

Bratislavský KURIER®

160 000 VÝTLAČKOV

www.bakurier.sk

ZADARMO

NOVINY PRE BRATISLAVČANOV A NÁVŠTEVNÍKOV HLAVNÉHO MESTA



Na Kuchajde sa
budeme sniť
zadarmo

str. 3



Bratislavčania
nemajú vzťah
k tradíciám

str. 13



Na Kačín už
premáva aj MHD

str. 20

POČAS BRATISLAVY PRE VŠETKÝCH SA MESTO ROZRÁSTLO AJ O TRI OPICE

O troch Bratislavčanov viac je v meste po poslednom víkende, počas ktorého sa do ZOO prísťahovali dva orangutany sumatrianske a šimpanz učenív. Prišli zo susedného Česka a Bratislavčanom ich predstavili v rámci Bratislavy pre všetkých, tradičného podujatia, keď sa im po siedmy raz otvorila tunajšia samospráva a viacero mestských organizácií.

Další, ktorí sa stali súčasťou tohto podujatia, si pozreli historické centrum zo sedadiel požičaných bicyklov, dostali sa do podzemnej kaplnky sv. Jakuba na Námestí SNP, na vojenský cintorín a pamätník padlých v prvej svetovej vojne v Petržalke – Kopčanoch, nakúpili na jarmoku, „nabalili“ sa na burze kníh, posedeli si v kancelárii primátora v Primaciálnom paláci, vypočuli si fanfárový koncert z tamojšieho balkóna, či sa „dotkli mesta“ počas slávnostného otvorenia Eurovey. Popritom si bezplatne zakorčuľovali, zaplávali, začlnkovali, nechali si odmerať tlak aj tuk. Stali sa svedkami symbolického odpečatenia Michalskej brány a otvorenia hlavnej turistickej sezóny. Že ste zase niečo prepásli? Počkajte si rok na ôsmu príležitosť.

(1d)



Primátor Bratislavy Andrej Ďurkovský s riaditeľkou ZOO Miloslavou Šavelovou a deťmi otvorili nový pavilón opíc.

K STAVBE NA BETLIARSKEJ SA VYJADRUJÚ AJ NAHNEVANÍ PETRŽALČANIA

Krajský stavebný úrad je najbližšie na ťahu v súvislosti s nedokončenou stavbou na Betliarskej ulici. Petržalčania, ktorých tamojšia výstavba irituje a dvíha im tlak, sa môžu odvolať do 30. apríla s tým, že svoj nesúhlas zdôvodnia.

Krajský stavebný úrad má potom dve možnosti - buď ich námietky zamietne, a tým potvrdí rozhodnutie mestskej časti ako príslušného stavebného úradu v súvislosti s povolením na zmenu stavby pred jej dokončením. Alebo sa s námietkami stotožní a rozhodnutie Petržalky zruší. Tá pritom zohľadnila aj záväzné stanovisko hlavného mesta SR, ktoré sa vyjadrilo v tom zmysle, že plánovaný bytový dom a garni hotel by

boli v súlade s platným územným plánom.

Kedže petržalský miestny úrad zaregistroval v nadväznosti na svoje rozhodnutie veľa námietok zo strany dotknutých obyvateľov, proti ďalšej výstavbe na Betliarskej ulici dokonca vznikla petícia, zorganizoval v priestoroch Základnej školy na Turnianskej ulici verejnú diskusiu.

„Odvolanie sa je najsilnejší nástroj, pomocou ktorého s tým možno pohnúť, oddialiť realizáciu projektu,“ poradil zúčastneným starosta Petržalky Milan Ftáčnik. Ak by sa totiž potvrdilo tvrdenie niektorých ľudí, že plánovaná výstavba je v rozpore s územným plánom mesta, petržalské rozhodnutie by nebolo právoplatné. Ak

by to jej odporcom nevyšlo, môžu sa podľa neho neskôr domáhať aj svojho práva na priaznivé životné podmienky, ako naznačil jeden z diskutujúcich.

Pôvodne malo na bývalom parkovisku vyrásť obchodné centrum a garáže.

„Môj predchodca Vladimír Baján prenajal parkovisko na Betliarskej ulici v roku 1996 investorovi s tým, že tam vybuduje obchodné centrum a garáže. Výstavbu povolili, pretože v tom čase neboli v Petržalke ani obchodné centrá, ani garáže,“ vrátil sa do minulosti Ftáčnik. Podľa neho to však bola chyba.

(pokračovanie na str. 4)



Proti ďalšej výstavbe na Betliarskej ulici už vznikla aj petícia. foto mk

APRÍLOVÉ ROKOVANIE MIESTNEHO ZASTUPITEĽSTVA BRATISLAVA–STARÉ MESTO

■ POSLANCI CHCÚ UKONČIŤ SPOLUPRÁCU S MIESTNOU TELEVÍZIOU

Staromestské zastupiteľstvo prijalo na návrh Radoslava Števíčka (NF) uznesenie, v ktorom žiada starostu Andreja Petreka, aby bezodkladne ukončil spoluprácu so spoločnosťou TV Centrum. Za hlasovalo 16 z 31 prítomných poslancov. Ako sa uvádza v dôvodovej správe „Finančná komisia a Komisia nakladania s majetkom po analýze zmluvných vzťahov medzi mestskou časťou a spoločnosťou TV Centrum skonštatovali, že zmluvný partner mestskej časti neplní podmienky zmluvy, čím vznikli pohľadávky mestskej časti voči TV Centrum vo výške viac ako 37 500 eur“. Zmluvný vzťah považujú obe komisie pre mestskú časť za nevhodný a neefektívny, a preto je najvhodnejším riešením ukončenie všetkých zmluv-

ných vzťahov, čím sa zamedzí ďalšiemu zvyšovaniu pohľadávok. Starosta Petrek už na začiatku volebného obdobia navrhol, aby mestská časť, ktorá má v TV Centrum 20-percentný podiel, z tejto spoločnosti vystúpila. Návrh však vtedy nenašiel podporu.

Prijaté uznesenie zároveň odporúča v záujme zabezpečenia informovania obyvateľov mestskej časti o dianí v meste prostredníctvom televízneho vysielania, poskytnúť televízny kanál mestskej časti v základnom súbore UPC pre vysielanie TV Bratislava. Keďže medzi staromestskou samosprávou a spoločnosťou TV Centrum bolo podpísaných viacero zmlúv, starosta Petrek si dá preveriť právny stav a možné konsekvencie, ktoré by z tohto kroku pre mestskú časť vyplynuli.

■ DOTÁCIE ROZDELILI POSLANCOV

Staromestskí poslanci takmer hodinu diskutovali a hlasovali o poskytnutí dotácií z rozpočtu mestskej časti. Celkovo je na tento účel v tohtoročnom rozpočte vyčlenených 23 000 eur. Na aprílové zastupiteľstvo bolo po prerokovaní v štyroch komisiách predložených 36 projektov vo výške viac ako 17 000 eur. O viacerých návrhoch sa však hlasovalo osobitne. Peter Osuský (OKS) navrhol osobitné hlasovanie o troch dotáciách súkromným subjektom na vydanie kníh o starej Bratislave. Podporu dostal napokon len jeden projekt vydavateľstva Marenčin PT – 300 eur pôjde na knihu „Remeslá a cechy v starom Prešporku“. Ďalšia kniha tohto vydavateľstva „Búranie Podhradia, stavba mostu SNP“ však tristo eur dotáciu nedostane, pretože ju podporilo len 13 z 31 prítomných poslancov. O jeden hlas (za hlasovalo 15 z 31 prítomných poslancov) neprešla ani dotácia vo výške 1000 eur na vydanie publikácie

Dóm svätého Martina - posolstvo bratislavskej katedrály pre vydavateľské družstvo Lúč.

Osobitne sa hlasovalo aj o dotáciách pre organizácie, ktoré majú sídlo v iných častiach Bratislavy. Halka Ležovičová (KDH) kritizovala návrh na poskytnutie dotácie spoločnosti Logopedia na vybudovanie logopedického centra pre deti. Poslanci napokon rozhodli, že táto firma dotáciu vo výške 850 eur nedostane. Rovnako dopadla aj akcia Pes sympaták - 1000 eur rovnomenne občianske združenie nezíska. Neprešla ani finančná podpora vo výške 900 eur na činnosť Bratislavskej občianskej poradne.

Naopak, dotácie vo výške 200 až 600 eur získajú napríklad Združenie kresťanských seniorov Slovenska, Katolícka jednota mesta Bratislavy, Senior klub Kalvária i Slovenský výbor pre UNICEF. Celková výška schválených dotácií predstavuje vyše 10 000 eur.

■ STAROSTOVI ZVÝŠILI PLAT A SCHVÁLILI ODMENU

Poslanci staromestského zastupiteľstva schválili zvýšenie mesačného platu starostu Andreja Petreka o 274 eur. S účinnosťou od 1. apríla tak bude jeho mzda 3872 eur, čo je navýšenie minimálneho zákonného platu o 62 percent. Podľa Správy mandátovej komisie sa plat starostu odvíja od súčtu priemerného platu zamestnanca v národnom hospodárstve a

koeficientu, ktorý podľa počtu obyvateľov predstavuje pre Staré Mesto hodnotu 3,21. Minimálny plat starostu by tak bol 2390 eur, maximálny (poslanci ho môžu zvýšiť na dvojnásobok) 4780 eur. Zastupiteľstvo tiež odsúhlasilo vyplatenie odmeny starostovi vo výške 45 percent súčtu jeho plátov za druhý polrok minulého roka, čo predstavuje 9 714 eur.

Vyše 10 hodín potrebovali staromestskí poslanci v utorok 20. apríla na posúdenie 50 bodov programu. Okrem iného schválili druhú zmenu tohtoročného rozpočtu, pridelenie dotácií ako aj viacero predajov nehnuteľností. Podporu staromestského miestneho parlamentu získali aj návrhy na prenájom vnútroblokov na Blumentálskej a Šancovej ulici.

■ PREDALI MAJETOK ZA VYŠE 1,5 MILIÓNA EUR

Viacero bodov aprílového zasadnutia miestneho zastupiteľstva sa týkalo predaja budov, pozemkov a nebytových priestorov vo vlastníctve samosprávy.

Poslanci schválili predaj:

- budovy a pozemku na Cintorínskej 19 spoločnosti SCHÖNDORF za 650 000 eur. Ide o víťaza verejnej obchodnej súťaže, ktorý plánuje výstavbu nového polyfunkčného objektu. Do konca tohto roka však bude ešte budovu využívať Miestny hasičský zbor;
- nebytového priestoru v bytovom dome na Františkánskom námestí 7 súčasnému nájomcovi spoločnosti DECOR INTERIER, spol. s r.o. za vyše 317 000 eur;
- nebytového priestoru v bytovom dome na Krížnej 38 (bývalé mäsiarstvo) súčasnému nájomcovi spoločnosti MH-AGENCY spol. s r. o. za takmer 160 000 eur. Starosta Andrej Petrek však poslancov informoval, že toto uznesenie o predaji nepodpíše, a preto sa o tomto predaji bude ešte raz rokovať;
- dvoch nebytových priestorov v bytovom dome na Leškovej 2 spoločnosti ELECTRA spol. s r. o., ktorá je súčasným nájomcom priestorov na základe verejnej obchodnej súťaže, za vyše 205 000 eur;
- dvoch nebytových priestorov v bytovom dome na Obchodnej 7 spoločnosti BETANA spol. s r. o., ktorá je súčasným nájomcom priestorov na základe verejnej obchodnej súťaže, za takmer 26 500 eur;
- dvoch suterénnych nebytových priestorov v bytovom dome na Štefánikovej 33 súčasnému nájomcovi - Jozefovi Kvintovi a Józsefovi Mihajlovicovi za takmer 15 000 respektíve vyše 53 000 eur;
- Staromestské zastupiteľstvo schválilo aj predaj pozemkov pod garážami na ulici Palisády, na Vlčkovej, Sokolskej a Drotárskej za celkovú cenu vyše 100 000 eur.

