

Bratislavský KURRIÉR®

160 000 VÝTLAČKOV

www.bakurier.sk

ZADARMO

NOVINY PRE BRATISLAVČANOV A NÁVŠTEVNÍKOV HLAVNÉHO MESTA



Poslanci opäť
diskutovali
o PKO

str. 3



Karloveské
rameno chystá
pláž

str. 5



ZOO ukázala
verejnosti
tigríčatá

str. 13

Po dvoch tretinách má Bratislava šancu na dobrý výsledok

Väčšia časť hokejového šampionátu je za nami a bez ohľadu na výsledok našich hokejistov môžeme začať hodnotiť jeho dopad na naše mesto. Priznajme si, že mnohé pesimistické očakávania sa zatiaľ nenaplnili a mestu dýcha jedinečnou hokejovou atmosférou.

Obzvlášť centrum mesta a okolie zimného štadióna dáva svetu jasne na známosť, o čo v týchto dňoch ide. Hoci prípravy na šampionát začali neskoro a mnoho rýchlych úprav iba zastiera dlhodobé problémy našej metropoly, za krátku dobu sa podarilo pripraviť obyvateľom a návštevníkom dôstojné podmienky.

Boli a sme svedkom úsilia smerujúceho k naplneniu spoločného cieľa. Vidíme, ako ľahko a spontánne sa dajú veci hýbať vpred. Spomeňme si na to aj potom, keď doznie posledná hokejová siréna.

(pk)



foto mk

Na Barbakan si robí zálusk viacero vlastníkov

O osude budovy Barbakanu na Michalskej ulici, o ktorú sa sporia jej majitelia, by sa malo rozhodnúť do dvoch týždňov. Má troch vlastníkov, bývalého ministra vnútra Ľudovíta Hudeka a Petra Kurhajca, ktorých spoluvlastníkom je mestská časť Staré Mesto.

Do dvoch týždňov majú všetci predložiť svoju víziu, ako chcú s budovou v budúcnosti nakladať. Po preštudovaní návrhov sa vlastníci stretnú a nájdu riešenie, akceptovateľné pre všetky strany.

Podľa Kurhajca budovu Barbakanu pred časom obsadila skupina mužov pod vedením Hudeka. Podľa neho ju obsadili po tom, čo odstránili zámok na hlavnom vchode, vzápätí zablokovali výťah a zadebnili prístup z vedľajšieho schodiska, čím za-

medzili prístup zamestnancom. Kurhajec už podal na Hudeka trestné oznámenie pre podozrenie z trestného činu neoprávneného zásahu do práva k domu, bytu alebo nebytovému priestoru.

V budove sídli spoločnosť City Pressburg, ktorá má Barbakan v prenájme na základe nájmovej zmluvy do roku 2016 a spolujateľom objektu pravidelne uhrádza nájomné. Na prízemí prevádzkuje predajňu cukrárenských výrobkov „Svet marcipánu“ a podľa Kurhajca má právoplatné stavebné povolenie na zmenu využitia účelu objektu, pripravuje sa otvorenie staroprešporskej kaviarne, vinotéky a galérie. Na prvom poschodí je v podnájme predajňa orientálnych kobercov.

(sita)

Centrum sa rozrastie o ďalšie dve veže

Výšková budova Tower 115 neďaleko dunajského nábrežia dominuje lokalite, ktorú v najbližšom období čaká veľký urbanistický rozvoj. Bývalé sídlo slovenských denníkov je dnes moderným obchodno-administratívnym centrom, v okolí ktorého je už dlhší čas problém nájsť si parkovacie miesto.

Pred nedávnym investor nového projektu začal s prípravnými prácami, čím sa zrušilo aj „samovoľné“ parkovanie na nespevnených plochách pred budovou. To však bolo pre stovky vodičov z danej lokality jedinou možnou alternatívou.

(pokračovanie na str. 5)



Prípravné práce na výstavbu „dvojičiek“ sa už začali.

Na dotácie rozdelili vyše 10 000 eur

Zastupiteľstvo Starého Mesta jednomyselne schválilo pre rozdelenie dotácií 27 občianskym združeniam a neziskovým organizáciám v celkovej výške viac ako 10 000 eur. Najviac, po 700 eur dostanú: staromestská pobočka Katolíckej jednoty Slovenska, Bratislavská arcidiecézna charita, Senior klub Kalvária, Klub dôchodcov Pokoj a dobro, Združenie kresťanských seniorov Slovenska a Charita Blumentál OZ, ktorá dostane aj ďalších 600 eur na letný tábor - týždenný pobyt detí z Blumentálskej farnosti. Po 500 eur pôjde neziskovej organizácii Depaul Slovensko a občianskemu združeniu Domov pre každého. Po 400 eur dostanú Evanjelická diakonia a občianske združenie Prima.

Starostke aj kontrolóvi „upravili“ plat

Starostka Starého Mesta Tatiana Rosová (SDKÚ-DS) má od 1. apríla plat 3 704 eur. Rozhodli o tom staromestskí poslanci. Starostke prináleží podľa zákona o právnom postavení a platových pomeroch starostov obcí a primátorov miest minimálny plat vo výške 3,21-násobku priemernej mesačnej mzdy za rok 2010 (769 eur). Poslanci schválili úpravu platu tak, aby bolo zachované zvýšenie vo výške 50 percent. Zastupiteľstvo upravilo plat aj miestnemu kontrolóvi Oliverovi Paradeiserovi na 1 723 eur, ktorý zároveň dostane aj odmenu vo výške 10 percent z príslušných plátov za prvé tri mesiace tohto roka.

Majetok chcú predať cez verejnú súťaž

Samospráva bratislavského Starého Mesta plánuje predať viacero bytov, nebytových priestorov a pozemkov formou verejnej obchodnej súťaže. Takýto spôsob prevodu schválili poslanci miestneho zastupiteľstva. Predmetom prevodu vlastníctva má byť 10 jedno a dvoj izbových bytov na Obchodnej ulici a vyše 30 nebytových priestorov a pozemkov. Byty a nebytové priestory sú voľné, bez nájomného vzťahu. Pôvodným účelom využitia nebytových priestorov boli sklady, kancelárie, pivnice, bývalá pizzeria, ateliér, dielňa a reštaurácia. Byty sú v dvoch domoch na Obchodnej ulici, pozemky v rôznych lokalitách tvoria záhrady, vnútroblokové a ostatné plochy. Predaj nehnuteľností formou verejnej obchodnej súťaže odporučila Komisia pre nakladanie s majetkom a financie. Minimálna kúpna cena za nehnuteľnosti bude stanovená znaleckým posudkom.

(rm)

Aprílové zastupiteľstvo MČ Bratislava-Staré Mesto

Na druhom tohtoročnom zasadnutí sa stretli staromestskí poslanci deň po veľkonočných sviatkoch, v utorok 26. apríla. Prerokovali takmer 30 bodov programu, viaceré návrhy na odpustenie pohľadávok boli z rokovania stiahnuté. Diskutovali o bezpečnosti a poriadku, schválili prvú zmenu tohtoročného rozpočtu a rozdelili dotácie pre viaceré občianske združenia a neziskové organizácie. Podporu získal aj zámer na vytvorenie Zoznamu pamätihodností Starého Mesta.

KRIMINALITA SA VLANI ZNÍŽILA, POČET PRIESTUPKOV STÚPOL

Staromestskí poslanci zobrali na vedomie Správu o stave bezpečnosti a verejného poriadku za minulý rok. V Starom Meste sa vlni znížila kriminalita. Vyplýva to z hodnotiacej správy, ktorú predložil riaditeľ Okresného riaditeľstva Policajného zboru Bratislava 1 Peter Šlahor. V minulom roku bolo spáchaných 3540 trestných činov, čo je o takmer o 300 menej ako rok predtým. Ich objasnenosť dosiahla necelých 21 percent, avšak oproti roku 2009 sa zvýšila o 0,6 percenta. Pre porovnanie, v roku 2008 evidovali „štátni policajti“ vyše 4000 trestných činov. Vlani došlo k poklesu pri takmer všetkých druhoch kriminality, s výnimkou ekonomických trestných činov, ktoré majú za posledné tri roky stúpajúcu tendenciu. Z 572 prípadov v roku 2008, stúpili v roku 2009 na 617 a vlni zaevidovali 625 prípadov. Po predchádzajúcom poklese počtu priestupkov sa vlni ich počet zvýšil o takmer 300 na 2948. Spôsobené to bolo najmä vyšším používaním alkoholických nápojov na verejnosti. Objasnenosť priestupkov sa však v roku 2010 zlepšila o necelé 2 percentá. Suma blokových pokút zaplatených na mieste dosiahla vlni vyše 234 000 eur, čo je oproti roku 2009 nárast o vyše 74 000 eur. Za najproblematickejšie lokality sú označené: neoficiálne zriadené parkoviská na voľných pozemkoch v okolí Čulenovej, Továrenskej a Pribinovej ulice, kde sú časté krádeže vlámaním do zaparkovaných motorových vozidiel, Námestie Slobody pri Úrade vlády a Hodžovo námestie pri zabezpečovaní verejného poriadku pri ohlásených zhromaždeniach, Predstaničné námestie - najmä v nočných hodinách či Zámocká ulica - s krádežami vlámaním do motorových vozidiel v priestoroch podzemných ga-

ráží. V celom historickom centre je vysoký počet návštevníkov, pričom turisti sú často predmetom záujmu páchatelov drobných krádeží a prepadnutí.

Staré Mesto je politickým, kultúrnym a spoločenským centrom hlavného mesta, čo znamená, že sa tu koná väčšina významných akcií, ktoré si vyžadujú aj asistenciu polície. Napríklad v roku 2010 bolo na žiadosť Úradu na ochranu ústavných činiteľov zabezpečených 106 bezpečnostných opatrení, na ktorých sa zúčastnilo 700 policajtov a odslúžili 2401 hodín. Pri zastupiteľskom úrade USA bolo zaradených 1329 policajtov, ktorí odslúžili 12 374 hodín.

Vyše 50 príslušníkov Okrskovej stanice Mestskej polície Staré Mesto riešilo vlni takmer 28 000 priestupkov, čo je oproti roku 2009 nárast o vyše 2900 prípadov. Najviac, viac ako 15 500, bolo priestupkov proti bezpečnosti a plynulosti cestnej premávky (najmä nesprávne parkovanie). Bolo odtiahnutých vyše 6700 vozidiel a vo vyše 15 000 prípadoch boli nasadené tzv. „papuče“. V súvislosti s porušovaním všeobecne záväzných nariadení bolo riešených vyše 12 000 priestupkov. V Starom Meste pôsobia podľa veliteľa Okrskovej stanice Mestskej polície Jozefa Hitku štyria okrskári - v Horskom parku, v okolí Slavína, na pešej zóne a v okolí Avionu. Pri odhaľovaní kriminality pomáha mestským policajtom aj kamerový systém. Vlani pomocou 18 kamier zistili takmer 1500 priestupkov. Chronickými problémami v Starom Meste, na ktoré upozornili viacerí poslanci, sú parkovanie, dodržiavanie nariadenia o podmienkach držania psov a nedodržiavanie nočného kludu viacerými pohostinskými zariadeniami.

ZIMNÁ SLUŽBA V STAROM MESTE STÁLA VYŠE 400 000 EUR

Zimná služba v bratislavskom Starom Meste trvala 117 dní. Začala sa 15. novembra 2010 a skončila 11. marca 2011. Vyhodnotenie zimnej služby za sezónu 2010/2011 poslanci zobrali na vedomie. V sezóne 2009/2010 trvala zimná služba 97 dní, rok predtým 115 dní. Dispečing zabezpečovali štyria zamestnanci oddelenia správnych činností, ktorí mali na starosti kontrolu zjazdnosti komunikácií v 12 hodinových zmenách. Zasahovalo sa počas 25 dní. Za zimnú údržbu

mestská časť dodávateľovi uhradila vyše 422 000 eur, z toho takmer 35 000 eur bolo použitých z minuloročného rozpočtu. Z tohtoročného rozpočtu zostalo na zimnú údržbu na nasledujúcu sezónu viac ako 42 000 eur. Počas zimy sa spotrebovalo takmer 750 ton soli za 112 000 eur. V sezóne 2009/2010 to bolo 568 ton, rok predtým 887 ton soli. Za pohotovosť strojov a pracovníkov dodávateľa bolo uhradených vyše 310 000 eur, čo predstavuje takmer 3 400 eur na deň.

ZVOLILI ČLENOV „BYTOVEJ KOMISIE“

Poslanci Starého Mesta zvolili členov komisie pre posudzovanie žiadostí o nájom obecného bytu. Stali sa nimi Martin Borguľa (SMER-SD), Ján Krta (KDH) a Kamil Procházka (nezávislý). Komisia bude posudzovať žiadosti o pridelenie nájomných bytov, avšak

jej návrhy budú mať pre starostku Rosovú len odporúčací charakter. Komisia má sedem členov - troch poslancov miestneho parlamentu, troch zamestnancov mestskej časti menovaných starostkou a jedného člena navrhnutého občianskym združením.

STARÉ MESTO CHCE VYTVORIŤ ZOZNAM SVOJICH PAMÄTIHODNOSTÍ

Staromestskí poslanci po dlhšej, miestami kontroverznej diskusii napokon tesnou väčšinou (za hlasovalo 8 zo 14 prítomných poslancov) podporili zámer vytvorenia Zoznamu pamätihodností Starého Mesta. Podľa predkladateľky - starostky Tatiany Rosovej (SDKÚ-DS) chcú takýmto činom zvýšiť historické povedomie občanov, pričom ako podotkla, takéto zoznamy má už aj ostatných 16 bratislavských častí i viaceré slovenské mestá. Pôjde o materiál, ktorý má mať najmä morálnu, ale aj historickú a poučnú hodnotu. Proti bol Štefan Holčík (NF), podľa ktorého mestská časť takýto zoznam dávno má. „Sú to tisíce a tisíce strán v rôznych publikáciách, ktoré by sa museli prepísať. V Starom Meste totiž potenciálne existuje toľko pamätihodností, aj keď neexistuje definícia pamätihodnosti, že by bolo lepšie možné napísať, čo by neboli pamätihodnosti,“ povedal. Podľa Kamila Procházku (nezávislý) ide o otvorený proces. Zmysel vidí v tom, aby sa zachránilo, čo sa ešte zachrániť dá. Podľa Ivana Haverlíka (SDKÚ-DS) by prvý zoznam mohol byť k dispozícii koncom tohto roka, pričom by bol každoročne aktualizovaný. **Jedným z poslancov, ktorí zámer na vytvorenie Zoznamu pamätihodností Starého Mesta podporili, bol aj Slavomír Frešo (SDKÚ-DS). Prečo?**



„Dôvody sú dva: vydáme jasný signál, že mestskej časti záleží na tom, aby občania mali možnosť poznať históriu Starého Mesta. A aby táto história nebola zabudnutá pod nánosmi zmien, ktorými Bratislava dynamicky prechádza. Obzvlášť v situácii, kedy vytvorenie takéhoto zoznamu nebude stať Staré Mesto ani cent.“

Po druhé, vytváranie zoznamu pamätihodností môže byť spojené s ďalšími doplnkovými aktivitami. Napríklad, ak sa na základných školách vyhlási súťaž „Zisti, kto slávny žil na tvojej ulici/v jej okolí“, môžeme získať dodatočné poznatky a spomienky, ktoré sa ešte nedostali do zoznamu histórie Starého Mesta. Starší pamätníci pravdepodobne dodnes nosia vo svojich spomienkach príbehy, ktoré verejnosť ešte

nemala šancu spoznať. Ale hlavne sa tým začne budovať silné povedomie Staromešťanov o našej štvrti, lepší vzťah a hrdosť na našu mestskú časť nielen medzi mladými. A práve poznanie našej vlastnej histórie a oprávnená hrdosť na ňu môže pomôcť k tomu, aby každý z nás mohol so ctou vysloviť: Ja som Staromešťan.“

Naopak, proti bola Miroslava Babčanová (bez politickej príslušnosti).



