehla o tri minúty a 24 sekúnd skôr ako tohtoročná majsterka Slovenska v behu na tritisíc metrov s prekážkami Lubomíra Maníková z Dubnice nad Váhom.

(ld)



Trofeje v mužskej i ženskej kategórii putovali do Kene.

foto mk

## Na Námestí Slobody chcú nový pamätník

Na Námestí Slobody bude možno stáť pamätník „Novembra 1989“. Pamätník by nemal byť ideologickým symbolom, ale upozornením, že za demokraciu a ľudské práva treba bojovať. Podľa primátora sa k úprave daného priestoru musí vyjadriť verejnosť.

## Riaditeľom škôl zvýši župa platy ako prvým

Riaditeľom škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja (BSK) zvýšia od 1. januára 2012 platy ako prvým, v priemere pôjde o 14,5 percenta. Bratislavská župa okrem toho hľadá možnosti, ako zvýšiť platy aj učiteľom, ktorých má viac ako 2 100.

## Piaty ročník najbohatší v histórii pláže

Prevádzka Magio pláže na Tyršovom nábreží bola toho roku ukončená netradične, až takmer v polovici septembra. Napriek tomu, že počasie viac ako tri týždne pláži neprialo, oddýchlo, zašportovalo a zabavilo sa na nej spolu viac ako 126 000 návštevníkov.

## Petícia za záchranu Kráľovej hory pokračuje

Petícia za záchranu Kráľovej hory, lúky nad Dlhými dielmi, pokračuje, podpisy proti výstavbe na nej zbierajú, hoci s tým plánovali prestať 10. septembra, informoval člen petičného výboru a zároveň karloveský poslanec Ján Keselý. Doteraz ju podľa neho podporilo približne 20-tisíc ľudí.

Obávajú sa, že v lokalite „vyrastie“ bytový komplex, preto žiadajú primátora, mestských

poslancov, starostky Karlovej Vsi a Devína, ako aj poslancov týchto mestských častí, aby zmenili územný plán, vzťahujúci sa na dotknuté územie. Aby už nebolo určené na občiansku vybavenosť, ale na rekreáciu v prírodnom prostredí. Dožadujú sa aj vyhlásenia stavebnej uzávery na ňom.

(sita)

## O post riaditeľa sa napokon uchádza 23 ľudí

Dvadsaťsedem uchádzačov poslalo na magistrát prihlášky do celkovo piatich výberových konaní na pozíciu riaditeľov mestských príspevkových organizácií, informoval primátorov hovorca Lubomír Andrassy. Kritériá pritom podľa neho nespĺňajú štyria z prihlásených. Milan Ftáčnik vyhlásil výberové konania ešte v posledný augustový deň.

Konkrétne ide o post riaditeľa Bratislavského kultúrneho a informačného strediska (BKIS), Generálneho investora Bratislavy (GIB), Marianumu - Pohrebničníctva mesta Bratislava, Správy telovýchovných a rekreačných zariadení hlavného mesta SR (STaRZ) a PAMING - u.

„Uchádzači, ktorí splnili kri-

tériá, sa zúčastnia ústneho konania, po ktorom výberové komisie odporučia primátorovi jedného kandidáta na predloženie do mestského zastupiteľstva,“ konštatoval Andrassy. Zložené sú podľa neho z odborných zamestnancov magistrátu a poslancov za hlavné mesto.

Podmienkou účasti vo výberovom konaní bolo, mimochodom, ukončené vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa, najmenej päťročná radiaca prax, vítaná bola znalosť cudzieho jazyka. Každý uchádzač musel zároveň vypracovať koncepciu rozvoja činnosti organizácie, ktorú chce viesť.

(ld)

## Mesto má k dispozícii takmer 3-tisíc obecných bytov

Samospráva hlavného mesta SR, bratislavský magistrát a miestne úrady jednotlivých mestských častí, majú k dispozícii 2947 bytov určených pre nájomné bývanie. V 958 prípadoch môže o pridelení nájomného bytu rozhodnúť primátor mesta na základe odporúčania bytovej a sociálnej komisie, v prípade 1424 bytoch je právo rozhodnúť v rukách starostov dotknutých miestnych samospráv. Najviac mestských bytov, ktoré sú zverené mestskej časti, je v Petržalke (701), Starom Meste (423) a Novom Meste (255). V roku 2010 bolo žiadateľom, ktorí splnili kritériá pre získanie nájomného bytu, pridelených 227 bytových jednotiek. Slovenská metropola má okrem štandardných aj 186 bytov osobitného určenia, ktoré slúžia primárne pre sociálne, zdravotne odkázaných občanov, a 308 bytov je zaradených do celomestského projektu bývania pre mladé rodiny či starších obyvateľov, seniorov. V záujme otvoriť rozhodovanie o pridelení bytu pristúpil magistrát k štvrtoročnému zverejňovaniu informácií o nových nájomcoch. Z dôvodu neplnenia zmluvných povinností,

neplatenia nájomného vedie hlavné mesto 542 súdnych sporov. Samospráva dnes eviduje 1989 neplatičov a pohľadávky neplatičov nájomného sa dostali na úroveň takmer 2,5 milióna eur.

Na základe týchto skutočností vedenie mesta sprísnilo pravidlá pre poskytnutie nájomného bytu. Nové zmluvy môžu byť uzatvorené len na dobu určitú, maximálne na obdobie 3 rokov, čím sa má zabrániť pochybnému, neetickému obchodovaniu s bytmi. Každý nájomca je zároveň povinný zaplatiť na účet mesta zábezpeku vo výške 3-mesačného predpísaného nájomného a súčasťou zmluvy je notárska zápisnica, ktorá umožňuje samospráve odstúpiť od zmluvy bez zdĺhavých súdnych sporov v prípade, že si nájomca prestal plniť svoje povinnosti, napríklad prestal platiť nájomné. Komplexnú správu o stave bytového fondu za predchádzajúci kalendárny rok predloží mestským poslancom primátor Milan Ftáčnik na septembrovom zastupiteľstve (29. september).

(red)

## MiZ Karlova Ves

### Poslanci chcú v súvislosti s Kráľovou horou zmeniť územný plán

Karloveskí poslanci chcú, aby mala lokalita Kráľova hora inú funkciu, aby už nebola určená na „občiansku vybavenosť celomestského a nadmestského významu“, čo určuje aktuálny územný plán hlavného mesta, ale na „rekreáciu v prírodnom prostredí“. Zmenou územného plánu chcú developerovi, spoločnosti J&T Real Estate, zabrániť, aby začal na lúke nad Dlhými dielmi stavať. Starostku mestskej časti Ivetu Hanulíkovú (SMER-SD) preto poverili, aby návrh na zmenu predložila vedeniu Bratislavy do 30. septembra.

Zatiaľ čo v súčasnosti možno do spomínanej lokality umiestniť napríklad obchodné centrá, hypermarkety, ubytovacie zariadenia alebo bytové domy, po novom by to bola zeleň, vodné plochy, nauč-

né chodníky a cyklistické trasy.

Kráľova hora patrí do devínskeho katastra, na rekreáciu ju však využívajú predovšetkým Karloveš-

ťania. Na júnovom verejnom zhromaždení sa vyjadrili v tom zmysle, že na lúke nad Dlhými dielmi nijakú výstavbu nechcú.



### Novú lodenicu pri Karloveskom ramene by mali „poskladať“ z dvoch objektov

Architektonickú štúdiu Lodnice pri Karloveskom ramene schválili karloveskí poslanci na svojom poslednom „zraze“. Súhlasili s tým, že nová sa bude stavať podľa variantu B, ten počíta s dvoma objektmi – hangárom a hlavným. Dvojobjektovú stavbu pritom uprednostnili aj vodáci z Klubu vodných športov Karlova Ves. Poslanci tamojšieho zastupiteľstva zároveň „odklepli“, že dva objekty postavia v dvoch etapách. V prvej hangár na uskladnenie lodí, v druhej samotnú lodenicu so šatňami a sociálnymi zariadeniami.

(sita)



## MiZ Nové Mesto

### V Novom Meste chcú rekonštruovať a revitalizovať za takmer päť miliónov

Takmer päť miliónov eur z fondov Európskej únie, z Operačného programu Bratislavský kraj, chce Nové Mesto získať na opravu piatich škôl a škôlok a revitalizáciu dvoch verejných priestranstiev. Na poslednom stretnutí o tom rozhodli tamojší poslanci.

Poškodené strechy majú viaceré materské a základné školy v mestskej časti, zateká cez ne. Osvetlenie priestorov je zase za-

bezpečené ešte pôvodnými rozvodmi elektrickej energie. Podľa novomestského starostu Rudolfa Kusého (nezavislý) vyjde ich ďalšia prevádzka vďaka rekonštrukcii a modernizácii menej. Peniaze, ktoré ušetria, potom použijú „výhradne pre potreby škôl“.

V nevyhovujúcom stave sú podľa Mareka Tettingera, hovorca Nového Mesta, aj verejné priestranstvá Rešetková - Osad-

ná a Ludové námestie. Miestnych trápi zdevastovaná zeleň, zanedbané chodníky a verejné osvetlenie, chýbajúce ihriská. Cieľom revitalizácie je vytvoriť atraktívne a bezpečné priestranstvo, kde sa bude dať stretávať a tráviť voľný čas.

Po spomínaných úpravách a revitalizáciách by v prípade získania dotácií malo byť v roku 2013.

### Novomestské škôlky dostanú viac peňazí

Škôlky v Novom Meste budú od roku 2012 hospodáriť s väčším balíkom peňazí. Dotácia, ktorú im mestská časť ako zriaďovateľ poskytuje na prevádzku a mzdy zamestnancov, sa od januára zvýši o päťdesiat eur na každé dieťa.

Rozhodnutie padlo na poslednom miestnom zastupiteľstve.

Zatiaľ čo tento rok dostávajú novomestské materské školy od mestskej časti na dieťa 1200 eur, po novom to bude 1250. „Stúpili ceny energií a v niektorých škôlkach

sme mali aj problém s nedostatkom učiteliek,“ vysvetlil zvýšenie dotácie starosta Rudolf Kusý (nezavislý). Nové Mesto je zriaďovateľom jedenástich materských škôl.

(sita)

# Hlavná architektka hodnotí svojich prvých 100 dní v úrade



Ingrid Konrad – hlavná architektka Bratislavy, v stredu 14. septembra rekapitulovala 100 dní vo svojom úrade. Prvé tri mesiace sa okrem iného podľa nej niesli v duchu „veľkého upratovania“, teda odkrývania a náprav neuhov byvalého vedenia magistrátu.

„Iste nie všetko, čo sa urobilo v minulosti, bolo negatívne, len veci pozitívne i menej pozitívne vznikali za rovnakých podmienok, čo je vždy na škodu vecí,“ reagovala Konrad na stopy po bývalom vedení. Problémy územného plánovania a pripomienkovania projektov zhrnula hlavná architektka do niekoľkých bodov: netransparentnosť postupov, izolované stretnutia úradníkov na rôznych postoch k tej istej veci, veľmi silné ovplyvňovanie zvonka, nekoordinovaný systém rozvoja projektov s investormi, žiadna informovanosť verejnosti, žiadne hájenie verejného záujmu, dohody za zavretými dvermi, netransparentná alebo žiadna spolupráca s úradníkmi na úrovni mestských častí.

## Dôležitá je tímová práca

Ešte pred zvolením na post hlavného architekta mala Konrad jasný pohľad na fungovanie v tejto funkcii. Najčastejšie opakovaným pojmom v rozhovoroch bola vtedy tímová práca. „Tento môj pohľad na funkciu hlavnej architektky sa vôbec nezmenil,“ povedala Konrad. V prvých mesiacoch od zvolenia stihla vytvoriť štruktúru tohto tímu, ktorý nazýva Radou hlavnej architektky a okrem nej pozostáva z postu asistenta, zástupcov magistrátu – teda odborníkov na dopravu a územné plánovanie. Do komunikácie ďalej prizýva zástupcov mestských častí, zo strany investora architektka projektu, urbanistu a podľa potreby aj odborníkov v kon-

krétnej problematike, ako príklad Konrad spomenula pamiatkarov. V rámci snahy o transparentnosť by hlavná architektka privítala na sedeniach aj prítomnosť zástupcu verejnosti.

Pri projektoch, ktoré ovplyvňujú mesto vo veľkej miere a pri ktorých je potrebné viesť diskusiu aj na iných fórach, vytvorila Ingrid Konrad poradný orgán Rady hlavnej architektky, ktorý pracovne nazýva odborná komisia pre tvorbu mesta. Tá by mala byť zložená z odborníkov zvonka, teda mimo zástupcov magistrátu. V komisii budú zastúpené odbory ako sociológia, filozofia, história, tvorba životného prostredia, dopravné inžinierstvo, urbanizmus, ale aj finančný manažment.

## Mníchovský model

Problémom, ktorý si Bratislava priniesla z minulosti, je aj hospodárenie s pozemkami mesta. „Predávali sa nie len pozemky určené pod zástavbu, ale aj mestské komunikácie,“ povedala Konrad.

Predaj často nebol podporený žiadnou odbornou rešeršou, čo malo za následok nejednotnosť narábania s týmito pozemkami. Mesto by teda pri predaji a hospodárení s pozemkami malo vo vzťahu s investorom vystupovať ako partner, naopak investor by sa mal podieľať na tvorbe infraštruktúry mesta. V tejto súvislosti hovorí hlavná architektka o tzv. mníchovskom modeli, v ktorom ako vysvetľuje, „investor nerobí infraštruktúru, ale prispieva stanoveným percentom do mestskej kasy a infraštruktúru stavia mesto“. Tým má byť zabezpečená jeho jednotná tvár, „pretože mesto sa chápe ako jeden celok a chodníky, cesty a námestia musia byť rovnako kvalitné na jednom konci mesta ako na dru-

hom,“ dodáva Konrad. Pre investora to znamená urýchlenie a zjednotenie procesu implementácie investičného zámeru, keďže o napojenie na infraštruktúru sa postará mesto „a on už môže konať v záujme svojho projektu,“ vysvetľuje ďalej Konrad.

## Budúcnosť

Základnými aktivitami hlavnej architektky budú do budúcnosti workshopy a verejné súťaže. Workshopy by mali zabezpečiť prezentovanie nových vízií a stratégií rozvoja Bratislavy. Vo veci verejných súťaží je jednou z priorit tvorba verejných priestorov. Súťažou tohto typu podľa Konrad v Bratislave doteraz chýbali. Okrem toho chystá hlavná architektka projekty týkajúce sa zatepľovania budov, statickej dopravy – teda parkovania, dostupnosti verejnej dopravy, podmienok pre peších a cyklistov. Keďže je téma nábrežia Dunaja medzi obyvateľmi Bratislavy stále živá, opýtali sme sa hlavnej architektky aj na jej víziu petržalskej strany nábrežia. „Z minulosti je potvrdené, že Petržalka ešte aj ako dedinka bola vždy odklonená, nebola hneď pri brehu. Bol tam park, zeleň. Verím, že keď sa dá do poriadku Starý most a oba brehy sa tým pre peších prepoja, vznikne na petržalskej strane niečo ako bratislavský central park. Je dôležité tiež doriešiť Einstienovu ulicu, ktorá pôsobí ako taká priekopa, teda premostiť nábrežnú časť Petržalky s časťou s Chorvátskym ramenom. Nedávno prebehla letná škola architektúry, kde sa takéto premostenie riešilo, výsledky ešte nepoznám, ale teším sa, že sa s nimi oboznámim.“

(pj)

## MiZ Staré Mesto

### Staromestskí seniori budú môcť využívať prepravnú službu

Prepravnú službu budú môcť od 1. októbra využívať staromestskí seniori, rozhodli o tom poslanci miestneho zastupiteľstva mestskej časti. Za spiatočnú cestu by mali zaplatiť dve eurá, nárok na ňu budú mať ľudia s trvalým pobytom v Starom Meste, ktorí poberajú starobný dôchodok, alebo sú poberateľmi toho predčasného. Nesmú pritom dostávať príspevok na prepravu. Podľa starostkinho zástupcu Jána Krtu (KDH) by mali do troch mesiacov vyhodnotiť reálne náklady, spojené s prevádzkovaním služby. O novej cene potom podľa po-

treby rozhodne staromestská šéfkata Tatiana Rosová (SDKÚ-DS).