■ STARÉ MESTO UŠETRILO VYŠE 300 TON SOLI

Samospráva bratislavského Starého Mesta zaplatila dodávateľskej firme za zimnú službu 2009/2010 vyše 400 000 eur. Vlni to bolo o 80 000 eur viac. Spotrebovalo sa aj menej soli. Pri 20 zásahoch sa jej použilo 568 ton, čo bolo o vyše 300 ton menej ako rok predtým. Uvádza sa to vo Vyhodnotení zimnej údržby za sezónu 2009/2010, ktorú poslanci zoberali na vedomie. Z tohtoročného

rozpočtu zostalo na budúcu zimnú údržbu vyše 66 000 eur. Za porušenie všeobecne záväzného nariadenia o dodržiavaní čistoty a poriadku na území Starého Mesta počas zimného obdobia bolo začaté správne konanie voči 33 právnickým a deviatim fyzickým osobám. Uložené pokuty predstavujú 2455 eur. V blokovanom konaní fyzické osoby zaplatili 70 eur.

■ VNÚTROBLOKY NA ŠANCOVEJ A BLUMENTÁLSKEJ PRENAJALI

Staromestská samospráva prenajme na základe rozhodnutia miestneho parlamentu vnútroblokové priestory na Blumentálskej a Šancovej občianskym združeniam Blumentál a Slávia. Cieľom je zveladenie obytných zón, zvýšenie kultúry bývania a vytvorenie priestoru na relaxovanie a voľnočasové aktivity detí a mládeže. Ide o prenájom na

dobu neurčitú za jedno euro. Podľa Finančnej komisie je cena za prenájom vnútroblokov s výmerou 3827 respektíve 3149 štvorcových metrov vo výške 1 euro nevýhodná. Starosta Petrek návrh podporil, pretože „je výhodné, aby sa nájomníci starali o tieto lokality, čím zároveň mestská časť ušetrí finančné prostriedky na ich údržbu.“

O predaji obecného majetku sme sa porozprávali s predsedom Komisie nakladania s majetkom Vladimírom Pištekom (Demokratický klub).



Myslíte si, že samospráva je v súčasnosti nútená odpredávať svoj majetok?

Myslím si, že je to prirodzený proces odpredávať obecný majetok a to z toho titulu, že keď chceme naplniť rozpočet, ktorý sme si schválili, kde sa predpokladajú isté príjmy, ktoré potom použijeme na sociálne, školské, kultúrne oblasti – oblasti, ktoré Staré mesto potrebuje naplniť, iná cesta nie je. Musím podotknúť, že prevažná väčšina priestorov, ktoré sa odpredávajú sú priestory, ktoré sú v značne devastovanom stave, kde obec nemá finančné prostriedky na to, aby dané priestory sanovala a zriadila na priestory užívania schopné.

Ako hodnotíte ceny, za ktoré samospráva predáva tieto priestory?

Ceny sú determinované výsledkami verejných obchodných súťaží, kde napríklad na Cintorínskej 19 sme vyhodnotili ako najlepšiu ponuku návrh s najvyššou cenou. A čo sa týka iných cien nebytových priestorov, kde existujú predkupné práva nájomcov týchto priestorov, tie sa odpredávajú za ceny podľa znaleckých posudkov. Je to tzv. určenie všeobecnej hodnoty majetku, čo v danom prípade znamená, že sa poväčšine jedná o ceny trhové.

(rm)

■ ĎALŠIE ZMENY V STAROMESTSKOM ROZPOČTE

Staromestskí poslanci podporili predložený návrh na druhú zmenu tohtoročného rozpočtu. Úprava bežného rozpočtu sa týka najmä základných a materských škôl, ktorých výdavky sa zvyšujú na doplatenie 10 percent ceny za minuloročnú výmenu okien. V príjmovej časti sa zvyšuje príjem z decentralizačnej dotácie na sociálne zabezpečenie a o rovnakú čiastku sa zvyšujú výdavky Seniorcentra Staré Mesto.

O rozpočtových úpravách sme sa porozprávali s predsedom Finančnej komisie staromestského miestneho zastupiteľstva Mariánom Procházkom (Demokratický klub).



Čo prináša schválená zmena tohtoročného rozpočtu?

Ide najmä o zrealizovanie jednotlivých položiek rozpočtu s ohľadom na zmeny ako ich priniesol život. Keď sme schvaľovali rozpočet na tento rok vychádzali sme z vý-

chodísk, ktoré nám vtedy boli známe. Odrážal naše zámery, čo by sme chceli a mohli urobiť pre našu mestskú časť v tomto roku. Až po vypracovaní konkrétnej projektovej dokumentácie, ktorú je možné urobiť práve na základe schválenej položky v rozpočte, sa ukáže, koľko peňazí je naozaj treba na jej realizáciu pripraviť. A až po realizácii sa opäť ukáže, koľko peňazí bolo naozaj treba. Preto je potrebné a nevyhnutné počas roku robiť korekcie. Alebo sa napríklad očakával príjem z dotácie európskych spoločností. V prípade že projekt nebol úspešný, ale my ho napriek tomu chceme zrealizovať, je potrebné zvýšiť rozpočet na celkovú cenu projektu. Takto to bolo v prípade vnútrobloku Blumentálska. **Budú sa realizovať v tomto roku všetky naplánované investičné akcie?**

Našou ambíciou je samozrej-

me zrealizovať, čo najviac investičných akcií. Bolo by asi neúprimné tvrdiť, že sa všetky zrealizujú, lebo to sa ešte nepodarilo nikdy, najmä ak máme vysoké ambície. Zatiaľ, ale neviem o nijakej akcii, kde by už teraz bolo zrejme, že sa nezrealizuje. Ak by taká bola, určite by sme využili inštitút zmeny rozpočtu a takúto akciu vyradili. Aby sme takto rezervované prostriedky mohli použiť inde.

Ako sa pozeráte na navýšovanie príjmov samosprávy predajom obecného majetku?

Ak majetok neslúži potrebám samosprávy, či už priamo alebo na zabezpečenie príjmov samosprávy, je lepšie sa ho zbaviť a zo získaných prostriedkov zveľadiť ten majetok, ktorý potrebám samosprávy slúži. Majetok nie je absolútna hodnota. Ak prináša efekty treba do neho investovať. Ak nie, tak predstava-

je zbytočnú finančnú záťaž, lebo pri nezodpovednom prístupe a zanedbávaní údržby chátra a znehodnocuje sa.

Ak predajom nepotrebného majetku sa zhodnotí majetok potrebný, tak je to absolútne v poriadku a treba to urobiť. Ak by sa však takto získané prostriedky z predaja majetku mali premrhať neefektívne, potom je to škoda. My sme zvolili prvý variant. Našou prioritou je Program obnovy školských budov, ktoré sme dostali od štátu schátrané a so zanedbanou údržbou. Tam smerujeme väčšinu výnosu z predaja nepotrebného majetku. Samozrejme, nezabúdame ani na rekonštrukcie komunikácií, cestných stavieb a zeleň, čo v podstate tiež predstavuje náš spoločný majetok.

(rm)

APRÍLOVÉ ZASTUPITEĽSTVO MČ BRATISLAVA-NOVÉ MESTO

NOVÉ MESTO VYSTÚPENIE ŠPANIELSKAJ OPERNEJ HVIEZDY JOSÉHO CARRERASA NA KUHAJDE NEPODPORÍ

Nové Mesto napokon finančne nepodporí vystúpenie 63-ročnej opernej hviezdy zo španielskej Barcelony Josého Carrerasa na Kuchajde. Za pokračovanie s prípravami koncertu zahlasovalo štrnásť poslancov, dvaja boli proti, pätnásť sa zdržali. Nové Mesto by bolo na akciu s nákladmi milión eur prispelo sumou stotisíc – podľa hovorkyne Alžbety Klesnilovej by však peniaze pochádzali zo sponzorských darov, na to určených, nie z rozpočtu. Či Carreras napriek tomu zaklincuje tohtoročné Kultúrne leto v mestskej časti, sa zatiaľ nevie.

Petra Masácová (SDKÚ-DS) povedala, že keď už zainvestovať, tak radšej do revitalizácie verejných priestranstiev. „To je dlhodobý prínosom,“ je presvedčená, avšak s tým, že o Carrerasových speváckych kvalitách nepochybuje. Nezávislého poslanca Andreja Krabáča zase zaujímalo, či starosta Richard Frimmel náhodou nekandiduje za prezidenta, keď s takýmto návrhom prichádza. „Nie,“ zareagoval starosta rýchlo. „Keď si pred rokmi robil v Košiciach kampaň Rudolf Schuster a prišiel s macarenou, štrúdlou a Pavarottim, tak tanec a závin podporo-

valo 85 percent opýtaných ľudí, vystúpenie operného speváka len pätnásť,“ pokračoval Krabáč. „Nepohneval by preto tento náš krok Novomešťanov? Mohlo by sa to aj nevyplatiť,“ upozornil s dodatkom, že počas hospodárskej krízy si každý ešte viac kontroluje stav svojich vreciek.

Naopak, Gabriela Vojtechová (SMER-SD) hovorila o šanci, aká sa už nezopakuje. „Pre mestskú časť je to šanca prezentovať sa,“ vysvetlila. Jolana Račická dala za pravdu Petre Masácovej, dodala však, že by bolo zlé prepásť takúto príležitosť. „Navyš, tieto peniaze by aj tak nešli do škôl a tak,“ vyjadrila sa k príspevku zo strany Nového Mesta.

Frimmel sa ešte pred rozhodujúcim hlasovaním vyjadril v tom zmysle, že by to pre Bratislavu/Slovensko mohlo byť zaujímavé, ale že keď označí poslancový zbor podujatie za nie prospešné, hnevať sa nebude. Zdôrazňoval, že na akcii by si nikto konkrétny polievočku neprihrieval, ale by sa spropagovala samospráva ako taká. „Sponzori, s ktorými máme uzatvárané zmluvy, dávajú svoje peniaze tak či tak na kultúru a šport,“ povedal ešte.

NIKTORÍ PSIČKÁRI UPRATUJÚ, LEN KEĎ ZBADAJÚ UNIFORMU

Necelých osemdesiat priestupkov v súvislosti s psičkármi, neodpratávajúcimi exkrementy po svojich psoch, vyviedlo v Správe o činnosti Okrskovej stanice Mestskej polície za rok 2009 z miery novomestskú poslankyňu Ruženu Apalovičovou (KDH). „Na Ľudovom námestí by ste k takému číslu dospeli po týždni,“ konštatovala. Málo sa jej zdalo aj dvanásť pokút, udelených vlni neporiadnym psičkárom. „Keď to nie je do plaču, je to na smiech,“ povedala. Podľa nej by si ľudia rozmysleli, či kôpku odpracujú alebo nie, keby za svoj prešlap museli párkrát

zaplatiť. „Chcú, aby tých priestupkov nebolo za rok 87, ale 870,“ priblížil veliteľovi stanice Jánovi Kocisovi požiadavky Apalovičovej a iných starosta Richard Frimmel.

Ten potom ešte v súvislosti s majiteľmi psov povedal, že do okamžitého upratovania sa púšťajú len v prípade, že sa na detskom ihrisku objaví policajt v uniforme. „Plus je už v tom, že tam príde, a tým sa ten poriadok zabezpečí,“ komentoval jeho slová Frimmel.

(ld)

NA KUHAJDE SA PO NOVOM MOŽNO SLNIŤ ZADARMO

Keďže návrh na zmenu všeobecne záväzného nariadenia, ktorým sa vydáva prevádzkový poriadok v areáli okolo jazera Kuchajda, získal dostatočnú podporu novomestských poslancov a prešiel, budú sa tam môcť Bratislavčania po 15. júne (keď začne fungovať aj ako kúpalisko) slniť zadarmo. Podľa riaditeľa miestneho EKO-podniku verejnoprospešných služieb (správca a prevádzkovateľ prírodného areálu) Viľama Žákoviča by sa nevyberanie vstupného nemalo odraziť na kvalite a viesť k jej zhoršovaniu.

„Napriek tomu, že vstupné bolo symbolické jedno euro, chodilo nám vlni vela sťažností od ľudí z okolitých firiem, ktorí do areá-

lu chodievali cez obednú prestávku. Asi im bolo ľúto zaplatiť ho,“ prihovril sa poslancom v súvislosti s týmto bodom starosta Richard Frimmel. Vstupné sme nezvyšovali, chceli sme vďaka nemu udržať areál pod kontrolou, hádam to ale budeme vedieť zvládnuť aj takto,“ zadúfal.