„Materiál, ktorý bol predložený, ma veľmi neoslovil, napriek tomu, že som vyštudovaná historička. Nemyslím si, že týmto gestom zo strany pani starostky, ktorá si chce na pleciah zobrat garanciu nad tvorbou nejakého zoznamu, začína konečne proces uchovávanie pamätihodností. A že doteraz nás tieto hodnoty nezaujímali. Tento záujem o historické hodnoty a ich uchovávanie sa mi zdá trochu populistický. Tento proces už totiž dávno začal. Ku všetkej úcte k pani starostke a k poslancom zhromaždiť do jedného zoznamu všetko, čo má hodnotu uchovania v našich pamätiach je objektívne nemožné a preto si neviem predstaviť, čo konkrétne do tohto návrhu zoznamu niekto dá. V Starom meste sú to stovky pamiatok, hnutelných, nehnuteľných vecí, ulíc, fotografií, názvov, udalostí, atď. atď. Staré Mesto je mapovaná historikmi, archivármi, archeológmi, etnografmi, pamätníkmi, spisovateľmi... už roky. Túto prácu uchovávanie pamätí pre ďalšie generácie už robia iní, ktorí majú na to odborné vzdelanie a ktorí pre budúce generácie uchovávali historické hodnoty bez ohľadu na to, či sa nejaké zastupiteľstvo rozhodlo vytvárať zoznamy alebo nie. Preto by sme sa my mali venovať komunálnej práci a je toho dosť, čo musíme pre našich Staromešťanov za toto volebné obdobie urobiť. Ani zriadenie komisie pre evidovanie pamätihodností, by nezabezpečilo objektívne vyberať a posudzovať, čo je a čo nie je vhodné do zoznamu pamätihodností zapísať.“

(rm)

Koncom apríla rokovalo mestské zastupiteľstvo Bratislavy

V posledný aprílový štvrtok sa uskutočnilo štvrté tohtoročné zasadnutie mestského zastupiteľstva. Poslanci opäť diskutovali o budúcnosti PKO, o obsadení dozorných rád mestských podnikov i o cestovnom ruchu v hlavnom meste. Primátor Milan Ftáčnik na základe požiadavky predsedov poslaneckých klubov presunul prerokovanie štyroch hlavných bodov z aprílového programu na májové zastupiteľstvo. Ide o Programové priority mesta na roky 2011 – 2014 a voľby námestníkov primátora, členov Mestskej rady a hlavného architekta.

PETER LENČ VICEPRIMÁTOROM NEBUDE

Poslanec Peter Lenč (KDH) oznámil, že sa vzdal kandidatúry na funkciu prvého námestníka primátora Bratislavy. Poslanecký klub KDH zároveň navrhol za prvú viceprimátorku Vieru Kimerlingovú. Nomináciu Lenča odmietol primátor Milan Ftáčnik, podľa ktorého to súviselo s jeho činnosťou zástupcu starostky Karlovej Vsi i s jeho účasťou v predstavenstve Bratislavskej vodárenskej spoločnosti. Primátor bude s predstaviteľmi pravicovej koalície ešte o námestníkoch diskutovať. Ide o to, či majú byť traja z koalície, ale-

bo dvaja z koalície a jeden nekoalíčný, tak ako to podľa neho zodpovedá výsledku volieb. Podľa Iva Nesrovnala (SDKÚ-DS) primátorov návrh nie je správny a pravicová koalícia má plné právo na troch viceprimátorov. Ďalšími koalíčnými kandidátmi na námestníkov primátora sú Petra Nagyová Džerengová (Most-Híd) a Vladislav Hečko (SaS). Milan Ftáčnik, ktorý by na poste viceprimátora chcel aj Jána Budaja (Zmena zdola, DÚ, DS), predpokladá, že sa s koalíciou dohodne a návrh predloží na májové zastupiteľstvo.

INŠPIROVAŤ SA MÔŽEME AJ U SUSEDOV

Nedostatočná podpora propagácie mesta z úrovne Slovenskej agentúry pre cestovný ruch, slabý rozvoj produktov v modernom ponímaní v spolupráci s kultúrnymi inštitúciami v meste, absentujúca intenzívnejšia a aktívnejšia spolupráca s okolitými metropolami (Budapešť, Viedeň, Praha), relatívne vysoké ceny ubytovacích a doplnkových služieb v porovnaní s okolitými krajinami, absencia profesionálnej marketingovej organizácie na území mesta, ale aj kritická situácia v centre mesta s chýbajúcou kapacitou verejných WC. To sú slabé stránky Bratislavy pri rozvoji cestovného ruchu uvedené v Správe o stave aktívneho cestovného ruchu v hlavnom meste do konca roka 2010, ktorú mestskí poslanci zoberali na vedomie. Podľa Martina Borguľu by mala Bratislava v budúcnosti byť lídrom, koordinátorom a komunikátorom všetkých účastníkov, ktorí sa podieľajú na rozvoji cestovného ruchu.



Donau Dolnorakúsku zemskú výstavu. Dolnorakúsky hajtman vo svojom príhovore uviedol, okrem iného, že investície Dolného Rakúska do kultúry a rozvoja turizmu predstavovali síce 42 miliónov eur, ale turisti, ktorí navštívili Dolné Rakúsko kvôli kultúre, priniesli vlnu 100 miliónov eur. Dolné Rakúsko je dobrým príkladom ako robiť aktívnu podporu rozvoja turizmu. Pár rokov dozadu bolo Dolné Rakúsko nie slabou turistickou destináciou, ale skoro vôbec žiadnou. Netreba preto vymýšľať „Ameriku“, po dobrú inšpiráciu treba len zájsť k našim priamym susedom. Základ úspechu tkvie v tom, že návštevníkom treba miesto „kameňov“ ponúkať predovšetkým „zážitky“. Stačí sa opýtať tisícok Bratislavčanov, prečo tak radi navštevujú zámok „Schlosshof“, ktorý bol ešte v roku 2001 sovietskymi vojskami zničenou ruinou. Som presvedčený, že predovšetkým kvôli tomu, čo tam môžu prežiť. To by bola aj cesta pre Bratislavu a jej región“.

V rokoch 2007 až 2010 navštívilo Bratislavu najviac turistov v roku 2008 - vyše 760 000, z ktorých bolo viac ako 500 000 zahraničných. Vlnu 672 000 turistov, z nich vyše 440 000 bolo zahraničných. Dominovali turisti z Českej republiky, Nemecka, Veľkej Británie, Rakúska a Talianska.

Ako sa pozerá na budúcnosť a možnosti rozvoja cestovného ruchu v Bratislave poslanec Sven Šovčík (SDKÚ-DS)?

„Nedávno otvorili v Petronelli-Carnuntum a Hainburgu an der

ZMENA UZNESENIA O REŠTRUKTURALIZÁCIÍ DLHU

Mestskí poslanci zmenili uznesenie o reštrukturalizácii dlhu Generálneho investora Bratislavy pri rekonštrukcii Zimného štadióna Ondreja Nepelu. V pôvodnom uznesení z konca januára odsúhlasilo zastupiteľstvo posunutie splátok voči zhotoviteľovi stavby štadióna, firme Ingsteel, čiastku vo výške 14,5 milióna eur, ktorá bola rozdelená na splátky v rokoch 2012 až 2014 prostredníctvom peňažného ústavu s preukázateľne najvýhodnejšími podmienkami. Pôvodne časť úhrad (8 miliónov eur) bola za-

hrnutá do tohtoročného rozpočtu. Pri súčasnej situácii v mestskej kase však bolo do rozpočtu zahrnutých len 4,5 milióna eur a zvyšok sa presunie na splatenie do dlhšieho časového obdobia. Celkovo sa tak bude reštrukturalizovať dlh vo výške viac ako 19 miliónov eur. Na urýchlenie riešenia situácie vyzvala poslankyňa a bývalá riaditeľka GIB-u Jarmila Tvrdá (KDH), pretože sú neuhradené faktúry z decembra 2010 a viacerí ľudia, ktorí tam pracovali aj počas víkendov, nedostali výplatu.

BUDÚCNOSŤ PKO OPĀŤ NA PRETRASE

Primátor Milan Ftáčnik chce z PKO zachovať maximum a zároveň sa dohodnúť s developerom. Uviedol to v rokovaní mestského zastupiteľstva v reakcii na výzvu Iva Nesrovnala, aby povedal verejnosti, akú má predstavu o budúcnosti PKO. Pripomenul, že tento postoj prezentoval aj vo svojom volebnom programe. Jozef Uhler (SDKÚ-DS) odporučil, aby sa k problému PKO pristupovalo čisto pragmaticky a bez emócií. Podľa neho by mali byť najprv zodpovedané dve otázky. „Potrebuje toto mesto vôbec nejakú tanečnú halu a tá druhá je o tom - akú reálnu historickú hodnotu má PKO, pričom našu energiu a peniaze by sme mali investovať do skutočných historických hodnôt, akou je napríklad hrad Devín“. Martu Černú (bez politickej príslušnosti) pri plavbe po Dunaji „zdesilo“, ako vyzerá novovybudovaná lokalita pri PKO. „Čo urobili zo strany od Dunaja, to považujem za architektonické barbarstvo a bohužiaľ s tým nič nenarobíme. Takže ustrážme si aspoň ten zbytok nábrežia. Že sa to dá robiť dobre, to ukazuje opačná strana pri národnom divadle“, dodala.

O budúcnosti nábrežia pri Dunaji a PKO rozhodnú mestskí poslanci po verejnej diskusii občanov. Cieľom je, aby sa mohli k problematike PKO vyjadriť všetci, nielen aktivisti a investor, ale aj bežní Bratislavčania. Podľa primátora Ftáčnika by poslanci mohli o tomto „probléme“ rozhodnúť v júni. **Na predstavy o budúcnosti PKO i dunajského nábrežia v tejto lokalite sme sa opýtali niektorých poslankýň mestského parlamentu.**

Petra Nagyová Džerengová (Most-Híd):

„Želala by som si, aby sa nábrežie Dunaja viac začlenilo do života normálnych ľudí, aby promenáda ožila tak, ako to býva v iných veľkomestách, ktoré majú to šťastie,



že ich stredom preteká rieka. Po desaťročia bol súčasťou nábrežia kultúrny stánok PKO. Mojou osobnou túžbou je, aby bol taký stánok zachovaný, a to do takej miery, do akej bude prípustná a ako to vyplynie z verejnej diskusie, ktorú inicioval pán primátor.“



Ludmila Farkašová (SF):

„Ja som aj na základe mojich skúseností z Londýna, kde som žila 6 rokov, presvedčená, že sa dá veľmi efektne a nerušivo skĺbiť staré a nové. A verím aj tomu, že ten kto chce, hľadá spôsoby, ako sa niečo dá - a ten, kto nechce, hľadá dôvody, prečo sa niečo nedá. V prípade PKO je to určite o dohode mesta s investorom a o forme nejakej finančnej spoluúčasti. Zo starého PKO by som si želala zachovať čo najviac - teda vstupnú halu a aspoň jednu tanečnú sálu, pričom mi neprekáža nová vizualizácia zakomponovania starého PKO v prepojení s novou architektúrou.“

DO KOMISIÍ ZVOLILI AJ ODBORNÍKOV - NEPOSILANCOV

Mestské zastupiteľstvo si na svojom ustanovujúcom zasadnutí v decembri minulého roka zriadilo 10 komisií, do ktorých zvolilo členov z radov poslancov. Členmi komisií však môžu byť aj odborníci - neposlanci. O takúto prácu prejavilo záujem takmer sto občanov, mnohí chceli byť členmi viacerých komisií. Návrhy podľa primátora Ftáčnika predložili predsedovia jednotlivých komisií, okrem finančnej. Zareagoval jej šéf Ivo Nesrovnal, s tým, že „ľudia ktorí sa prihlásili za jej členov, komisiu nepresvedčili, že ich práca bude prínosom pre komisiu. Komisia sa jednohlasne zhodla, že na začiatok, dočasne, nebude mať stálych členov z radov

neposlancov, avšak s verejnosťou bude spolupracovať na základe ad hoc princípu pri jednotlivých bodoch,“ povedal.

Podľa Tomáša Korčeka (nezávislý) ide v navrhnutom zozname na 90 percent o neúspešných kandidátov do mestského či miestnych zastupiteľstiev. Tento názor podporil aj primátor. Naopak nesúhlasil Oliver Križ (nezávislý), podľa ktorého „nemá ísť o nábor, ale o výber“. Návrh na voľbu členov komisií z radov neposlancov podporilo v záverečnom hlasovaní 30 z 35 prítomných poslancov, jeden bol proti a štyria sa zdržali hlasovania.

(rm)

Staré Mesto má zmenený rozpočet

Bratislavské Staré Mesto zvýši výdavky na chod miestneho úradu o 457 000 eur. Vyplyva to z prvej zmeny tohtoročného rozpočtu mestskej časti, ktorú poslanci schválili. V rozpočte schválenom pred minuloročnými komunálnymi voľbami bolo na prevádzku miestneho úradu vyčlenených 3,14 milióna eur, po prijatej zmene je to 3,6 milióna eur. To sa nepáčilo najmä **Martinovi Borguľovi (SMER-SD)**, podľa ktorého bude mať „staromestský miestny úrad najvyšší rozpočet za posledné roky,



prícom momentálne ide na samosprávu 20 percent všetkých peňazí.

„Mojim cieľom je finančné zefektívnenie práce miestneho úradu. Zvýšenie výdavkov na miestny úrad je v rozpore aj s predvolebným sľubom starostky“, uviedol Borguľa.

Starostka Rosová zareagovala, že oproti predchádzajúcim obdobiam ide o zníženie výdavkov, pretože schválený „predvolebný“ rozpočet nebol reálny a ak by nedošlo k zvýšeniu výdavkov na chod úradu, došlo by k jeho znefunkčneniu. Personálne zmeny, ktoré prinesú aj zníženie výdavkov na chod miestneho úradu, však budú podľa starostky citelné najmä v budúcom roku. Celkové príjmy a výdavky bežného rozpočtu predstavujú vyše 17 miliónov eur. Výdavky na správu a zimnú údržbu komunikácií sa zvýšia o 100 000 eur, rovnako aj výdavky na riešenie statickej dopravy. V rámci kapitálového rozpočtu pôjde po 300 000 eur na rekonštrukciu komunikácií na Grösslingovej a Šulekovej ulici, 265 000 eur na rekonštrukcie sociálnych zariadení v materských školách, 220 000 na vybudovanie výťahu a bezbariérového vstupu na miestnom úrade, 150 000 eur na prístavbu Staromestskej knižnice na Blumentálskej ulici a 110 000 eur na rekonštrukciu Piszatoryho paláca (bývalé Leninovo múzeum) na Štefánikovej ulici. Viacerí poslanci sa zhodli, že samospráva Starého Mesta musí hľadať prostriedky na financovanie svojich projektov aj z mimorozpočtových zdrojov.

(rm)



VÁŠ DIÁR

9. máj – Roland

Deň Európy
Európsky deň opery

10. máj – Viktória

Svetový deň: Pohybom k zdraviu

11. máj – Blažena

Svetový deň sťahovavých vtákov

12. máj – Pankrác

Medzinárodný deň ošetrovateľiek
Medzinárodný deň podpory ľudí s narkolepsiou
Európsky deň minerálov

13. máj – Servác

Deň tulipánov

14. máj – Bonifác

Svetový deň spravodlivého obchodu
Svetový deň sťahovavých vtákov

15. máj – Žofia, Sofia

Týždeň starých a nových priateľov
Svetový deň modlitieb za kňazské a rehoľné povolania
Svetový deň proti mozgovej mŕtvici
Svetový deň atletiky
Medzinárodný deň odporcov vojenskej služby
Medzinárodný deň rodín

16. máj – Svetozár

Svetový deň masmédií

17. máj – Gizela

Svetový deň hypertenzie
Svetový deň telekomunikácií a informačnej spoločnosti
Medzinárodný deň proti homofóbii

18. máj – Viola

Medzinárodný deň múzeí

19. máj – Gertrúda

Svetový deň hepatitídy

20. máj – Bernard

Medzinárodný deň klinických experimentov
Medzinárodný deň stepovania

21. máj – Zina

Svetový deň kultúrnej rozmanitosti pre dialóg a rozvoj

22. máj – Júlia, Juliana

Medzinárodný deň biologickej rozmanitosti

Aprílové zastupiteľstvo MČ Bratislava-Petržalka

■ V PETRŽALKE CHCÚ VYBUDOVAŤ PLAVÁREŇ, AJ VIACÚČELOVÚ ŠPORTOVÚ HALU

Petržalka má len jednu prioritu, vyjadril sa na poslednom zasadnutí tamojších poslancov starosta Vladimír Bajan. Za tú označil snahu „prežiť“ v súčasných podmienkach.

Jedným z ďalších cieľov je zabezpečiť každému obyvateľovi dostupné parkovanie. V mestskej časti by chceli nové parkovacie miesta budovať v spolupráci so súkromným sektorom, okrem toho plánujú zaviesť rezidenčné parkovanie a uprednostňovať rezidentov. Ďalším cieľom je pripúšťať len takú mieru zásahov, akými sú dostavby, nadstavby, prístavby a úpravy vnútroblokov.

■ FC PETRŽALKA 1898 DOSTANE 20-TISÍC EUR

Dvadsiatimi tisíckami eur vypožiče Petržalka futbalovému klubu FC Petržalka 1898, o čom rozhodli tamojší poslanci.