Prepravu si budú môcť záujemcovia objednať osobne alebo telefonicky, a to najmenej v 24 – hodinovom predstihu, vždy v pracovných dňoch v čase medzi 7. a 15. h. Seniori sa dostanú na lekárske vyšetrenia a najviac dvakrát mesačne na spoločenské podujatia, organizované mestskou časťou.

Podľa údajov z registra obyvateľstva žilo k 31. decembru 2010 v Starom Meste 41 325 obyvateľov, z toho 8 316 seniorov.

### Okrskári by podľa Borguľu mali byť predĺženou rukou úradu

Keď Jozef Hitka, veliteľ Okrskovej stanice Mestskej polície – Staré Mesto, na poslednom stretnutí tamojších poslancov skončil s rozprávaním o činnosti mestských policajtov na území mestskej časti, vypočul si, že okrskári by vo svojich okrskoch mohli pôsobiť nonstop. Aby sa tam vyznali a obyvatelia ich spoznali. „Mali by byť predĺženou rukou miestneho úradu,“ nechal sa po-

čuť Martin Borguľa (SMER-SD).

Pavol Baxa (KDH) sa zase Hitkovi posťažoval, že ho ruší auto s ampliómom, ktorého posádka vykupuje v blízkosti jeho bydliska starozitnosti. „Nech sa nezbližujú,“ zareagoval na jeho slová pošepky jeden z prítomných obyvateľov. „Ľudia takúto službu využijú, chcú o nej vedieť, tak prečo by za nimi to auto malo prichádzať nenápadne,“ konštatoval.

### Rosová sa nechala počuť, že psy výbeh nie je nijaká toaleta

Aj o nových miestach, vhodných na prechádzky so psami, kde by ich mohli ich majitelia voľne púšťať, sa rozprávali staromestskí poslanci. Starostka Tatiana Rosová (SDKÚ – DS) pritom konštatovala, že voľný výbeh, to nie je nijaká toaleta, psy tam skrátka len môžu behať bez vódzky. „Chceme vyzvať ľudí, aby prichádzali aj s vlastnými návrhmi, kam s takými výbehmi,“ povedala.

Slavomír Frešo (SDKÚ-DS) potom kolegov informoval, že keby bol na Rázusovom nábreží, o ktorom sa uvažuje ako o jednej z možností, zvieratá by sa mohli v blízkosti cesty splašiť. Takže by to podľa neho chcelo malé oplo-

tenie, ktoré by zabránilo hroziacim kolíziám.

Nezávislý Kamil Procházka povedal, že komisia životného prostredia výbeh na Rázusovom nábreží neodporúča a zavtipkoval si, že to už by mohol byť radšej pri americkom veľvyslanectve na Hviezdoslavovom námestí, kde plot stojí. Štefan Holčík (NF) označil za vhodnejšiu plochu tú voľnú pod Starým mostom.

Podľa Martina Borguľu (SMER-D) by mali byť všetky výbehy v Starom Meste oplotené, aby psy neutiekli a okoloidúci sa ich nebáli. Zasadzoval sa za to, aby ich mohli ľudia venčiť na Medenej ulici, kde sa to dalo aj v minulosti.

### Za deväť bytov na Obchodnej dostanú 381 300 eur

Predaj deviatich bytov na Obchodnej ulici spoločnosti Erlan odsúhlasili staromestskí poslanci na svojom septembrovom zasadnutí. Zaplatí za ne 381 300 eur.

Podľa Michaely Bauer z oddelenia právnych a správnych činností tamojšieho miestneho úradu sa v elektronickej aukcii „stretlo“ päť návrhov. Kúpna cena podľa nej napokon tú vyvolávaciu presiahla o takmer tristo percent. Starostka mestskej časti Tatiana Rosová (SDKÚ – DS) oceňuje, že v centre bude zrekonštruova-

ná nehnuteľnosť. Aj ostatní obyvatelia domov, v ktorých sa byty nachádzajú, podľa nej vítajú, že sa objavil niekto, kto ich chce kúpiť a opraviť.

Konkrétne pritom ide o tri byty na Obchodnej č. 23 a šesť bytov na Obchodnej č. 25 s rozlohou od osemnástich metrov štvorcových po vyše 64. V dôvodovej správe k bodu sa konštatovalo, že sú voľné a v havarijnom stave.

(ld, sita)

**POLÍCIA**  
informuje

**Polícia odkazuje, dávajte si pozor na podvodníkov**

Okresné riaditeľstvo Policajného zboru v Bratislave II. upozorňuje obyvateľov na podvodníkov, ktorí sa vydávajú za príbuzných alebo kamarátov príbuzných a okrádajú tých dôverčivejších. Bratislavský policajný hovorca František Peczár informoval, že vyšetrujú viaceré takéto prípady. Najčastejšie sa pritom stáva, že starším ľuďom niekto zatelefonuje domov, predstaví sa ako ich príbuzný a žiada ich o finančnú pomoc, najčastejšie na kúpu vozidla. S tým, že pre peniaze pošle kamaráta.

Polícia vyzýva obyvateľov, aby si v takom prípade vždy overili, či ide naozaj o príbuzného, a nedávali peniaze nikomu, koho nepoznajú. Ako napríklad 82-ročná žena, ktorej minulý týždeň zatelefonoval muž a oslovil ju „babka“. Vydával sa za manžela jej vnučky a chcel štyritisíc eur. Dozvedel sa, že žena ich má doma len 2 200, čo mu neprekážalo. Povedal, že pre ne pošle kamarátku, peniaze jej odovzdal manžel poškodenej.

**Chodec neprežil zrážku s električkou číslo 5**

Tragicky sa v pondelok 19. septembra skončila zrážka chodca s električkou číslo 5 na koľajisku v Bratislave na Račianskom mýte. Bratislavská policajná hovorkyňa Tatiana Kurucová informovala, že následky zranení neprežil 79-ročný chodec. Podľa prvotných zistení zachytila chodca električka ľavou stranou, čo malo podľa privolaného súdneho lekára za následok deštruktívne poranenie hrudníka a brucha spôsobené vtlačením tela

pod nápravu električky.

**Policajné auto sa zrazilo s Rolls-Roycom**

Na Nábřeží armádneho generála Ludvíka Svobodu v Bratislave zrazil policajt na svojom služobnom aute s 31-ročným vodičom auta značky Rolls-Royce. Podľa predbežných informácií vodič služobného motorového vozidla Škoda Fabia so zapnutým svetelným výstražným znamením na križovatke prešiel na červenú a následne sa zrazil s Rolls-Roycom, ktorý prechádzal cez križovatku na zelenú. Šofér luxusného automobilu zranenia neutrpel, policajt sa zranil len ľahko. Škoda na policajnej Fabii sa odhaduje na 2 000 eur, Rolls-Royce je na tom horšie, škoda môže dosiahnuť sumu 50 000 eur.

**Neznámeho muža, ktorého našli v byte, zavraždili**

V jednom z bytov na Sibírskej ulici v Bratislave objavili mŕtvolu v rozklade, v prípade je začaté trestné stíhanie vo veci pre obzvlášť závažný zločin vraždy. Totožnosť mŕtveho muža zatiaľ polícia nepozná. Polícia dostala oznámenie, že z jedného z bytov sa šíri neznesiteľný zápach. Na miesto vyrazili policajti a za asistencie hasičov sa dostali do bytu. Na balkóne našli telo zatiaľ neznámeho muža. Ten mal asi 50 rokov, bol 175 cm vysoký, mal bleďohnedé vlasy a bleďé fúzy. Akékoľvek informácie, ktoré by policii mohli pomôcť pri vyšetrovaní tohto činu, je možné oznámiť na ktoromkoľvek policajnom oddelení, prípadne na linke 158.

(sita)

**Začalo korčuľovanie na zrekonštruovanom „zimáku“**

Od polovice septembra sa môžu Bratislavčania a návštevníci slovenskej metropoly korčuľovať na zrekonštruovanom zimnom štadióne Ondreja Nepelu, informoval primátorov hovorca Lubomír Andrassy.

Ladová plocha malej tréningovej haly je podľa neho korčuľiarom k dispozícii každý týždeň od stredy do piatka medzi 16. a 17.30 h. Počas víkendov môžu záujemco-

via prísť dvakrát za deň, medzi 10. a 12. h a medzi 14. a 16. h. Počas pracovných dní platia dospelí za vstup 1,80 eura, deti 1,40, cez víkend vyjde dospelých dvojhodinová vstupenka dve eurá, deti 1,60. Majitelia Bratislavskej mestskej karty si pri kúpe vstupenky môžu uplatniť dvadsaťpercentnú zľavu.

(ld)



**Stará tržnica privíta CE.ZA.AR 2011**  
Hlasovať môžete aj za bratislavské diela

Už o mesiac udelí Slovenská komora architektov Cenu za architektúru – CE.ZA.AR 2011. Sošku CE.ZA.AR-a môže získať šesť diel autorov alebo autorských kolektívov spomedzi 18 nominácií, ktoré vybrala medzinárodná odborná porota. Komora udeľuje cenu za vynikajúci profesionálny výkon - zrealizované dielo architektonického umenia, ktoré významne prispieva k obohateniu hmotnej kultúry na Slovensku, s cieľom podporiť svojich členov - architektov v prezentácii ich tvorby a zároveň priblížiť význam architektúry a umeleckú hodnotu zrealizovaných diel verejnosti.

Slovenská komora architektov už po 10-ty krát organizuje súťaž CE.ZA.AR pre svojich členov, ktorí svoje diela zrealizované v ostat-

ných dvoch rokoch prihlasujú do súťaže.

Aktuálny ročník charakterizuje rekordný počet prihlásených diel (spolu 99), ich vysoká kvalita, inovatívne prístupy autorov a výrazné zastúpenie mladej architektonickej generácie. Prihlásené diela hodnotila 7-členná medzinárodná odborná porota v zložení: Jiří Suchomel (CZ) – predseda poroty, Andrej Alexy (SK), John B.W. Bosch (NL), Aleš Burian (CZ), Peter Riepl (AT), Ilja Skoček (SK) a scenograf Peter Čanecký, (SK), ktorá je zárukou nestranného výberu nominácií a cien.

Porota po osobných obhlídkach vybraných diel zverejnila 18 nominácií v kategóriách: Rodinné domy, Bytové domy, Občianske a priemyselné budovy, Rekonštruk-

cia a obnova budov, Interiér a Exteriér. V Bratislave sa nachádza celkovo 7 diel.

Laureátov súťaže a víťazné diela, ktoré v tajnom hlasovaní vybrala porota, sa dozvieme počas slávnostného galavečera 13. októbra 2011 v Starej tržnici v Bratislave.

Jedno dielo zároveň získa ocenenie Cena verejnosti na základe internetového hlasovania. Svoj hlas môžete udeliť jednej stavbe v každej kategórii. Výsledky hlasovania budú zverejnené počas slávnostného udeľovania cien 13. októbra a celkový víťaz internetového hlasovania si prevezme Cenu verejnosti. Hlasovať môžete na stránke [www.ce-za-ar.sk](http://www.ce-za-ar.sk).

(red)

**Bratislavské nominácie**

**Kategória Rekonštrukcia a obnova budov**  
Rekonštrukcia Zimného štadióna Ondreja Nepelu, ul. Odbojárov, Bratislava  
foto: Pavel Meluš



**Kníhkupectvo Alexis**  
Košícká 37/K, Bratislava  
foto: Tomáš Amtmann, Martin Jančok, Šymon Kliman, Aleš Šedivec



**Kategória Interiér**  
Variabilný strop - rekonštrukcia interiéru spoločenskej sály kultúrneho domu  
Nám. rodiny 1, Bratislava-Záhorská Bystrica  
foto: Matúš Lago



**Kategória Bytové domy**  
Nízkoenergetický bytový komplex Minergo  
Podkolibská ulica, Bratislava  
foto: Juraj Hantabal



**Rezidencia Záhorská**  
Bratislavská cesta, Bratislava-Záhorská Bystrica  
foto: Lubo Stacho



**Kategória Občianske a priemyselné budovy**  
Letné kúpalisko Lamač  
Ulica pod násypom, Bratislava-Lamač  
foto: Alexander Trizuljak



**Polyfunkčný objekt RETRO**  
Nevädzova ul., Bratislava  
foto: Paťo Safko



# József Nagy: „Filozofia ochrany vodných zdrojov pochádza z čias studenej vojny.“



V popredí zľava je zástupca OZ Cyklokoalícia (Tomáš Peciar), zástupca OZ Bezpečné CykloSlovensko (Juraj Kadnár) a minister ŽP József Nagy.

Údajné vniknutie bezdomovca do vodojemu v MČ Karlova Ves otvorilo problém nedostatočnej ochrany zdrojov pitnej vody. Na nedávny výpadok spôsobený narušením priestorov vodojemu reagoval minister životného prostredia József Nagy naplánovaním stretnutia všetkých riaditeľov veľkých vodárenských spoločností na Slovensku.

Podľa Nagyho pochádza filozofia ochrany vodných zdrojov z čias studenej vojny a aj tento prípad ukázal, že je načase ju zmeniť. Alarmom, kamerou či napojením na strážnu službu by sa mali ochraňovať najzraniteľnejšie miesta vodných zdrojov – vodojemy a čerpadlá. Naopak, zámerom ministra je prestať šikanovať obyvateľov ostatnými drôťmi okolo území vodných zdrojov. „Napríklad v Bratislave lesy a lúky na Sihoti strážia psy a strážna služba, kde je umiestnených niekoľko studní, ktoré by sa dali chrániť lokálne a celé tristohektárové územie sprístupniť obyvateľom pre používanie,“ reagoval Nagy.

## Cyklisti vodné zdroje neohrozujú

Jednou z logických a neškodných aktivít by mohlo byť podľa ministra sprístupnenie územia cyklistom. Aj z toho dôvodu sa,

tiež ako cyklista, podpísal pod petíciu OZ Bezpečné CykloSlovensko, ktoré požaduje otvoriť cestu pre cyklistov z Bratislavy do Devína cez ostrov Sihoť. Následne sa v rámci podujatia Európsky týždeň mobility pridali József Nagy na bicykli k protestnej jazde cez hlavné mesto až na Sihoť, kde aktivisti vyvesili transparent s textom – Otvorte brány cyklistom, cyklisti neohrožia pitnú vodu. K cyklojazde sa pridali aj členovia o.z. Cyklokoalícia, ktorí neskôr ministra pozvali na pódium na námestí SNP na diskusiu s občanmi. Akcia sa uskutočnila symbolicky - v prvý deň Európskeho týždňa mobility (16.9.), ktorý podporilo aj ministerstvo životného prostredia.

Pozemky na ostrove vlastní Slovenský pozemkový fond a lesy obhospodarujú Štátne lesy, š.p. Bývalé vedenie vodárne odmietalo požiadať úrady o zmenu prevádzkového režimu a tak vpustiť verejnosť a umožniť presun cez územie po existujúcej cca 7-kilometrovej asfaltke z Bratislavy do Devína. „Musíme urobiť poriadok, ale vnieť aj zdravý rozum do ochrany vodných zdrojov. Súhlasím, nech sa ostrov otvorí a nech cyklisti nemusia riskovať vlastné životy na jedinej ceste, ktorá spája Devín s centrom Bratislavy,“ pokračoval minister Nagy.