Do blízkosti vody nebudú po novom púšťať opitých, špinavých a zapáchajúcich záujemcov, na čo by mal dohliadať pochôdzkar z radov Mestskej polície. Tej zamestnanci sú zároveň popri malých deťoch jediní, ktorí sa po tamojších chodníkoch môžu preháňať na bicykloch. Aby chytali tých, čo pozmenené pravidlá nebudú dodržiavať.



NA JASKOVOM RADE SA OBJAVIA DVA SKÚŠOBNÉ MERAČE RÝCHLOSTI, ĎALŠÍ MOŽNO NA RIAZANSKEJ

Problémy s prekračovaním povolennej rýchlosti sa podľa novomestského starostu Richarda Frimmela objavujú predovšetkým na Račianskej a Vajnorskej ulici a Jaskovom rade, kde zároveň spôsobujú najviac komplikácií. Keďže posledná zo spomínaných komunikácií patrí mestskej časti, umiestnia čoskoro práve na nej dva skúšobné merače rýchlosti. „Vodiči na ne reagujú,“ zdôvodnil. Jeden taký prístroj pritom vyjde na 2 500 eur.

„Problémy s pretekajúcimi sa

vodičmi majú aj obyvatelia Riazanskej,“ oznámil po stretnutí s nimi poslanec Rudolf Kusý (nezávislý). Pretekajú sa tam vraj najmä po večeroch, po 23. h. Frimmel na to reagoval s tým, že ďalší merač môžu nainštalovať práve v tých končinách.

Za katastrofálnu potom v Správe o stave a vývoji kriminality a verejného poriadku na území Nového Mesta za rok 2009 označil informáciu, že najviac športových podujatí v rámci Bratislavy na seba nabaľuje aj najviac kriminality.

RAČIANSKE HODY 2010

V dňoch 1. – 2. mája 2010 sa uskutočnia v Rači tradičné Račianske hody na počesť zasvätenia Farského kostola jeho patrónom sv. Filipovi a Jakubovi. Tradujú sa od 1. mája 1844, za pôsobenia farára Adama Hájeka bol kostol konsekrovaný a dostal aj nový oltár. Od vtedy sa o Račanoch vtipne hovorí, že majú „néjen Jakuba, ale aj Filipa“, teda, že sú rozumní a šikovní.

Hodové dianie bude sústredené v Knižkovej doline. Stánky plné rôznych dobrôt situované na Alstrovej ulici, ľudovo – umelecké predmety a výrobky z dreva, prútia, kože, kolotoče pod kúpaliskom a bohatý kultúrny program – to všetko čaká návštevníkov z Bratislavy a širokého okolia, samozrejme aj dobré račianske víno, veď Rača je známou vinárskou oblasťou.

Slávnostné otvorenie tohtoročných hodov bude v sobotu 1. mája o 15. hodine v Amfiteátri Knižkovej doliny, kde nebudú chýbať ani tradičné račianske hodové „holé“ koláče. Upečú ich šikovné ruky račianskych kuchárov podľa starej receptúry. O dobrú náladu sa postará hneď na úvod dychová hudba Račianka, detský folklórny súbor Kobylka, výborná ľudová hudba Petra Kuštára. Veríme, že atmosféra bude vrcholiť známymi hitmi od Beatles v podaní THE BACKWARDS. Pokračovať budeme známymi skladbami od Made 2 Mate, ako napr. Funky nálada v podaní Katky Korček so skupinou Lady Kazoo a na záver prvého dňa hodov chystáme country hodovú veselicu s Tukey Bandom.

V nedeľu umocní slávnostný charakter hodov slávnostná rímsko-katolícka sv. omša, ale i hodový budíček dychovej hudby Račianka.

Jela Béresová

INZERCIA

Miesto, kde sa usadíte

SKOLAUDOVANÉ

STYK
STYK Development RK spol. s r.o.

rezidencia KASKADY

0903 755 761-3

www.RezidenciaKaskady.sk



Hlavné mesto SR Bratislava v súlade s ust. § 9a ods. 1 a ods. 5 Zákona č. 258/2009, ktorým sa mení a dopĺňa Zákon č. 138/1991 Zb. o majetku obcí uverejňuje svoj zámer prenajať v objekte na Batkovej č. 2 v Bratislave, k. ú. Dúbravka, pre účely prevádzkovania školského zariadenia nebytové priestory na prízemí – učebňu vo výmere 58,10 m² s vedľajším priestorom vo výmere 12,5 m².

Návrh na prenájom musí obsahovať:

1.cenovú ponuku,
2.doklad o oprávnení podnikáť, nie starší ako jeden mesiac.

Nájom bude uzatvorený na dobu neurčitú.

Návrhy musia byť doručené prostredníctvom pošty na adresu: Magistrát hlavného mesta SR Bratislavy

Oddelenie nájomov nehnuteľností
Primaciálne námestie 1
814 99 Bratislava 1

alebo osobne do podateľne magistrátu, v zalepenej obálke s označením

„Ponuka na nájom nebytového priestoru v k. ú. Dúbravka – NEOTVÁRAŤ“

v lehote do 10.05.2010 do 17.00 hod. Ponuku nie je možné po podaní meniť ani dopĺňať. Náklady znáša navrhovateľ. Snímku z katastrálnej mapy s vyznačením objektu v ktorom sa nebytový priestor nachádza, je možné si vyzdvihnúť vo Front Office (Servis pre občana) - prízemie magistrátu vľavo u pani Révayovej.

Kritériom hodnotenia ponúk bude výška ponúkaného nájomného.

Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo ponukové konanie kedykoľvek zrušiť ako aj odmietnuť všetky predložené ponuky. O výsledku ponukového konania ako aj o jeho prípadnom zrušení alebo odmietnutí ponúk budú navrhovatelia písomne upovedomení.

MILIONÁR V AUTOKINE ZLATÉ PIESKY

Úspešný projekt Autokino Zlaté piesky otvára už svoju druhú sezónu. Prvé tohtoročné premietanie bude v sobotu 1. mája. Premiérovým filmom bude „Zberač Oskarov“ Milionár z chatrče, ktorý si sami diváci vybrali v internetovom hlasovaní.

V roku 2009 spustila spoločnosť Strategic v spolupráci s nákupným centrom Shopping Palace Zlaté piesky prvé stále autokino v Bratislave. To si okamžite našlo množstvo svojich priaznivcov, ktorí 3-krát do týždňa navštevovali premietania vybraných titulov.

V rovnakom duchu sa bude niesť aj táto sezóna. Vstup na všetky predstavenia bude opäť bezplatný. Zachované ostanú aj premietacie dni – každý utorok, štvrtok a sobotu o 21. hod.

Tento rok kino prinesie spolu 79 premietacích dní vrátane 6 tematických týždňov, ktoré si môžete vychutnať v období od 1. mája do 30. októbra a ako novinku prináša kino skvalitnenie prenosu zvuku, ktoré si každý divák môže naladiť vo svojom aute.

(red)

V DÚBRAVKE PRIPRAVUJÚ NOVELU VZN, KTORÉ SA VENUJE PSIČKÁROM

„Skúste sa prejsť po Dúbravke so zatvorenými očami a potom si skontrolovať podrážky svojich topánok. Odpadnete,“ rozčuľuje sa Pavol po otázke, ako sa miestni psičkári starajú o exkrementy svojich štvornohých „spolubývajúcich“. Na tie upozorňoval na poslednom – ešte marcovom - zasadnutí miestneho zastupiteľstva aj poslanec Peter Hanulík (SMER-SD), podľa ktorého by nebolo od veci zorganizovať na túto tému verejnú diskusiu, kde by sa pretriasali okrem iného napríklad aj vyššie pokuty pre neporiadnikov. Zatiaľ sa neuskutočnila.

Podľa hovorca mestskej časti Michala Kriška poukazoval Hanulík predovšetkým na skutočnosť, že novela zákona č. 369/1990, platná od 1. apríla, zmenila ustanovenia zákona č. 282/2002, upravujúceho podmienky držania psov. „Doplnila ho o priestupok znečistenia verejných priestranstiev psími výkalmi, za neodstránenie ktorých hrozí pokuta do 65 eur namiesto pôvodných 16,50,“ informoval. „Sú ľudia, pre ktorých je 65 eur nič. Aj keby im takú pokutu naparili, nezačnú po svojich psoch upratovať,“ neverí Pavol. Rozčuľuje ho, že kvôli takým sa už nedá sedávať a hrať v trávě ako v minulosti. „Moje deti to ešte zažili, vnúcatá by som už nepustil.“ Jedinou výhodou je podľa neho fakt, že si už toľkí neskracujú cestu a chodia rad-

šej po chodníkoch. Nemyslí si však, že iné mestské časti sú na tom lepšie. „Kamarát z Petržalky mi hovoril, že tam je pomaly toľko psov, čo ľudí, že na každý byt musí pripadať aspoň jeden. No a čím viac psov, tým viac kôpok,“ dodáva.

V Dúbravke sa v tomto smere aktuálne riadia ešte všeobecne záväzným nariadením č. 5/2008. „Na júnovom zastupiteľstve bude predložená jeho novela,“ prezradil Kriško, na základe predchádzajúcich diskusií sa pritom dá predpokladať, že ak prejde, budú to mať nedisciplinovaní majitelia psov ťažšie. Návrh novely, na ktorej sa pracuje, sa objaví na internetovej stránke mestskej časti – www.dubravka.sk, aj na úradnej tabuli. „Dúbravčania sa k nej môžu po zverejnení vyjadrovať, pripomienkovať ju.“

Podľa Kriška sa napriek vyššie uvedenému situácia v poslednom období mierne zlepšila. „Určite aj vďaka tomu, že v okolí košov a na vyhradených plochách zabezpečujeme dočistovanie vysávaním psích exkrementov,“ povedal. Po mestskej časti je pritom aktuálne rozmiestnených 35 košov na psie exkrementy, ich počet sa má ďalej zvyšovať – v závislosti od množstva finančných prostriedkov. „Vyprázdňujú sa pravidelne každý druhý deň, keď sa dopĺňajú nové vrecúška,“ uzavrel Kriško.

K psičkárom sa, mimochodom, pred časom vyjadrovala aj Hanulíkova manželka Iveta (SMER-SD), starostka susednej Karlovej Vsi. Situáciu na Dlhých dieloch v tomto smere označila dokonca za katastrofálnu. Riešiť by ju podľa nej mohla skutočnosť, že mestskí policajti začnú viac vyrážať na prechádzky po mestskej časti, v rámci ktorých budú každý deň kontrolovať aj psičkárov. Aj ona sa nechala počuť, že by privítala, keby sa zvýšila pokuta pre tých, čo za to znečistenie môžu. „Psie exkrementy predstavujú nebezpečenstvo najmä pre malé deti, ktoré sa hra-

jú na trávnikoch a iných verejných priestranstvách. Na najbližšie rokovanie zastupiteľstva (11. mája) preto predkladám návrh na trojnásobné zvýšenie pokuty, každému neporiadnemu psičkárovi by potom hrozilo 99 namiesto súčasných 33 eur. Aj mestskú políciu pravidelne žiadame, aby sa namiesto odťahovania vozidiel na Dlhých dieloch a v Karlovej Vsi venovala ich pokutovaniu,“ odpovedala Hanulíková na otázku, či a ktorým smerom sa veci pohli.

(ld)



Po Dúbravke je momentálne porozmiestňovaných 35 košov na psie exkrementy (tento v blízkosti Domu kultúry). Objavovať sa budú ďalšie, investíciu si však žiadajú aj tie existujúce, vandalmi poohýbané do rôznych strán a smerov.

K STAVBE NA BETLIARSKEJ SA VYJADRUJÚ AJ NAHNEVANÍ PETRŽALČANIA

(dokončenie zo str. 1)

„Potom sa dlho nič nedialo, ďalej sa tam parkovalo, neskôr bolo spochybnené právoplatné stavebné povolenie. Obyvatelia sa odvolali na Krajský stavebný úrad, ktorý v marci 2007 právoplatnosť stavebného povolenia na výstavbu obchodného centra a garáží potvrdil. Ešte v decembri 2006 sa na starostu Bajana obrátil investor so žiadosťou, aby mohol na Betliarskej namiesto obchodného centra a garáží postaviť byty. Odmietol to, ani ja som s tým neskôr nesúhlasil,“ pokračoval.