V žiadosti o finančnú dotáciu predstavitelia klubu konštatovali, že peniaze sa dostanú výhradne k

V Petržalke chcú peniaze z eurofondov použiť na rekonštrukciu Vlasteneckého a Ovsišského námestia a Sadu Janka Kráľa. Miestna samospráva plánuje zrekonštruovať aj Dom kultúry Zrkadlový háj a budovu, v ktorej svojho času fungovalo Divadlo Ludus, chce revitalizovať Chorvátske rameno a spolupodieľať sa na výstavbe futbalového štadióna na Sklodovskej ulici. Okrem toho sa uvažuje o vybudovaní plavárne a viacúčelovej športovej haly. Poslanci sa zhodli aj na tom, že treba zvyšovať kvalitu života ľudí, bývajúcich v okolí Veľkého Draždiaka.

(sita)

mládeži. Okrem iného ich použijú na zabezpečenie autobusovej dopravy (8-tisíc eur), ligových súťaží a turnajov (3-tisíc eur), a na sústreďovania (4-tisíc eur).

(sita)

■ REVITALIZÁCII SADU JANKA KRÁLA BRÁNIA VLASTNÍCKY NEVYSPORIADANÉ POZEMKY

Revitalizácii Sadu Janka Kráľa bránia vlastnicky nevysporiadané pozemky, získaniu finančných prostriedkov z eurofondov totiž musí predchádzať vysporiadanie vlastníckych vzťahov, odznelo na poslednom zasadnutí petržalských poslancov. Keďže všetky právne úkony musí na podnet mestskej časti urobiť hlavné mesto, vyzývajú tamojší poslanci jeho vedenie, aby urýchlilo rokovanie s vedením Petržalky.

Projekt revitalizácie spomínaného sadu počíta so zmenou povrchu existujúcich chodníkov, rekonštrukciou sedenia okolo fontány, s novým verejným osvetlením a rekonštruk-

ciou amfiteátra. Vymeniť by sa mali lavičky, odpadkové koše a fontánky s pitnou vodou.

V Sade Janka Kráľa by sa mali objaviť aj snečné hodiny, labyrint a malé bludisko, vypracovaný je návrh na vybudovanie Chodníka básnikov so šiestimi plastikami listov z rôznych stromov s úryvkami básní od Janka Kráľa alebo Andreja Sládkoviča.

Druhá etapa revitalizácie sadu by mala stať približne 3 662 031 eur, mestská časť chce väčšinu z peňazí získať z Operačného programu Bratislavský kraj.

(sita)

■ PETRŽALKA VSTÚPIA DO OBČIANSKEHO ZDRUŽENIA ZACHRÁŇME PETRŽALSKÉ BUNKRE

Petržalka vstúpila do Občianskeho združenia Zachráňme petržalské bunkre, a to bez toho, že by to malo dopad na jej rozpočet. Jeho cieľom je starostlivosť o bunkre v mestskej časti a ich obnova.

V súčasnosti je na petržalskom

území dvanásť „objektov obrannej sústavy“, ktoré by sa časom mohli stať miestom odpočinku pre cyklistov a korčuľiarov. Spájajú by ich mohol náučný chodník.

(sita)

V Ružinove schválili rozpočet na rok 2011, jeho príprava vraj nebola jednoduchá

Všetci ružinovskí poslanci zahlasovali za prijatie návrhu rozpočtu mestskej časti na tento rok. Rozpočet je vyrovnaný, s príjmami aj výdavkami vo výške 25 288 081 eur.

Príprava rozpočtu nebola podľa hovorkyne Ružinova Miroslavy Štrosovej jednoduchá. „Situáciu komplikoval fakt, že sme stále nachádzali zmluvy a záväzky po predchádzajúcom vedení, s ktorými sa musíme vysporiadať. Preto nemôžeme investovať ani toľ-

ko, koľko by sme chceli,“ vysvetlil tamojší starosta Dušan Pekár (KDH). Dvestotisíc eur, napríklad, musí podľa neho mestská časť zaplatiť za zateplenie budovy Základnej školy na Nevädzovej ulici, čo sa malo stať už vlni. Dodal, že v roku 2010 nezabezpečili v Ružinove ani peniaze na výplatu učiteľov za december, čo je ďalšia položka, s ktorou musí rátať rozpočet na tento rok. Okrem toho treba splácať úver, ktorý si mestská časť vzala v súvislosti s výmenou

okien na miestnych školách a škôlkach.

Ružinov v roku 2011 finančne podporí projekt rekonštrukcie Ulice Maximiliána Hella a vybudovanie odbočovacieho pruhu na Trnavskú cestu, informovala Štrosová. Ako ďalej povedala, viac peňazí pôjde na opravu ciest a chodníkov, miestna samospráva chce investovať do opráv sociálnych zariadení na školách. Na tento rok je podľa nej naplánovaná aj rekonštrukcia detských ihrísk na

Bajzovej a Kašmírkej ulici, peniaze pôjdu na dobudovanie cyklotrasy Bajkalská - Mlynské Nivy a prípravu územných plánov zón ako nástroja regulácie výstavby. „Mestská časť takisto podporí občianske združenia a neziskové organizácie na svojom území.“

Cieľom ružinovského vedenia je aj postupné znižovanie nákladov na chod miestneho úradu.

(ld, sita)

V Dúbravke ešte stále neschválili návrh tohtoročného rozpočtu

V Dúbravke ešte stále neschválili návrh rozpočtu na rok 2011, možno sa tak stane koncom mája. „Na poslednom zastupiteľstve (27. apríla, pozn. redakcie) sme o rozpočte diskutovali, boli sme pripravení predložiť jeho pôvodný návrh (starosta Ján Sandtner ho pred časom z rokovania stiahol, pozn. redakcie). Pán starosta však v rámci rozpravy dal svoje čestné slovo, že úrad pripraví po prejednaní s predsedami poslaneckých komisií a občanmi nový, upravený návrh rozpočtu a do konca mája zvolá zastupiteľstvo, na ktorom ho zaradí do programu,“ konštatovala Zdenka Zaťovičová, poslankyňa za koalíciu SDKÚ-DS, SaS, Most-Híd a OKS.

Sandtner podľa nej navrhol opäť netradičné riešenie. „Rozpočet chce prejednať iba s predsedami poslaneckých komisií, gestom všetkých ekonomických a finančných záležitostí v mestskej časti je pritom komisia ekonomická,“ nezdá sa Zaťovičovej. Ktorá pripomenula, že ak má byť návrh rozpočtu predložený do konca mája, musí najmenej štrnásť

dni predtým visieť na miestnej tabuli a prejednať sa dovtedy v jednotlivých komisiách, poslaneckých kluboch a miestnej rade. „Prijmeme len rozpočet, ktorý je pre mestskú časť úsporný a bude akceptovať priority, ktoré sme sľúbili občanom. Dali nám dôveru, ktorú nechceme stratiť.“

Informáciu o tom, že starosta Sandtner bude o prioritách, ktoré by mali byť súčasťou návrhu rozpočtu na rok 2011, diskutovať aj s Dúbravčanmi, potvrdil aj hovorca mestskej časti Michal Kriško. „Termín včas oznámim,“ povedal.

(ld)

Aj kontajnery môžu voňať

V Bratislave je rozmiestnených 22-tisíc kontajnerov. Hoci každá mestská časť má presný harmonogram ich vyprázdňovania, niektoré sídliská vyzerajú viac ako otrasne. Často aj vďaka nedisciplinovaným obyvateľom, ktorí hádzajú odpadky aj mimo kontajnerov. Pravda, aj smetné nádoby si vyžadujú „hygienu,“ a tak smetiari už viac ako desať rokov využívajú špeciálne auto. Keď ho v roku 2005 kupovali, stálo 5 miliónov 121 767 Sk a bolo jediným takýmto autom v okolitých štátoch. Auto kontajnery nielen

vyčistí, ale aj dezinfikuje. Technologický postup je dôsledne premyslený, kontajner sa do vozidla „naklopí“, auto sa hermeticky uzavrie, po dezinfikovaní a vystriekaní sa auto zozadu otvorí a kontajner „vyplúje“. Pred samotnou očistou však dvaja pracovníci manuálne musia zbaviť smetnú nádobu usadenín. Pokiaľ ide o obytné domy, smetiari umývajú kontajnery bezplatne raz do roka, obyvatelia rodinných domov musia za túto službu platiť. Samozrejme, správcovia môžu objednať umývanie aj častejšie, musia si to však zaplatiť. Vyčistenie malého kontajnera (120-240 l) stojí 7 eur, veľký (1 100 l) vás vyjde na 16 eur.

(bj)

foto mt



Karloveské rameno bude mať aj pláž a športovo-oddychovú zónu

Karloveské rameno Dunaja, bolo najmä v 40 – 60 rokoch minulého storočia obľúbeným miestom oddychu a rekreácie najmä mladých Karlovešťanov, ktorí tu trávili voľný čas. Zámerom investora projektu Karloveské rameno je v tejto lokalite vybudovať pre verejnosť športovo-oddychovú zónu pre širokú verejnosť – Karloveskú pláž.

Investičné aktivity spojené s realizáciou projektu Karloveské rameno (dvoch existujúcich bytových domov), priniesli so sebou do danej lokality množstvo po-

tív pre širokú verejnosť. Okolie výstavby bolo zrevitalizované. V časti územia bola vybudovaná cyklotrasa, promenáda a posilnila sa protipovodňová ochrana. Celá táto časť bola vybudovaná z prostriedkov projektu Karloveské rameno, vrátane protipovodňovej ochrany, ktorú v iných lokalitách bude je mesto.

Zámerom dokončenia investície v danej lokalite je dobudovať projekt Karloveské rameno výstavbou ubytovacieho zariadenia športu, telovýchovy a voľného času a zároveň verejnosti priniesť aj ďal-



šiu revitalizáciu tohto územia, atraktívnu Karloveskú pláž a s tým aj ďalšie športové a voľno-časové aktivity.

Karloveská pláž je unikátny projekt pre širokú verejnosť, ktorý ponúka obyvateľom priestor na oddych a aktívne trávenie voľného času najmä formou rôznych športových aktivít. Karloveská pláž ma ambíciu opäť nadviazať na historickú funkciu danej lokality. „Chceme priniesť do Karloveskej zátoky pontónové mólo s bazénom a letným sundeckom, pláž s lehátkami, letnú čítareň a možnosť občerstvenia. Priniesť aj verejnosti možnosť zapožičať si kayak, či kanoe (menšie

lodičky) a s inštruktormi splavovať rameno Dunaja. Vybudovať ihrisko pre petanque či bedminton. Postarať sa o parkovú úpravu okolia a úpravu cyklotrasy. Vybudovať lezeckú stenu, ping-pongové stoly, nainštalovať outdoorové fitness stroje a pevné grily“, hovorí Pavel Pelikán, výkonný riaditeľ developerskej spoločnosti J&T Real Estate, a.s..

Začiatok stavby plánuje investor na budúci rok. Celkové náklady na Karloveskú pláž a úpravu zelene sú odhadované na 250 tisíc eur.

(red)



vizualizácia J&T Real Estate

Nové centrum Bratislavy sa rozrastie o dve veže

(dokončenie zo str. 1)

Pred objektom je okrem tejto plochy k dispozícii 660 odkrytých parkovacích miest, ktoré využívajú nielen zamestnanci spoločností sídliačich v objekte, ale aj návštevníci mesta či obyvatelia okolitých ulíc. Nedávno však túto plochu oplotili. „Oplotenie súvisí s prieskumnými a prípravnými prácami projektu Panorama City“, informoval nás Pavel Pelikán zo spoločnosti J&T Real Estate. Skupina v rámci projektu Panorama City plánuje dobudovať na pozemkoch medzi Pribinovou, Landererovou, Čulenovou a Košickou ulicou ďalšie objekty.

Jadrom konceptu je elipsovité námestie, na ktorého okrajoch budú situované reštaurácie, služby, obchody a štvorhviezdičkový

hotel. Panorámu mesta doplnia siluety dvoch monumentálnych obytných veží, ktoré sa stanú najvyššími budovami na území bývalého Česko-Slovenska. Ich výška a trojuholníkový tvar vytvoria návštevníkom mesta jedinečný orientačný bod. Obyvateľom zasa poskytnú dokonalý výhľad na historické jadro i protihľú stranu Dunaja. Vzniknuté námestie zastavnú plochu zmäkčuje a popri moderných kancelárskych priestoroch a objektoch komerčného charakteru vytvára priestor na relax, zábavu i nočný život. V lukratívnej komerčno-administratívnej zóne, rozprestierajúcej sa v okolí nového Slovenského národného divadla, čoskoro teda pribudne polyfunkčné centrum s jedinečným výhľadom na panorámu Bratislavy. Neprehliadnuteľná si-

lueta Panorama City má veľkú šancu stať sa novou ikonou hlavného mesta. Územie ohraničené Starým mostom a mostom Apollo

tak bude plniť funkciu hlavného spoločensko-ekonomického centra Bratislavy.

(buj)



Parkovacie možnosti v okolí sa výrazne znížili.

V lesoparku sa hrá frisbee

V Bratislavskom lesoparku (v lokalite Malý Slavín) si možno zahrať frisbee. Dvanásťjamkové ihrisko naprojektovali pre začiatovníkov, vybudovať sa ho podarilo vďaka Slovenskej asociácii frisbee, podpore Mestských lesov a hlavného mesta.

Medzi najpopulárnejšie individuálne hry s lietajúcim tanierom (diskom) patrí discgolf, pri ktorom je snahou hráča dosiahnuť cieľ s čo najnižším počtom hodov. Je ním špeciálny kôš.

(sita)

V lete zatvoria niekoľko MŠ

Počas letných prázdnin zatvoria niektoré z materských škôl v Karlovej Vsi. V období od 1. do 31. júla budú ako náhradné fungovať Materská škola (MŠ) Ľudovíta Fullu a MŠ Pod Rovnicami. Od 1. augusta do 2. septembra zase MŠ Adámiho a MŠ Suchhradská.

Rodičia, ktorí chcú, aby ich deti navštevovali škôlku aj počas prázdnin, o tom majú informovať riaditeľku tej, ktorú navštevujú. Prevádzka všetkých sa v školskom roku 2011/2012 začína 5. septembra.

(sita)

RegioJet – Talent aj u nás

Cestnú dopravu aj na území bratislavskej župy by malo odľahčiť nové regionálne vlakové spojenie RegioJet – Talent. Vlaky budú na trase medzi Bratislavou, Dunajskou Stredou a Komárnom premávať od marca 2012.

(ld)



Rozšírili úradné hodiny

Kontaktné pracovisko na staromestskom miestnom úrade:

Pondelok od 7.30 do 17. h
Utorok od 7.30 do 17. h
Streda od 7.30 do 17. h
Štvrtok od 7.30 do 17. h
Piatok od 7.30 do 15. h

Kachliarstvo - krby Bitalovci KACHELOFEN-FIREPLACES

Stavby a reštaurovanie pecí, krbov, sporákov, stavby komínov, poradenstvo, návrhy krbov 3D. Tradícia v remese od r.1944.

www.kachliar.sk,
tel: 02-52926049, 0903-442 211.
Račianska 71 (budova VÚZ), BA

Protestujú proti výstavbe v Karloveskej zátokke

Členovia najväčšieho poslaneckého klubu karloveského zastupiteľstva (SDKÚ–DS, SaS, Most–Híd, OKS a Naša Bratislava) sú nespokojní s tým, že ich starostka Iveta Hanulíková (SMER-SD) neinformovala o začiatku územného konania v Karloveskej zátokke, povedala poslankyňa Petra Nagyová - Džerengová (Most–Híd).

Prednosta karloveského miestneho úradu Rastislav Velček informoval, že sa začalo územné konanie na výstavbu prístupovej komunikácie k dunajskému ramenu, ktorú je stavitel povinný vybudovať, aby sa vodáci a verejnosť dostali k vode. Jeho súčasťou je podľa neho aj vybudovanie protipovodňovej ochrany územia a inžinierskych sietí.

Územné konanie na výstavbu osemposchodovej budovy v zátokke podľa Velčeka ešte neoznámili. Na výhradu poslancov, že im o ňom nedali vedieť, reagoval, že im nič nezamlčali, pretože územné konanie na stavbu ubytovne nebolo v tom čase začaté.

V Karloveskom ramene - v blízkosti lodenice - chce spoločnosť J&T Real Estate vybudovať osemposchodovú budovu, malo by ísť o ubytovňu pre športovcov. Aktivisti už proti výstavbe vzbierali viac ako 5-tisíc podpisov. Tvrdia, že podľa nich tam „nevyrastie“ ubytovňa, ale bytový dom.

K výstavbe v Karloveskom ramene vydalo hlavné mesto súhlasné záväzné stanovisko ešte za primátorovania Andreja Ďurkovského. Starostka Hanulíková požiadala na žiadosť poslancov terajšieho primátora Milana Ftáčnika o jeho preverenie, ten spis posunul krajskej prokuratúre. Ako povedal Velček, tá ho podľa nepotvrdených informácií ponechala v platnosti.