## Minister chce zrušiť ďalší „Papašišťan“

Environmentálny minister nedávno vyhlásil, že bude v najbližších dňoch iniciovať stretnutie s vodárenskými spoločnosťami o zmene filozofie ochrany zdrojov pitnej vody. „Pevne verím, že nové vedenie BVS zmení tradičný postoj správcu a umožní využitie územia a ciest pre rekreačné účely. Ak požiadajú naše úrady, bezodkladne im vyjeme v ústrety. O to sa osobne postarám,“ dodal minister Nagy. Po zrušení rybárskych lístkov a jazdy vyvolených po hrádzi chce zrušiť zákaz vstupu verejnosti na ostrov Sihoť v centre hlavného mesta.

„Je na čase zrušiť Papašišťan v srdci Bratislavy, kde môžu poľovať, rybáriť či bicyklovať sa len vyvolení. Budem hlboko sklamaný, ak aj nové vedenie Bratislavskej vodárenskej spoločnosti bude zachovávať boľševický prístup k ochrane vodných zdrojov, a pritom udeľovať rôzne výnimky,“ povedal minister.

Podľa ministra netreba oploť cestu, ale stačí oplotiť samotné čerpace stanice tak, ako inde na celom Slovensku či v Európe a na ostrove zaviesť ústretovejší prevádzkový režim. O to musia však požiadať práve vodárne. Ministerstvo životného prostredia SR.

(pj)

## Minister verí, že už nebude potrebné udeľovať žiadne pokuty

Upozornenie na nedostatky v uplatňovaní ochrany prírody v okolí Čunovského jazera je jedným z niekoľkých podnetov od občanov na adrese Envirošpiona, ktorými sa ministerstvo životného prostredia zaoberalo počas letných mesiacov. V tomto roku bolo za nepovolený vjazd motorových vozidiel a zakladanie ohňov v chránenom území udelených 35 pokút vo výške 5-tisíc eur. Ministerstvo chce problém riešiť, preto navrhlo osadiť bránu bližšie k jazeru – teda jej posunúť z pôvodného miesta. Návštevníci tak získajú miesto na zaparkovanie, t.j. nebudú parkovať na ceste. Týmto vznikne obmedzený počet parkovacích miest.

„Čunovské jazero - ako súčasť prírodnej rezervácie Ostrovné lúčky - je zaradené do 4. stupňa ochrany prírody a je tu potrebné dodržiavať presne stanovené podmienky ochrany prírody,“ povedal minister József Nagy a dodal: „Máme záujem zachovať tradičné a posledné 3 roky už legálne kúpanie v Čunovskom jazere, ale za podmienok, aby chránené územie nebolo zničené. Polovicu jazera budú môcť návštevníci využívať

na relax a kúpanie. Druhú polovicu jazera budeme symbolickým oplotením chrániť pred zničením vzácných biotopov. Verím, že po takýchto opatreniach už nebude potrebné udeľovať žiadne pokuty.“

Slovenský rybársky zväz zabezpečuje v rámci svojich brigád vyčistenie okolia veľkého jazera od odpadkov a likvidáciu ohnísk a zvyškov po táboření. Štátna ochrana prírody spoločne s Regionálnym centrom ochrany prírody v Bratislave a Slovenským rybárskym zväzom vytýči a označí postihnuté územia, s cieľom zamedziť ich ďalšiemu poškodzovaniu a v období vegetačného pokoja zabezpečí odstránenie spilených stromov.

Ostrovné lúčky boli vyhlásené za prírodnú rezerváciu v roku 1988. Cieľom bola ochrana spoločenstiev suchomilných travino-bylinných a krovitých porastov ako aj vrbovotopoločných mäkkých luhoj a dubovo-brestovo-jaseňových tvrdých luhoj. V prírodnej rezervácii platí v zmysle zákona o ochrane prírody a krajiny 4. stupeň ochrany.

(bh)



## Na Moravskej cyklistickej ceste sa objavilo obnovené značenie

Obnovené značenie sa objavilo na Moravskej cyklistickej ceste v Devínskej Novej Vsi. „Vyrástli“ popri nej nové smerovníky a tabuľky, ktoré okoloidúcich upozornia na to, čo práve vidia. Ide pritom o približne sedemdesiatkilo-

metrový úsek od severnej hranice katastrálneho územia obce Závod po Most Lafranconi na petržalskej strane. Cesta je súčasťou cyklotrasy Eurovelo 13.

(sita)

## UK v Bratislave otvorila 93. akademický rok

Univerzita Komenského v Bratislave (UK) slávnostne otvorila v poradí 93. akademický rok. Rektor UK prof. RNDr. Karol Mičieta, PhD., vo svojom prejave osobitne privítal nových študentov UK.

V novom akademickom roku prijala UK na 1. stupeň štúdia 9413 študentov, na 2. stupeň štúdia 2507 študentov a na spojený stupeň 2510 študentov. Fakulty UK ponúkajú študentom aj niekoľko nových študijných programov, akými sú napri-

klad fínsky jazyk a kultúra v kombinácii v študijnom odbore prekladateľstva a tlmočníctva na Filozofickej fakulte UK, liečebná pedagogika v magisterskom stupni na Pedagogickej fakulte UK či pôrodná asistancia na Jesseniovej lekárskej fakulte UK v Martine (JLF UK). Na JLF UK bol obnovený aj študijný program verejné zdravotníctvo. Niekoľko fakúlt UK začalo poskytovať niektoré študijné programy, ktoré boli doposiaľ len v den-

nej forme, aj v externej forme.

93. akademický rok sa bude niesť v znamení osláv – 90 rokov oslavia Právnická fakulta UK i Filozofická fakulta UK, 75 rokov vznikli si pripomenie Rímskokatolícka cyrilometodská bohoslovecká fakulta UK, 65 rokov Pedagogická fakulta a 20 rokov Fakulta managementu UK.

PhDr. Andrea Kučerová

## Cyklistom by sa malo ísť do Kittsee lepšie

Na šiestich priechodoch pre chodcov doplnila Petržalka dopravné značenie tak, aby nimi mohli plynule prejsť aj cyklisti. Tí tak už nebudú musieť na každom

zosadať z bicykla, a trasu od Nového mosta, cez Železničnú stanicu Petržalka a Kopčiansku až do Kittsee prejdú bez prerušenia.

(sita)

# Kuriér hliadka rekapituluje

Už niekoľko mesiacov môžete byť našimi očami a ušami pri riešení vašich problémov, s ktorými sa denne stretávate. Naším cieľom je byť nápomocní pri riešení otázok, ktoré riešiteľné sú, resp. otvoriť oči tým, ktorí ich zatvárajú.

Sme radi, že na našu výzvu reagujú desiatky čitateľov, každým problémom sa snažíme zaoberať a postupne ich budeme prinášať. S očakávaním privítame aj ďalšie postrehy.

## Biskupské klobúky sú nakoniec vraj osadené správne

V čísle 9/2011 sme informovali o absurdnom nedokončení ohradenia chodníka na Miletičovej ulici tzv. biskupskými klobúkmi. Tie lemujú chodník na jeho okraji, no z prednej časti žiadna zábrana postavená nie je a tak autá na chodníku parkujú tak či tak. Značka zákaz parkovania tu síce osadená nie je, v tom prípade vyvstáva otázka, prečo vôbec biskupské klobúky osadené boli. Magistrát vtedy reagoval informáciou, že hlavné mesto eviduje prípady, keď na chodníkoch chýbajú v rade „biskupské klobúky“, ktoré majú zabrániť tomu, aby tam parkovali autá. Tak sa stáva, že zábrana neplní svoju úlohu a autá parkujú na chodníku. Mesto takéto miesta eviduje a priebežne robí nápravu.

Keďže sa stav nezmenil, pýtali sme sa, kedy sa tak stane. Magistrát nám však už zareagoval úplne inou odpoveďou. Prázdne miesto je údajne povolený vjazd. Tzv. bis-

kupské klobúky boli osadené podľa schváleného projektu, mesto neuvvažuje o ich ďalšom doplnení. Ak autá parkujú na danom úseku v rozpore s dopravným značením, porušujú zákon a dopravné priestupky by mala riešiť polícia v

zmysle príslušnej legislatívy.

Keďže podľa kompetentných je zrazu všetko v poriadku, ostáva sa teda už iba zamyslieť nad tým, či schválený projekt je naozaj to najlepšie riešenie...



## Nelegálne vylepovanie plagátov sa riešiť bude

V čísle 4/2011 zostala neroiešená otázka plagátmi oblepenej Obchodnej ulice. Keďže kontrolu vylepovania plagátov a reklám môže kontrolovať orgán mestskej časti – teda inšpektor verejného poriadku, zistovali sme u hovorca MČ Bratislava-Staré Mesto, aké kroky mestská časť podniká v tejto problematike. „Mestská časť Bratislava-Staré Mesto oslovila majiteľov tých plôch, na ktorých najčastejšie prichádza k nelegálnemu vylepovaniu plagátov. Staré Mesto chce s nimi zorganizovať stretnutie, na ktorom by sa dohodli kompetencie ako aj celková koncepcia boja proti nelegálnemu vylepovaniu plagátov. Podľa súčasne platnej legislatívy môže byť totiž postihovaný iba ten, koho príslušník

mestskej polície priamo prichytí pri čine. Snahou Starého Mesta je odstrániť tento negatívny jav a zá-

roveň určiť plochy, na ktorých by bolo možné plagáty vylepovať,“ reagoval Tomáš Halán.



## Na Ulici 29. augusta bude viac košov

V čísle 10/2011 sme okrem iného informovali aj o chýbajúcich smetných košoch na Ulici 29. augusta. MČ Staré Mesto sa vtedy vyjadrila, že daná ulica patrí pod správu magistrátu a sťažnosti s ňou súvisiace postupujú priamo mestu. Zisťovali sme preto, či magistrát tento problém rieši a ak áno, ako. „Hlavné mesto Bratislava už v lete reagovalo na požiadavku obyvateľov na chýbajúce smetné koše na Ulici 29. augusta. V spolupráci s mestskou časťou Staré Mesto v júli tohto roka osadilo na tejto ulici tri smetné koše,“ informuje magistrát a zároveň dodáva, že „bratislavská samospráva tentoraz reaguje na ďalší podnet a v čo najkratšom možnom čase osadí ďalších šesť smetných košov, ktoré chýbajú na Ulici 29. augusta (po pôvodných košoch zostalo len uchytenie). Pôjde však o klasické, staršie,

umelohmotné smetné koše, keďže hlavné mesto je momentálne v nepriaznivej finančnej situácii a

nemá peniaze na zakúpenie úplne nových. Klasické koše, ktoré budú osadené, však svoj účel splnia.“



## Smetisko zo zastávky Patrónka zmizlo



V čísle 6/2011 sme upozorňovali na smetisko v bezprostrednej blízkosti zastávky Patrónka. „Pred časom tu bol bufet, po jeho zlikvidovaní tam špina nielenže ostala, ale aj pribudla,“ písal nám vtedy rozhorčený čitateľ. Tomáš Zajac, vtedajší hovorca Dopravného

podniku Bratislava vtedy na problém reagoval takto: „Zistím, komu zastávka patrí. Ak nám, samozrejme, že zjednáme nápravu.“ Pred pár dňami sme sa na miesto boli pozrieť a inkriminované smetisko naozaj zmizlo.



## Dopravné značenie na Kramároch je opäť viditeľné

V čísle 9/2011 sme uverejnili fotku dopravného značenia „daj prednosť v jazde“, ktoré bolo takmer neviditeľné, pretože ho obrástli kríky, rastúce v tesnej blízkosti. Značka sa nachádza na ulici Na Revíne. Po zverejnení fotky sa zrejme kompetentní začali o bujnú vegetáciu starať a pri našej ďalšej návšteve predmetnej križovatky už bola značka jasne viditeľná.



# V Petržalke vyrastú prvé plne flexibilné byty na Slovensku

V bratislavskej Petržalke vyrastie unikátny rezidenčný komplex s názvom Nový Háj. Navrhol ho uznávaný slovenský architekt Drahan Petrovič, ktorý menil aj tvár kanadského Vancouveru. Projekt Nový Háj bude prvým slovenským bytovým domom, ktorý klientom prináša možnosť prispôbiť si podľa svojich potrieb nielen dispozíciu bytu, ale aj prvky fasády.

„Sme si vedomí toho, že jediným spôsobom ako zákazníkom ponúknuť presne taký byt, ako chcú je dať im možnosť navrhnuť si ho podľa seba. Klienti, ktorí si rezervujú byt ešte pred začiatkom výstavby, si budú môcť nielen posúvať priečky, ale aj rozhodnúť o počte miestností, počte kúpeľní, veľkosti a umiestnení okien, či balkóna,“ povedal architekt projektu Drahan Petrovič, ktorý je aj autorom troch rezidenčných mrakodrapov v kanadskom Vancouveri.

Budúci obyvatelia Nového Hája budú mať tiež možnosť voľby rôznych dispozičných riešení kuchyne – od otvorenej v spojení s obývacou izbou až po uzavretú s oknom alebo východom na lodžiu, čo zaručí výborne prevetranie a presvetlenie. Po začiatku výstavby bude stále možné prispôbovať vnútornú dispozíciu bytov. Všetky byty majú racionálne výmery, premyslené efektívne dispozičné riešenia, sú vzdušné, presvetlené, komfortné a s nádherným výhľadom na podunajské lesy a dostihovú dráhu.

Rezidenčný projekt Nový Háj sa nachádza na rohu ulíc Starohájska a Dudova, v bohato rozvinutej časti Starý Háj. V tejto už dokončenej lokalite, nadväzujúcej na existujúcu zástavbu, nájdú budúci obyvatelia

tiché a bezpečné súkromie a zároveň bohatú občiansku vybavenosť len na dosah ruky. Školské zariadenia od materskej škôlky, cez základnú školu až po obchodnú akadémiu, v bezprostrednej blízkosti, neďaleký Kaufland, či menšie obchodíky na námestí Hraničiarov a úrady na Kutlíkovej ulici podčiarkujú výbornú polohu komplexu. Výnimočnosť lokality však vytvára predovšetkým blízke okolie bohaté na vzrastlú zeleň, parky a rekreačné a športové zóny. Oblúbená dunajská hrádza, malý i veľký Draždiak, dostihová dráha a jazdecký areál, tenisové kurty, detské ihriská a lesopark sú v pešej dostupnosti od projektu. Samotný projekt bude mať vlastné detské ihrisko v priľahlom rekultivovanom parku.

Vďaka jednoduchému a rýchlemu napojeniu na mestský obchvat má projekt výbornú dostupnosť do centra mesta i ďalších mestských častí, a to autom aj mestskou hromadnou dopravou, ktorá tu má husté pokrytie.

Rezidenčný komplex Nový Háj bude pozostávať z dvoch bytových domov, výstavba prvého začne v marci 2012. V oboch domoch bude spolu 72 bytových jednotiek a 83 parkovacích miest. Cena za meter štvorcový bytov sa pohybuje v priemere okolo sumy 1800 eur s DPH, čo Novému Háju dáva významnú konkurenčnú výhodu vo svojom vysokom štandarde. Výstavba druhej fázy komplexu začne v októbri 2012.