Krátko po tom, čo sa začalo s výstavbou, dostali na miestnom úrade avízo, že vzhľadom na pevnejšie podklady sa stavia niečo iné, ako sa malo. „Poslali sme tam štátny Stavebný dohľad, stavebníka niekoľkokrát vyzvali, aby práce zastavil. Neurobil to však a pokračoval,“ informoval Ftáčnik. Na Betliarskej ulici rástla čierna stavba, a Petržalka podľa neho využila všetky nástroje, aby výstavbu zastavila. Investor aj zhotoviteľ dostali najvyššiu možnú pokutu (vtedy dva a pol milióna korún), ktorú Krajský stavebný úrad potvrdil v plnom rozsahu. Stavbu zastavili.

Stavebný úrad potom začal konanie o odstránení stavby/jej dodatočnom povolení. Vyšlo mu, že plánovaný bytový dom a garni hotel by boli v súlade s územným plánom, čo potvrdil aj magistrát. „Od začiatku sme však trvali na tom, že stavebník musí v plnom rozsahu nahradiť pôvodné parkovisko,“ dozvedeli sa ešte od Ftáčnika prí-

tomní. „Šancu vyjadriť sa sme dali aj ľuďom, zorganizovali sme verejné zhromaždenie. Všetci napriek tomu potvrdili svoje pôvodné stanoviská, ako stavebný úrad sme preto nemali ďalšie argumenty. Pripravili sme povolenie na zmenu stavby pred jej dokončením, rozhodnutie sme podpísali pred Veľkou nocou a zverejnili ho verejnou vyhláškou.“

V Petržalke sa už stavať nemalo, zrazu sa môže?

Podľa Tomáša Hechta, jedného z diskutujúcich, je výstavba v rozpore s verejným záujmom. „Petržalka sa akurát zahusť ďalšími stavbami,“ nechal sa počuť. „Výstavba bude mať dosah na širšie okolie,“ ozvala sa staršia pani, sediaci neďaleko. „Keď som sa do Petržalky pred rokmi sťahovala, hovorili nám, že viac sa tu stavať nebude, že domy sú vysoké a územie je plne vyťažené. Zrazu nie je?“ zaujímalo ju. „Nech ma mesto presvedčí, že stavba nenaruší okolie, plánovaný garni hotel by sa hodil skôr niekam do priemyselnej zóny,“ vyslovil svoj názor muž v stredných rokoch.

„Doručil vlastníky stavby všetky doklady v určenej lehote?“ pýtal sa nezávislý poslanec Juraj Kocika. „Ak nie, stavbu treba odstrániť.“ Pretože či je vo verejnom záujme, je podľa neho diskutabilné. „Magistrát pochybil, garni hotel je v danej lokalite neprípustný,“ ozval sa Ludovít Augustín (KDH), predseda komisie územného plánu, výstavby a dopravy v mestskej časti. „Slabý verejný záujem, silný súk-

romný záujem,“ okomentoval situáciu Miloslav Košina (OK).

Vladimír Hrdý, zástupca riaditeľky magistrátu, povedal, že posudzovali rôzne dokumenty a toto im vyšlo. Pripustil ale, že v územnom pláne mesta, z ktorého vychádzali, im chýba zonálna dokumentácia, ktorá je podrobnejšia. „Je to pátová situácia, ale debaty budú vždy,“ konštatoval. Dodal, že keď sa najväčšie slovenské sídlisko stavalo, platili iné predpisy.

Za spoločnosť T.I.E.S., ktorá je realizátorom stavby, hovoril jej konateľ Peter Baliga. „Kúpili sme ju s platným stavebným povolením,“ oznámil prítomným. Preto má podľa neho nárok stáť, natahovačky okolo výstavby ho však mrzia. Teraz čakajú na rozhodnutie Kraj-

ského stavebného úradu. „Treba to dotiahnuť do konca, vznikajú tam škody, zhlukujú sa tam bezdomovci,“ upozornil. Na otázku jednej z obyvateľiek, ktorá sa pozastavovala nad roky tam stojacim nečinným žeriavom, čo ich podľa nej ohrozuje, reagoval Baliga konštatovaním, že je peknou miestnou dominantou. Ďalšia žena sa dožadovala pravidelných kontrol zo strany stavebníka, už 4x totiž vraj musela volať vodárov, keď po stavbe stekala pitná voda.

Ďalšie stretnutie by sa podľa Ftáčnika malo uskutočniť po tom, čo Krajský stavebný úrad rozhodne, a jeho rozhodnutie bude treba (do)vysvetliť.

(ld)



foto mk

APRÍLOVÉ ZASTUPITEĽSTVO MČ BRATISLAVA-RUŽINOV

RUŽINOV ZOSTÁVA
V ROZPOČTOVOM PROVIZÓRIU

Ani na aprílovom zasadnutí sa ružinovskí poslanci nedostali k návrhu rozpočtu mestskej časti na roky 2010 až 2012. Keďže zahlasovali za stiahnutie materiálu z programu, zostáva Ružinov v rozpočtovom provizóriu. Poslankyňa Viktória Jančoškova (SDKÚ-DS) sa aj tentokrát obrátila na staros-

tu Slavomíra Drozda (SMER-SD) s tým, prečo sa rozpočtu nevenovali už v decembri. Odpovedi sa nedočkala. „Rozpočet možno neschválime ani do volieb,“ povedal poslanec Miloš Hrádek (OK) v rámci diskusie k inej téme. Najbližšiu možnosť budú mať ružinovskí zastupitelia 18. mája.

NÁVRH ÚZEMNÉHO PLÁNU ZÓNY TRNÁVKA –
STRED SA BUDE PRETRIASAŤ NA VEREJNOM
ZHROMAŽDENÍ

Na verejnom zhromaždení sa budú územný plán vyjadriť k návrhu územného plánu zóny Trnávka – Stred, o ktorom napokon ružinovské zastupiteľstvo po stiahnutí z programu nediskutovalo. Do diskusie sa plánovali zapojiť aj niekoľkí podráždení obyvatelia, ktorí sa do rokovacej sály dostavili v pomerne hojnom počte. Stiahnutie materiálu privítali potleskom.

„Stiahnem to, ale keď sú už tí ľudia tu, mohli by vystúpiť,“ vyjadril sa starosta Ružinova a predkladateľ návrhu Slavomír Drozd. Jeho zástupca Dušan Pekár (KDH) ho

uistil, že prítomní Ružinovčania so stiahnutím súhlasia, a že sa radšej vyjadria na verejnom zhromaždení. Jeho slová potvrdil už spomínaný potlesk.

„To stiahnutie ma mrzí,“ vrátil sa neskôr k téme poslanec Ivan Boháč (SMER-SD). „Územný plán bol prerokovaný, malo sa tu o ňom hovoriť, ľudia sa mohli vyjadriť pred nami všetkými,“ konštatoval. „Odišli spokojní, v liste písali, aby sme to neschvaľovali,“ zopakoval Pekár.

(ld)

VIACERÝM RUŽINOVSKÝM POSLANCOM
NESTAČÍ ZVEREJŇOVANIE ZOZNAMU
ZMLÚV A FAKTÚR

Klauzulu o tom, že budú kompletne zverejnené na internetovej stránke mestskej časti, budú musieť od 1. mája obsahovať všetky zmluvy, ktoré po tomto termíne uzatvorí Ružinov. Rozhodli o tom miestni poslanci po diskusii k analýze rozsahu, spôsobu a finančnej náročnosti zverejňovania zmlúv a faktúr. V súčasnosti nájdú záujemcovia na www.ružinov.sk len ich zoznam, nič konkrétnejšie.

Poslancami prijaté uznesenie, týkajúce sa zverejňovania zmlúv a faktúr na webe, totiž starosta Ružinova Slavomír Drozd pred časom podpísal odmietol. Po druhom hlasovaní už neprešlo, nezískalo si nadpolovičnú väčšinu rúk prítomných.

„V Petržalke alebo v Bratislavskom samosprávnom kraji so zverejňovaním zmlúv a faktúr problém nemajú, nepotrebujú nijaký skener na začíerňovanie údajov,“

konštatovala poslankyňa Viktória Jančoškova, ktorá spomínané uznesenie predkladala.

Petrovi Hrapkovi (SMER-SD) sa zdá, že zverejňovaný zoznam postačuje, že viac netreba. „Kto nejakú informáciu potrebuje, môže si ju vypýtať,“ zdôvodnil. S tým nesúhlasil starosta zástupca Dušan Pekár. „Akoby sa zabudlo na slovo ochota. V Šali, napríklad, faktúry zverejňujú. Niektorým ľuďom, ktorí majú internet, sa nechce chodiť na úrad, viac im vyhovuje, keď kliknú a hneď uvidia,“ povedal. Transparentnosť dáva prednosť aj Eva Guldánová (KDH). „O Šali sa hovorí ako o elektronickom meste. Mohli by sme ísť touto cestou.“

Starosta Drozd na to zareagoval odporúčaním. „Pozrite si stránku Ružinova z roku 2006 a teraz. Smer je nastúpený.“



PRÁVO NA TICHU

Dopravný podnik Bratislava nainštaloval pred pár dňami na niekoľkých zastávkach MHD reproductory, z ktorých sa valí nepríjemný zvuk v podobe rozhlasového vysielania so správami a reklamou. Najstrašnejšie na tom je, že ide o miesta s vysokým stupňom hladiny hluku (Hlavná stanica, Šancová, Štefánikova, Trnavské múto). Aj keby tam púšťali klasickú alebo relaxačnú hudbu, budem protestovať, pretože sa to jednoducho do rušných ulíc nehodí. Generálnemu riaditeľovi DPB som oznámil, že si ako cestujúci neželám počúvať tento „akustický smog“, ktorý je pre zdravie človeka rovnako nebezpečný ako dym z cigariet. Nemienim si zapchávať uši pri čakaní na dopravné spojenie, aby som zabránil vymývaniu svojho mozgu.

Dal si Dopravný podnik Bratislava pred spustením vysielania vyhotoviť v súvislosti s jeho prevádzkovaním nejakú serióznu právnu analýzu a analýzu dopadu na životné prostredie? Akým spôsobom je kontrolovaný obsah spravodajstva tohto vysielania, kto zaň zodpovedá a kto zabezpečuje vyváženosť správ? Môžu do neho vstupovať aj občianske združenia a Bratislavčania? Akým právom si dovoľujú zasahovať na verejnom priestranstve do osobnej sféry občanov vnucovaním vtieravej reklamy a spravodajstva, ktoré si neželajú prijímať? Verím, že myšlienka zdokonaľiť informačný systém je dobrá. Som ale zásadne proti takejto forme.

Pavol Jaroš

FTÁČNIK CHCE BYŤ BRATISLAVSKÝM PRIMÁTOROM

Na nádvorí Primaciálneho paláca, v ktorom sa na rôznych úrovniach rozhoduje o Bratislave, oznámil starosta Petržalky Milan Ftáčnik svoju kandidatúru na post primátora v novembrových komunálnych voľbách. „Kandidujem ako Milan Ftáčnik, uchádzam sa o podporu strany SMER-SD,“ mohlo si súčasne vedenie mesta vypočuť priamo pod svojimi oknami. Svoj volebný program predstaví začiatkom septembra, Bratislavčanom sa bude prihovárať aj prostredníctvom www.ftacnik2010.sk, ktorú spustil pred niekoľkými dňami.

„Ľudia potrebujú zmenu,“ po-

vedal Ftáčnik, ktorý okrem toho, že štvrtý rok šéfuje najväčšej mestskej časti, sedí ôsmy rok v mestskom parlamente, od roku 2005 je poslancom Bratislavského samosprávneho kraja. Dodal, že keď hovorí o zmene, myslí tým tú v riadení mesta. „Osem rokov sa tu rozhoduje za zatvorenými dverami, ľuďom za chrbtom. Sú s tým nespokojní, majú pocit, že sa rozhoduje v záujme developerov a investorov, že kto si vybaví, ten má. Sú nespokojní s dopravou, s ubúdaním parkov, s kauzami okolo Parku kultúry a odychu, Zimného štadióna Ondreja Nepelu, prekáža im nejasný postup

pri rekonštrukcii Starého mosta.“

Ftáčnik si napriek tomu nemyslí, že všetko je zlé, mesto však podľa neho možno viesť aj inak. „Musí byť otvorené občanom,“ zdôrazňuje, odvoláva sa pritom na situáciu v Petržalke, kde starostuje. „Sme otvorená samospráva s jasne stanovenými pravidlami hry a konkrétnymi výsledkami,“ tvrdí, spomína pritom obnovenie päťdesiatich detských ihrísk, výmenu okien na všetkých materských a základných školách, zavedenie elektronických aukcií a zverejňovanie informácií nad rámec zákona.