(sita)

Dvojtzáždenník Bratislavský kuriér vydáva Staromešťan, s.r.o. Šéfredaktor: Peter Kimijan, sefredaktor@bakurier.sk, E-mail: redakcia@bakurier.sk, tel. č.: 02/ 544 377 81 Inzercia: inzercia@bakurier.sk. Adresa redakcie: Ventúrska č. 4, 811 01 Bratislava. Distribúcia: bezplatne do všetkých domácností a friem v Bratislave. Registrované MK SR: EV3820/09.

Širšie okolie „zimáku“ čistia každý deň

Počas hokejového šampionátu čistia každý deň širšie okolie Zimného štadióna Ondreja Nepelu, verejné priestranstvá, komunikácie a chodníky. Nazbierajú pritom veľa plastových pohárov, fliaš a propagačných materiálov, informoval hovorca primátora Ľubomír Andrassy.

S upratovaním v teréne sa podľa neho začína po skončení večerných zápasov, do projektu čistenia slovenskej metropoly sa zapája Nové Mesto, Petržalka, Ružinov, Staré Mesto a organizačný výbor MS2011 IIHF. Na hrubé vyčistenie sa používajú dopravné mechanizmy, cesty, parky a zelené plochy potom dočisťujú ručne. V teréne je denne približne päťdesiat pracovníkov, dvadsať mechanizmov, sem tam aj dobrovoľníci.

(sita)

Kuriér hliadka zasahuje

Už niekoľko mesiacov môžete byť našimi očami a ušami pri riešení vašich problémov, s ktorými sa denne stretávate. Naším cieľom je byť nápomocní pri riešení otázok, ktoré riešiteľné sú, resp. otvoriť oči tým, ktorí ich zatvárajú.

Sme radi, že na našu výzvu reagujú desiatky čitateľov, každým problémom sa snažíme zaoberať a postupne ich budeme prinášať. S očakávaním privítame aj ďalšie postrehy.

Ešte pár klobúkov a zámer investície by sa naplnil



Domnievam sa, že ak mesto pristúpilo a realizovalo zámer osadenia zábran, tak s cieľom zachovať v plnom profile chodník pre chodcov. V takomto prípade je aj obhájiteľná investícia, ktorú nakoniec zaplatili daňovní platníci za zhotovenie diela - osadenie zábran. Postačí osadiť ešte 2-3 nové biskupské klobúky a efekt pôv o d n é - ho zámeru (chodník v plnom pro-

file pre chodcov) je naplnený. Iným riešením je akceptovať momentálny stav, pri ktorom sa biskupské klobúky dajú „obísť“. Potom je namieste otázka účelu vynaložených finančných prostriedkov od daňových poplatníkov pre zhotovenie diela (biskupské klobúky) a ich inštalovanie. To momentálne (existujúce) len zbytočne robí rozdiely medzi disciplinovanými a inými vodičmi, atakuje činnosť mestskej polície, ktorá roky nečinne chodí okolo takto zaparkovaných vozidiel. Čiže otázka znie, prečo je riešenie také aké je?

Z magistrátu nás informovali, že hlavné mesto eviduje prípady, keď na chodníkoch chýbajú v rade „biskupské klobúky“, ktoré majú zabrániť tomu, aby tam parkovali autá. Tak sa stáva, že zábrana neplní svoju úlohu a autá parkujú na chodníku. Mesto takéto miesta eviduje a priebežne robí nápravu...

Bratislavské unikáty

Návštevníci Bratislavy si z MS na svojich fotografiách odnesú do svojich domovov spomienky a zábery, ktoré doma nemajú. Nemyslím, že to budú naše mrakodra-

py. A ak si predsa len nafotia biskupský klobúk ničiaci mladý o život zápasiaci strom, tak len pre zadokumentovanie našej bezcitnosti, nevšímavosti a ľahostajnosti.



Nebezpečné dopravné značenie na Kramároch

Až komicky pôsobí dopravná značka „daj prednosť v jazde“ na ulici Na Revíne, ktorú už dávno

pohltili v okolí rastúce kríky. Kompetentní by sa mali spamätať skôr, ako príde k dopravnej nehode.



Rodinné a firemné záhrady a dvory



Komplexná starostlivosť o Vašu záhradku

Staráme sa o Vašu záhradu a Vy sa staráte o iné dôležitejšie veci

(kosenie, zavlažovanie, výrub, strihanie a ošetrovanie stromov, odvoz odpadu)

Akcia: už od 20 Eur, pri pravidelnom ošetrovaní zľava až do 50 %.

Tel. kontakt: 0917 539 527

Zavolajte a dohodnite si termín nezáväznej obhliadky.



Pravé švajčiarske syry

v predajniach

DELIKATESO

Švajčiarske syry patria k najuznávanejším a najchutnejším na svete.

Úspech syrov v tejto krajine sa pripisuje výborným klimatickým podmienkam, čerstvému vzduchu a kvalitným pastvinám.



Odteraz si tieto syry môžete zakúpiť aj v predajniach Delikateso - AUPARK, POLUS, AVION, EUROVEA, Obchodná 51, Tržnica na Trnavskom mýte.

Zvieratá sa nenahnevajú, keď od návštevníkov nič nedostanú

Do bratislavskej zoológickej záhrady prúdili počas Bratislavy pre všetkých zástupy zvedavcov, ktorých pravdepodobne najviac zaujímala drobná šimpanzia samička za sklom v Pavilóne ľudoopov. O novinkách v ZOO pre tých, ktorí sa rozhodnú vrátiť, ale aj pre tých ešte nenalomených, porozprávala Silvia Pirošková, vedúca tamojšieho oddelenia vzdelávania a propagácie. **Aké prírastky v najbližšom čase očakávate?**

Pripúšťali sme hrošiky libérijské – samca, dovezeného z berlínskej ZOO, sme spojili s našou staršou samičkou. Zatiaľ nevieme potvrdiť jej graviditu, situáciu monitorujeme. Nedávno sa narodilo mláďatko tamarína žltorukého a jeleňa milu. Graviditu máme potvrdenú u dvoch zebier a ťavy, gravidné sú samice surikaty vlnkavej. Kengury už majú vo vakoch mláďatká.

Dovezú vám nejaké nové zvieratá? Odkiaľ a aké?

O možnostiach doplnenia našej kolekcie rokujeme s inými zoológickými záhradami. Predbežne máme prísľub zo ZOO Dvůr Králové nad Labem na dovoz chovného páru, resp. skupiny psa hyenovitého.

Koľko druhov zvierat je v súčasnosti v bratislavskej zoológickej? A koľko zvierat ako takých (počet)?

K 31. decembru 2010 bolo u nás 157 druhov zvierat a 656 jedincov. Presnú štatistiku nie je možné uviesť, pretože stavy sa priebežne menia.

Bude sa niečo rekonštruovať, meniť, stavať? Plánuje sa výstavba nejakého ďalšieho pavilónu?

Tento rok neplánujeme výstavbu žiadneho nového chovného zariadenia, ale chceli by sme zrealizovať aspoň menšie rekonštrukcie a úpravy, ktoré budeme schopní zabezpečiť svojpomocne, s vynaložením minimálnych nákladov.

Opravili sme napríklad kanalizáciu vo výbehu hrošikov libérijských, ktorým sme postavili nový

prístrešok na leto. Škótsky dobytok sme presťahovali z ich pôvodného výbehu do lesa ku kulanom turkmenským, čo si vyžiadalo drobné úpravy maštale, aj vonkajšieho výbehu.

Upravovať a opravovať budeme plot výbehu pre ťavy dvojhrbé, výbeh pre jelene barasinga zase predelíme tak, aby ich návštevníci videli. Komby Garnettove presťahujeme do pavilónu ľudoopov, pavilónom plástikovým sme upravili chovné zariadenie, ktoré predtým obývali dve šimpanzie samice. Upravujeme jazero pre plameniačky, opravujeme im aj bazénik.

Ako je to s kŕmením zvierat? Nemali by sa kŕmiť vôbec, a to ani tým, čo vieme určiť, že môžu. Je ale pravda, že keď jedia návštevníci pred nimi a nič im nedajú, berú to ako provokáciu a nahnevajú sa?

Zvieratá môžu kŕmiť len chovatelia, a to presne stanovenými kŕmami dávkami. Kŕmenie návštevníkmi je zakázané z viacerých dôvodov: zvieratá sa prekrmujú a trpia obezitou, dostanú nevhodnú potravu, ktorá im spôsobuje tráviace problémy a ohrozuje ich zdravie, dokonca aj život. Nám tým narastajú náklady na veterinárnu starostlivosť.

Návštevník si môže veľa krát myslieť, že to, čo dal nejakému zvieratku, je vhodné, a nemôže mu to uškodiť, ale nie je to tak. Výživa zvierat je seriózny odbor, mnohé kŕmime špeciálnou potravou, zaoberá sa tým tím pracovníkov. Kvalitná potrava je veľmi dôležitá, aby boli zvieratá v dobrej kondícii a rozmnožovali sa. Navyše, krmivo pre ne je u nás veterinárne sledované a kontrolované.

Návštevníci môžu pokojne pred zvieratami jesť, oni to obvykle za provokáciu nepovažujú, ani sa nenahnevajú, keď nič nedostanú. Niektoré opice sú však veľmi prefikované a predvzávajú sa.

Je niekedy ťažké odolať zvedavým pohľadom zvierat a nekŕmiť ich. V skutočnosti sa však u nich



Či sa bude po výbehu hrošikov libérijských čoskoro tmoľiť mláďatko alebo nie, nie je zatiaľ jasné. Isté je, že pred časom spájali samca, dovezeného z berlínskej ZOO, so staršou bratislavskou samičkou.

Foto: ZOO Bratislava

nejedná o hlad, ale skôr o pažravosť a zvedavosť. Preto odporúčame návštevníkom, aby sa nedali prekabátiť „smutnými“ očami zvierat, lebo to, čo si my vysvetľujeme ako smútok alebo hlad, je len reakcia na nejaký podnet, či záujem o pohyb ľudských rúk.

Aké zaujímavé sprievodné akcie sú v pláne v najbližších mesiacoch?

28. mája – špeciálnu akciu pripravujeme v spolupráci s Úniou slabozrakých a nevidiacich Slovenska
4. júna – organizujeme Deň detí + Jazdecké preteky o cenu ZOO Bratislava

18. júna – Canon Photo Day

V apríli sme začali s výkendovým vozením detí na koníkoch, v máji pribudnú komentované kŕmenia zvierat.

Keď sa chce niekto dozvedieť viac o konkrétnom zvieratku, prípadne ho finančne podporiť, čo pre to môže urobiť?

Pri prehliadke odporúčame návštevníkom venovať pozornosť našim náučným panelom a menovkám zvierat, kde sú základné infor-

mácie, ale aj rôzne zaujímavosti. Lexikón zvierat a zaujímavé články o nich nájdete aj na webovej stránke bratislavskej zoológickej záhrady, veľa sa dozvedia pri komentovaných kŕmeniach.

Sponzoring je forma finančnej pomoci, určenej na chov konkrétneho zvierata, na výstavbu chovných zariadení, ich rekonštrukciu, alebo na rozvoj zoológickej záhrady. Každý si môže vybrať obľúbené zvieratko a to podporiť. Štandardne sa platí príspevok, ktorý pokryje ročnú kŕmnu dávku pre vybraný druh, kto nemá peniažky, môže zaplatiť príspevok na ľubovoľné obdobie, alebo ho uhradiť v splátkach. Viac informácií nájdete na našich webových stránkach – v sekcii „Sponzorovanie zvierat“.

Pripravuje ZOO Bratislava na leto tábory pre deti?

Letné denné tábory v zoológickej záhrade organizuje každý rok občianske združenie Preliezka, my participujeme na niektorých častiach programu.

(ld)



BRATISLAVA

Hlavné mesto SR Bratislava
Primaciálne nám. 1,
814 99 Bratislava
zastúpené primátorom Milanom
Ftáčnikom

oznamuje v súlade s § 9a odsek 2 zákona č. 138/1991 Zb. v znení neskorších predpisov zámer predat' na základe obchodnej verejnej súťaže formou výberu víťaza elektronickou aukciou nehnuteľnosti v katastrálnom území Staré Mesto v Bratislave:

1. nehnuteľnosti v k. ú. Staré Mesto, a to pozemky parc. č. 7960/1 – zastavané plochy a nádvoria vo výmere 459 m² a parc. č. 7960/2 – zastavané plochy a nádvoria vo výmere 228 m², evidované ako parcely registra „C“, a stavbu súp. č. 2891 postavenú na pozemku parc. č. 7960/1, s príslušenstvom, Mýtna 31, LV č. 1656.

2. nehnuteľnosti v k. ú. Staré Mesto, a to pozemky parc. č. 7962/2 – zastavané plochy a nádvoria vo výmere 138 m², parc. č. 7963/1 – zastavané plochy a nádvoria vo výmere 289 m² a parc. č. 7963/2 – zastavané plochy a nádvoria vo výmere 254 m², evidované ako parcely registra „C“, a stavbu súp. č. 2892 postavenú na pozemku parc. č. 7963/2, s drobnými stavbami a s príslušenstvom, Mýtna 33, LV č. 1656.

3. nehnuteľnosti v k. ú. Staré Mesto, a to pozemok parc. č. 380 – zastavané plochy a nádvoria vo výmere 739 m², evidovaný ako parcela registra „C“, a stavbu súp. č. 370 postavenú na pozemku parc. č. 380, so zimnou záhradou a s príslušenstvom, LV č. 1656.

Podmienky obchodnej verejnej súťaže a súťažné podklady sú zverejnené na úradnej tabuli na prízemí Magistrátu hlavného mesta SR Bratislavy a na internetovej stránke www.bratislava.sk.

Podmienky obchodnej verejnej súťaže a súťažné podklady si môžu záujemcovia vyzdvihnúť aj osobne v budove Magistrátu hlavného mesta SR Bratislavy na adrese: Primaciálne nám. 1, Bratislava, prízemie – pracovisko „FRONT OFFICE“, v pracovných dňoch od 9.5.2011 do 10.6.2011 v čase od 9.00 hod. do 14.00 hod.

Tri samičky bieleho tigra už mohli ukázať návštevníkom

Ešte v noci z 22. na 23. marca sa v bratislavskej ZOO narodili tri samičky bieleho tigra. Ako informovala Katarína Matejovičová z tamojšieho oddelenia marketingu a propagácie, mláďatká sú zdravé a životaschopné, a matka Shilang sa o ne vzorne stará. Návštevníkom ich prvýkrát ukázali po viac ako mesiaci od pôrodu, počas ktorého sa štvorica pohybovala len po vnútornej expozícii Pavilóna šeliem. Dôvodom bola snaha minimalizovať stres samice, aj jej potomkov.

Tých prvýkrát odvážili 30. marca, jedno tigríča malo vtedy 1 500 gramov, druhé 1 410, tretie 1 085. „Chovatelia už pred vážením spozorovali, že jedno z mláďat je menšie,“ vrátila sa do nedávnej minulosti Matejovičová. „Tigriu rodinku začali pozorovať, a zistili, že spomínané mláďatko síce pije, ale oveľa menej ako zvyšné dve. To

bolo spôsobené aj tým, že Shilang neležala v úplne vhodnej polohe, dva prístupné struky (vývod mliečnej žlázy u zvierat, pozn. redakcie) využívali najmä priebornejšie a silnejšie tigrice slečny.“

Pri druhom vážení sa podľa Matejovičovej zistilo, že najmenšie tigríča váži ešte o 45 gramov menej ako pri prvom. „Chovatelia sa preto rozhodli, že ho budú prikrmovať náhradným mliekom. Po počiatočnom odmietaní gumeného cumlíka sa k nemu lačne prisalo a vypilo päťdesiat mililitrov,“ prezradila. A to aj napriek tomu, že s tým mávajú mláďatá väčšinou problém.

„Druhým príjemným prekvapením bolo, že malá tigrice pila naďalej aj matkino mlieko, a tá nemala problém ani s olizovaním a čistením svojej dcéry,“ povedala ešte Matejovičová. Naposledy už váži 3 300 gramov.

Otom troch „slečien“ je Achilles (10. mája oslávi deviate narodeniny), ktorého do Bratislavy priviezli 8. novembra 2006 z libereckej ZOO. Shilang bude mať 27. augusta šesť rokov, narodila sa vo francúzskej ZOO Cerza – Lisieux. V Bratislave žije od 27. októbra 2006, matkou sa stala po tretí raz.

Achilles je od svojej rodinky oddelený, presne tak, ako by to bolo vo voľnej prírode. Ani tam totiž samec samici s operou ani výchovou potomstva nepomáha. Všetky tri mláďatká, mimochodom, prejavujú záujem o okolitý svet, sú hravé, a podľa Matejovičovej už olizovali aj mäso, takže dravosť šeliem v sebe nezaprú.