(red)



# Mesto chce zredukovať počet billboardov

„Nekonceptné rozmiestňovanie nosičov vonkajšej reklamy na pozemkoch hlavného mesta a problémy spojené s existenciou nelegálnych reklamných zariadení, chce súčasne vedenie mesta riešiť s podnikateľskými subjektmi, ktoré v tejto oblasti pôsobia, a v spolupráci s jednotlivými mestskými časťami,“ informoval primátorov hovorca Lubomír Andrassy. Primátor Milan Ftáčnik sa preto podľa neho stretol so zástupcami reklamných spoločností a rokoval s nimi o spôsobe, akým zredukovať počet existujúcich billboardov na

území Bratislavy a stanoviť jasné pravidlá pre ich rozmiestňovanie.

Podľa Ftáčnika je prvým dôležitým krokom príprava kompletného zoznamu reklamných zariadení v slovenskej metropole. Potom pristúpi hlavné mesto k odstraňovaniu tých, ktoré medzičasom stratili povolenia, alebo ich postavili „načierno“. Pracovníci magistrátu zároveň vytvoria pravidlá pre rozmiestňovanie nosičov vonkajšej reklamy na bratislavskom území.

(ld)

# V Petržalke sa osvedčili čierne pásy na nelegálnych billboardoch

Čierne pásy na reklamných zariadeniach, postavených bez príslušného povolenia, sa Petržalke osvedčili, konštatovala tamojšia hovorkyňa Mária Grebeňová - Laczová. V auguste ňou podľa nej označili desať. Ich vlastníkov, zriaďovateľov alebo užívateľov pritom vyzvali, aby zariadenia zosúladi s platnou legislatívou – inak ich odstránia. Podľa Grebeňovej - Laczovej začali na základe týchto opatrení s mestskou časťou a jej stavebným úradom komunikovať aj ďalšie spoločnosti, ktoré nespĺňajú niektoré legislatívne pravidlá.

Tri z „opáskovaných“ reklamných zariadení vraj vlastníci hneď zosúladi so všeobecne záväzným nariadením hlavného mesta, „čierne“ billboard v lokalite Panónska - Vyšehradská pre rozpor so stavebným zákonom odstránili. V jednom prípade vlastníka na výzvu

mestskej časti nereagoval, preto ho odstránia v najbližšom čase.

Podľa Grebeňovej - Laczovej chceli prostredníctvom pásovk poukázať na to, že Petržalka začína riešiť problém „čiernych“ reklamných zariadení. Tých eviduje na svojich pozemkoch viac ako päťsto, na objektoch tristo. Nelegálnych je približne štyridsať percent z nich.

(sita)



# Čítanosť Bratislavského kuriéra neustále rastie

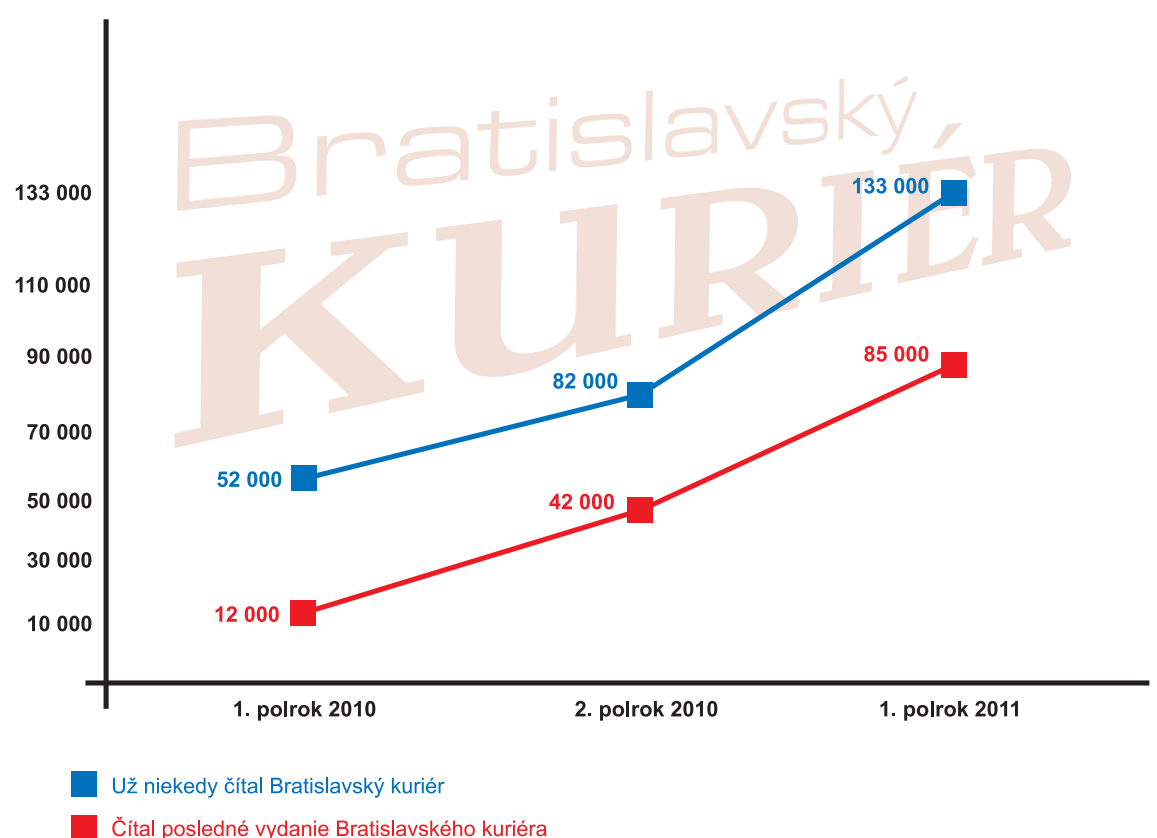
Kontinuálny rast čitateľskej základne našich novín potvrdzuje už vyše roka aj vysoko akceptovaný a nezávislý zdroj údajov – prieskum MML – TGI, ktorý na kvartálnej báze robí spoločnosť Median SK už takmer 15 rokov. Štatistiky posledných prieskumov jednoznačne ukazujú, že Bratislavský kuriér patrí k najrýchlejšie napredujúcemu titulu vo svojej kategórii, a to i v dobe, keď sa do popredia čoraz viac dostáva online komunikácia a zásadne sa s vysokou dostupnosťou internetu mení aj správanie adresátov.

Tento pomerne nový, no po 4 rokoch stabilne zabehnutý titul bol do prieskumu zaradený v roku 2010 a od tej doby v čítanosti rastie v desiatkach tisícov nahor. Pokiaľ v prvom polroku 2010 si

ho už niekedy prečítalo 52 000 čitateľov, za rovnaké obdobie 2011 je to už 133 000 čitateľov. Jednoznačný nárast potvrdzuje aj čítanosť posledného vydania, ktoré si napríklad v roku 2010 prečítalo 12 000 ľudí a v tomto roku už 85 000.

Výbornú „kondíciu“ novín, ktoré každé dva týždne nájdete v poštovej schránke alebo jednom z vyše 40 stojanov rozmiestnených po celom meste, sa nám darí neustále vylepšovať aj vďaka vám, vašim postrehom a podnetom. Spoločne sme ukázali na desiatky problémov, ktoré sa dlhú dobu nedarí odstrániť, pričom mnohé z nich následne našli riešenie. Za prejavenu priazeň, dôveru a prípadnú spoluprácu všetkým čitateľom ďakujeme.

redakcia  
Bratislavského kuriéra



Zdroj Median SK

## „Posledná káva“ bola s Nadou Urbánkovou

Posledným hosťom, ktorý si dal v lete na Ventúrskej „Kávu u Zichyho“, bola česká speváčka Naďa Urbánková. S hercom Štefanom Bučkom a Bratislavčanmi sa porozprávala v jedno piatkové popoludnie, tesne pred večerným predstavením muzikálu Hello, Dolly! Temperamentná, živelná a zábavná žena sa v ňom na javisku Novej scény predstavila ako Ernestina Zámožná, ktorú označila za „vyslúžilú prostitútku“. V Zichyho paláci si okrem toho „stihla“ aj svoje dva

hity – veselého Blondáka s červenu bugatkou a pieseň Závídím so silným textom Jiřího Grossmanna. Po ťažkom období, ktorým si Naďa Urbánková v súvislosti s vážnym ochorením prešla, má energie na rozdávanie. Viac o jej živote sa záujemcovia dozvedia v knihe A príštie lépe, ktorú dala dokopy s Dušanom Spáčilom a vyšla tento rok.

(ld)

Foto: Dáša Barteková



## V Danubiane tvorba svetoznámeho českého architekta Jana Kaplického

Tvorbu svetoznámeho architekta českého pôvodu Jana Kaplického (1937 - 2009) môžete bližšie spoznať v Múzeu moderného umenia Danubiana Meulenstein Art Museum v Čunove, výstava „Jan Kaplický – Vlastnou cestou“ tam až do 4. decembra predstavuje nielen jeho dielo, ale aj osobnosť.

Kaplický emigroval v roku 1968 do Londýna, kde v roku 1979 založil štúdio Future Systems. Za svoju prácu dostal veľa cien, okrem iných aj najprestížnejšiu britskú za architektúru Stirling Prize - za mediálne centrum na Lord's Cricket Ground v anglickej metropole. Medzi jeho posledné návrhy patrí návrh Koncertného a kongresové-

ho centra v Českých Budějoviach a Národnej knižnice v Prahe, prezývanej aj „Chobotnica“ a „Blob“. Dokument o tom, čo za rôznorodé reakcie projekt v Česku vyvolal – Oko nad Prahou Olgy Špátovej - si záujemcovia budú môcť pozrieť v kine Mladost na Hviezdoslavovom námestí.

Keď Kaplický pred niekoľkými rokmi prednášal v Prahe, vymenoval aj desať dominantných tém svojej tvorby. Zaradil medzi ne slobodu, kreativitu, ľudí, krásu, eleganciu, plasticnosť, senzualitu, farbu, inováciu a inšpiráciu. Viac o čunovskej galérii sa dozviete na [www.danubiana.eu](http://www.danubiana.eu).

(sita)



Výstavu Jan Kaplický – Vlastnou cestou otvárali v Danubiane aj dve z dôležitých žien architektovej tvorby, česká architektka svetového formátu Eva Jiříčková (tretia z prava) a jeho posledná manželka Eliška Kaplická - Fuchsová (druhá z prava).

Foto: Múzeum moderného umenia - Danubiana Meulenstein Art Museum

## Filmový klub Nostalgia sa sťahuje do bývalého kina Nivy

Už 21. sezónu odštartuje 12. októbra Filmový klub Nostalgia, v bývalom kine Nivy na Súťažnej 18 sa bude premietat' vždy v stredu, vo štvrtok a v piatok, informoval Pavel Gavalier.

Do novej kinosály sa zmes-

ti 296 divákov. Plátno s rozmermi 8,5 x 4,6 metra sa k nim bude pred predstaveniami približovať na koleskách. „Kinosála a vestibul sú aktuálne vymalované, sedačky opravené, prebehla elektrorekonštrukcia a finišuje sa s technickými prá-

camí,“ prezradil Gavalier. Prvým predstavením 21. sezóny bude Kabinet doktora Caligariho so živou sprievodnou hudbou v podaní skupiny Kamoško & Kokosko.

(ld)

## Balet Bratislava uvedie svoju prvú premiéru na Novej scéne

Vedenie Baletu Bratislava (BB), novovzniknutého tanečného telesa, sa po dohode s predstaviteľmi hlavného mesta a Bratislavského kultúrneho a informačného strediska rozhodlo neuviesť svoju prvú premiéru v Mestskom divadle Pavla Országha Hviezdoslava, infor-

moval primátorov hovorca Lubomír Andrassy. „Vzhľadom na súčasné technické zabezpečenie a ekonomický stav divadla to, žiaľ, nie je možné,“ konštatovala Miroslava Kovárová, výkonná riaditeľka BB.

„Slovenská metropola stále víta

existenciu Baletu Bratislava a nevyklucuje ďalšiu spoluprácu s ním v budúcnosti,“ povedal Andrassy. Dodal, že vznikajúce tanečné teleso podpora v jeho informačnej a marketingovej kampani. Novým pôsobiskom BB bude Nová scéna.

(ld)

## Apponyho palácom sa môžete prejsť v spoločnosti hercov

S ďalšími predstaveniami „Elá hop do múzea!“ prichádzajú Katarína Aulitisová a Lubomír Piktor (Divadlo PIKI), ktorí prevedú záujemcov po Apponyho paláci (na Radničnej ulici) trochu inak. O jeho histórii, zbierkových predmetoch a dejinných udalostiach, s ním súvisiacich, sa netradičným

spôsobom dozvedia prostredníctvom všeobecnej turistky, odborníka na históriu – váženého pána profesora a malého sprievodcu. Aulitisová s Piktorom pri tom využívajú jednoduché výrazové prostriedky s prvkami pantomímy, bábkového divadla a grotesky.

K lístkom sa tí, ktorí ich chcú,

dostanú v pokladni v Starej radnici počas návštevných hodín Múzea dejín mesta medzi 10. a 16.30 h okrem pondelka. Najbližšie predstavenia „Elá hop do múzea“ sú naplánované na 15. októbra, 19. novembra a 10. decembra (vždy sobota).

(ld)

## Blíži sa 2. ročník Bratislava Art Festivalu – BLAF

BLAF 2011 sa bude v dňoch 30.9. – 5.10. niesť v rovnakom duchu ako minulý ročník. Okrem päťdňového putovania po inšpirujúcich programoch 27 galérií, je pripravený aj zaujímavý a bohatý sprievodný program.

Cieľom festivalu naďalej ostáva priblížiť dianie na slovenskej umeleckej scéne širokej verejnosti nenútenou a atraktívnou formou. Organizátori opäť vsadili na dobre pripravený program galérií, ktoré už minulý rok ukázali, že majú čo ponúknuť, a že sa oplatí vstúpiť do sveta umenia. V 27 galériách čakajú návštevníkov výstavy, vernisáže, diskusie s umelcami, art lunch s umelcami, performance a tiež nečakané atrakcie a dokonca aj nové slová, ktoré sa naučíte používať.

Otvárací koncert, na ktorom vystúpia kapely Billy Barman, Živé kvety a Zóna A, sa uskutoční na nádvorí SNG. Ďalší víkendový program je doslova nabitý, pripravené sú programy pre rodiny s deťmi, divadlo pre deti, workshopy, tvorivé dielne, kde pod vedením lektorov odhalíte rôzne výtvarné techniky, spoznáte umenie z rôznych strán a ešte vás to bude aj baviť. Festival sa opäť postará o všetky zmysly, a tak nielen pri káve, čaji, ale aj inom kulinárskom pôžitku môžete relaxovať pri večernom premietaní experimentálnych

filmov v legendárnom amfiteátri SNG – „Kinečko blafuje“, diskusiách, prednáškach, čítačkách.

Spetrením bude módna show BLAF\_STYLE, kde organizátori v spolupráci so združením DENAMIT dali priestor mladým a progresívnym domácim i zahraničným módnym návrhárom. Ak by niekomu zachýbal konzum, neodíďte naprázdno, keďže BLAF Market vám počas oboch dní ponúkne dizajn, knihy a iné drobnosti, ktoré si môžete aj zakúpiť. So svojimi

podujatiami a projektami sa tento rok pridali aj partneri festivalu - PUNKT a Dizajnvíkend, Gallery Weekend, Brilliance Fashion Talent, Balet Bratislava, Nu Spirit Club, Kinečko a ďalší. Je zrejme, že program bude zážitkom aj intelektuálnym povyzrazením navyše s voľným vstupom pre všetkých. Vlastne už teraz sa môžete začať tešiť.