Prioritne sa chce Ftáčnik vo svo-

jom volebnom programe zamerať na dopravu, zvyšovanie kvality života, a otvorenosť vo vzťahu k občanom, každú tému si vezme na starosť odborný tím. Popritom plánuje diskutovať s Bratislavčanmi, s predstaviteľmi občianskych iniciatív a združení. „Do volieb navštívim každú mestskú časť, aby som sa s jej predstaviteľmi porozprával o ich očakávaniach v najbližších štyroch rokoch,“ sľubuje. Najneskôr do 10. septembra predstúpi pred Petržalčanov s hodnotením svojho volebného programu.

(ld)

POZNÁME LAUREÁTOV CENY PRIMÁTORA NA ROK 2010

V piatok 23. apríla počas slávnostného večera v Primaciálnom paláci primátor Bratislavy Andrej Ďurkovský udelil prestížnu Cenu primátora hlavného mesta SR Bratislavy na rok 2010 a Cenu primátora hlavného mesta SR Bratislavy na rok 2010 za podnikateľský čin. Laureátmi tejto ceny sa stali:

Milan LASICA za celoživotné dielo humoristu, dramatika, herca, režiséra, scenáristu, spisovateľa, prozaika, publicistu, textára, moderátora a speváka, ako osobnosť umeleckého a spoločenského života jedinečne spätá s Bratislavou.

Doc. Ing. František JARUŠEK, CSc. za celoživotné dielo aktívneho športovca, funkcionára a propagátora vodného póla a zanieteného popularizátora zdravého životného štýlu prostredníctvom športovania najmä v Bratislave.

Patrícia JARJABKOVÁ-GARAJOVÁ za aktívnu účinnú pomoc a podporu chorým a hendikepova-

ným deťom a dospelým prostredníctvom dobrovoľníckych aktivít medzi Bratislavčanmi.

Gustáv PRUTZER za celoživotnú službu vodiča vozidiel poštovej služby v Bratislave.

Prof. MUDr. Vladimír KRČMĚRY, DrSc. za vedecko-výchovné, pedagogicko-organizátorské a sociálno-spoločenské aktivity lekára na Slovensku, osobitne v Bratislave, ako aj za vynikajúce humanitárne medicínske akcie vo svete.

Prof. Mgr. Ladislav HOLÁSEK za celoživotné dielo dirigenta, zbormajstra a hudobného pedagóga v Bratislave.

Laureátom Ceny primátora Hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy na rok 2010 za podnikateľský čin sa stal **Sean MULRYAN** za projektovú a investičnú realizáciu novej spoločensko-obchodnej zóny Eurovea na ľavom brehu Dunaja v centre Bratislavy.

Rovnakú cenu si prevzal aj **Ing.**

Michal Štencl za osobitné úspechy v podnikateľských aktivitách v oblasti informačných technológií.

Cenou primátora Bratislavy je prestížna bronzová soška Rytiera Rolanda - miniatúra sochy, ktorá stojí na Hlavnom námestí. Nositeľom Ceny primátora hlavného mesta sa môže stať každý obyvateľ Bratislavy, ktorý vo svojom odbore celoživotným dielom prispel výnimočným spôsobom k dobru a blahu Bratislavy. Kandidátov na cenu vyberá primátor na základe podnetov občanov tak, aby nominácie na cenu reprezentovali tradičné bratislavské povolania a medzi nimi najmä tie, ktorým sa často neprávnou neujde pozornosť od médií a širokej verejnosti.

Cena za podnikateľský čin, ktorou je

umelecké dielo akad. sochára Andreja Margoča, sa udeľuje významnému predstaviteľovi súkromného sektora, ktorý mimoriadnym spôsobom ovplyvnil v posledných ro-

koch rozvoj hlavného mesta SR Bratislavy.

(pk)



Osem ocenených laureátov s primátorom Andrejom Ďurkovským. foto mk

PRÁVNÁ PORADŇA

V mesiaci január som utrpel nepríjemný úraz, zlomeninu zápästia a dvoch rebier, pri nezavinennej dopravnej nehode. V dôsledku tohto úrazu som bol od 17. januára práceneschopný. So zlomenou rukou a rebrami som sa po krátkej hospitalizácii zdržiaval v domácom liečení a samozrejme dodržiaval liečebný režim. Pri liečbe vznikli komplikácie s ohybnosťou ruky, a preto som musel absolvovať aj rehabilitácie. Z týchto dôvodov som maródoval dlhšie, lebo pracujem manuálne a nemohol som do práce nastúpiť. Počas pracovnej neschopnosti prišla kontrola PN, o ktorej som sa dozvedel až neskôr, lebo som v tom čase nebol doma. Odišiel som len na krátky čas, lebo som si potreboval kúpiť cigarety a stretol som kolegu z roboty, ktorý mi to môže došvedčiť. Pre takúto maličkosť mi od dátumu kontroly nezaplatili PN a ja som aj s problémami s rukou musel nastúpiť do zamestnania. Moja žena je na materskej dovolenke a ja preto musím živiť rodinu. Navyše ma môj zamestnávateľ chce z tohto dôvodu prepustiť, lebo som vraj závažne porušil pracovnú disciplínu a zneužíval som PN. Môžu ma za to vyho-

diť z roboty? Myslím si, že zamestnávateľ chce túto nepríjemnosť využiť na moje vyhodenie, lebo aj tak sa chystá v našej firme prepúšťať a mne by tak vraj nemuseli dať žiadne odstupné. Podotýkam, že počas môjho 6-ročného pôsobenia vo firme som nikdy nebol disciplinárne riešený.

Ignác M., Bratislava

Na úvod sa vyjadrím k vašej prvej otázke, či vám kvôli takej „maličkosť“ môžu byť zastavené nemocenské dávky. Predovšetkým je potrebné povedať, že je nespochybniteľné, že ste svojim konaním porušili liečebný režim ustanovený vašim ošetrovujúcim lekárom. Predpokladám, že v inkriminovanom čase ste nemali lekárom povolenú vychádzku okrem predpísaných rehabilitačných cvičení, lebo v takomto čase by vám kontrola dodržiavania liečebného režimu na kontrolu neprišla. Poistenec musí ošetrovujúcemu lekárovi nahlásiť adresu, na ktorej sa bude počas dočasnej pracovnej neschopnosti zdržiavať a túto lekár vyznačí v potvrdení o pracovnej neschopnosti. Poistenec je povinný sa na takomto mieste počas dočasnej pracovnej neschopnosti zdržiavať. Svojím konaním ste teda porušili jednu zo základných povinností poistenca a poberateľa dávky ustanovenú v § 227 ods. 2 písm. f) zákona o sociálnom poistení. Ak bolo vaše konanie po-

súdené ako porušenie liečebného režimu, postupoval poskytovateľ dávky pri zastavení výplaty nemocenského v súlade so zákonom. V ustanovení § 38 zákona o sociálnom poistení sa uvádza, že „poistenec nemá nárok na výplatu nemocenského odo dňa porušenia liečebného režimu určeného lekárom do skončenia dočasnej pracovnej neschopnosti, najviac v rozsahu 30 dní odo dňa porušenia liečebného režimu určeného lekárom“. Ak teda kontrola zistí, že zamestnanec sa bez súhlasu lekára zdržiava na inom mieste, bude to dôvod na vylúčenie nároku na výplatu nemocenského. Aj napriek tomu, že sa každý prípad posudzuje individuálne s prihliadnutím na objektívne i subjektívne okolnosti, pravdepodobne sa nenašli žiadne dôvody ospravedlňujúce vaše konanie. Cigarety vám mohla v rámci bežného nákupu kúpiť aj manželka, ktorá, ako píšete, bola v tom čase na materskej dovolenke.

V druhej otázke sa pýtate, či vás môže zamestnávateľ prepustiť z dôvodu porušenia liečebného režimu. V odpovedi na riešenie tohto problému sa názory mnohých odborníkov na pracovné právo rozchádzajú. Je pravdou, že Zákonník práce v základných povinnostiach zamestnanca v § 81 ustanovuje zamestnancovi povinnosť, aby v období, v ktorom má podľa osobitného predpisu nárok na náhradu príjmu pri

dočasnej pracovnej neschopnosti, dodržiaval liečebný režim určený ošetrovujúcim lekárom. Zo zákona je však obdobím nároku na náhradu príjmu len obdobie od prvého do desiateho dňa dočasnej práceneschopnosti zamestnanca. Viacerí teoretici preto tvrdia, že na obdobie práceneschopnosti po desiatom dni sa uvedené ustanovenie nevzťahuje a teda porušenie liečebného režimu po tomto období už nie je porušením základných povinností zamestnanca a zamestnanec podlieha liečebnému režimu vyplývajúcej zo zákona o sociálnom poistení a sankciám v ňom uvedeným. Odhliadnuc od uvedenej polemiky, som toho názoru, že samotné porušenie liečebného režimu tak, ako ste nám ho popisali, nie je dôvodom na prepustenie z pracovného pomeru. Navyše nie sú vo vašom prípade splnené zákonné podmienky pre prepustenie z dôvodov porušenia pracovnej disciplíny podľa § 63 ods. 1 písm. e) Zákonníka práce, teda vtedy, ak sú u zamestnanca dôvody, pre ktoré by s ním zamestnávateľ mohol okamžite skončiť pracovný pomer, alebo pre menej závažné porušenie pracovnej disciplíny, pričom pre menej závažné porušenie pracovnej disciplíny možno dať zamestnancovi výpoveď, len ak bol v posledných šiestich mesiacoch v súvislosti s porušením pracovnej disciplíny písomne upozornený na možnosť výpovede. Zákonník



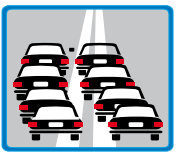
práce jednoznačne nedefinuje, čo sa považuje za závažné porušenie pracovnej disciplíny, a preto je zaužívanou praxou, že si zamestnávateľ závažné porušenia pracovnej disciplíny zafixujú v Pracovnom poriadku alebo inom internom predpise. Predpokladám však, že porušenie liečebného režimu váš zamestnávateľ medzi takéto porušenia pracovnej disciplíny nezarádila.

Je však pravdou, že v prípade vášho prepustenia by vám nárok na odstupné nevznikol. Ak by ste bol presvedčený, že vás zamestnávateľ prepustil neprávom, musel by ste sa v takomto prípade domáhať svojich práv na súde najneskôr v lehote dvoch mesiacov odo dňa, keď sa mal váš pracovný pomer skončiť.

JUDr. Ján Bubeník

BLÍŽI SA MOTORISTICKÁ SEZÓNA, NEZABUDLI STE NA NIČ?

DOPRAVA



S príchodom motoristickej sezóny sa pre mnohých motoristov blíži obdobie intenzívnejšieho využívania svojich štvorkolesových tátošov a príležitostné jazdy po miestnych cestách vystriedajú aj dlhšie trasy po komunikáciách, kam patria predovšetkým diaľnice a rýchlostné komunikácie. Preto je namieste pripomenúť si, že okrem predpísanej výbavy vozidla musí automobil spĺňať aj ďalšie podmienky pre bezproblémovú jazdu na týchto vybraných komunikáciách.