(ld)



Tri samičky bieleho tigra sa ešte koncom marca narodili v bratislavskej ZOO. Gravidita u tigra bieleho trvá približne 102 až 112 dní, tigríci sa zvyčajne rodia dve až tri mláďatá. foto ZOO Bratislava



Bratislavský majáles priniesol do mesta už po štvrtý raz víkend plný hudby, divadla a rôznych kultúrnych podujatí a atrakcií. Pre mnohých bolo nezabudnuteľným zážitkom vystúpenie speváka Richard Müllera, ako aj ohňostroj priamo z hladiny Dunaja.



V Rači sa uplynulú nedeľu konali tradičné Račianske hody na počesť zasvätenia farského kostola jeho patrónom - sv. Filipovi a Jakobovi.



Počas uplynulého víkendu sa uskutočnil už 32. ročník tradičného veľtrhu kvetín Flóra, kde sa predviedlo až 186 vystavovateľov. Kvetom tohto ročníka je u nás netradičný Haemanthus.



Pomalovať akýkoľvek smetný kôš na verejnom priestranstve mohli Bratislavčania počas prvých troch dní svetového šampionátu v ľadovom hokeji. Bratislavská samospráva v spolupráci s dobrovoľníkmi, organizovanými na sociálnej sieti Facebook, pripravila pre víťaza neformálnej „umeleckej“ súťaže dve vstupenky na duel medzi Lotyšskom a Dánskom. Po žrebovaní sa tešila Vanessa Valentová, ktorá vyzdobila kôš na Vavilovovej ulici v Petržalke.



Tridsať pouliční umelci premenili tesne pred začiatkom majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji podchod pod Trnavským mýtom, mestu s tým pomohla spoločnosť Orange Slovensko.



Nový dizajn zostane podchodu aj po skončení hokejového šampionátu, s jeho rekonštrukciou by sa malo začať o šesť mesiacov.



Vlk Goooly v životnej veľkosti, rôzne vlajky, dresy, plagáty a transparenty skrášujú počas hokejového šampionátu petržalský Zrkadlový háj. Autormi dielok sú miestni školáci, zapojili sa tí zo Základnej školy na Budatinskej, Černyševského, Dudovej, Gessayovej a Pankúchovej ulici a Nobelovom námestí. foto Mestská časť Petržalka



Aj žiaci ružinovských základných škôl sa zapojili do súťaže „Vyzdobte si školu a podte na hokej“, ktorú vyhlásil organizačný výbor majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji. Triedy, chodby a okná si v hokejovom duchu vyzdobili aj deti zo Základnej školy na Ostredkovej ulici č. 14. foto Jakub Košnár



Podniky, ktoré vytvorili fanúšikom hokejovú atmosféru, majú väčšiu šancu na prilákanie zahraničných hostí.



Na „Námestie šampiónov“ sa premenilo Hlavné námestie, na ktorom sa až do skončenia hokejového šampionátu môžu stretávať všetci fanúšikovia a návštevníci Bratislavy. Okrem iného tam „narazia“ na vlajky všetkých šestnástich zúčastnených krajín a ich striedačky. Môžu si pozrieť fotografie, zachytávajúce atmosféru predchádzajúcich 24 hodín.



Bratislava sa často sťažuje, že ju turisti vnímajú ako jednoduchú destináciu. To však počas majstrovstiev určite neplatí.



„Obávaná“ alkoholová turistika v podaní fínskych priaznivcov zatiaľ ďaleko zaostáva za negatívnymi očakávaniami.



Jedna z hokejových sôch sa neubránila „presilovej hre“ súpera. Švéda musel postaviť na nohy organizátor.

foto mk



Na ruského „zbrojnoša“ si však už zrejme vandali netrúfli.



Pokojné zápasy o záchranu striedajú v stanoch eufórie sprevádzajúce vystúpenia domáceho tímu.



Fanúšikovské zóny vyrástli takmer zo dňa na deň a od prvého zápasu sa stali miestom, kde to žije.



Ján Sobieski

Autori Ivan Szabó a Ladislav Švihran zostavili zaujímavú publikáciu **Vzácné návštevy Bratislavy**. Knižka vyšla v roku 2005 v nakladateľstve Region Poprad (www.regionpoprad.sk). Každý príbeh vám priblíži niektorú zo vzácných návštev, ktoré niekdajší Prešporok hosťoval.

Na jar roku 1683 sa slovenským územím znova valili turecké vojská. Cieľom ťaženia sultána Muhameda IV. bolo dobyť Viedeň. Keby sa Turci zmocnili hlavného sídla habsburskej ríše, otvorila by sa im brána do strednej a možno aj do západnej Európy. Muhamed zhromaždil obrovskú armádu. Dohodol sa na spoločnom postupe aj s Tökölim, vodcom protihabsburského povstania v Uhorsku.

Pohroma naozaj bola strašná. Tököli obsadil Trnavu, Modru, Svätý Jur a pritiahol k Bratislave. Dobil predmestia a zastavil sa pred mestskými hradbami. Keď obrancovia odmietli vydať mesto, nariadil delostreleckú paľbu. Časť mesta sa ocitla v rozvalinách, časť ľahla popolom. Napokon sa mesto poddalo, obliehaniu odolával iba hrad. Keď kuruci naň zaútočili, utrpeli veľké straty. Mestu prišiel na pomoc Karol Lotrinský, hlavný veliteľ rakúskych vojsk, zahnal Tököliho a zmocnil sa veľkej koristi.

Rozhodujúca bitka sa odohrala 12. septembra. Turkom nestačila ani početná prevaha a utrpeli katastrofálnu porážku. Večer zostala na bojisku ležať polovička tureckej armády. O slávnom víťazstve napísal kráľ Ján Sobieski manželke: „Celý nepriateľský tábor, vrátane delostrelectva a obrovského bohatstva, padol do našich rúk. Nepriateľ, ktorého mŕtvol zaplňujú priekopy, tábor i bojisko naokolo, dal sa na zmätený útek... Vezír utiekol a stačil vziať so sebou len svoj odev a svojho koňa.“ Za prechodu cez Dunaj stratil Mustafa ďalších 10 000 mužov. V Belehrade, kam sa napokon uchýlil, prišiel aj o svoju hlavu - Čiernemu Mustafovi doručili od sultána čiernu hodvábnu šnúru, znamenie, aby samovraždou odpykal porážku vojsk.

A zatiaľ Ján Sobieski, hlavný strojca víťazstva, zožínal obrovskú slávu. S veľkou pompou prijala Jána Sobieskeho aj Bratislava. Víťali ho delostrelecké salvy a vyzváňanie zvonov. Poľské vojská očistili okolie Viedne od zvyškov tureckej armády, pritiahli k Bratislave a tu sa na niekoľko dní utáborili. Na hrade rokoval Sobieski s cisárom Leopoldom a na Starej radnici spoločne zasadol za bohatý stôl s predstaviteľmi mesta. Bitka pri Viedni bola začiatkom konca tureckých výbojov v Európe.

(vs)

Dláždíči

Dláždíctvo bolo zriedkavým, zato však typickým mestským remeslom. V Prešporoku sa začali námestia a ulice postupne dláždiť od druhej polovice 15. storočia. Ku koncu 15. storočia boli dláždicami pokryté iba Hlavné námestie a Dlhá (dnes Laurinská a Panská) ulica. Na ostatných frekventovanejších uliciach či uličkách boli v lepšom prípade poukladané v nesúvislom slede veľké kamene, po ktorých Prešporčania kráčali alebo preskakovali z jedného na druhý, aby sa najmä na jar a na jeseň nemuseli brodiť v blate.

Značné výdavky na lomový kameň a jeho dovoz do mesta, ako aj výplaty námezdným robotníkom vo fiškálnom roku 1492/1493 sú neklamným svedectvom, že práve vtedy sa urobil veľký kus práce v dláždení námestia a časti najdôležitejších ulíc. Položka s názvom Výdavky na dláždenie mesta zaberá v príslušnej objemnej komornej (účtovnej) knihe až 21 strán a predstavuje výslednú sumu 143 libier, 2 šilingy a 21 denárov, čo pri vtedajšom kurze 1 zlatý = 300 uhorských denárov bolo rovných 114 zlatých a 201 denárov. Išlo o pomerne veľkú sumu, najmä ak si uvedomíme, že mesačné náklady životného minima na osobu boli vtedy 1 zlatý. Z komorných kníh ďalej vyplýva pozoruhodný fakt, že prvých dláždičských majstrov magistrát angažoval z Viedne a zo Šopronu, keďže v Prešporoku takýchto majstrov nebolo.

Metropola kráľovstva

Potom, keď sa Prešporok roku 1536 stal hlavným mestom Uhorského kráľovstva, takže tu sídlili centrálny úrad, zasadal uhorský snem a konali sa aj kráľovské korunovácie, sa dláždiť už nielen ulice, ale aj nádvorcia bohatších meštianskych domov, kláštorov a šľachtických palácov. O prácu kvalifikovaných dláždičov bol teda v meste síce trvalý záujem, no počet majstrov tohto remesla bol relatívne nízky. Pomerne dlhý čas sa preto ani nezdužili do vlastnej záujmovej organizácie. Až v druhej polovici 18. storočia, keď prešporok dláždiť a aj pokrývači striedali početne vzrástli, rozhodli sa založiť si spoločný cech.

V zachovanom exemplári cechového štatútu prešporokských dláždičov a pokrývačov chýba úvodná časť, takže nie je zjavné, kto a kedy štatút vydal. Slovenský historik Anton Špiesz, ktorý štatút publikoval, presvedčivo doložil, že ho vydal kráľovský dvor, o čom svedčia podklady na vydanie štatútu uložené v Maďarskom krajinškom archíve v Budapešti. V súvislosti so vznikom cechu ďalej poukázal na to, že aj všetok ostatný materiál tohto cechu sa začína až rokom 1763. Cechový šta-



Stredoveký dláždič v norimberskom ilustrovanom kódexe.

tút dláždičov a pokrývačov v nemeckom jazyku má 18 číslovaných bodov, a keďže bol vydaný v období vrcholicej rekatolizácie, obsahuje aj viaceré ustanovenia náboženského rázu.

Významný sviatok Božieho Tela

Všetci členovia cechu bez ohľadu na náboženskú príslušnosť mali povinnosť byť v sprievode pod cechovou zástavou na každoročnej procesii, ktorá sa konala na sviatok Božieho Tela (štvrtok po Svätej Trojici), respektíve v oktáve tohto sviatku. Nezdôvodnená neúčast sa pokutovala. Ak išlo o majstra, musel dať farskému kostolu dva funty (čiže zhruba 1,12 kg) bieleho alebo žltého vosku, tovarišova pokuta predstavovala jeden funt vosku. Vo vos-

Hrnčiari

Hrnčiarstvo, ktorého začiatky siahajú až do predhistorickej epochy, patrí medzi najstaršie a zároveň najrozšírenejšie remeslá na svete vôbec. Aj v stredovekom Uhorsku bolo hrnčiarstvo rozšírené, hoci pokiaľ ide o cechy, sa oneskorovalo. Popri remeselnom hrnčiarstve malo veľký význam aj ľudové hrnčiarstvo. Jeho predstavitelia síce nemali remeselnícku kvalifikáciu, ale ich výrobky v mnohom nezaostávali za remeselníckymi. Výroba ľudových hrnčiarov dosahovala ako jediné odvetvie aj v období rozkvetu cechov významné rozmery, lebo čo do kvantity i kvality bola porovnateľná s produkciou profesionálnych remeselníkov.

Krásne kachlice

Do sféry hrnčiarstva patril aj výroba kachiel a stavba pecí, vychýreným a žiadaným výrobkom prešporokských hrnčiarov boli zelené glazúrované kachlice s rozmanitými reliéfnymi ozdobami. Je nepochybné zaujímavé, že v stredoveku pôsobilo v Prešporoku viac hrnčiarov ako v novoveku. Súvisí to zaiste s tým, že s rozvojom kovospracujúcich remesiel škálu úžitkových nádob a riadov obohatili výrobky cinárov, medikováčov, mosadzníkov a ďalších remeselníkov, napríklad sklárov. V daňovom súpise z roku 1434 sa medzi 888 zdaňovanými obyvateľmi Prešporoka menovite uvádzajú 8 hrnčiari, viacerí z nich vlastnili aj vinice a podľa výšky zaplatenej dane ich možno zaradiť medzi

dobre situovaných mešťanov. V súpise z fiškálneho roka 1452/1453 sa medzi daňovníkmi uvádzajú až 12 hrnčiarski majstri.

V Archíve mesta Bratislavy sa nachádza viacero cechových štatútov a písomností hrnčiarstva cechu. Popri najstaršom štatúte z roku 1569, ktorý je publikovaný v Špieszovej práci Štatúty bratislavských cechov, sa zachovali aj formuláre, podľa ktorých prešporokskí hrnčiari požičiavali svoje artikuly ako vzor aj iným cechom. Jeden z nich je z roku 1699, druhý nemá datovanie. O tom, že prešporokské hrnčiarske štatúty sa ako vzor naozaj často požičiavali, svedčia dva odpisy štatútov, respektíve ich úvodných a záverečných častí z roku 1633. Jeden je pre majstrov z Komárna, preložený do maďarčiny, a druhý pre majstrov z Rábu (Győru), ktorí ho po preložení do maďarčiny roku 1689 ďalej požičiavali majstrom z Vácu (Vácu). Za výpožičku štatútov sa inak platilo, takže prešporokskí hrnčiari mali z toho finančný príjem. V Archíve mesta Bratislavy sa zachoval aj originálny štatút hrnčiarstva cechu, ktorý roku 1764 vydala kráľovná Mária Terézia.

Najstarší zachovaný štatút prešporokského hrnčiarstva cechu z 18. apríla 1569 je písaný po nemecky a má viacero nečíslovaných článkov (dovedna 17). Vydali ho richtár, mešťanosta a mestská rada, ktorých o to požiadali „ctihodní majstri hrnčiarstva cechu, všetci z tohto mesta, naši spolumešťania Georg Holzapfel, Michel Lackhner, Hanns

Schröttl, Thomas Harschling spolu s tovarišmi, ktorých nateraz majú...“. Medzi požiadavkami patrí, aby žiaden majster nezamestnával viac tovarišov ako iný. Druhého tovariša mohol zamestnať vtedy, keď všetci mali po jednom, tretieho, keď všetci mali po dvoch, a štvrtého, až keď všetci mali po troch tovarišoch. Keď niektorý majster alebo majstrová už nepotrebovali tovariša, mal sa dotknutý tovariš obrátiť na predáka herbergu, čiže tovarišskej ubytovne, ktorý sa v štatúte označuje otec (Vater), a ten mu našiel prácu u takého majstra, ktorý tovarišovi potreboval.

Pokuty vo vosku

Ak sa tovariš bez dôvodu vzoprel majstrovu alebo majstrovej, zaplatil pokutu pol funta vosku. Tovariš, ktorý hral hazardné hry, musel zaplatiť pokutu pol funta vosku, jeho spolutovariš, ktorý by to videl a neoznámil, zaplatil jeden funt. Tovariš, ktorý dokázal samostatne pracovať, bol platený úkolovo, pričom za kopy (čiže 60 kusov) riadu, dostával 5 uhorských denárov, okrem toho týždenné 18 viedenských fenigov na víno a v piatok a nedeľu k hlavnému jedlu



Hrnčiarka na hracej karte z polovice 15. storočia

trúnok. Za opravu (tzv. zaflekovanie) „zelených kachiel“ tovarišovi zaplatili dva viedenské fenigy a „čiernych kachiel“ jeden fenig.

Roku 1767 mal hrnčiarstvo cech v Prešporoku presne toľko majstrov, ako pri svojom vzniku, čiže štyroch. K roku 1822 bolo v meste 6 hrnčiarov, v Podhradí jeden, roku 1828 pracovalo v hrnčiarstvom cechu 7 majstrov a 13 tovarišov. O počte hrnčiarov v Prešporoku po zrušení cechov roku 1872 nemáme vedomosť.

Doc. PhDr. Vladimír Segeš, PhD.

Remeselníci a ich cechy v starom Prešporoku

ku sa platila aj pokuta za svojvoľnú neúčast na svätej omši konanej v deň sviatku patróna cechu pred každým štvrtročným zasadnutím cechu: majster dával funt, tovariš pol funta vosku kostolu. Ak sa na procesii alebo na spomínaných omšiach nezúčastnil učeň, pokutu zaňho platil jeho majster, a to v polovičných takých pokút stanovených tovarišovi.

Na slávnostných zasadnutiach cechu, ktoré sa uskutočňovali po spoločnej účasti na bohoslužbách, jednak pri príležitosti výročia cechu a jednak štvrtročne, vložil každý majster do cechovej pokladnice 30 grajciarov a každý tovariš 11 grajciarov. Na sviatok Božieho Tela všetci majstri platili tzv. ročný šiling (čiže členské) vo výške 1 zlatý. Kto tak nespravil bez vysvetlenia, musel zaplatiť dvojnásobok tejto sumy. Za neospravedlnenú neúčast na cechovom zhromaždení platil majster pokutu 30 a tovariš 15 grajciarov.