(bh)





## MDPOH nezapadne prachom

I tento, v médiách bez negácie vyslovený výrok, potvrdila tlačová konferencia, ktorá sa uskutočnila v pondelok - 19. septembra, v priestoroch Mestského divadla P. O. Hviezdoslava na Laurínskej ulici. Jednou z tém, ktorá sa objavila nedávno v médiách, je možné zatvorenie MDPOH. Oslovlili sme preto riaditeľa BKIS Vladimíra Grežu, aby sa k danej problematike vyjadril. Podľa nedávno medializovaných informácií totiž údajne divadlo zapadá prachom a ponúka len veľmi jednoduché predstavenia bez vlastných premiér.

„Témy niektorých médií sa nedajú prehliadnuť, o to viac, že z nepochopiteľných dôvodov používajú povrchné a nepresné údaje, s ktorými rozhodne nesúhlasím. Doba je skutočne náročná a mesto musí šetriť, našou úlohou je však hľadať a nachádzať riešenia, nie zatvárať divadlo. Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava vstúpilo v septembri do svojej 3. divadelnej sezóny a jeho predchádzajúce dve boli viac než úspešné. Vyše 200 predstavení a skoro 42 000 divákov – to sú čísla, ktoré sú spojené s dvomi sezónami Mestského divadla.

Na margo „jednoduchých predstavení“ spomeniem len skutočnosť, že na našich doskách sme predstavili také inscenácie ako Mobil (hra získala Cenu Novej drámy 2009 za najlepšiu inscenáciu súčasnej svetovej hry), Ivanov (cena DOSKY za najlepšiu inscenáciu, réžiu, scénu, kostýmy a scénickú hudbu), po 10 rokoch do Bratislavy zavítalo slávne Divadlo Semafor, kto-

ré odohralo svoje dve hry práve u nás. V priestoroch MDPOH sa konali aj také podujatia ako Bratislavský bál, či koncerty Richarda Müllera, Adriany Kučerovej a mnohých iných,“ povedal Vladimír Grežo.

V septembri divadlo spustilo už 3. divadelnú sezónu jedinečným predstavením Up'end'down českého súboru Cirk La Putyka a v pláne sú podľa vedenia aj ďalšie zaujímavé projekty. „Boli sme veľmi radi, že súbor Cirk La Putyka prijal naše pozvanie a predviedol návštevníkom MDPOH úžasné predstavenie Up'end'down. Diváci boli nadšení, o čom svedčí i vypradané divadlo. Zároveň nás potešilo, že práve počas premiéry v MDPOH sa herci dozvedeli, že v Čechách získali prestížnu cenu Divadelných novín a Sazky za najlepšiu inscenáciu roka v sekcii divadlo a tanec. V novej sezóne, konkrétne v novembri, nás čakajú aj nové projekty ako 2. ročník Noci divadiel na podnet a v spolupráci s Divadelným ústavom Bratislava. Novinkou bude i premiéra jednoaktoviek W. Allena a na jar v roku 2012 chystaná druhá vlastná premiéra MDPOH – hra V. Klimáčka s názvom Pigm@lion.sk,“ dodal riaditeľ BKIS.

**Na tlačovej konferencii nechýbal ani herec Martin Huba, predstaviteľ Mr. Jaya z úspešnej prvej premiéry Mestského divadla - hry Goldbergovské variácie, kde je jedným z hlavných účinkujúcich.**

„Bol som rád, že divadlo siahlo po takomto vážnom titule. Divadlo, ktoré bolo vo svojej podstate zamerané viac-menej na komerčný repertoár, čo bolo pochopiteľné, lebo divadlo sa

potrebovalo uviesť, aj sa užiť, siahlo po takomto riskantnom titule. To bol pre mňa prísľub kvality uvažovania vedenia tejto inštitúcie, a preto som sa aj veľmi rád projektu zúčastnil,“ povedal Martin Huba.

**V súčasnej dobe je kultúra na Slovensku často úzko spojená s financiami a tejto téme sa nevyhol ani Martin Huba.** „Kultúra, špeciálne divadlo, je pozitívne ekonomicke vyčísľiteľná záležitosť. Pohľad, že divadlo stojí len peniaze, nie je pravdivý a nemá opodstatnenie. To percento ľudí, ktoré do divadla chodí, extrémne vysoké nie je, ale zväčša sú to ľudia mienkotvorci, ktorí odovzdávajú informáciu do svojho okolia“.

**Herečka Michaela Čobejová sa na tlačovej konferencii vyjadrila k chystanému projektu jednoaktoviek Woodyho Allena s názvami Old Saybrook a Riverside drive, v ktorých účinkuje nielen ako herečka, ale pôsobí tiež ako koproducentka celého projektu.** Prečo si vybrala hru tohto amerického autora objasnila počas svojho príhovoru: „Woodyho Allena každý pozná. Je to korektný americký autor, ktorý nie je taký náročný, ale zase to nie je bulvár. Sú to dve jednoaktovky o sexe, nevere a manželstve. Ja som veľmi šťastná, že sme dostali priestor v Mestskom divadle a som rada, že moja generácia ako je Robo Roth, Rišo Stanke, Dušan Cinkota sa sem môže vrátiť a môžeme opäť hrať tam, kde sme začínali“. Premiéra Allenových hier bude v novembri v MDPOH.

## Ešte stále sa môžete vyjadrovať k (ne)osadeniu súsošia Márie Terézie

K tomu, či chcú alebo nechcú súsošie Márie Terézie na Námestí Ludovíta Štúra, sa môžu Bratislavčania (ale nielen tí) vyjadriť do konca septembra, v prípade dobrého počasia až do 15. októbra, informoval riaditeľ Bratislavského okrasňovacieho spolku (BOS) Maroš Mačuha. Pri zmenšenej replike sochy panovníčky na koni od Martiny Zimanovej na Vajanského nábreží sa môžu pristiaviť každý deň v čase od 8. do 20. h.

BOS spustil v tejto súvislosti anketu a petíciu za obnovu Korunovačného námestia, ľudia sa ich prostredníctvom pýta na tri veci.

„Zatiaľ máme viac ako 2 200 podpisov,“ prezradil Mačuha minulý týždeň. „Za postavenie súsošia je 1 162 respondentov, za jeho osadenie na inom mieste 210, proti len 72,“ konštatoval.

Cieľom spolku je umiestniť sochu v pôvodnej veľkosti na už spomínanom Námestí Ludovíta Štúra, ktoré by premenovali na Korunovačné. „Štúrovcov“ od Tibora Bártfaya zase plánujú presťahovať na Námestie slobody. To všetko z peňazí, ktoré by sa vyzbierali vo verejnej zbierke. Odborné kruhy sa proti tejto iniciatíve búria.

(ld)



### Rodinné a firemné záhrady a dvory



Komplexná starostlivosť o Vašu záhradku  
Staráme sa o Vašu záhradu a Vy sa staráte o iné dôležitejšie veci

(kosenie, zavlažovanie, výrub, strihanie a ošetrovanie stromov, odvoz odpadu)

**Akcia: už od 20 Eur, pri pravidelnom ošetrovaní zľava až do 50 %.**

Tel. kontakt: 0917 539 527

Zavolajte a dohodnite si termín nezáväznej obhliadky.

### PREDAJ - SKLAD - VYSOKÁ pri MORAVE

Predáme jednopodlažný sklad (930 m<sup>2</sup>) na komerčné využitie v obci Vysoká pri Morave (len 25 km od Bratislavy).

Prístup pre kamióny, čelná nakladacia rampa.

Cena dohodou.

Bližšie info na tel.č. 0905 615 539.



M. Huba a M. Miezga v hre Goldbergovské variácie.

## Fackovací panák na Firšnáli

Bratislavské Námestie Slobody dostalo svoj názov po I. svetovej vojne. Názov sa hneď neujal, ešte dlho ho bratislavčania volali len Firšnál, hoci tabuľku s takýmto názvom námestie nikdy nemalo. Názov Firšnál pochádza z nemeckého názvu Kniežacia aleja, Fürsten alée. Bola to len veľká nezatravnovaná plocha, krížom cez ktorú bol vyšliapaný chodník a chodci mohli sledovať vojakov, ktorí tam z blízkych Hurbanových kasární chodili cvičiť.

Nad námestím stálo letné arcibiskupské sídlo. V ňom a v podobnej budove vedľa bola počas I. svetovej vojny zriadená vojenská nemocnica. Zomrelo v nej veľa vojakov rôznych národností. Vozili ich do Kopčian na vojenský cintorín. V reštaurovanej časti arcibiskupského sídla sídli dnes vláda SR. Na mieste zbúranej časti je malý parčík s kontroverznou sochou komunistického politika Mareka Čulena. Pred frontou na Firšnáli ešte neboli budovy pošty ani techniky. Až po fronte začali stavať najprv budovu novej pošty.

Do Bratislavy v tých časoch chodili cirkusy Humberto a Sarasáni. Vždy si rozkladali svoje stany na Firšnáli. Cirkus Sarasáni mal všetko čo poriadny cirkus má mať, klauna, povrazolezcov, eskamotérov, drezúru zvierat a muziku, ale mal vzađu za zverincom aj fackovacieho panáka. Bol to stojací drevený panák strednej postavy, obutý mal čierne čizmy, oblečený červené husárske rajtky a modrý kabát so zlatými gombičkami. Na tvári mal namalované oči, nos a čierne fúzy. Na lícach mal vypchávkový hneďej kože, aby to pri fackovaní tak nebolelo. Nie panáka, ale tých čo ho fackovali. Aj tak mali potom červené ruky. Fackovať panáka chodili mládenci a najmä vojaci so slúžkami, keď dostali voľno. Panák mal na bruchu hodiny, ktoré ukazovali aká silná bola facka. Ale ukázali to len vtedy ak sa do nich vhodilo 20 halierov. Škoda, že dnes už nie sú fackovací panáci. Chlapci by si mohli ísť za pár centov hocikeď udrieť a nemuseli by sa toľko biť medzi sebou.

Za socializmu postavili na námestí monumentálne súsošie s Gottwaldom na čele. Firšnál premenovali na Námestie Klementa Gottwalda, ľudovo sa mu hovorilo Gotvaldák. Po zániku socializmu čoskoro zmizol z námestia Gottwald a zostala tam len fontána. Pod ňou postupne pribúdajú rôzne dočasné hot-dogové občerstvenia. Vysokú fontánu už nevidno. Teraz sa hovorí, že tam kde stál Gottwald presťahujú súsošie Ľudovíta Štúra a miesto neho sa k Dunaju vráti Mária Terézia na koni. Zatiaľ si kus Firšnálu odrezala pošta, ako parkovisko pre svojich prominentov. Býva poloprázdne, zato ostatné autá parkujú kde-tade po tráve, chodníkoch a dostávajú papuče. Pred Úradom vlády zase občas protestujú rôzne skupiny občanov, inokedy zase v improvizovaných stanoch hladovkári.

Pavel Gavora

## Klinciari

Klinciarstvo sa vyvinulo z kovárstva. Klinciari nepatrili medzi početných remeselníkov. Ako je už zo samotného pomenovania zrejme, vyrábali rôzne druhy klinec, nitov i cvokov.

Príslušníci klinciarskeho remesla sa v Prešporku združili do cechu roku 1742. Vtedy im kráľovná Mária Terézia udelila štatút a odvtedy sa začínajú aj záznamy v ich cechových knihách, ktoré sú uložené v Archíve mesta Bratislavy. Jazykom štatútu klinciarov, rovnako ako v prípade ostatných štatútov vydaných na viedenskom dvore, je nemčina. Štatút má dve časti: prvú všeobecnú s 10 článkami, v druhej časti je uvedených 11 číslovaných tovarišských artikulov. V latinskom úvode sa spomínajú štyria majstri: Jozef Wagner, Anton Schirlinger, Adam Killender a Ján Juraj Rieder.

### Povinná procesia

Všetci cechovní majstri a tovariši, ktorí – ako sa výslovne uvádza – „sú teraz a aj v budúcnosti majú zostať rímskokatolíckeho vieroveryznania“, sa povinne zúčastňovali na každoročnej procesii, ktorá sa konala na Božie Telo (štvrtok po Svätej Trojici). Nezdôvodnená neúčast sa pokutovala. Ak išlo o majstra, musel dať farskému kostolu dva funty, tovariš jeden funt vosku. Povinná bola aj účasť na svätej omši konanej v deň sviatku patróna cechu a pred každým štvrtročným zasadáním cechu. Po omši sa

členovia cechu dostavili o jednej hodine popoludní do domu cechmajstra, kde sa konalo slávnostné zasadanie. Neospravedlnená neúčast sa trestala pokutou 15 gracijarov.

V štatúte sa nriadovalo, že cech si má čo najskôr zaobstarat vlastnú cechovú zástavu. Za učňa sa prijímal iba uchádzač počestného pôvodu, za ktorého sa cechu zaručili dvaja počestní muži. Zápisné predstavovalo 2 zlaté. Učenie trvalo tri roky, ak sa však niekto učil štyri roky, majster mu po vyučení poskytol oblečenie alebo 8 zlatých. Po vyučení sa platil poplatok 2 zlaté a za prijatie medzi tovarišov 6 zlatých. Vandrovka tovariša trvala tri roky, za žiadosť o prijatie za majstra a povolenie vykonať majstrovský kus sa platilo dovedna až 6 zlatých.

### Majstrovský kus

Majstrovský kus pozostával „z 1 500 malých klinečkov, ktoré sa udržia na vode, tisíc drobných kramárskych klinec a 500 pántových klinec“, na ich zhotovenie mal adept štyri dni. Syn majstra alebo ten, kto si bral za manželku vdovu po majstrovi alebo dcéru majstra, zhotovoval len polovičný počet. Majstri a tovariši sa mali správať dôstojne, hádky, škriepky či potýčky a bitky alebo vzájomné urážky sa trestali pokutou 30 gracijarov. Je zaujímavé, že toto ustanovenie sa výslovne vzťahovalo aj na manželky majstrov.

Do prešporského cechu mohli byť prijatí aj cezpoľní majstri z celého Uhorského kráľovstva, a po-

## Remeselníci a ich cechy v starom Prešporku



Stredoveký klinciar v norimberskom kódexe.

ki sa platili členské do tunajšej cechovej pokladnice, mohli voľne predávať „svoje remeselnícke výrobky, ktoré majú hlavičku a špic, ako aj rôzne veľké klinec“. Majstri mali prísne zakročiť proti fušerom, ktorí by chceli predávať tovar na trhoch či inde, a v súčinnosti s mestskou vrchnosťou zabezpečovali zhabanie ich tovaru, z ktorého polovica pripadla vrchnosti a druhá časť cechu. Výška ročného členského príspevku majstra (Jahrschilling) bola jeden zlatý. Ak cudzí majstri alebo podomoví preda-

vači ponúkali klinciarsky tovar v meste, či už na jarmokoch alebo po domoch, vrchnosť ho zhabala. Majstri si nesmeli navzájom preberať zákazníkov, učňov ani tovarišov, a to vždy pod pokutou jeden toliar, keby sa to stalo. Po oznámení cechmajstra sa každý majster a tovariš musel zúčastniť na pohrebe zosnulého majstra alebo zosnulého člena majstrovej rodiny, a kto sa na pohrebe bez vážneho dôvodu nezúčastnil, bol povinný zaplatiť pokutu jeden toliar.

## Knihári

Prešporskí knihári či knihviazači dostali cechový štatút až okolo roku 1760, ale cech si zriadili zaiste už o storočie skôr. Išlo teda o nahradenie staršieho mestského štatútu štatútom kráľovským, o čom svedčia materiály cechu uložené v Archíve mesta Bratislavy, ktoré sa začínajú rokom 1658, odkedy sa viedla cechová kniha.

Z účtovných záznamov Uhorskej komory sídliacej v Prešporku vyplýva, že v rozpätí rokov 1556 – 1657 v našom meste, ktoré bolo vtedy metropolou kráľovstva, pôsobilo najmenej 15 knihárov. Z nich napríklad Ján Polon okrem iného dostal roku 1558 za zviazanie dekretov kráľa Štefana, Ladislava, Kolomana a niektorých ďalších kráľov dva zlaté.