Prevažná väčšina motoristov, ktorí diaľnice a rýchlostné komunikácie využívajú počas celého roka, si diaľničné nálepky, alebo inak nazývané tiež diaľničné známky, zadováži už v prvom mesiaci roka. Mnohí vodiči však s ich kúpou doposiaľ otáľali, spravidla preto, že ich doposiaľ pre praktické použitie nepotrebovali. Veľká časť vodičov si diaľničnú nálepku kupuje až v okamihu jej prvého použitia a aj vtedy intenzívne zvažujú, či si kúpiť celoročnú diaľničnú nálepku alebo sa obmedziť len na mesačnú nálepku pri dovolenkách alebo týždennú pri jednorazovej ceste. Vzhľadom k roztrúseným úsekmi diaľnic odporúčajú skúsení motoristi aj napriek vyššej cene kúpu ročnej diaľničnej

nálepky, ktorá v ktorejkoľvek situácii umožní vodičovi využívať všetky komunikácie a ochraňuje ho pred stresom pri nepredvídanom vjazde na diaľnicu alebo rýchlostnú komunikáciu. Stáva sa to najmä spomínaných sviatočným vodičom, ktorí sa vyberú po dlhšej dobe na návštevu alebo výlet a pri riadení sa dopravným značením sa často dostanú na novo otvorený spoplatnený diaľničný úsek, hoci po ňom pôvodne neplánovali prechádzať. Vtedy prichádzajú minúty strachu pred prípadnou policajnou kontrolou a opustenie diaľnice prvým výjazdom považujú za úľavu, hoci by to malo byť skôr opačne.

Pre všetkých vodičov je potešiteľné, že cena diaľničných nálepiek sa na rok 2010 nezvýšila a je od roku 2010 určená len pre motorové vozidlá s celkovou hmotnosťou do 3,5 t vrátane prípojného vozidla, pričom ročná diaľničná nálepka stojí 36,50 €, mesačná 9,90 € a týždenná diaľničná nálepka 4,90 €.



Podľa § 2 ods. 2 zákona č. 25/2007 Z. z. vozidlá s celkovou hmotnosťou vyššou ako 3,5 t alebo jazdnými súpravami s celkovou hmotnosťou nad 3,5 t určenými na prepravu tovaru a motorovými

vozidlami umožňujúcimi prepravu viac ako deviatich osôb vrátane vodiča môžu po vymedzených úsekoch ciest jazdiť len po úhrade mýta za užívanie týchto vymedzených úsekov ciest. Tieto vozidlá preto nemusia byť opatrené diaľničnou nálepkou.

Na správne a zákonné použitie diaľničných nálepiek v sú-

vislosti s užívaním diaľničnou nálepkou, vystavuje sa riziku uloženia pokuty vo výške 10 násobku ceny ročnej diaľničnej nálepky.

Z nových dopravných značiek uvedených v novej vyhláške vyberáme aspoň tie najvýraznejšie, doposiaľ neznáme, s ktorými sa už čoskoro môžete na cestách stretnúť:



časnosti dozerajú policajti v súčinnosti s Národnou diaľničnou spoločnosťou, preto neodporúčame robiť žiadne špekulácie a úpravy pri umiestňovaní nálepky na čelné sklo vozidla. Rôzne zlepšovky pri umiestňovaní nálepky, ako napríklad jej nalepenie na prenosnú fóliu a používať ju tak na viacerých vozidlách vás môže vyjsť veľmi drahé. Policajti sa pri kontrolách zameriavajú jednak na správne nalepenie nálepky, ako aj na kontrolu odstránenia starých diaľničných nálepiek z čelného skla vozidla. Taktiež nie je vhodné riskovať, že vás žiadna kontrola bez diaľničnej nálepky neprichytí, lebo ak vodič použije spoplatnené úseky diaľnic a rýchlostných ciest bez označenia motorového vozidla platnou

Značka Všeobecné informácie o povinnosti úhrady (č. IP 33a) informuje o úsekoch diaľnic, rýchlostných ciest a ciest I. triedy, ktorých užívanie podlieha úhrade a o spôsobe ich úhrady.

Značka Smerová tabuľa k predajnému miestu (č. IS 22c) informuje o predajnom mieste, kde je možné uskutočniť nákup diaľničnej nálepky alebo palubnej jednotky pre elektronické mýto.

Značka Úhrada mýta (č. II 21a) informuje o začiatku úseku diaľnice, rýchlostnej cesty alebo cesty I. triedy, ktorej užívanie podlieha úhrade mýta. Značka č. II 21a sa používa najmä v kombinácii so značkou č. IS 29, pričom v tomto prípade sa umiestňuje pod túto značku; značka č. II 21a sa nepou-

žíva samostatne.

Značka Úhrada diaľničnou nálepkou (č. II 22a) informuje, že užívanie vymedzených úsekov diaľnic a rýchlostných ciest podlieha úhrade diaľničnou nálepkou. Značka č. II 22a sa nepoužíva samostatne.

Sme radi, že môžeme medzi prvými našich čitateľov – motoristov aktuálne informovať o tejto vyhláš-

ke, ktorá práve v týchto dňoch vyšla v Zbierke zákonov a nadobudla účinnosť pred niekoľkými dňami a to 15. apríla 2010. Okrem uvedených značiek obsahuje ešte ďalšie informatívne značky a dodatkové tabuľky, ktoré určite stoja za to, aby ste sa s nimi v dohľadnej dobe podrobnejšie zoznámili.

Ako je to v súčasnosti s intenzívne diskutovaným problémom platenia za používanie diaľnic pri jazde s osobným vozidlom do 3,5 t M1/N1 s prívesným vozíkom, sa nám do uzávierky nepodarilo zistiť. Na uvedený problém pred spustením mýta nevedel odpovedať ani MDPT, ktoré však prisľúbilo, že sa k problému čoskoro vyjadrí.

(mb)

EKONOMIKA



Pomaly, avšak isto smerujeme po ceste, ktorá v konečnom dôsledku ublíži každému z nás. Ten prechod je jemný a postupný a nie každý si ho uvedomuje. Niežby to niekto chcel alebo plánoval, ale ekonomická nevyhnutnosť a politická naivita nás k tomu pomaly tlačí. O čom hovorím?

Začnem banalitou. Aj keď denne toho najazdím iba málo, za posledné 2 mesiace som bol trikrát zastavený policajnou hliadkou, a to bez akéhokoľvek zjavného porušenia dopravných predpisov. V každom z prípadov sa našiel nejaký minimálny dôvod na pokutu. A určite nie som sám - naši policajti dostali rozpočty, ktoré musia naplniť nezávisle od toho, či počet dopravných priestupkov rastie alebo klesá. Jednoducho z niečoho musia žiť - účel svätých prostriedky.

Ono bolo pomerne jednoduché živiť rozbužený štát v čase, keď ekonomika rástla 10 %-ným tempom. Avšak s krízou prišli nižšie daňové príjmy a výdavky sa naopak zvýšili. Štát má problém. A tento problém sa dá riešiť iba na úkor tých jediných, ktorí štát živia - spotrebiteľov. Pohľad politika je tak jednoznačný - zabezpečiť príjmy štátu za akúkoľvek cenu. Je

ÚČEL SVÄTÝ PROSTRIEDKY

jedno, že z každého eura, ktoré štát na daniach vyberie, až 50 centov minie na seba a iba zvyšných 50 centov rozdá späť do ekonomiky. Je jedno, že rastúce dane ničia ekonomiku, máme predsa dlh, ktorý nám „darovali“ naši politici. Jednoducho za dlh sa musia platiť úroky - účel svätých prostriedky.

Na politikov, ktorí si až doteraz beztrešne kupovali hlasy voličov zadlžovaním štátu, došiel mráz. Počas krízy je totižto ľarcha dlhu oveľa väčšia ako počas rastu, keďže jeho splácanie je stále ťažšie a ťažšie. O tom by mohli hovoriť Gréci, ktorí už schopnosť splácať svoj dlh takmer stratili. Avšak našťastie sú tu solidárni Európania, ktorí im pomôžu. Všetkým dáme pôžičku takmer 400 miliónov eur a nakoniec na nej možno aj zarobíme. Predsa nie je zlá myšlienka platiť Grékom dôchodky aj napriek tomu, že sú 4-krát vyššie ako tie naše. Jednoducho solidarita je správna vec - účel svätých prostriedky.

Osobne však nemám pochybnosti o tom, že Grécko skrachuje. Našou pôžičkou však bude ešte dýchať pár mesiacov. Prečo sme mu však vlastne požičiavali, keď chladná kalkulácia hovorí o tom, že takmer o všetky peniaze pridáme? Len mimochodom - Grécko bolo v krachu väčšinu z posledných 200 rokov. Súvisí to nejakým spôsobom s tým, že na krachu Grécka by prerobili najmä veľké nemecké



a francúzske banky? Nie sme náhodou len obeťou väčšej politiky, ktorá sa v EÚ hrá a pravé meno našej „solidarity“ je „naivita“? Alebo je to ešte horšie a už dopredu sme odsúdení na splácanie našich dlhov, ktoré na naše meno niekto vyrobil len preto, aby sme ešte na nejaký čas udržali systém fungovať? Jednoducho sme obetní baránkovia - účel svätých prostriedky.

Avšak nie sme bezmocní - jediný čas, kedy môžeme aspoň málo zmeniť, sa blíži. A je len na nás, či budeme voliť politikov, pre ktorých účel svätých prostriedky alebo tých, ktorí považujú presadzovanie principiálnych riešení za svoju povinnosť. V hre je pre nás až príliš veľa.

Ronald Ižip
CI komodity

Pobočka Privatbanky, a. s. v Bratislave Vám ponúka

najlepšiu úrokovú sadzbu

termínovaného vkladu na trhu

Privatbanka PROFIT Konto

4,30 % p. a.

bez poplatkov a dodatočných podmienok

- bez nutnosti zriadenia bežného účtu
 - bezplatné zriadenie a vedenie termínovaného vkladu
 - doba viazanosti 60 mesiacov
 - pevný úrok počas celej doby viazanosti
 - zriadenie s minimálnym vkladom 1 000 EUR (30 126 SKK)*
 - peniaze prostriedky vrátane úrokov uložené na účte
- Privatbanka PROFIT Konto sú chránené v súlade so zákonom o chrane vkladov

* konverzný kurz: 1 EUR = 30,1260 SKK

Možnosť zriadenia účtu Privatbanka PROFIT Konto aj cez Internet na stránke www.privatbanka.sk

Kontakt:

Pobočky Bratislava
Einsteinova 25
tel.: +421 2 3226 6702, 703

Krížna 3
tel.: +421 2 5541 0647, 648

Privatbanka

INZERCIA

e-on



www.rodinnyfutbal.sk

**...aby futbal spájal
celé rodiny**



www.zse.sk
www.eon.com

Člen skupiny **e-on**

Spoločnosť E.ON Vám prináša celoeurópsky projekt **Rodinný futbal**, ktorého cieľom je podporiť spoločné trávenie voľného času rodín s deťmi prostredníctvom futbalu, skultúrneho prostredia futbalových štadiónov a pomoc futbalovým družstvám detí a mládeže v školách, kluboch či obciach. Viac sa dozviete na www.rodinnyfutbal.sk



ABSURDNÝM
SPÔSOBOM PREJAVENÁ
ÚČTA STARŠÍM

Prejavme aj my úctu k starším, vyzýva Dopravný podnik Bratislava už od vlaňajšieho októbra cestujúcich. Na plagátkoch, ktoré vznikli pri príležitosti Medzinárodného dňa starších, a sú rozvešané po zastávkach mestskej hromadnej dopravy (MHD), sa ešte píše, aby sme v prostriedkoch MHD ponúkli miesto na sedenie starším, PRESTÁRLYM občanom. Nič proti tejto výzve, naopak, až na to, že PRESTÁRLYM znie v súvislosti so staršími ľuďmi katastrofálne, akoby išlo o niekoho, kto presluhuje, kto žije dlhšie, ako by mal. Nehovoriac o tom, že je to nespisovné slovo, aj keď to je v tejto súvislosti to najmenej dôležité. Zvesiť a prerobiť, aj babička na priloženom obrázku pôsobí komicky. Do ďalšieho októbra nech namiesto tohto po všetkých stránkach nepodarku visí niečo vydatenejšie.

(ld)

Ako sa vám žije v Podunajských Biskupiciach? Čo vám tam dvíha adrenalín, čo vám, naopak, na živote v tých končinách vyhovuje?

Eva, 13 rokov: Mne sa v Biskupiciach celkom páči, nie je tu toľko panelákov ako inde. Mám kamarátku v Petržalke, a keď som bola u nej na návšteve, cítila som sa tam stratená. Ale keď skončím základku, budem tu tráviť menej času, chystám sa na gymnázium v centre mesta. A potom na vysokú niekam do zahraničia, takže zmiznem úplne. V Biskupiciach sa dobre žije, ale dieťa do sveta tu neurobíte. To mám od staršej sestry, tá zdúchla do Francúzska. Tu by ťažko zarobila toľko peňazí.