K roku 1822 boli v Prešporoku traja dláždiči, roku 1828 tu pôsobil už len jeden dláždičský majster, ktorý zamestnával šesť tovarišov. Nebývalý rozmach dláždičského remesla nastal na prelome 19. a 20. storočia, čo dokladá skutočnosť, že roku 1900 pôsobilo v Prešporoku až 35 dláždičských majstrov s dielňami.

ROZHOVOR

s hercom
**LUKÁŠOM
LATINÁKOM**

Tohtoročný držiteľ absolútneho Ota, rodák z Helfy, žije už dlhé roky v hlavnom meste. Je nie len obľúbeným hercom, ale najmä zabávačom. Lukáš Latinák exceluje predovšetkým v improvizátorskej relácii Partička, no nemalé miesto zaberá aj na doskách divadla Astorka. Popri všetkých pracovných povinnostiach sa stíha venovať aj rodine – jeho manželka Anička čaká prvého malého Latináka. My sme sa s Lukášom porozprávali veselo i vážne, no najmä veselo, o jeho domove – tom rodnom aj tom nadobudnutom a väčšinou nám odpovedal tak povediac svojisky – „latinákovsky“. Veď posúďte...



Ste rodený Horehronec, no už roky bývate v Bratislave. Viete porovnať tieto dve tak odlišné lokality?

Neviem, ako mám porovnať Horehronie a Bratislavu, ak sa to vôbec dá. To porovnávame lesy, lúky s mestom – tak nájdite tam desať rozdielov. Neviem s čím to mám zrovnáť, pretože pre mňa miesto alebo mesto robia ľudia, ktorí sú tam. Tu žijem už dosť dlho, v podstate od začiatku štúdia na vysokej škole – čiže od '95. Ešte stále môžem rátať, že tú väčšiu polovicu života som prežil doma – ak sa ráta „doma“ aj stredná škola...

Vraj ste si vybrali SOU sklárske, pretože tam boli iba dva roky matematiky a chémie.

Áno, to bol veľký dôvod. Išiel tam najlepší kamarát, tak som sa prihlásil aj ja. Chémii som nerozumel a doteraz môžem žasnúť nad tým, čo chémia dokáže v ľudskom tele, keď sa deje to – alebo to, môžem to špecifikovať ako zdroj, emócie a pod. V chémii je pre mňa

málo srandy – celá tá tematika je veľmi seriózná.

A na sklárstve bola sranda?

Ale hej, kamarát mi hodil sklo na chrbát, ja som druhému hodil na hlavu... to boli také svetlé chvíľky. Sklo malo teplotu 900 až 1 200°C – to bola len sekunda, len som zavreštal a už som mal spálený chrbát.

Plánujete zostať tu – v Bratislave alebo by ste sa raz chceli vrátiť na Horehronie.

A keby som tam prišiel, čo by som tam robil?

Ale veď iste je aj v tej oblasti niekde divadlo...

V Brezne je veľmi dobrý súbor... ochotnícky...Viete teraz som tu a

mám tu kamarátov, s ktorými sa tak dlho poznáme, že sme ako bratia – vynahrádzajú mi takú širšiu rodinu, lebo už mám aj vlastnú rodinku.

Išli by ste znovu na VŠMU?

Nešiel, lebo je tam veľký psychický tlak na prijímačkách. Niečo som vedel, čo ma tam čaká, niečo som nevedel, ale bolo mi to v podstate jedno. No aspoň som sa snažil, ako som vedel, či som ja vedel ako, sa mám snažiť? Tak ako sa mi zdalo, že je dobre, tak som sa snažil – podľa seba.

A nebáli ste sa konkurencie konzervátoristov, vyučený sklár?

A čo ja som vedel, že sú nejakí konzervatoristi? Vraj tam boli, ale nebolo to vidno. Normálne mali všetci dve oči a jeden nos. Čo mali čo konzervatoristi robiť na prijímačkách? Ja som si myslel, že konzervatoristi sú hudobníci. Že sú takí zakonzervovaní v notách...

V divadle hráte množstvo postáv, no najmä jedna je výnimoč-

ná. Hráte Rómea, rolu, po ktorej veľa študentov túži...

Ja si to nemyslím a nemyslím si, že by som mal hrať Rómea – mám trošku cez tridsať, a to je chalan, ktorý by mal mať 18...

Tak Miško Dočolomanský hral do 60-ky Jánošíka a všetci sa na to chodili pozeráť... Kedysi ste povedali, že nemáte žiadnu vysnívanú úlohu – tento názor stále trvá?

Nemám vysnívanú, mal by som mať? Ja neviem, to treba? To mi nikto nepovedal.

Myslím, že každý má nejaký cieľ, ktorý by chcel počas kariéry dosiahnuť...

Julo Satinský hovoril, že by chcel hrať v studielnom seriáli, kde by za celý čas nemal žiadny text. Vinetou je už natočený, tak ďalej neviem, v čom by som chcel hrať.

V Profesionáloch hráte Hurku, no pôvodne to bol Húrka, prečo sa toto meno tak zmodifikovalo?

Hurka mal byť pôvodne Záhorák, ktorý má počesťeno meno a týmto smerom mal ísť aj jeho humor, ale ja s tým nemám nič spoločné, nič mi to nehovorí. Páčil sa mi seriál Slovácko sa nesúdi, aj Ragan, ale pre mňa to je cudzie prostredie, cudzie problémy. Skúšali sme rôzne hľadať tú postavu a nakoniec sme z toho spravili Stredoslováka a to meno Hurka, tam už zostalo.

Denne sa objavujete v rôznych pracovných aktivitách – v Partičke, Astorke, v Profesionáloch...

... v Ordinácii v Ružovej záhrade, Teatro Tatro, hosťujem v Národnom. Dostal som nomináciu na Českého leva za Pouta, stále beží v kinách Občanský průkaz... no skrátka, ležal som celý minulý rok hore pupkom a mädlil som si ruky.

No pred pár rokmi asi málokto vedel, že „nejaký Latinák“ existuje. Viete pomenovať moment, kedy o vás ľudia začali vedieť?

Slovenské publikum ma začalo naplno vnímať na konci '95, lebo vtedy som začal moderovať gospelovú reláciu, ktorú vyrábalo štúdio Lux a myslím, že to bol najväčší moment mojej slávy. Vtedy to totiž mohli pozeráť obidve moje starké, takže to malo dvoch skalných divákov... a ostatní sa nerátali.

Nedávno ste dostali Absolútneho Ota a v rozhovore po jeho udelení ste povedali, že vášmu otvorenému srdcu hrozí prievan zo strany médií, novinárov, závistlivcov. Ublížujú vám dnes nejakým spôsobom?

Samozrejme, že ubližujú, pretože som vedome – nevedome dal rozhovor do jedného bulvárneho časopisu. Z toho, čo som povedal, vytrhnú jednu vetu, napíšu okolo toho balast, kam im tá jedna veta zapasuje, a to stačí, aby ublížili. Dokonca sa mi stane, že vlastná

rodina sa ma pýta, či je pravda, čo v tých novinách napísali. Už chýba, len aby napísali, že som zavraždil Kennedyho... sú to také nepríjemnosti, ale je to druhá strana popularity. No niekedy ľudia naozaj robia veci, nad ktorými sa až rozum zastaví. Bol som na jednej akcii, ktorej súčasťou bola autogramiáda, a keď sa začali rozdávať podpis-karty, ľudia sa natlačili na pódium bez ohľadu na to, že vpredu stáli deti. Nechápem, kto takto rozmýšľa, kvôli jednému počmáranému farebnému papieriku. V Superstar sa smejem malým babám, keď to robia, ale to sa normálne deje a starší ľudia si aj ponadávajú kvôli predbiehaniu. Veď to má robiť radosť a nie byť stresom pre niekoho.

Na záver jedna typická „Kurirovská“ otázka. Ste „Bratislavčan“ už dosť dlho a určite vnímate aj premenu tohto mesta...

Keď som prišiel zo stredného Slovenska, tak som cítil také pnutie medzi Bratislavou a zvyškom Slovenska, až kým som nezistil, že väčšina ľudí, čo býva v Bratislave, nie je z Bratislavy. Keď východniari nadávajú na Bratislavu, tak nadávajú sami na seba. Je tu mix všetkého, tak ako by malo v hlavnom meste byť, akurát Bratislava by mala byť ešte viac kozmopolitná, medzinárodná.

A čo sa týka kultúry mesta – na škole sa nám páčilo, ako nám starší pedagógovia hovorili, kde boli porozkladané kaviarne, kde na Korze sa ľudia stretávali, Julo Satinský nám hovoril, že musel vedieť maďarsky, nemecky a slovensky a každý deň používali v domácnosti iný jazyk. No Bratislava sa stále prestavuje, buduje. Prišli modernejšie veci, menili sa výklady, prišli plastové okná – úžasný vynález, ktorý tak znechutil vizáž niektorých historických budov, že mi je z toho zle.

Škoda, že mesto nemalo nejakú pevnú ruku, ktorá by ho viedla, pretože po revolúcii neboli vo funkciách odborníci a z cudziny prišli veľké peniaze, ktoré prevalcovali mnohé dobré veci. V tomto zmysle sa poškodilo aj bratislavskej architektúre, za čím nám môže byť len smutno. Na druhej strane sa však robili nové dláždenia, to bolo pekné a dobré. Dávali sa nové osvetlenia, takže dostávala Bratislava konečne spoločné prvky.

No vytratila sa z ľudí úcta, už v uliciach nevidieť to, čo poznáme zo starých filmov. Mesto je bohatšie, ale ľudia asi nie sú múdrejší. Stalo sa mi raz v reštaurácii, že kuchárovi sa nechcelo variť. Ako študenti sme si objednali lacné jedlo – pečienku s ryžou a kuchár povedal, že to robiť nebude. O tom je Bratislava, zmení sa obal, ale v niektorých veciach sa nezmení obsah. Darmo vymaľujeme reštauráciu, keď tam zostane zlý personál.

Veronika Ševčíková



Ja som optimista!

Meno František Krištof Veselý asi väčšina z nás pozná... z počutia. Ak by sa vás niekto spýtal, kto to bol, vedeli by ste odpovedať?

Tento rodený Skaličan prišiel na svet ešte za čias Rakúsko-Uhorska, 12. apríla 1903. Narodil sa ako František Veselý, jeho otec však odišiel pracovať za veľkú mláku a už sa nevrátil, jeho matka sa teda znovu vydala a nové priezvisko mala Krištofová. Otčím však Františka nemal v láske, a tak sa oň starali starí rodičia z matkinej strany. Rodičom, ktorí bývali v Budapešti, zomrel spoločný syn a otčím si Františka konečne adoptoval, ten začal používať celé meno František Krištof Veselý.

František začal ešte v Skalici spievať v cirkevnom zbore spolu s kamarátom, neskorším operným tenorom, Jankom Blahom. Keď prišiel do Budapešti, dostal sa do zboru Budapeštianskeho operného divadla. Vďaka privyrobeným peniazkom si sám financoval štúdium. Navštevoval gymnázium a zároveň sa mu podarilo v rokoch 1921 – 1923 vyštudovať Štátnu hereckú školu.

Od roku 1930 sa začala rozvíjať jeho herecká kariéra. Hral v Segedíne, Debrecíne, Rábe, Cegléde, Miškovci a iných. Práve v Miškovci stretol svoju životnú lásku – manželku Gizku. Podarilo sa mu získať aj angažmán v Kráľovskom divadle v Budapešti. Už v nasledujúcom roku ho pre seba získalo Slovenské národné divadlo a stal sa členom opery. Nielenže spieval, ale aj režíroval množstvo operných predstavení. Súčasne sa objavoval aj v pražských divadlách v Novej opere, Varieté, Švandovom divadle a iných.

František Krištof Veselý bol medzi slovenskými divadelníkmi prvý profesionálne vyškolený operný herec a spevák. V roku 1941 sa skupinka hercov SND postarala o založenie nového divadla, ktoré by bolo prístupné pre širšie vrstvy ľudí. Tak sa Krištof Veselý stal spoluzakladateľom Novej scény a viedol jej 17 členný súbor hudobnej komédie.

Veselý stvárňoval na javisku aj vo filme postavy elegánov, predurčoval ho pre ne jeho vzhľad. Bol to vysoký štíhly muž väčšinou odedý do fraku vyžarujúci eleganciu a šarm. Súčasníci ho môžu stále poznať vďaka jeho nezabudnuteľným piesňam, ktoré sa stále vyskytujú v rádiách. Je interpretom napríklad piesní Dedinka v údolí, Ja som optimista, Prečo sa máme rozísť, Len bez ženy a mnohé iné. Iba v Slovenskom rozhlasu nahral viac ako 250 piesní. Medzi jeho najznámejšie filmy patrí Štvorylka, Ducháček to zařídí, Slečna matka a ďalšie.

František Krištof Veselý zomrel vo veku 73 rokov, 13. marca 1977 v Bratislave. Ešte počas života spísal svoje spomienky v knihe S úsmevom a veselo, dodnes sa však nenašlo vydavateľstvo, ktoré by ju publikovalo.

(vs)

Príležitosť pre ekologicky šetrné riešenia

Tretí ročník grantov z Nadačného fondu Živá energia spoločnosti ZSE Energia

Plánujete zefektívniť energetickú prevádzku vášho objektu, prispieť k ochrane životného prostredia alebo zaviesť tvorivé vzdelávacie postupy v oblasti šetrenia energií? Tretí ročník grantového kola Živá energia v roku 2011 podporí najlepšie projekty sumou 31 000 EUR. Žiadosti o grant môžu uchádzači poslať do 10. júna 2011.

Programové priority fondu Živá energia sú rozdelené do dvoch kategórií. Investičná podpora je určená na výstavbu a inštaláciu nových zdrojov využívajúcich obnoviteľné zdroje energie (OZE), rekonštrukciu zariadení využívajúcich fosílnu palivá na OZE a zavádzanie opatrení na úspory energie. Druhou oblasťou sú projekty neinvestičného charakteru zamerané na vzdelávanie a zvyšovanie povedomia o úsporách energie a obnoviteľných zdrojoch energie, osvetové programy pre školy a verejnosť, aktivity ekocentier a odborné kurzy.

Energeticky efektívne opatrenia v praxi

V uplynulých rokoch sa „živá energia“ premietla z projektov do desiatky konkrétnych výsledkov. V Diakonickom centre sociálnych služieb vo Zvolene bol vybudovaný nový systém solárnych kolektorov. Ten ušetrí viac ako 1 000 m³ zemného plynu ročne a zo slnečnej energie je pokrytých 47 % nárokov na prípravu teplej úžitkovej vody. Na Strednej odbornej škole technickej v Zlatých Moravciach zrealizovali mobilnú solárnu učebňu pre moderný spôsob výučby. A v materskom centre Medulienka v Leviciach sa ľahšie dýcha vďaka nahradeniu starých plynových gamtiiek podlahovým vykurovaním napojeným na plynový kotol a doplneným o solárny systém na ohrev vody.

Kto sa môže uchádzať o podporu?

Oprávnenými žiadateľmi na pridelenie prostriedkov Nadačného fondu Živá energia spoločnosti ZSE Energia sú aj v tomto roku mimovládne neziskové organizácie, mestá, obce,

školy a iné vzdelávacie inštitúcie, ústavy sociálnej starostlivosti, domovy dôchodcov, centrá voľného času a podobne.

Životná dráha fondu

Nadačný fond Živá energia je výsledkom spolupráce Nadácie Ekopolis, spoločnosti ZSE Energia, a.s., a predovšetkým ich zákazníkov z radov firiem a organizácií, ktorí majú záujem podporiť využívanie obnoviteľných zdrojov energie a vyjadriť tak svoj zodpovedný postoj k životnému prostrediu. Zo získaných prostriedkov sa za krátky čas existencie fondu podporilo 18 projektov celkovou sumou 119 743 EUR.

Harmonogram grantového kola

10. 6. 2011 - uzávierka prijímania žiadostí

30. 6. 2011 - ukončenie hodnotenia žiadostí

jún 2011 – november 2012 - realizácia podporených projektov

Viac informácií na www.zivae-nergia.sk a www.ekopolis.sk.

(jš)

Rómska balada, Chasidské piesne a After Purikane v Divadle Aréna

Prirodzenosť, autentickosť emócií, bezprostredná muzikalita a hudba ako neuveriteľne pestrý, no univerzálny jazyk, ktorý spája. Medzinárodný festival komornej hudby Konvergencie a Západoslovenská energetika, a.s. pozývajú všetkých na trojicu výnimočných koncertov, ktoré sa uskutočnia 19. mája o 18.00 hod. v Divadle Aréna.