### Pre dlhy vo väzení

Knihár Ján Pandtl sa pre dlhy dostal do väzenia, z vlastnoručného zoznamu jeho dlhov, ktorý sa zachoval v Archíve mesta Bratislavy, vyplýva, že dlhoval spolu 109 zlatých a 1 denár až 9 veritelom. Omnoho lepšie sa darilo Gregorovi Cheöhelovi, ktorý v Prešporku pôsobil v rokoch 1616 – 1623. Roku 1616 mu za zhotovenie väzieb rôznych kníh zaplatili 9 zlatých a za krátko ďalších 29 zlatých. Dňa 19. septembra 1623 si zasa vyúčtoval 40 zlatých a 70 denárov za rôzne kalendáre, ktoré si uňho objednal Uhorská komora. Od roku 1658, keď cech vznikol, do roku 1700 je

po mene známych takisto okolo 15 knihárskych majstrov a prinajmenej toľko tovarišov a učňov, pričom viacerí knihári sa zaoberali aj kníhkupeckou činnosťou.

Zaujímavým ustanovením v štatúte knihárov z roku 1760 bolo, že majster, prv než niekoho prijal za učňa, si mohol až pol roka overovať, či sa na to hodí. Učebná doba bola stanovená na štyri roky, ale mohla sa skrátiť, ak bol učeň primerane snaživý. Aj dĺžka tovarišskej vandrovky bola určená na štyri roky. Po vyučení jedného učňa nesmel majster v nasledujúcich dvoch rokoch prijať do učenia ďalšieho. Schôdza tovarišov sa konala každé dva mesiace, a to u ich predáka, nazývaného tovarišský otec (Gesellenvater), v nedeľu o druhej popoludní. V ten deň zozbierali za každý odpracovaný týždeň po jednom gracijari na chudobných ľuďoch a po dva gracijare mesačne na chorých tovarišov.



Pečatidlo prešporských knihviazačov uložené v Múzeu mesta Bratislavy.



Knihárska dielňa na rytine J. Ammana z roku 1568.

### Pri svetle sviec

Pracovný čas v knihárskom cechu trval v lete od piatej hodiny ráno do ôsmej večer, v zime od šiestej ráno do desiatej hodiny večer, pred svitaním či po zotmení – ako sa v štatúte uvádza – sa pracovalo pri svetle sviec. Ak tovariš počas nedeľ a sviatočných dní neprišiel domov v lete do desiatej večer, resp. v zime do deviatej večer, alebo ak si urobil tzv. modrý pondelok (čiže neprišiel do práce), zaplatil pokutu pol druhu zlatého.

Majstrom v Prešporku sa mohol niekto stať len vtedy, keď sa uvoľnila niektorá knihárska dielňa, ktorú si uchádzač musel za 100 dukátov odkúpiť od cechu, zhotoviť predpísaný majstrovský výro-

bok, zaplatiť 30 zlatých za získanie majstrovstva, namiesto zvyčajného pohostenia zaplatiť 6 zlatých a ako zápisné dať 1 zlatý a 50 denárov.

Knihársky cech v Prešporku mal oblastný charakter a združoval majstrov z celého západného Uhorska. Roku 1720 boli v Prešporku tri dielne knihárskych majstrov a roku 1770 už šesť. Okolo roku 1820 evidovali v meste 8 knihárskych majstrov, v Podhradí dvoch, roku 1828 bolo v meste 9 a v Podhradí dokonca až 11 knihárov. Roku 1890 pracovalo v Prešporku 42 a roku 1900 už 51 knihárov.

Doc. PhDr. Vladimír Segeš, PhD.

# Dorota Nvotová označila svoju Fulmayu za nezaškatulkovateľný „mišmaš“

Neuveriteľne živo bolo v knižkupectve Panta Rhei na Poštovej ulici, keď si tam Jozef Dado Nagy pozval živelnú Dorotu Nvotovú. Aby „potrkotali“ o jej knihe Fulmaya, ktorá vyšla na jar.

Zhovorčivá autorka sa netajila tým, ako veľmi ju prekvapila pozitívna odozva zo strany čitateľov, očakávala totiž presný opak. „Je to divný „mišmaš“, nie je to zaškatulkovateľné, rovnako ako moja hudba,“ priblížila svoje svieže dielko tým, ktorí sa ním ešte neprelúskali. Písať by podľa nej mohlo veľa ľudí, vlastne všetci, ktorí dokážu pútavo rozprávať. „Je to dobrý spôsob, ako zarobiť peniaze. Keby som napísala dve knihy ročne a takto by sa predávali, nemusela by som robiť nič iné,“ prezradila.

Dorota je presvedčená o tom, že každé rozprávanie by malo byť otvorené. „Ak chcete o niečom podať svedectvo, musíte povedať pravdu. Ľudia nie sú blbí,“ priblížila svoj postoj. Do svojej knihy chcela dať všetko, napríklad aj to, že „India, to nie je len Tadž Mahal a sloníky, ale aj zobrajúce deti a hovná“. Speváčka a herečka nezatajuje ani to, že spôsob života, pre ktorý sa rozhodla – pol roka z roka trávi na Slovensku, zvyšok v Nepále - má aj nedostatky. „Ktoré bolia, svrbia a režu,“ nechala sa počuť.

Vo Fulmayi popisuje aj svoje psychické problémy a s nimi súvisiace návštevy psychiatra. „Aj mozog je telo,“ tvrdí. V začiatkoch vraj k tomu svojmu dochádzala v tmavých okuliach a čiapke, potom sa zastavila a prestala sa skrývať. „Každý má nejaké pocity, zlé spomienky, treba o tom hovoriť. U nás sa to rieši alkoholom, ale vypíť si treba z radosti,“ myslí si.

Keď sa reč stočila na Nepál, povedala Dorota Nvotová, že keď si raz človek vyberie svoju cestu, za-

čnú mu do nej vstupovať rôzne situácie a náhody. „Je to, ako keď sa rozhodujeme, či vojdeme do mäsiarstva, alebo do zelovocu. V tom mäsiarstve potom majú alebo nemajú klobásky, majú alebo nemajú párky,“ popisuje. Po tom, čo vyrastala podla jej slov horským spôsobom, prešla v puberte „na cigarety, muziku a žúry“. „Po rozvode som sa vrátila akoby do detstva, k čistote, k jednoduchosti, prirodzenosti a samote.“ Pricestovala do Nepálu a ulavilo sa jej. „Uvedomila som si, že na Slovensku by som si viac šťastia nenamerala, keby sa merať dalo, a ja idem za šťastím.“ Zistila, že o tom istom rozmýšľajú po prečítaní jej knihy aj ostatní. „Cítim zodpovednosť, a hovorím si, to platí pre mňa, to nemusí byť univerzálne.“

Fulmaya je, mimochodom, Dorotine nepálske meno, označila ho za krásne a naivné, vhodné pre rozprávkovú bytosť z dediny. „Ľudia sa na ňom smiali, v Kathmandu sa tak nikto nevolá,“ vrátila sa do nedávnej minulosti. V Nepále jej je dobre, pretože „nemáš pred kým čo predstierať, len ješ, spíš, chodíš. Znie to banálne, ale tak sme žili predtým a niekde to v nás spí. Keď sa k tomu vrátíme, odbremení nás to.“

Medzi mnohými obľúbenému modelu, že doma zarobí a v Ázii minie, sa chcela Dorota vyhnúť, aj sa napokon vyhla. „Volali ma tam robiť modelku a herečku, ale mňa baví chodiť po horách, nepotrebujem byť bohatá.“ Svoju cestovnú kanceláriu si otvorila pred tromi rokmi, a ako sama hovorí, Boh ju chcel vyskúšať a vystrašiť, pretože ako prvých jej poslal turistov, ktorí si počas náročných trekov merali kalórie a kroky, namiesto toho, aby si užívali to, čo je okolo nich. Keď sa ich spýtala, prečo nešli radšej do posilňovne, urazili sa a neskôr sťažovali. „Odvtedy som nespokojných



klientov nemala, s ďalšou skupinou to dopadlo krásne a odvtedy to je také,“ prezrádza. Najradšej má tých nad päťdesiat rokov, ktorí „majú rešpekt, nachodené a odžité, často sú odvážnejší, nevymýšľajú blbosti a veci riešia s ľahkosťou“.

Dorota Nvotová sa už po nepálsky aj dohovoriť, neučí sa pritom slovíčka, ale celé vety. Okrem sprevádzania turistov sa zaoberá aj deťmi v kathmandských sirotincoch, ktorým pomáha, najbližšie sa chystá za tu vyzbierané peniaze nechať postaviť školu. „Dostala som sa k nim tak, že som si raz bola kúpiť sendvič a všimla si leták, že hľadajú dobrovoľníkov. Hľadala som si v tom čase podnájom, mala za sebou prvú hodinu nepálciny a začínala nový život.“

V lete usporiadala na Slovensku už druhý ročník Rómskej Superstar, na svojom zelenom trabante s červeným pásikom prešla deväťdesiat rómskych osád. „Ešte v Trnave som vyrastala na dvore s Rómami, hra-

la som sa s nimi. Keď v niečom vyrastáš a je to tvojmu srdcu milé, je tvojou povinnosťou pomôcť,“ povedala. Putovanie po osadách označila za „úžasný čas“, bolo to podľa nej „ako „backpackovať“ po Indii“. „Nič zlé sa mi nestalo, sú to takí istí ľudia ako my.“ Víťazkou sa napokon stala jedenásťročná Anička Oláhová z Lovinobane, ktorú babka od radosti vyhadzovala do vzduchu. „Po dvoch dňoch v nahrávacom štúdiu a džezovom workshope v Prahe má pred sebou veľkú budúcnosť,“ verí organizátorka.

Vzhľadom na to, že knihu typu Fulmaya napíše podľa Doroty Nvotovej človek raz za život, chce v budúcnosti písať už len fikcie. Tá najbližšia by mala vyjsť budúci rok, v tom, o čom bude, má jasno. Povedky písala od malička, na písacom stroji, jej mama, herečka Anna Šišková, ich potom zbierala po byte a posielala do rôznych súťaží.

## K histórii sa môžu priblížiť v Dúbravskom múzeu

V Dúbravskom múzeu sa môžu od minulého týždňa priblížiť k histórii tejto mestskej časti jej obyvatelia. Nájdu ho v dvojpodlažnej zrekonštruovanej budove na Ulici Pod záhradami č. 39, a keď tamojší poslanci súhlasili s jeho zriadením, povedal im starosta Ján Sandtner (nezávislý): „Možno si ani neuvedomujete, aký dobrý skutok ste urobili.“ Dodal, že múzeum sa pripravovalo od roku 1996, a jeho súčasťou je aj Dúbravská izba a viac ako dvetisíc rôznych artefaktov.

Ako sa píše v materiáli k tomuto bodu, „predpokladané náklady na ročnú prevádzku múzea predstavujú sumu dvetisíc eur za plyn, štyristo za elektrinu a dvesto za vodu“. Tie prehodnotia po tom, čo zistia, či odhady zodpovedajú reálnemu čerpaniu.

Dúbravské múzeum by malo byť verejnosti prístupné v pracovných dňoch, pred návštevou sa treba dohodnúť so zamestnancom oddelenia školstva, kultúry, športu a materských škôl na miestnom úrade mestskej časti. Telefonovať možno na čísla 02/6453 0488 a 0917 210 677. Vstup do priestorov múzea je bezplatný, nič sa neplatí ani za výklad. Poslankyňa Marta Čarnogurská (KDH) označila miesto za ideálne, čo sa získavania informácií o Dúbravke týka.

(ld)

(ld)

**Kúpim zlato, striebro, strieborné príbory, staré zlaté a strieborné mince, bankovky (aj celé zbierky)**

**0903 704 242**

**Kachliarstvo - krby Bitalovci KACHELOFEN-FIREPLACES**

Stavby a reštaurovanie pecí, krbov, šporákov, stavby komínov, poradenstvo, návrhy krbov 3D. Tradícia v remesle od r.1944.

www.kachliar.sk,  
tel: 02-52926049, 0903-442 211.  
Račianska 71 (budova VÚZ), BA

Dvojtyždenník **Bratislavský kuriér** vydáva Staromešťan, s.r.o. Šéfredaktor: Peter Kimijan, sefredaktor@bakurier.sk, E-mail: redakcia@bakurier.sk, tel. č.: 02/ 544 377 81 Inzercia: inzercia@bakurier.sk. **Adresa redakcie:** Ventúrska č. 4, 811 01 Bratislava. Distribúcia: bezplatne do všetkých domácností a friem v Bratislave. Registrované MK SR: EV3820/09.

**Connemara**  
Peated Single Malt  
IRISH WHISKEY

WORLD WHISKIE AWARDS BEST IRISH MALT NO AGE  
INTERNATIONAL WINE & SPIRITS COMPETITION IWSC GOLD 2011 QUALITY AWARD  
SAN FRANCISCO WORLD SPIRITS COMPETITION 2011 GOLD MEDAL

Best in Class

Unearth the Peated Pleasures of Ireland

v predajniach **DELIKATESO**



**30. 9. 2011, 19.00 h**

koncert: **Živé kvety, Billy Barman, Zóna A**

Nádvorie SNG

**1. 10. – 2. 10. 2011**

**Víkendujeme s umením**

Bohatý program v SNG

**30. 9. – 5. 10. 2011**

**Výstava súčasného umenia**

Sklad 7, Eurovea

**1. 10. 2011, 19.00 h**

**BLAF\_Style**

Medzinárodná módna show v Premostení SNG

**30. 9. – 5. 10. 2011**

**Putujte galériami a vyhrajte Eurovíkend v Ríme**

|   |                         |                  |  |                           |
|---|-------------------------|------------------|--|---------------------------|
| <p>Organizátori:</p> <p>v spolupráci s:</p> | <p>Hlavní partneri:</p> | <p>Partneri:</p> | <p>Partneri sprievodných podujatí:</p> | <p>Mediálni partneri:</p> |
|---|-------------------------|------------------|--|---------------------------|

PODPÍŠTE A BUDETE  
MAŤ LACNEJŠIU  
ELEKTRINU.  
CELÁ ULICA  
MI TO UŽ  
PODPÍŠALA.



KEĎ JA NEVIEM.  
MUSÍ TO BYŤ  
HNEĎ?

# Pozor na ponuky, ktoré vás môžu vyjsť draho!

Nie všetci obchodníci s elektrinou si zaslúžia vašu dôveru! Vedia o tom svoje aj naši zákazníci, ktorí sa s nimi už stretli. Odporúčame vám, aby ste si dokumenty od podomových predajcov pozorne prečítali a všetky informácie si dôkladne preverili. **V prípade akýchkoľvek pochybností volajte našu Zákaznícku linku 0850 111 555 počas pracovných dní od 7.00 do 19.00 h.**

Dobrý partner dáva viac než energiu

Člen skupiny **e-on**



# Bratislavskí Monarchs podľa očakávania lídrom 1. ročníka SLAF

Hráči najstaršieho klubu amerického futbalu Bratislava Monarchs sú podľa očakávania suverénom historického 1. ročníka Slovenskej ligy amerického futbalu (SLAF). Panovníci majú na konte dve výhry a v nedeľu 25. septembra odohrali ďalší duel ligy so Zvolenom (skončil sa po uzávierke vydania-pozn.), v ktorom by každý iný výsledok ako ich výhra bol mimoriadnym prekvapením.