Vlado, 70 rokov: Najšťastnejší som, keď nemám nijaké povinnosti a nemusím sa odtiaľto ani pohnúť. Býval som predtým v Starom Meste, v najužšom centre, a tam bolo na môj vkus príliš rušno. Nevýhodou Biskupíc je skutočnosť, že keď si chceme ísť pozrieť kvalitné divadlo, napríklad z Česka, tu je to bez šance, vychytené súbory odtiaľto vystupujú v iných mestských častiach. Kým sa potom po predstavení dostanem domov, aj zabudnem, na čom som bol, taká je to štreka. Tak ale za to nikto nemôže.

Romana, 21 rokov: Čo vám povedali iní? Mne vyhovujú nižšie ceny podnájmov ako v centre a inde v Bratislave, rodičov mám v Dúbravke, sama som sa presunula radšej sem. Niekedy mám nervy, keď sa ráno zaseknem v dopravnej zápche, ale tie sú všade, a ak aj do práce meškám, tak nikdy nie dlhšie ako desať minút. Inak tu ale toho veľa pre mladých ľudí nie je, jedine pre tých pokojnejších, ktorí k životu nepotrebnú veľa vzruchu.

Pali, 43 rokov: Mám pocit, že sme tak trochu v úzadí, keď sa pozerám na dianie v iných mestských častiach. Ja rozumiem tomu, že nie sme takí zaujímaví pre veľkých investorov, ale chcelo by tu trochu viac rozbehnutí. Som za to, aby si Podunajské Biskupice zachovali ten svoj dedinský ráz, ktorý ich odlišuje od iných, ale zdá sa mi, že nejdeme tak úplne s dobou. A možno je to celkom inak, a ide len o to, že ľudia na miestnom úrade nevedia predať to dobré, čo sa tu robí. Lebo aj toho je dost.

Dorota, 32 rokov: Ja to trochu odľahčím, máme tu asi najlepšiu zmrzlinu v meste. Vyhovuje mi, že tu veľa ľudí poznám, a môžem sa na nich obrátiť, keď niečo potrebujem. To som na sídlisku v Ružinove nemohla, okrem toho sa tu cítim bezpečnejšie ako v Dúbravke, kde som žila predtým. Bratislavu mám prebrázdenu skrz naskrz, žila som už asi na ôsmich miestach. Keď jedno s druhým porovnam, tak Podunajské patria k tým najpríjemnejším. Akurát doprava ma v rannej špičke privádza miestami až do zúrivosti. Nepekáža mi čakanie, vyrazám vždy v dostatočne veľkom predstihu, štvú ma kolegovia šoféri, ktorí sa viac ako na šoférovanie sústreďia na telefonovanie, prípadne fajčenie.

(ld)

Podunajské Biskupice

Rozloha: 42,5 km²

Počet obyvateľov: 19 749

Starostka: Alžbeta Ožvaldová (nezávislá)

Zastúpenie politických strán v miestnej samospráve: SDKÚ-DS, Občiansky klub, KDH, Strana maďarskej koalície, SMER-SD, LS-HZDS

Z histórie

Podunajské Biskupice sú, čo sa rozlohy týka, najväčšou bratislavskou mestskou časťou. Do roku 1909 sa obec volala Biskupice – Püspöki, v roku 1912 ju premenovali na Bratislavské Biskupice, po maďarsky Pozsonypüspöki, od roku 1928 boli Biskupicami pri Dunaji. Názov Podunajské Biskupice je aktuálny od roku 1944. Prví obyvatelia sa v týchto končinách objavili pravdepodobne ešte v čase Rímskej ríše. Dôkazom čoho sú otesané kamene s latinským nápisom, zabudované v stene farského kostola sv. Mikuláša a tehly a škridly s pečiatkou vojenského tábora Rimanov.

Miesto bolo svojho času mimoriadne dôležité, za čo vďačilo svojej polohe, na území Biskupíc sa totiž nachádzali tri dôležité prechody cez dunajské ramená: jeden smerom na Rusovce, druhý smerom na Viedeň a Prievoz/Bratislavu, tretí smerom na Vrakuňa a Trnavu. Biskupicami okrem toho viedla takzvaná Jantárová cesta, po ktorej sa v mieri prevážal tovar, počas vojny sa po nej presúvali vojská.

Prvá zmienka o tamojšom kostole sv. Mikuláša je z roku 1221, nebol však prvým. Kostol tam stál už v roku 836, keď Avari prijali kresťanstvo. Na mieste dnešných Podunajských Biskupíc bol pôvodne Kirchbach, centrum avarskej provincie Vetrár, sídlo avarských biskupov. Po vzniku Ostrihomskeho arcibiskupstva sa územie stalo

jeho majetkom, ktorým zostalo až do roku 1912. Biskupčania sa v mierových časoch rozmáhali, bohatli, počas vojen zase prichádzali o všetko. Po jednom takomto plienení a kurucko-labantských bojoch sa v Biskupiciach usadili saskí Nemci. Po roku 1918 tam vznikla slovenská kolónia, zložená z prisťahovalcov, rady ktorých rozšírili slovenské rodiny z Kysúc, Oravy, a v období druhej svetovej vojny a po nej aj z Južoslávie a Rumunska.

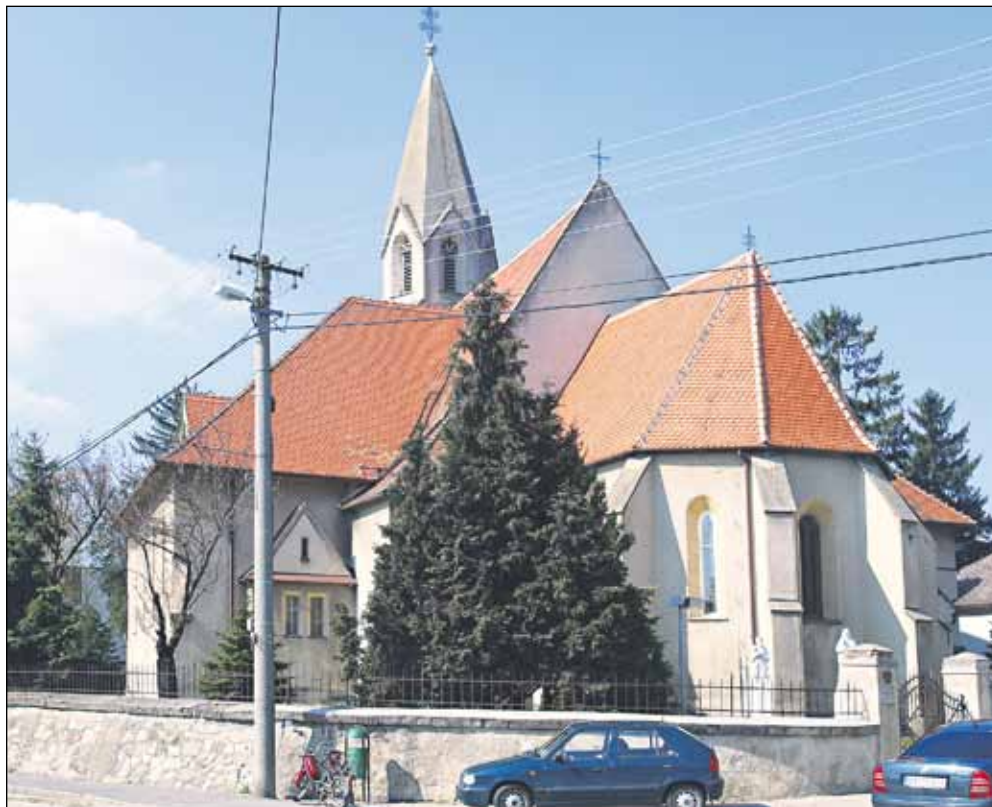
Obyvateľstvo

Počet obyvateľov prudko vzrástol po výstavbe sídlisk Medzi jarkami a na Dolných honoch a po pripojení Podunajských Biskupíc k Bratislave, čo sa stalo 1. januára 1972. Od roku 1990 sú Podunajské Biskupice jednou zo sedemnástich bratislavských mestských častí.

V súčasnosti majú takmer dvadsaťtisíc obyvateľov, prevažne slovenskej národnosti. Žije tam však aj veľa ľudí maďarskej, českej, nemeckej, rómskej a iných národností.

Pamiatky

Tých historicky významných sa zachovalo veľmi málo. Najznámejšou pamiatkou je už spomínaný farský kostol sv. Mikuláša. V jeho sakristii sa v osemdesiatych rokoch 20. storočia našli zvyšky ranostredovekých fresiek. Za jeho najkrajšiu časť sa považuje svätyňa s gotickou klenbou, jednou z najstarších na Slovensku. Pôvodné gotické klenby kostola sa, mimochodom,



Kostol sv. Mikuláša stál na tomto mieste už v 9. storočí. foto mk

zrútili pri zemetrasení, nové z 15. storočia sú podstatne jednoduchšie, bez rebier. Pravdepodobne kvôli zemetraseniu pôvodne štíhle gotické stĺpy posilnili tak, že ich obložili pálenými tehly. Priestory kostola rozšírili v roku 1937 o dve bočné lode. V tej juhovýchodnej sa našiel oltár z náhrobnej kaplnky rodiny Ormosdyovcov – správcov majetkov ostrihomskeho arcibiskupstva. Presunul sa do kaplnky sv. Ladislava v Primaciálnom paláci. Veža kostola je pôvodne gotická, s murovanou špicou. Ojedinelý je tvar jej zahrotenia.

Veľkosť budovy farského úradu potvrdzuje, že v minulosti nebola len obyčajnou farou. Biskupickým farárom bol ostrihomský arcibiskup. Fungovala pri nej škola, do farnosti patrili aj obce Vrakuňa a Komárov, kde sa neskôr postavili menšie kostoly: Kostol Mena Panny Márie a Kostol sv. Jozefa. V areáli bývalého kláštora sestier sv. Krí-

ža je ďalší kostol, prístupný z Biskupickej ulice. Vyrástol v povojnových rokoch, vysvätený mohol byť až v roku 1992. Bol to prvý bratislavský kostol, vysvätený po zmene spoločenského systému.

Nedávna minulosť a súčasnosť

Oficiálna webová stránka miestnej časti tvrdí, že v posledných desaťročiach sa Podunajské Biskupice výrazne zmenili. „V roku 1988 sa vybudoval Dom kultúry Vesna, v roku 1994 sa aj vďaka finančnej zbierke medzi obyvateľmi a miestnymi podnikateľmi zrekonštruoval Dom kultúry Vetrár,“ píše sa na nej.

Na území Podunajských Biskupíc stojí Národný ústav tuberkulózy a respiračných chorôb s celoslovenskou pôsobnosťou. Jedna z tamojších oblastí je chránenou. Cez mestskú časť vedie cyklotrasa, ktorá nadväzuje na Medzinárodnú dunajskú cestu.

(ld)

ROZHOVOR SO STAROSTKOU ALŽBETOU OŽVALDOVOU

STIHLI SME VŠETKO, ČO SME STIHNÚŤ MOHLI

Je presvedčená starostka Podunajských Biskupíc Alžbeta Ožvaldová, keď sa obzrie za seba a mapuje obdobie od posledných komunálnych volieb v decembri 2006.

Čím žije mestská časť v súčasnosti? Čo za problémy momentálne hýbu dňom v nej? Ako ich riešite?

Po zrekonštruovaní dvoch zdravotných stredísk a otvorení Športového areálu Tryskáč sme vo februári podpísali zmluvu s Ministerstvom výstavby a regionálneho rozvoja. Projekt „Revitalizácia verejného priestranstva na sídlisku Medzijarky“ rieši lokalitu pred Základnou školou na Bielorskej ulici, okolie novovzniknutej tržnice a parkoviská pred nákupným centrom. Položí sa tam nová zámoková dlažba, pribudnú lavičky a koše, vybuduje sa detské ihrisko s preliezačkami a hojdačkou. V dôsledku neustále sa zvyšujúcej intenzity dopravy sa v špičkách nezvláda preťaženie uzla Vrakuňská – Komárovská – Podunajská. Túto situáciu je nutné riešiť. Klub dôchodcov na Latorickej ulici sme presťahovali do väčších priestorov, kde zostane miesto aj pre materské centrum.