V aktuálnom programe „Rómska balada“ sa predstaví obdivovaná diva Ida Kellarová so sprievodom renomovaného Škampovho kvarteta, bratislavský rabin Baruch Myers uvedie spolu s violončelistom Jozefom Luptákom, akordeonistom Borisom Lenkom a huslistom Milošom Valentom úspeš-

ný program „Chasidské piesne“ a „starodávne rómske piesne inak“ v podaní výnimočných rómskych spevákov a klasických hudobníkov prinesie projekt „AfterPhurikane“. Ten je dielom etnografky a muzikologičky Jany Belišovej a v ankete denníka SME bol vlni nominovaný na hudobnú udalosť uplynulého roka.





Koncert bude symbolickým otvorením festivalu Konvergencie, ktorý v máji pokračuje sériou koncertov po Slovensku a v júni opäť zavíta do Košíc. Vstupenky na koncert je možné získať v predpredaji v sieti Ticketportal.

(pk)



Nadačný fond Živá energia

Nadačný fond Živá energia je výsledkom spolupráce Nadácie Ekopolis, spoločnosti ZSE Energia, a.s., a predovšetkým našich zákazníkov z radov firiem a organizácií. Cieľom Nadačného fondu Živá energia je podpora projektov, ktoré prispievajú k rozvoju obnoviteľných zdrojov energie a energetickej efektívnosti, ako aj vzdelávacej a osvetovej činnosti. V rokoch 2009 a 2010 fond podporil už 18 projektov celkovou sumou takmer 120 000 €.

-  Diakonické sociálne centrum ELIM vo Zvolene získalo sumu 8 900 € na projekt Využitie solárnej energie na ohrev TUV
-  Materské centrum Medulienka v Leviciach získalo sumu 17 000 € na projekt Rekonštrukcia vykurovacieho systému a solárny systém na ohrev vody
-  Združenie Región Biele Karpaty získalo sumu 3 111 € na 2-dňovú exkurziu na tému Využitie obnoviteľných zdrojov energie a zvýšenie efektívneho využitia energie v obciach a mestách
-  Združenie Sosna získalo sumu 6 792 € na projekt Dom so slnečnou strechou
-  Stredná odborná škola Stará Turá získala sumu 12 000 € na projekt Príprava mladých fotovoltaických operátorov

Tretí ročník grantového kola Živá energia podporí aj v roku 2011 ekologicky šetrné riešenia sumou 31 000 eur. Žiadosti o grant môžu uchádzači poslať do 10. júna 2011.



Tá pravá chuť kvitne na jar.



Nájdete v predajniach

DELIKATESO

Toacker



Začali so zberom starých mobilov

So zberom starých a nepoužívaných mobilov začali v bratislavskej ZOO. Na projekte Venuj mobil, zachráň ľudoopy sa spolupodieľa v rámci kampane na ochranu ľudoopov, ktorú pre rok 2011 vyhlásila Európska asociácia zoológických záhrad a akvárií (EAZA). V areáli zoologickej záhrady sa v tej súvislosti objavili dve zberné nádoby.

(sita)

Komentované kŕmenie v ZOO

V bratislavskej ZOO začali s tradičným komentovaným kŕmením zvierat, informovala Katarína Matejovičová z tamojšieho oddelenia marketingu a propagácie. „Návštevníci si môžu pozrieť vybrané druhy zvierat, ktorým naši zamestnanci podávajú potravu alebo predmety na hranie, v ktorých sa väčšinou tiež skrýva potrava,“ povedala.

Pri jednotlivých výbehoch si záujemcovia zároveň vypočujú informácie o konkrétnych zvieratách, dozvedia sa zaujímavosti z ich života v prírode, o ich ohrození a možnostiach ich ochrany.

Komentované kŕmenia zvierat si v bratislavskej ZOO možno pozrieť každý víkend až do konca septembra (za priaznivého počasia). Aktuálny program nájdete na www.zoobratlava.sk a na Facebooku - „ZOO Bratislava“.

(ld)



Bolesť ako symptóm je zložitý medicínsky problém. Vnímate ju ako nepríjemný pocit sprevádzaný úzkosťou a strachom. Každý z nás má iný prah bolesti. Niektorých ľudí znervózňuje už banálna bolesť a siahne po lieku. Záhadou často bývajú nevyšvetliteľné bolesti brucha u detí. V niektorých prípadoch sa žiadna organická príčina ťažkostí nezistí a problém vyrieši neraz až psychológ.

Už len nafukovanie či zápcha a zanedbávanie pitného režimu môžu vyvolať bolestivé brušné prejavy. Samostatnou kapitolou sú bolesti hlavy, ktoré často pochádzajú z krčnej chrbtice, ale bývajú aj dôsledkom stresov. Bolesť však môže byť aj prejavom závažného ochorenia – zápalu, nádoru. Veľmi intenzívna býva bolesť pri obličkovej alebo žlčníkovej kolike a pri infarkte myokardu.

Stále platí, že bolesť má v prvom rade varovnú funkciu a napomáha ochrane vlastného organizmu. Analgetiká patria napriek tomu medzi najpopulárnejšie lieky. Slováci užívajú ročne až 150 miliónov tabliet proti bolesti. V potláčaní bolesti, ale aj zvýšenej teploty a zápalu, má svoje nezastupiteľné miesto množstvo analgetík, používaných v „samoliečbe“ rôznych ochorení. Všeobecná dostupnosť týchto liekov, zvyšujúci sa počet operácií, predchádzajúce úrazy, stresy a starnutie populácie sú dô-

Lieky proti bolesti - dobrý služobník, zlý pán

vodom, prečo je u nás taká vysoká spotreba liekov proti bolesti. Podľa OECD Health Data je Slovensko, žiaľ, na jednom z popredných miest v spotrebe analgetík spomedzi členských krajín.

Účinná, krátko trvajúca liečba akútnej bolesti je služba, ktorú nám prináša dnešná medicína. Výhodou niektorých, tzv. nenarkotických voľnopredajných analgetík je, že znižujú aj teplotu tela, riedia krv a majú protizápalové účinky. V prípade, ak podstatu ochorenia pacienta charakterizuje aj zvýšená zápalová aktivita, ktorú je potrebné potlačiť, je ich užívanie opodstatnené, pretože čiastočne riešia aj samotnú podstatu ochorenia. Užívanie analgetík je samozrejme opodstatnené najmä v prípade najväznejších ochorení. Bolo by neetické nechať trpiaceho v bolestiach. V tej fáze však už ide samostatné ochorenie – chronickú bolesť.

Veľa sa diskutuje aj o význame dlhodobého užívania nižších dávok acylpirinu v prevencii srdcovo-cievnych ochorení a nádorov hrubého čreva alebo prsníka. Lekár musí pri predpisovaní liekov na bolesť posúdiť samotnú príčinu ochorenia, intenzitu a charakter bolesti, ako aj vek, pridružené ochorenia a ostatné rizikové faktory, ktoré pacient užíva. Riadi sa pritom odporúčaniami v podobe analgetickej stupnice.

Pri dlhšom užívaní bežne dostupných liekov na bolesť by si mal pacient nechať odsúhlasiť svoj výber lekárom. Poznám niekoľko ľudí, ktorým „praskol“ vred žalúdka už po užití 3-4 tabliet nesteroidného analgetika. Z minulosti sú známe prípady komplikácií zo strany srdcovocievneho systému spôsobené užívaním istého antireumatika. Pre všetkých na svete sú mementom, ktoré nám pripomína, že lieky na bolesť sú síce dobrý sluha, ale zlý pán.



Platí, že ak nevieme aká je príčina akútnej bolesti, mali by sme siahnuť po týchto liekoch s rešpektom. Pri dlhodobom užívaní analgetík sa navyše môžu zhoršiť zdravotné problémy s obličkami, pečeňou, krvným tlakom, krvotvorbou a zrážanlivosťou krvi. Objavujú sa bolesti hlavy alebo alergické reakcie rôzneho druhu. Existuje dokonca termín aspirínova astma alebo salicylizmus prejavujúci sa hučaním v ušiach a závratmi.

Takmer 3 % všetkých dialyzovaných pacientov je odkázaných

„vdaka“ nadužívaniu rôznych analgetických zmesí na umelú obličku. Nemali by sme zabúdať, že analgetiká predstavujú záťaž najmä pre pečeň a obličky, ktoré ich rozoznávajú ako cudzorodé látky, xenobiotiká. Alkohol navyše dehydratuje, mení stav vedomia a dráždi žalúdok a pankreas. Pôsobenie týchto okolností môže potom spustiť lavínu reakcií na podávané lieky.

Odstránením symptómu, či prejavu ochorenia, neriešime jej príčinu. Mali by sme sa preto vyvarovať podobným tendenciám, ktoré vedú k nadužívaniu analgetík.

MUDr. Igor Vozár
internista, nefrológ,

Medifera - súkromná poliklinika
www.medifera.sk, 0850 111 991

Medická záhrada ožije festivalom i farbami

Máte radi cirkus? Táto veľkolepá zmes umenia najrôznejších žánrov od nepamäti prináša radosť malým aj veľkým. A tentoraz sa hlavné mesto stane od 19. do 22. mája centrom cirkusu, už čoskoro totiž začne jediný a prvý festival svojho druhu na Slovensku – Cirkul'art, festival moderného cirkusu.

Pôjde o medzinárodnú prehliadku špičkových produkcií nového cirkusu. Program sľubuje naozaj neobvyčajné zážitky, dúfajme, že sa organizátorom podarí naplniť očakávania. Festival sa bude odohrávať v niekdajšom umeleckom centre Prešporka – v Medickej záhrade, ktorá ožije nie len cirkusom, ale aj novými farbami (lavičiek).

Hneď na začiatok treba povedať: neočakávajte cirkusové predstavenia v tom najzákladnejšom slova zmysle. Cirkul'art je festival nového cirkusu. Nový cirkus patrí k najmladším žánrom javiskového umenia. Jeho vznik sa viaže na 70. roky vo Francúzsku. Umelci hľadali nové formy vychádzajúce zo zabudnutých rituálov, činoherných tradícií, cirkusových schopností a pouličného umenia. Ide teda o formu „cirkusového divadla“. Umelci vám predkladajú príbeh, avšak vyjadrujú sa prostredníctvom tradičných cirkusantských zručností.

Nový cirkus je teda dva v jednom – divadlo aj prezentácia jednotlivých cirkusových umení.

Možno vám viac napoviem, ak sa dozviete, že v našich končinách sa novým cirkusom čiastočne zaoberali Voskovec a Werich, ktorí o inšpirácii novým cirkusom napísali: „V tej dobe sme často cestovali do Paríža a videli tam rôznych excentrikov a klaunov, ktorí robili všelijaké premety a kúsky s rekvizitami. To sme strašne milovali a snažili sa to vložiť do nášho divadla. Ale akrobatická práca sa musí naozaj vedieť, dá to veľa námahy načo sme nemali dosť času. Rozhodli sme sa teda, že my budeme žonglovať so slovami.“

Všetko začne vo štvrtok 19. mája, v programe figuruje zoskupenie WHS z Fínska. WHS je zoskupenie žongléra, kúzelníka a výtvarníčky, ktorí výrazne prispeli k rozmachu nového cirkusu vo Fínsku. Nevšedný umelecký zážitok celého spektra prvotriednych žonglérskych techník umocňuje krásna snov a náhod, kde sa prelína realita s fantáziou a projekciou. Ich predstavenie sa odohrá v hlavnom stane – Šapitó v Medickej záhrade o 19:00 a vstup je v tento deň bezplatný.

Na druhý deň sa môžete v tých istých priestoroch Šapitó o 19:30 tešiť na Divadlo Bolka Polívky a

ich predstavenie Pro dámu na balkóně. Ide o najnovšiu z radu situáčných komédií. Je naplnená neobvyčajnými situáciami, gagmi, komickými dialógmi a zvláštnymi rekvizitami. Pod maskou humoru sa však skrýva príbeh plný nostalgie a romantiky. Môžete sa tešiť na typický „bolkovský“ humor a pocitívny kus hereckého kumštu, ktorý dokonale stiera hranice medzi hľadiskom a javiskom. Pred Divadlom Bolka Polívky však vystúpia ešte tri – o čosi vzdialenejšie nové cirkusy. 17:30 umelkyňa Fleur! z Belgicka šokuje divákov divokou jazdou na obrovskej trojkolke a predstavení na chodúloch. Po nej sa predstaví japonské duo Witty Look prezentujúce zmes akrobacie, klaunstva a predovšetkým dych vyrážajúcej jazdy na jednokolkách. O podobnú zložku sa postará slovenská skupina Balkansambel.

Vrcholom festivalu je nedeľa. O druhej popoludní sa predstaví dánske zoskupenie Teatro Glimt s predstavením Stúpajúci Sifyfos. Podvečer o 18:00 nastúpi do Šapitó českí umelci z Divadla T.E.J.P, ktorí vytvárajú špecifické projekty orientované na postupy nového cirkusu, klauniády a divadla gagov. Majú charakter pohybového divadla inšpirovaného bábkovým divadlom, cirkusom a výtvarným objektom animovaného filmu. Napo-



kon sa o pol deviatej večer predvedie taliansko-švajčiarske zoskupenie Circoncentrique. Ich predstavenia sa vyznačujú experimentálnym využitím cirkusových techník, akrobacie, žonglovania a pohybového divadla, ozvláštnené troškou svojrázneho humoru. Aj nedeľný program zahŕňa ešte ďalších 11 predstavení, ktoré nie sú viazané na vstupenky a odohrajú sa v Medickej záhrade. Podrobné

informácie nájdete na www.cirkulart.sk.

Cieľom tohto multikultúrneho cirkusového festivalu je nie len priniesť „niečo nové“ na Slovensko, ale aj založiť novú tradíciu festivalu súčasného umenia, cirkusu a divadla, hľadať nové talenty a navrátiť pôvodnú umeleckú funkčnosť Medickej záhrade.

Veronika Ševčíková

Na Novej scéne sa čaruje

Nová scéna má vo svojom repertoári ďalší muzikál určený predovšetkým mladším ročníkom. Slávny príbeh Čarodejníka z krajiny Oz tvorcovia pretavili do modernej podoby a vzniklo skutočne podarené dielko. Veselá, farebná rozprávka s hlbokou myšlienkou zaujme malých i veľkých. Ak sa rozhodnete vidieť a vypočuť si príbeh o hľadaní veľkého Oza, určite divadlo opustíte s dobrou náladou

a širokým úsmevom.

Klasický príbeh o malej Dorotke, ktorú odviaľalo tornádo aj s domom do neznámej zeme, je upravený a naaranžovaný na dnešnú dobu a dnešné deti. Dorotka – malá počítačová „závisláčka“ si neváži ani lásku svojej tety, ani „obyčajné hračky“. Jej snom je ísť tam, kde sa nič nemusí a každý má svoj počítač. Dorotkine hračky sa rozhodnú, že jej dokážu svoju hodno-

tu a aj to, čo je v živote dôležité.

Vytvoril príbeh o divadelnej Dorotke dostal za úlohu mladý režisér Michal Náhlík. O dramaturgiu a texty piesní sa postaral Róbert Mankovec a hudbu zložil Juraj Haško. Veľmi výrazným prvkom hry je vynikajúco zvolená scéna z dielne Anity Szökeovej, ale zaujmú vás predovšetkým dokonalé kostýmy a maskovanie hercov, o ktoré sa postarala Lenka Kadlečíková. V tomto detskom muzikáli sa strieda úžasné množstvo postavičiek a mnohé sú tak dokonale zamaskované, že spoznáte len máloktoherca.

Do hlavnej postavy – Dorotky v štýle EMO - tvorcovia obsadili Katarínu Ivankovú, ktorá bola v roku 2004 finalistkou jednej z reality shows. Druhá hlavná, azda ešte výraznejšia, postava bábiky patrí Andrei Királovej, ktorá sa na novoscenských doskách objavuje čoraz viditeľnejšie. A právom jej patrí množstvo úloh! Jej hlasový, ale i herecký prejav mnohých nad-



chne. V rozprávkovom muzikáli Čarodejník z krajiny Oz predvedie vari všetky polohy svojho hlasu a v rámci svojej postavy tu stvárni deväť rozprávkových postavičiek. Samotná herečka je prirodzená, nenútená a možno jej oprávnené dať prívlastok rodený talent. Z mužských postáv tu vyniká Róbert Halák, herec, ktorý stvárnil napríklad Ivana v Mrázikovi. Za maskou kocúra v čizmách Bojka možno spoznáte, ale skôr nespoznáte Přemysla Boublíka. Klobúk treba zložiť aj pred Lukášom Pavláskom, jeho postava – budík bez ručičiek – si totiž vyžiadala naučiť sa svoje repliky odzadu. Nemusíte sa však báť, že mu nebudete rozumieť, za každým je na scéne aj tlmočník.