Tím hlavného trénera Ludovíta Gálku na domácej trávě štadiónu Istrochemu na Nobelovej ulici zdolal v 1. kole Trnavu Bulldogs 39:6, v druhom zápase triumfoval v Nitre nad tamojšími Knights

ešte výraznejšie 42:0. Po stretnutí so Zvolenom Patriots sa Bratislavčania predstavia najbližšie pred domácimi priaznivcami v sobotu 8. októbra, keď privítajú Nitru. „Pri predpokladanej dominancii Monarchs bude zaujímavé sledovať, kto sa pobije o druhé miesto. Jarná liga 7 na 7 ukázala, že sú tu viaceré nové zaujímavé tváre, ktoré môžu nájsť uplatnenie. Teraz sa už ide 'na krv'. Dúfam, že americký futbal aj v nových mestách nájde svojho diváka,“ myslí si technický riaditeľ SLAF a tréner Monarchs v jednej osobe Ludovít Gálka.

(ek)



## doterajšie výsledky Monarchs v 1. ročníku SLAF:

Bratislava Monarchs - Trnava Bulldogs 39:6  
Nitra Knights - Bratislava Monarchs 0:42

### ďalší program Monarchs:

nedeľa 25. septembra: Bratislava - Zvolen  
sobota 8. októbra: Bratislava - Nitra

## „Fofáci“ na Ligu majstrov do Tbilisi s cieľom postúpiť

Futsalisti slovenského šampiona Slov-Matic FOFO Bratislava absolvujú budúci týždeň dôležitý turnaj hlavnej fázy Ligy majstrov 2011/2012 v gruzínskom Tbilisi. Pred suverénom na domácej scéne stojí neľahký cieľ kvalifikovať sa v kvalitnej konkurencii do tzv. Elite Round, teda medzi 16 najlepších mužstiev na starom kontinente.

V Tbilisi v miestnom Športovom Paláci vyzvú tím hlavného trénera Jána Janíka postupne švajčiarska FC Ženeva, bieloruský Mapid Minsk a napokon favorit domáca Iberia Star Tbilisi. Cieľom je zisk druhého miesta v tabuľke 3. skupiny, ktoré by Bratislavčanom stačilo na postup. Slov-Matic letí do Gruzínska už v sobotu, aby sa mohol aklimatizovať, prvý súboj ho čaká v utorok 27. septembra.

„Ideme tam s predstihom, aby sme sa rýchlejšie adaptovali, skoncentrovali a dôkladne pripravili na našich súperov. Časový posun by nám nemal robiť problémy, nakoľko s tým už máme vlastné skúsenosti z častého „lietania“ na východ do Baku, Jekaterinburgu, či Alma Aty,“ prezradil Bratislavskému kuriéru tréner Janík, podľa kto-

rého budú mať jeho hráči dočinenia s kvalitnými súpermi: „Ihneď po zberovaní skupín, sme sa snažili získať nejaké informácie o našich súperoch. Prezradím len toľko, že náš prvý súper FC Ženeva, ktorý sa kvalifikoval z predkola Ligy majstrov, má vo svojom tíme celú brazílsku enklávu. Hrajú tam techniky a individuálne zdatní hráči. Ich futbal je skôr o improvizácii a živelnosti, ale o to sú horšie čitateľní. Pozor, a veľký, si budeme musieť dať na ich schopnosť hrať jeden na jeden. V druhom, a asi kľúčovom zápase, si zahráme proti majstrovi z Bieloruska. Mapid Minsk zanechal veľmi dobrý dojem na minuloročnom Main Round v Chrudimi. Je to húževnaté, fyzicky zdatné mužstvo. Okrem toho majú výborne prepracovanú defenzívu, z ktorej vychádzajú do smrteľných útokov. Bude to zápas, kde rozhodnú možno maličkosti, ale ja osobne verím svojmu mužstvu, že sa presadí a tento náročný zápas zvládne. Posledný zápas na tomto turnaji odohráme s domácim tímom Iberia Tbilisi, ktorý je síce favoritom na postup z 1. miesta, ale to neznamená, že náš vzájomný duel bude

pre nich iba prechádzkou. Už sme s nimi hrali v minulosti dvakrát, takže už vieme, čo nás čaká. Ja len dúfam, že to bude zápas, v ktorom už pôjde „iba“ o krásu futbalu, tak, ako tomu bolo minulý rok, v domácom zápase so Sportingom Lisabon.“

Janík má k dispozícii kompletný káder, nik nehlásil zdravotné problémy. Slov-matic štartuje v elitnej Lige majstrov už šiestykrát, až trikrát dokázal postúpiť do Elite Round.

(ek)



### Program zápasov Slov-Maticu v 3. skupine Main Rond LM 2011/2012:

utorok 27. septembra: Slov-Matic FOFO Bratislava - FC Ženeva (13.30 SEČ)  
streda 28. septembra: Mapid Minsk - Slov-Matic FOFO Bratislava (13.30)  
piatok 30. septembra: Iberia Star Tbilisi - Slov-Matic FOFO Bratislava (16.05)

## Osemveslice opäť v českej réžii

Tradičné preteky osemveslíc z Devína do Bratislavy sa po roku opäť stali doménou českých posádok. Víťazstvo v 17. ročníku podujatia si vybojovali pretekári z VK Slavia Praha, ktorí v čase 27:43:00 triumfovali na úkor ohhajcov vlnajšieho prvenstva VK Olomouc. Najlepšou zo slovenských posádok sa stala loď usporiadajúceho SVK Bratislava v zložení Ján Žiška, Martin Balažovjeh, Juraj

Zlacký, Peter Vajda, Jaroslav Filip, Filip Holzer, Juraj Fecanin a Siniša Pljevljakušič.

Trať pretekov vedie po rieke Dunaj a meria približne 10,5 km, pričom osemveslice štartovali po jednom v odstupe 30 sekúnd. Cieľ pretekov bol pod Bratislavským hradom. Dovedna sa na súťaži zúčastnilo 8 posádok, 6 mužských a 2 zmiešané.

(vk) foto mk



## New York Rangers sa chystajú na Slovan

Po troch rokoch do hlavného mesta Slovenska opäť zavíta prestížna zámorská NHL. V rámci prípravy pred novou sezónou sa v exhibičnom dueli so Slovanom Bratislava v nedeľu 2. októbra o 17.00 h predstavia hráči New Yorku Rangers. S tímom jedného z pôvodného poltucta klubov profiligy sa vo vlasti predvedie aj hviezdny útočník jazdcov Mariánom Gáborikom.

Súboj bude pre Rangers súčasťou štvorzápasovej série exhibičných stretnutí newyorského klubu v Európe. Pre Zimný štadión Ondreja Nepelu to bude po májových majstrovstvách sveta už druhý hokejový sviatok prvotriednej kategórie. Slávna NHL ponúkne svoju vzorku na bratislavskom ľade po trojročnej pauze, tentoraz však už pod strechu modernizovanej arény. „Ku kontaktom prišlo počas majstrovstiev sveta v Bratislave, keď sme sa stretli so šéfom hráčskej asociácie NHLPA Donom Fehrom a zástupcom komisára NHL Billom Dallym,“ prezradil generálny manažér Slovana Maroš Krajčí. „Tam sme sa ale skôr bavili o takejto možnosti až v roku 2012. Ale asi pre mesiac a pol nám prišla z NHL ponuka, či by sme nechceli Rangers. Pre Slovan to v krátkom čase bude druhé takéto významné stretnutie s tímom NHL. V septembri 2008 privítal na svojom ľade Tampu Bay a po remíze v riadnom hracom čase 2:2 prehrál Slovan až po samostatných nájazdoch 2:3.“

Súčasný káder Rangers je pestrou zmesou hokejistov z takmer každej hokejovo vyspelej krajiny, azda s výnimkou úradujúcich majstrov sveta Fínov. Slovenský hokej v tradičných modrých dresoch „jazdcov“ zastupuje kanonier Gáborík. Česko reprezentuje známy útočník Václav Prospal. Švédci majú u „Blueshirts“ brankára Henrika Lundqvista (vlani na konte najviac zápasov s čistým kontom v celej NHL), obrancu Erixona a útočníka Thuressona. Za Rangers hrá aj zrejme najznámejší nórsky hokejista Mats Zuccarello, najlepší Ukrajinec Ruslan Fedotenko a najlepší Poliak Wojtek Wolski. Skutočnými hviezdami mužstva sú však predsa len najmä hráči kanadského a amerického pôvodu.

V rámci európskeho ťaženia odohrajú Rangers ešte ďalšie súboje proti Sparte Praha (29. 9.), švédskej Frölunde Indians (30. 9.) a švajčiarsky EV Zug (3. 10.). Základnú časť NHL 2011/2012 otvoria jazdci 7. októbra v Štokholme proti Los Angeles Kings a o deň neskôr proti Anaheim Ducks.

(vk)



Vinobranie v mestskej časti Devín patrilo k jedným z prvých. Atrakciou bol aj vyzdobený kónský záprah, čo vozil všetky deti a rodičov, ktorí prišli v kroji, alebo aspoň v čepci, klobúčiku či v lajblíku.



Súčasťou Európskeho týždňa mobility bolo vo štvrtok 22. 9. 2011 na Primaciálnom námestí v Bratislave aj detské dopravné ihrisko. foto Rastislav Polák



Otestovať si svoje vedomosti o ludoopoch, prípadne si ich doplniť, mohli návštevníci bratislavskej ZOO v rámci nedávneho Poobedia s ludoopmi. Zatiaľ čo najmenej deti mali k dispozícii plyšové hračky a jednoduché obrázky, tie väčšie rozoznávali významy výrazov tváre u šimpanzov a potrápili sa s priradovaním obrázkov rúk a nôh k jednotlivým druhom.

Foto: ZOO Bratislava



foto mk

Milovníci vojenskej historickej techniky americkej armády z 2. svetovej vojny mali možnosť vidieť počas nedávneho víkendu jazdiť takmer desiatku automobilov po petržalských uliciach. Podujatie sa konalo pri príležitosti osláv vylozenia spojencov v Normandii.



Multifunkčný komplex Centrál v blízkosti Trnavského mýta, ktorého otvorenie je naplánované na rok 2012, má podľa investora projektu, spoločnosti Immocap Group, obchodné priestory obsadené už na 65 percent, administratívne na 75. Medzi budúcich nájomníkov patrí predovšetkým telekomunikačná spoločnosť Orange Slovensko.



Do konca septembra možno poslať hlas jednému z dvanástich finalistov 9. ročníka ankety o Strom roka 2011, ktorú vyhlásila Nadácia Ekopolis. Jej cieľom je upozorniť na staré, vzácne a ohrozené stromy. Najmladším finalistom je storočná čerešňa mahalebková z Bratislavy, vyrástla na hradnom brale.



Tri nové cyklostojany sa objavili v Rači – jeden pred budovou kultúrneho strediska Impulz na Dopravnej ulici, druhý pred tým na Žarnovickej, tretí pred miestnym úradom na Kubačovej.

Obyvateľom ich odovzdali v rámci Európskeho týždňa mobility. Foto: Bratislavský samosprávny kraj

# Návod ako jesť sladkosti I.

Niektorí ľudia sladkosti k životu nepotrebnú a i napriek tomu majú problém s hmotnosťou. Potom existujú ľudia, ktorí sladkosti zjedia na kilá a nikdy po nich nepriberú. Či ste na sladkostiach závislí alebo nie, mali by ste vedieť, ako na vás pôsobia a ako ich použiť tak, aby vám neublížovali.

## Sladkosti sú zakázané ovocie

Ak dodržiavate výživový štýl alebo diétu, ktorá vás obmedzuje (napríklad sladkostiach), s vysokou pravdepodobnosťou to dlho nevydržíte. Je to v ľudskej prirodzenosti, že ak nás niečo obmedzuje, začneme sa tomu duševne brániť. Čo je horšie, začneme mať zákaz „plnú hlavu“ a na zakázané ovocie myslíme čoraz viac.

## Potlačanie chute na sladké je nebezpečné

Potlačanie chute na sladké vôbec nie je dobrý nápad. Ak niečo potláčate, neznamená to, že sa toho zbavíte. Zbavíte sa toho len dočasne, povrchno. Problém je v tom, že to, čo vedome potláčate prechádza do podvedomia a odtiaľ má omnoho väčšiu silu. Potom stále vedome i podvedome myslíte na to, čo ste potlačili. Aj z tohto dôvodu vás nežiadame, aby ste sladkosti prestali konzumovať. Ale!

## Oceňte signály vášho tela

Pocit chuti na sladké je signál, ktorý treba vypočuť. Tento signál môže mať fyziologický dôvod alebo jednoducho ide o stravovací zvyk (chuť na jazyku). Vo väčšine prípadov (90 %) ide o fyziologický dôvod. V tomto prípade vám vaše telo dáva najavo, že sa neprávne stravujete a neustále vám kolíše hladina cukru v krvi. Je to veľmi cenná informácia, pretože ide o dosť veľký metabolický problém.

### Vtedy prichádzajú stavy ako:

- neovládateľné chute na sladké,
- vľčí hlad,
- bolí vás hlava,
- ste nervózní
- a máte zlé pocity.

Ak máte zlé pocity, nedokážete sa sústrediť a vaša disciplína je úplne oslabená. Jedinú pevnú vôľu, ktorú vtedy prejavíte je tá, že si okamžite niečo sladké kúpite. A začarovaný kruh sa stáva ešte viac začarovaný.

V druhom prípade (10 %) konzumujete sladké jedlo preto, že jednoducho ste na sladkú chuť viac orientovaný ako na iné typy chuti (kyslé, slané, horké). Lenže v tomto prípade nejde o nutkavú, neodolateľnú až príšerne neovládateľnú chuť na sladké s prelaknutým výrazom v tvári



ri a jedinou myšlienkou v hlave: „kde rýchlo zoženiem nejakú sladkosť!“

## Interpretácia chuti na sladké

Či už ide o prvý, alebo druhý prípad (fyziologický alebo zvykový), ďalší problém je v tom, ako si tento pocit vysvetlíte. Môžete sa rozhodnúť opäť dvojako. Vyberiete si rozumnú cestu maškrtania alebo naopak cestu najhoršieho zla. Nič medzi tým totižto neexistuje, a to je problém. Teda vlastne existuje a to konkrétne taká, že si dáte skutočné jedlo (bielkoviny, tuky, zeleniny) aspoň 3x za deň - aspoň.

Interpretácie pocitu „mám chuť na sladké“ môže preto znamenať všeličo. Tu je priestor pre veľké zlyhania, keď si pod vplyvom tohto signálu sami so sebou dohodnete že:

„ide jednoznačne o čokoládu, alebo zmrzlinu alebo idem si rýchlo kúpiť nejakú mega sladkú tyčinku“. Lenže ani ponuka zdravých sladkostí nie je vo väčšine prípadov riešením. Ako si teda vybrať sladkosť tak, aby vám čo najmenej ublížila po metabolickej stránke (nehovoriac o tučnote)? Viac sa o probléme dočítate už v nasledujúcom čísle.

Pre Bratislavský kuriér spracoval Wellness Team  
Tina Turnerová a Vlado Zlatoš  
www.vladozlatos.com



|   | FR. MUŽ. MENO (JÁN) | ORANIE                   | NEMECKÁ RIEKA               | IMPORT TRANSPORT LOGISTIK (SKR) | SIETKA NA RUKOVÁTI (RYB.)                  | POMŔČKY: ASTV, BLAKE, ALAA, ARIE, CONAG, OČKOV, TICIAN, ACTON, PALIKIR, PINCINA | ANTIMÓN (ZN.)                         | 1.ČASŤ TAJNIČKY                            | ZARUČENE                                     | STARÝ RUMUNSKÝ FUTBALISTA | OBEC V OKR. POLTÁR                               | OBEC V OKR. TRENČÍN                               | ŠTKÚTANIE           | ŠTIEPALI     | ŠPANIELSKA RIEKA |
|---|---------------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--|---|---------------------------------------|--|--|---------------------------|--|---|---------------------|--------------|------------------|
| SRBOCHORVÁT. MUŽ. MENO (JOZEF)                        |                     |                          |                             |                                 |  | SLIEPKA (ZDROB.)  |                                       |  |  |                           |  |   |                     |              |                  |
| MÚZA LÚBOSTNÉHO BÁSNICTVA                             |                     |                          |                             |                                 |  | BÁSNIK (ZDROB.)<br>VŠETKO (NEM.)  |                                       |  |  |                           |  |   |                     |              |                  |
| SKLAD TABAKU  |                     |                          |                             |                                 |  |   | STENALA (EXPR.)<br>ČIN, ÚKON          |  |  |                           |  |   |                     |              |                  |
| ŤAVÍ KRÍŽENEC   |                     |                          |                             | ANGLICKÝ MALIAR<br>PRIKÁŽEM     |  |   |                                       |  | JAZERO V ČINE<br>DOSPELÁ OSOBA ŽEN. POHLAVIA |                           |  |   |                     |              |                  |
| POMŔČKY: OLTÁ, ANTIPAS, HATALOV, ABALDA, SAAR, ARAGON | BEZ UVÁŽENIA        | GRÉCKE MUŽ. MENO (ANTIP) | MENO KORNEĽIE<br>ARANŽOVAĽA |                                 |  |   |                                       | STARALO SA O ŽIVOBYTIE<br>SPŔŠOB SPRÁVANIA |  |                           |  |   |                     |              |                  |
| MESTO KDE VYRÁSTAL JEŽIŠ                              |                     |                          |                             |                                 |  |   | MUŽI (ANGL.)<br>RUMUNSKÁ RIEKA, OLT   |  |  |                           |  | NEMECKÝ NEURČITÝ ČLEN<br>RUSKÉ MUŽ. MENO (TICIAN) |                     |              |                  |
| MAĎARSKÉ MUŽ. MENO (ANDREJ)                           |                     |                          |                             |                                 |  |   | BOHOSLUŽOBNÉ RUCHO<br>2.ČASŤ TAJNIČKY |  |  |                           |  |   | ŽENSKÉ MENO (3.10.) | TOPOL (ČES.) | VYČERPANOSŤ      |
| STÚPENEC STOICIZMU                                    |                     |                          |                             |                                 |  | ĀRABSKÉ MENO<br>SKR. SÚHVEZDIA BARAN  |                                       |  |  |                           | URČITÚ<br>PREDPONA JEDNOTIEK (10 <sup>-3</sup> ) |   |                     |              |                  |
| LIBUŠA (DOM.)   |                     |                          |                             |                                 | TURECKÁ TELEVIZIA<br>EESTI KEELE INSTITUUT |   |                                       |  | ASTRONAUT USA<br>VŠAK (NĀR.)                 |                           |  |   |                     |              |                  |
| POKOŽKA (BIOL.)                                       |                     |                          |                             |                                 |  |   |                                       | RŪBE, KĀĽA<br>MAĎARSKO (KŔD ŠTĀTU)         |  |                           |  |   |                     |              |                  |
| HL. MESTO MIKRONÉZIE                                  |                     |                          |                             |                                 |  |   |                                       | OBEC V OKR. MICHALOVCE                     |  |                           |  |   |                     |              |                  |
| OSTĀT SĀM   |                     |                          |                             |                                 |  |   |                                       | UNAVILA, UMORILA                           |  |                           |  |   |                     |              |                  |

Do 13. novembra sa v Mirbachovom paláci na Františkánskom námestí „zdrží“ výstava **(dokončenie v tajničke)** španielskeho maliara baskického pôvodu Pabla Picassa. Jeho avantgardné diela plné fantázie zásadne zmenili dovtedy zaužívané pravidlá umeleckej tvorby. Súčasťou výstavy je 97 medených platní a tri portréty.



**BRATISLAVA**

Hlavné mesto SR Bratislava  
Primaciálne nám. 1,  
814 99 Bratislava  
zastúpené primátorom doc. RNDr.  
Milanom Ftáčnikom, CSc.

oznamuje v súlade s § 9a odsek 2 zákona č. 138/1991 Zb. v znení neskorších predpisov zámer predat' na základe priameho predaja s cenovou ponukou v katastrálnom území Staré Mesto a Ružinov v Bratislave:

1. nehnuteľnosti v k. ú. Staré Mesto, a to novovytvorený pozemok parc. č. 21700/44 – zastavané plochy a nádvorí vo výmere 240 m<sup>2</sup>, oddelený geometrickým plánom č. 14/2011, úradne overeným Ing. Dušanom Hanusom pod č. 910/2011, od pozemku registra „C“ parc. č. 21700/1, LV č. 1656, Dobšinského ulica.

2. stavbu – garáž v k. ú. Ružinov, súpisné číslo 8927, LV č. 1, stojacu na pozemku parc. č. 275/14 – zastavané plochy a nádvorí vo výmere 23 m<sup>2</sup>, Struková ulica.

Podmienky priameho predaja a podklady sú zverejnené na úradnej tabuli na prízemí Magistrátu hlavného mesta SR Bratislavy a na internetovej stránke www.bratislava.sk.

Podmienky priameho predaja a podklady si môžu záujemcovia vyzdvihnúť aj osobne v budove Magistrátu hlavného mesta SR Bratislavy na adrese : Primaciálne nám. 1, Bratislava, prízemie – pracovisko „FRONT OFFICE“, v pracovných dňoch od 26.9.2011 do 14.10.2011 v čase od 9.00 hod. do 14.00 hod.

## Všetko o Múzeu mesta Bratislavy Začína Detský ateliér - Múzeum má budúcnosť

*Kšš, nechytaj nič! Psst, bud' ticho! Milí kamaráti, aj vás takto okrikujú, keď vstúpíte do múzea? Ja mám šťastie, dopadám na mäkučké labky a nik ma len tak ľahko nezbadá. Ja totiž zbytočne nevykrikujem, teda nemňaukám. Som mačka Malvína a sľubujem, že so mnou sa môžete rozprávať a dokonca sa môžete aj dotýkať všetkého, čo uvidíte v Detskom ateliéri – Múzeum má budúcnosť.*

Hlavným poslaním ateliéru je vytvoriť priateľský a otvorený priestor. Je tu pre každého, kto doň nájde cestu. Detský – v názve – neznamená, že sem môžu vstúpiť len deti. Deťmi sú všetci, ktorí sa nezabudli hrať a rozvíjať fantáziu. Návštevníka v ateliéri na každom kroku sprevádza milá mačka – Malvína, znalkyňa dejín. Pripraví veľa zaujímavých podujatí a dielní, v ktorých sa dozviete všetko o múzeu a presvedčíte sa, že múzeum má budúcnosť.

Ateliér začína štartovať prvými dvoma programami 08. 10. 2011, sobota 15:00 s názvom Pani Renesancia a 22. 10. 2011, 14:30 sa „prejdeme“ Láry – fáry po múzeu. Všetci záujemcovia nech pozorne sledujú zelené logo mačky Malvíny a webovú stránku www.muzeum.bratislava.sk, alebo sa osobne zastavia v pokladni múzea v Starej radnici, kde na nich čakajú programové letáky.

Beáta Husová

# David LaChapelle predstavuje LOST AND FOUND

Bratislava od stredy hostí diela fenomenálneho fotografa

Vraví sa, že umenie je služba ľudstvu a Galéria mesta Bratislavy dovŕšila v tomto roku päťdesiatie výročí svojej služby slovenskému národu. J&T BANKA zase oslavuje piaty rok pôsobenia na slovenskom trhu. Spoločným menovateľom oboch inštitúcií v súčasnosti je práve umenie v jeho najčistejšej a najmä zrozumiteľnej podobe. Exkluzívny pop art darček, ktorý prinášajú na Slovensko v podobe výstavy fotografa Davida LaChapella, je venovaný širokej verejnosti a má všetky predpoklady ašpirovať na titul „nezabudnuteľný“.

Prvotná myšlienka predstaviť nám tvorbu Davida LaChapella sa zrodila pred tromi rokmi v Londýne, kde tento skvelý fotograf otváral výstavu nazvanú Jesus is My Homeboy. O rok neskôr sa slovenská verejnosť mohla zoznámiť so skutočne unikátnym umelcom v prvom autorském interview, ktoré vzniklo pri príležitosti otvorenia výstavy The Rape of Africa. Projekt LaChapellovej výstavy na Slovensku začal naberať reálne kontúry vo chvíli, keď sa spojili cesty J&T BANKY, agentúry Pavleye Art and Culture a Galérie mesta Bratislavy. Spoločná vízia všetkých zúčastnených partnerov sprostredkovať ľuďom jedinečný umelecký zážitok a oslávť tak svoje významné jubileá bola prítomná počas celého trvania príprav. Svetová premiéra série Earth Laughs in Flowers v nemeckom Hannoveri odštartovala proces produkcie výstavy LOST AND FOUND, ktorý viedol od

Los Angeles, kde David LaChapelle tvorí, až po New York, kde v lete tohto roku uviedol v prestížnom Lever House dve významné expozície Early Works a From Darkness to Light. Po rokoch úsilia, hodinách medzikontinentálnych telefonátov a tisíckach nalietaných kilometrov sa Bratislava v septembri s hrdosťou zaradiť na umeleckú mapu sveta.

Výstava jedného z najžiadanejších svetových fotografov súčasnosti Davida LaChapella LOST AND FOUND, ktorú na Slovensko prináša J&T BANKA spolu s pražskou agentúrou Pavleye Art and Culture, otvára svoje brány v stredu 14. septembra. Expozícia, ktorú smelo možno označiť za výstavu roka, predstavuje 32 diel tohto výnimočného umelca a je zároveň výberom toho najlepšieho z poslednej dekády jeho tvorby, ktorá mapuje diela odkazujúce na dejiny umenia. LaChapellove fotografie



je možné vidieť v bratislavskom Pálffyho paláci od 14. septembra do 30. októbra 2011. Výstava je prístupná širokej verejnosti každý deň okrem pondelka od 11.00 do 18.00 hod. Partnermi výstavy sú spoločnosti Best Hotel Properties v zastúpení hotela Kempinski Bratislava a spoločnosť Generali Slovensko. Spoluorganizátorom výstavy je Galéria mesta Bratislavy.



**Správa telovýchovných a rekreačných zariadení hlavného mesta SR Bratislavy, Junácka 4, 831 04 Bratislava, IČO: 00179663**

v zmysle zákona č. 258/2009 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon SNR č. 138/1991 Zb. o majetku obcí v znení neskorších predpisov a o zmene a doplnení niektorých zákonov a podľa § 281 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov

**vyhlasuje obchodnú verejnú súťaž**

o najvhodnejší návrh na uzavretie zmluvy na nájom nebytových priestorov nachádzajúcich sa v Saune Neptún pri výkonnom bazéne na Plavárni Pásienky, Junácka 4 v Bratislave, katastrálne územie Bratislava – Nové Mesto.

**Predmet obchodnej verejnej súťaže:** - nebytové priestory v Saune Neptún v celkovej výmere 11,52 m<sup>2</sup> za účelom poskytovania masáží.

Podmienky obchodnej verejnej súťaže sú zverejnené na úradnej tabuli STAR-Zu a na internetovej stránke www.starz.sk. Súťažné návrhy je možné podávať najneskôr do 12. 10. 2011. Kontaktná osoba: Ing. Čemanová Zlatica tel. 02/44 373 259, E-mail:cemanova@starz.sk.

Ing. Jozef Chynoranský riaditeľ STARZ

**Správa telovýchovných a rekreačných zariadení hlavného mesta SR Bratislavy, Junácka 4, 831 04 Bratislava, IČO: 00179663**

v zmysle zákona č. 258/2009 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon SNR č. 138/1991 Zb. o majetku obcí v znení neskorších predpisov a o zmene a doplnení niektorých zákonov a podľa § 281 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov

**vyhlasuje obchodnú verejnú súťaž**

o najvhodnejší návrh na uzavretie zmluvy na nájom nebytových priestorov nachádzajúcich sa v budove Fitness Tehelné pole, Odbojárov 7 v Bratislave, katastrálne územie Bratislava – Nové Mesto.

**Predmet obchodnej verejnej súťaže:** - nebytové priestory na 2. nadzemnom podlaží budovy Fitness Tehelné pole v celkovej výmere 7,5 m<sup>2</sup> za účelom poskytovania masáží.

Podmienky obchodnej verejnej súťaže sú zverejnené na úradnej tabuli STAR-Zu a na internetovej stránke www.starz.sk. Súťažné návrhy je možné podávať najneskôr do 12. 10. 2011. Kontaktná osoba: Ing. Čemanová Zlatica tel. 02/44 373 259, E-mail:cemanova@starz.sk.

Ing. Jozef Chynoranský riaditeľ STARZ

**Správa telovýchovných a rekreačných zariadení hlavného mesta SR Bratislavy, Junácka 4, 831 04 Bratislava, IČO: 00179663**

v zmysle zákona č. 258/2009 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon SNR č. 138/1991 Zb. o majetku obcí v znení neskorších predpisov a o zmene a doplnení niektorých zákonov a podľa § 281 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov

**vyhlasuje obchodnú verejnú súťaž**

o najvhodnejší návrh na uzavretie zmluvy na nájom nebytových priestorov nachádzajúcich sa v Saune Delfín, Ružová Dolina 11 v Bratislave, katastrálne územie Bratislava – Nivy.

**Predmet obchodnej verejnej súťaže:** - nebytové priestory v Saune Delfín v celkovej výmere 7,02 m<sup>2</sup> za účelom prevádzkovania kaderníctva so zameraním na predlžovanie vlasov.

Podmienky obchodnej verejnej súťaže a súťažné podklady sú zverejnené na úradnej tabuli STARZu a na internetovej stránke www.starz.sk. Súťažné návrhy je možné podávať najneskôr do 12. 10. 2011. Kontaktná osoba: Ing. Čemanová Zlatica tel. 02/44 373 259, E-mail:cemanova@starz.sk.

Ing. Jozef Chynoranský riaditeľ STARZ

**Správa telovýchovných a rekreačných zariadení hlavného mesta SR Bratislavy, Junácka 4, 831 04 Bratislava, IČO: 00179663**

v zmysle zákona č. 258/2009 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon SNR č. 138/1991 Zb. o majetku obcí v znení neskorších predpisov a o zmene a doplnení niektorých zákonov a podľa § 281 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov

**vyhlasuje obchodnú verejnú súťaž**

o najvhodnejší návrh na uzavretie zmluvy na nájom nebytových priestorov nachádzajúcich sa na Zimnom štadióne Ondreja Nepelu, ul. Odbojárov 9 v Bratislave, katastrálne územie Bratislava – Nové Mesto

**Predmet obchodnej verejnej súťaže:** - nebytové priestory v hale A Zimného štadióna Ondreja Nepelu v celkovej výmere 5,97 m<sup>2</sup> za účelom prevádzkovania brúsiarne korčulí.

Podmienky obchodnej verejnej súťaže sú zverejnené na úradnej tabuli STAR-Zu a na internetovej stránke www.starz.sk. Súťažné návrhy je možné podávať najneskôr do 12. 10. 2011. Kontaktná osoba: Ing. Čemanová Zlatica tel. 02/44 373 259, E-mail:cemanova@starz.sk.

Ing. Jozef Chynoranský riaditeľ STARZ

**DELIKATESO**

**aupark**  
BRATISLAVA SHOPPING CENTER

**POLUS CITY CENTER**

**avion**  
SHOPPING PARK

**galleria**  
EUROVEA

**bts**  
AIRPORT BRATISLAVA