Veronika Ševčíková

			2	4	5				
				5	4	9	8		
4									2
	2			8		9			
			5		7				
		6		3			7		
6									5
1	7	3	9						
		8	3		6				

	MORSKÝ LASTŮRNÍK	MESTO V USA	MPZ BRAZÍLIE	PRAOTEK MORBITOV A AMONITOV	ROZSIAHLA EPICKÁ BÁSEŇ	NERAST OBSAHUJÚCI TÓRIUM	AUTOMOBILKA V ŠPANIELSKU	POMŔČKY: AŤHI, AOKI, AUSTIN, AZIL, NILO, LŔT, ÁVILAARDEA, ANDRÁS, KOPAN, ATUZ, TELINA	ČARODEJNÍK Z KRAJINY...	NA TOTO MIESTO	ZÁVEREČNÉ SLOVO BOHOSLUŽBY	Z ČASŤ TAJNÍČKY	PRÍSTROJ NA OPEKANIE	METROPOLA ALBÁNSKA	NACISTICKÝ VOJAK
TABLETKA (ODB.)								SÁM							
1. ČASŤ TAJNÍČKY								GEOGRAFIA							
MPZ LESOTHA			PEČIVO PEČENÉ V CELKU V OKRUHLEJ					SKÁRA, ŠTRBINA							
LATINSKÝ SŮHLAS (ÁNO)			RUSKÉ MUŽ MENO (ALEXANDER)					PREŽŮVAVÉ ZVIERA							
TRÁVOU PORASTENÁ ZEM OKOLO RIEKY								ŽIADNYM SMEROM							
PALIVO (ČES.)								LABA, TLAPA (HOVOR.)							
RIEKA V INDOZÉZII															
POLODRAHOKAM															
ŠPANIELSKY VRCH															
BYVATEL IVANÍČ															
RUSKÉ SÍDLO															
NEVELMI (HOVOR.)															
MESTO V RUSKU															
JAZERO V POĽSKU															
ŠPANIELSKÉ SÍDLO															
DRUH POĽOVNEHO PSA															
KTO NIEČO RAZÍ															
MESTO V ŠPANIELSKU															
RYBÁRSKE VLÁKNO															
MADARSKÉ MUŽ MENO (ANDREJ)															
KROKOVÁ DCÉRA															
SYR V SLANOM NÁLEVE															
STANDARD (SKR.)															
AZYL PO SRBO-CHORVÁTSKY															
OSOBNÉ ZÁMENO															
SŮBOJ															
PRVÉ A POSLEDNÉ PÍSMENO															
ROZKOŠNE															
BYVATEL SVIDNÍČKY															

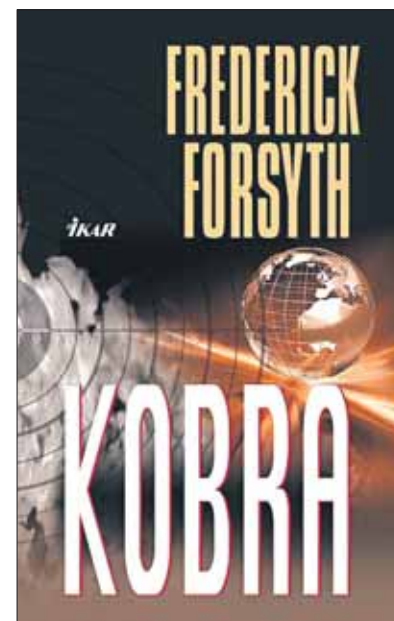
Tohtoročná Noc literatúry s podtitulom (dokončenie v tajničke) je naplánovaná na 11. mája (najbližšia streda), jedenásť slovenských hercov vám počas nej na jedenásť atraktívnych miestach Bratislavy prečíta jedenásť úryvkov z textov jedenásť európskych autorov. Noc literatúry 2011 sa začína o 17.30 h, končí o 23. h. Každé čítanie potrvá pätnásť minút, ďalších pätnásť budete mať na presun. Vstup je bezplatný.



Pravidlá už neplatia

Mimoriadne pútavý súčasný triler dokazuje majstrovstvo Fredericka Forsytha. Jeho KOBRA odkryva desivú realitu svetového obchodu s kokainom dosiaľ nevidaným spôsobom – od prístavacích plôch uprostred brazílskej džungle po mangrovové močiare v Guinei-Bissau, od najchudobnejších bogotských barrios po elegantné kancelárie vo Washingtone. Kokainový priemysel prináša drogovým kartelom, ktoré rozsievajú semeno zla v Spojených štátoch a v Európe, miliardy dolárov ročne. Frederick Forsyth, bývalý pilot a investigatívny novinár, položil základy moderného trileru svojím Šakalom o fiktívnom atentáte na de Gaulla, ktorý bol plný nečakaných zvrátov, tvrdej reality a jedinečných informácií „zvnútra“. Odvtedy napísal ďalšie bestsellery.

(bj)



Svoj obľúbený strom môžete stále prihlásiť do súťaže

Až do 20. mája môžete prihlásiť svoj obľúbený strom do súťaže o Strom roka. Cieľom ankety, ktorej deviaty ročník vyhlásila Nadácia Ekopolis, je upozorniť na staré, vzácne a ohrozené stromy a prebudiť v ľuďoch záujem o životné prostredie.

Vyplnený formulár a fotografie stromu možno poslať poštou alebo e-mailom na adresu Nadácie Ekopolis (Komenského 21, Banská Bystrica 974 01), alebo na hronec@ekopolis.sk. Komisia vyberie dvanásť finalistov, ktorých fotografie a príbehy sa objavia na www.ekopolis.sk.

Súťaž vyhodnotia koncom októbra, víťazný strom dostane odmenu v podobe dendrologického posudku od ISA Slovensko a finančný príspevok na ošetrovanie v hodnote 333 eur. Rovnaký „pôjde“ aj stromom, ktoré sa umiestnia na druhom a treťom mieste.

(ld)

Bratislavské tipy na voľný čas

9. máj

20:00
„SK-Up!“ 1. slovenská Stand-Up Comedy! – najlepší slovenskí komici na novom javisku, hosťiteľ večera: Michal Rovniak, (KC Dunaj)

10. máj

19:00
Chorea Slovaca, SLUK - premiérový hudobno-tanečný program, (DPOH)

11. máj

17:00
Zdravý životný štýl - cyklus prednášok o zdravom spôsobe života, téma: Vnútna hygiena tela, uvádza: Katarína Bršelová, (CC Centrum)

17:30

Noc literatúry Bratislava 2011 – Európou medzi riadkami - slovenské preklady európskych autorov v podaní známych slovenských hercov, súčasťou literárneho maratónu, ktorý tento rok ponúka až jedenásť miest, je súťaž! Ak sa vám podarí obísť všetkých jedenásť miest, máte šancu vyhrať knižné tituly od vydavateľstva Slovart. Info: www.literaturenight.eu

19:00

PlanetShakers – koncert kapely z Austrálie, ktoré je zároveň hnutím kresťanskej mládeže, (Istropolis)

Komorné dni J. N. Hummela - 6. ročník medzinárodného hudobného festivalu, hrá Marian Sobula, klavír (Poľsko), (Malá koncertná sála HTF VŠMU)

20:00

IMT Smile Akustik Tour – koncert IMT Smile, akustické turné, (KD Rača)

12. máj

18:00
Oči a rýmy - prezentácia novej básnickej zbierky Erika Ondrejčku spojená so Slávnostným začiatkom sezóny v Letnej čítárni U Červeného raka, (Letná čítareň U Červeného raka)

13. máj

14:00
Slovak Food Festival - trojdňová rodinná udalosť roka, domáca kuchyňa aj svetové chute, živé šou, ochutnávky, hry pre deti aj dospelých...pia: 14:00–21:00, sob: 11:00–21:00, ned: 11:00–20:00, (Bratislavský hrad)

19:00

Freestyle Battle – hip-hopová párty, (DK Lúky)

14. máj

09:00
Springduodanube 2011 - 5. ročník medzinárodnej výstavy psov, 14.-15.5.2011, (Incheba)

10:00

Noc múzeí a galérií - jedinečná možnosť navštíviť expozície a výstavy, počas podujatia bude platiť do múzeí/ galérií opäť jednotné vstupné, ktoré zaplatíte v prvom navštívenom múzeu či galérii a do ostatných už máte vstup zdarma

11:00

Vintage bazár – burza akýchkoľvek vecí z minulého tisícročia, (Midl Space, Župné námestie)

20:00

Porque Tango – vystúpenie bratislavskej skupiny, ktorá sa venuje interpretácii argentínskeho tanga, (Hlava 22)

15. máj

08:30
Milá milá v Horskom parku - verejné bežecké pretekky pre všetkých, ktorí majú radi beh a prírodu, (Horáreň - Nadácia Horský park)

10:30

Piráťov syn - divadielko MaKi-le, detské predstavenie, (DK Dúbravka)

16. máj

17:00
Kremienok - vystúpenie detského folklórneho súboru, hosť ZUŠ Sv. Cecílie, (DK Zrkadlový háj)

17. máj

13:00
Nová dráma 2011 – divadelný festival 17.–21. 5. 2011, môžete vidieť najlepšie inscenácie súčasnej drámy na Slovensku, info a program festivalu: www.novadrama.sk

14:00

Hokejový dizajnér - aj deti chcú prispieť k dizajnu hokejovej výstroje, odporúčaná veková hranica - od 5 rokov, rovnako i 18.5.2011, (Bibiana)

19:00

Buddhovia v meste 2011 - trojdňový filmový a prednáškový festival, 17.- 19.5.2011, (FK Nostalgia)

20:00

Vadim Bušovský & Dorian Grey, VadimPolkeBlavy – rockový koncert, (Hlava 22)

18. máj

09:00
E+R+P - 6. ročník medzinárodného veľtrhu policajnej, zabezpečovacej, hasičskej a záchranárskej techniky, 18.-20.5.2011, (Incheba)

19:00

Roma Rhapsody – komentovaný koncert, účinkujú: Paul Gulda • Cigánski Diabli pod vedením: Ernesta Sarköziho, (Dvorana VŠMU)

19. máj

18:00
Rómske balady/ Ida Kelarová a Škampovo kvarteto - Medzinárodný festival komornej hudby Konvergencie pozýva všetkých na trojicu výnimočných koncertov, (Divadlo Aréna)

Strava ako liek – prednáška o princípoch stravovania založeného na genetických potrebách, aby sa vytvorila životná sila na vysporiadanie sa s ochoreniami ako cukrovka, rakovina, infarkt, vysoký tlak, alergia, obezita, roztrúsená skleróza a ďalšie. Prednáša Boris Lipovský, absolvent školy alternatívneho vzdelávania Univerzity Novej doby v Prahe, (DK Dúbravka)

19:00

Cirkulart : Festival nového cirkusu - prvý festival svojho druhu na Slovensku, hlavný stan bude v Medickej záhrade, ďalšie podujatia sa budú konať v centre mesta, (19.-22.5.2011) info a program: www.cirkulart.sk

20:00

Night Life – koncert retro popu a funky jazz rocku, (Kafe Scherz Palisády)

Dorota Nvotová - krst knihy Fulmaya, (U Očka)

20. máj

19:00
Žiarislav a Bytosti – koncert pri príležitosti vydania 11. CD Pri prastarom dube, zaznejú staroslo-

vanské bubny a zvuky píšťal, fujár, huslí i gitár, (DK Lúky)

Večer autentického folklóru Koka-va nad Rimavicou - hudba, tanec, ľudové umelecké výrobky, kulinárske umenie a história obce Koka-va nad Rimavicou, (DK Zrkadlový háj)

20:00

Depeche Mode - Wrong party: koncert na lodi, (Divadlo v Podpalubí)

Oceán a hostia – dvojkonzert českej kapely Oceán a slovenskej Monte Rosa, (Majestic music club)

21:00

Beautiful Things - trancová klubová párty, účinkujú Arty (Rusko), Oliver Smith (Anglicko), DJ Pico (SR), (Klub Loft)

21. máj

14:00
Majáles 2011 – pestrý program: cigánska hudba, orchestre, spev, tanec, vínko, žinčica, guláš, a mnoho iného, (Horáreň - Nadácia Horský park)

17:00

Studienka – program pri príležitosti 25. výročia detského folklórneho súboru, (DK Dúbravka)

19:00

Večer moderného tanca Bralen - vystúpenie tanečného divadla a jeho hostí, (DK Zrkadlový háj)

22. máj

15:30
Ježko a líška – divadlo Zanzara, detské predstavenie, (Hotel Devín)

(vs)

Vďaka tohtoročnej Noci literatúry sa dostanete na jedenásť zaujímavých miest v meste

Tohtoročná Noc literatúry s podtitulom Keby niečo... Európou medzi riadkami je naplánovaná na 11. mája (najbližšia streda), jedenásť slovenských hercov vám počas nej na jedenástich atraktívnych miestach Bratislavy prečíta jedenásť úryvkov z textov jedenástich európskych autorov. Noc literatúry 2011 sa začína o 17.30 h (na všetkých miestach naraz - pokračuje sa v tridsaťminútových intervaloch), končí o 23. h. Každé čítanie potrvá pätnásť minút, ďalších pätnásť budete mať na presun. Vstup je bezplatný.

1. Rumunsko, Mircea Eliade: V tieni ľalie – Dajan je matematik, ktorý je na najlepšej ceste vyrátať absolútnu rovnicu. *Aloisianum, Kostolná 1, číta Michal Hudák*

2. Veľká Británia, Louis de Bernières: Srdečné pozdravy z Notwithstandingu - Autor spre-vádza čitateľa Anglickom svojho detstva. Keď sa dáma mohla ob-

liekať do pumpiek a strieľať veve-ričky a generál na penzii chodiť bez šiat.

Zichyho palác – sobášna sieň, Ventúrska 9, číta Luboš Kostelný

3. Bulharsko, Ľubomír Pavlov Nikolov: Povrazolezec Karolyi - Povrazolezec mešká na vidiecky jarmok, vesluje proti prúdu Dunaja, spoločnosť mu robí neznáma Milica.

Základná škola Matky Alexie, Palackého 1, číta Božidara Turzonovová

4. Francúzsko, Laurent Binet: Himmlerov mozog Heydrich - Brillantný román o akcii Antropoid, ocenený Goncourtovou cenou. Od mladého Francúza, ktorého očaril odvážny čin.

Kryt civilnej obrany, Tobručká 1, číta Martin Nahálka

5. Česko, Jaroslav Rudiš: Konec punku v Helsinkách – V románe

sleduje príbeh pubertálnej punkáčky, dospievajúcej na sklonku socializmu v sudetskom mestečku Jeseník, a starnúceho majiteľa baru Oleho z východonemeckého mesta. Stretnú sa po koncerte kapely Die toten Hosen.

Jurenákov palác - policajná stanica, Medená 2, číta Kristína Far-kašová

6. Portugalsko, António Lobo Antunes: Hra o prekliatych - Antunes sa vo svojich románoch často vracia k otrasným vojnovým zážitkom – počas koloniálnej vojny pôsobil ako lekár v Angole.

Zoya Gallery, Ventúrska 1, číta Marián Labuda ml.

7. Rakúsko, Robert Mense: Don Juan de la mancha alebo Výchova k slasti - Päťdesiatnik Nathan, redaktor lifestylového magazínu, spomína na svoje

detstvo a mladosť. Spomienky sa prelínajú so súčasnosťou, v ktorej prežíva krízu stredného veku.

Apponyiho palác, Mestské múzeum, Radničná 1, číta Peter Rífus

8. Maďarsko, Endre Kukorely: Údolie víl - Na historickom území Uhorska – medzi Budapešťou, Košicami a Podkarpatskou Rusou sa darí smútku a beznádeji.

Habermayerov dom, Biela 3, číta Viktor Horján

9. Nemecko, Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas - Témy novely - právo, morálka, štát a individuum - sú stále aktuálne.

Múzeum Milana Dobeša, Zámoč-nícka 13, číta Daniel Hevier

10. Holandsko, Jan Wolkers: Turecký med - Román je spove-ďou umelca o jeho intímnom spolunažívaní s priateľkou, neskôr manželkou. O spoločnosti, ktorá nie je schopná zniesť šťastie dru-

hých.

Poštové priechinky, Františkánska 5, číta Juraj Hrčka

11. Poľsko, Wiesław Myśliwski: Traktát o lúštení fazule - Hrdina prerozpráva celý svoj život – od straty rodiny počas vojny, cez štúdium a prácu, až po hľadanie šťastia v zahraničí a rozhodnutie vrátiť sa navždy domov.

KC Dunaj, Nedbalova 3, číta Roman Pomajbo

Súťažný kupón od vydavateľstva Slovart nájdete vložený v letáčikoch, informujúcich o tohtoročnej Noci literatúry. Na každom mieste, ktoré navštívite, si ho opečiatkujete, na poslednej zastávke ho vhodíte do prípravnej schránky. Ak stihnete obísť všetkých jedenásť miest, na ktorých sa bude čítať, a získate jedenásť pečiatok, zaradia vás do zberovania o rôzne knihy.

(ld)