V súčasnosti sa pripravuje výmena okien a dverí na materských školách. Keďže za veľký problém považujem dopravnú situáciu, iniciovali sme ďalšie rokovanie ohľadom zlepšenia na Ulici svornosti. Pozvali sme tam zástupcov magistrátu, Bratislavského samosprávneho kraja, Krajského dopravného inšpektorátu a Krajského úradu cestnej dopravy. Zhodli sme sa v tom, že priepustnosť štátnej cesty I/63 je nepostačujúca. Iniciovala som pridruženie ďalšieho jazdného pruhu v úseku od križovatky Slovaftská – Ulica svornosti po križovatku so Závodnou. Nevyrieši to náš problém, ale situáciu to aspoň zlepší.

Do komunálnych volieb v roku 2006 ste išli s konkrétnymi plánmi a cieľmi. Ktoré z nich sa vám za ten čas podarilo splniť? Stihnete do decembra ešte niečo?

Prijali sme dlhodobý Program hospodárskeho a sociálneho rozvoja, popritom sa nám podarilo spolupodieľať sa na vybudovaní Cezhraničného informačného a impulzného centra, rekonštrukcii dvoch zdravotných stredísk, vytvorení Športového areálu Tryskáč, rozšírení cintorína na Mramorovej

ulici, vytvorení nových detských ihrísk a rekonštrukcii už existujúcich, odstránení nebezpečných pergólí, vytvorení nových parkovacích miest, rekonštrukcii vozovky pri vstupe do Podunajských Biskupíc od Slovaftu, rekonštrukcii dvoch veľkých križovatiek, vybudovaní dvoch jazdných pruhov v úseku Popradská – Závodná, vytvorení ďalšieho Klubu dôchodcov na Dolných honoch, letnej čítárne s internetovým prístupom, materského centra pre mamičky s deťmi, odkanalizovaní Vinohradníckej ulice, petícií na záchranu špecializovanej geriatrickej nemocnice. Dúfam, že do decembra stihneme vymeniť okná na budovách materských škôl a revitalizáciu verejného priestranstva na Medzijarkoch. Nehovoriam o tom, že sme v novembri podávali žiadosť na Ministerstvo životného prostredia, z fondov Európskej únie chceme získať peniaze na odkanalizovanie. **Ktoré zo záväzkov už splníte nestihnete a prečo?**

Veľmi ma mrzí, že Bratislavská vodárenská spoločnosť v súvislosti s projektom odkanalizovania Podunajských Biskupíc nepo-



dala žiadosť na Ministerstvo životného prostredia. Oznámili nám to v roku 2009, keď sme od nich projekt prevzali, prepracovali a podali, stratili sme tým dva roky. Som presvedčená, že čo sa dalo stihnúť za jedno volebné obdobie, to sme stihli. Zvládnuť ešte musíme dlhodobé projekty, ktoré sú rozpracované.

(ld)

NOVOOTVORENÁ EUROVEA VAŠIMI OČAMI

Spustenie nákupno – spoločenského centra Eurovea na dunajskom nábreží sa nedalo prehliadnuť. NEDALO. O pozornosť Bratislavčanov a návštevníkov mesta sa uchádza neustále, aj vyše dva týždne po otvorení, reklamnými pútačmi je oblepené doslova celé mesto. Eurovea sa im z nich prihovára počas čakania na autobus, ale aj na prechádzkach v najroznejších končinách. Čo na ňu hovoria tí, ktorých už zlákala?

Tamara (27) sa na premiérovú obhliadku vybrala s mamou. Po pätnástich minútach prechádzania sa medzi obchodmi vraj boli také vyčerpané, že sa rozhodli odísť. „Je to tu obrovské,“ povedala, smerujúc späť do centra Starého Mesta. „Zle sa mi tam medzi toľkými ľuďmi dýchalo a prekážalo mi aj to umelé osvetlenie,“ okomentovala ešte situáciu. „V kombinácii s teplom ma to jednoducho uspávalo.“ To ale nič nemení na skutočnosti, že sa niekedy k Dunaju vráti. „Že kedy? Akonáhle si budem potrebovať kúpiť niečo na oblečenie,“ prezradila. Podľa nej už teraz vôbec nemá zmysel chodiť za takýmito nákupmi do susedného Rakúska alebo inam. „V Bratislave už zoženiete presne to isté,“ vysvetlila. „A popritom ešte ušetríte na doprave.“

Jano si obzeral sochu Milana Rastislava Štefánika a nad ním stojaceho leva. „Mne príde úžasné, že sa civilizovalo to dunajské nábrežie. Aj ten, kto sem nechce chodiť nakupovať, sa môže prísť kedykoľvek prejsť. A to je pozitívom týchto veľkých projektov, že sa do nich vrhajú bohaté firmy, ktoré potom upravia aj okolie. Veď, čo tu bolo predtým? Nič hodnotné!“

Zvedavej Lucii (28) sa zdá absurdné, že Eurovea má ambíciu stať sa novým bratislavským centrom. „To sme na tom poriadne zle, keď by centrom mesta malo byť nákupné centrum a jeho okolie,“ zdôvodnila svoj postoj. „Z času na čas vyrazím niekam inam a v rámci tých európskych miest, ktoré som zatiaľ navštívila, som sa s ničím podobným nestrela. Nákupné a spoločenské centrá tam, samozrejme, majú a sú obľúbené, ale že by mali takýto význam, tak to ani náhodou. Mesto predsa robí mestom niečo celkom iné. Predovšetkým jeho história, to, čo z nej vyplýva. Z čoho vyplýva Eurovea? Len z potreby ľudí nakupovať, hromadiť veci,“ rozčuľuje sa.

Luba zadúfala, že si raz bude môcť popri Dunaji zabehnúť od Eurovei až k River Parku. „Nebudem vám rozprávať o tom, aké skvelé obchody tu sú. Už sme si za tie roky zvykli, že môžeme na Slovensku nakupovať aj značkové oblečenie, o ktorom sme kedysi len snívajú. Ani sa nebudem pozastavovať nad tým, ako trávi stále viac ľudí voľné chvíľe v nákupných centrách, namiesto toho, aby behali po lese. To je predsa každého vec, čo robí, keď má voľno. Dôležité pre mňa je, že si môžeme vybrať, a že táto zabudnutá časť Bratislavy ožila. To by som chcela pripomenúť tým, ktorí frflú. A poslať ich na strechu jednej z budov komplexu, odkiaľ je nádherný výhľad. Predtým nebol. Už to je pre mňa dosť na to, aby som Euroveu vítala.“

Tridsiatnička Lea sa zase zamýšľala nad architektúrou tamjších objektov. „Nemôžem si pomôcť, ale mne to blízke nie je, pri-

padajú mi sterilné. Rovnako tak aj nové Slovenské národné divadlo. Sú to budovy bez života, invencie, smutné, šedivé. Keby som sa po medzi ne prechádzala v daždi, tak chytím akurát depresiu.“

Rastovi nešlo do hlavy, ako môžu niekomu prísť útulné miesta, podniky, puby a reštaurácie. „Neviem si predstaviť, že by som si tu niekedy s niekým dohodol stretnutie. Nie som vôbec zástanca kričiem štvrtej cenovej, ale ani tohto akože dokonalého sveta za veľkými sklenenými oknami. Predpokladám, že ani ceny tu nebudú najnižšie,“ tipuje. Na druhej strane však priznáva, že nohavice alebo tričko si príde kúpiť rád. „Teda, keď to bude výhodné. Lebo predpokladám, že nákupné centrá teraz budú o každého zákazníka bojovať viac ako predtým.“



Čas ukáže, či sa Eurovea stane naozaj novým centrom Bratislavy.

Michala zaujal v priestoroch Eurovea Galleria presklený strop. „To už hej,“ vyšlo z neho, zatiaľ, čo si ho fotil mobilným telefónom. „Uznávam, že je to tu pekné, ale aj tak nerozumiem tomu obrovskému nadšeniu niektorých, že tu máme niečo takéto. Podľa mňa kričia pre nič. Nákupných centier je v Bratislave niekoľko, a viacmenej sú všetky na jedno kopyto. Akurát zvonku sú iné, vnútri robené akoby cez kopírák.“

(ld)

V ČOM JE VÝNIMOČNÉ NÁKUPNÉ CENTRUM, KTORÉ ZASTUPUJETE? ČÍM SA ODLIŠUJE OD OSTATNÝCH?

Mária Juritková, Aupark:

Aupark je na rozdiel od centier na perifériách v priamom dotyku s najstarším verejným parkom v strednej Európe, na okraji petržalskej promenády popri Dunaji, zachováva komfort napojenia na diaľničný obchvat. Jednou z jeho ďalších devíz je premyslená skladba nájomcov, vrátane etablovaných svetových módných značiek, ale aj veľkého elektra, notára, bankových, poštových a ďalších služieb, čím sa snažíme priniesť návštevníkom širokú ponuku na jednom mieste. Pravidelne pripravujeme športové, kultúrno-spoločenské a módné akcie, pripravovaná prezentácia návrhov na revitalizáciu Sadu Janka Kráľa je zase dôkazom, že Aupark nie je len nákupným centrom, ale aj priestorom na verejnú diskusiu. Popri tradičných a obľúbených aktivitách prichádzame aj s novými službami (vo februári sme napríklad spustili službu Osobný módný poradca).

Mária Achbergerová, Avion Shopping Park:

Avion Shopping Park je najväčším nákupným centrom na Slovensku. Jedinečné v tom, že je v blízkosti nábytkového domu Ikea, disponujeme tiež najväčšou kapacitou

parkovacích miest. Výhodou Avionu je jeho dostupnosť a výborný prístup z diaľnice, aj z mestských ťahov. Vychádza v ústrety rodinám, a okrem hracích zón, detského kina a kútika, nachádzajú sa v centre aj prebaľovacie miestnosti pre mamičky s bábätkami, špeciálne parkovacie miesta. Avion tiež podporuje šport, ako jediní máme vlastné klzisko s celoročnou prevádzkou - Avion Arena, zákazníkom sú k dispozícii stolnotenisové aktivity aj stolný futbal. Avion ponúka nákupný mix, ktorý obsahuje všetky zložky – od služieb až po predaj tovaru, vrátane reštaurácií a oddychu.

Patricia Hradilová, Eurovea Galleria:

Eurovea Galleria je výborne dostupná rôznymi druhmi dopravy, celá koncipovaná ako pešia zóna. Ponúkne prvý multiplex v centre mesta, a spolu so Slovenským národným divadlom, fitness klubom, barmi, reštauráciami a hotelom vytvoria nové centrum kultúrneho života a zábavy. Spomedzi všetkých nákupných centier v Bratislave ponúkne najväčší výber značiek, ktoré vstupujú po prvýkrát na Slovensko, značky, ktoré už na Slovensku pôsobia, tu otvoria svoje vľajko-



foto mk

vé predajne – najväčšie a s najaktuálnejšou ponukou. Eurovea Galleria vytvorí hlavný nákupný bulvár Bratislavy a doplní limitovanú ponuku historického centra mesta. Sme presvedčení, že tým, že rozšíri jeho jadro až k Dunaju, zvyknú si v ňom ľudia opäť nakupovať, ale aj oddychovať a zabávať sa.

Lucia Antošová, Shopping Palace:

Shopping Palace je výnimočné najmä v tom, že jeho súčasťou sú

zákazníkmi obľúbené značkové predajne. Ponúka im pohodlné parkovanie zadarmo a bez časového obmedzenia, pri nakupovaní potom pohodovú atmosféru, pravidelne organizované zaujímavé podujatia. Okrem toho bezplatný a časovo neobmedzený vstup na detské ihrisko.

(ld)

INZERCIA



Viac ako
100 rokov tradície

Komplexné
pohrebné služby

Prevádzkujeme
19 cintorínov,
urnový háj
a krematórium

Skúsenosti
Spôľahlivosť

Dôvera

MARIANUM



POHREBNÍCTVO MESTA BRATISLAVY

POHREBNÁ SLUŽBA

Bratislava, Svätoplukova 1
tel.: 02/5542 1304, 5070 0140

CINTORÍNY

Bratislava, Slávičie údolie
tel.: 02/6542 3969
Bratislava Ružinov
tel.: 02/4319 1010

VIAZAREŇ VENCOV

Svätoplukova 1
824 91 Bratislava
tel.: 02/5070 0147

www.marianum.sk

**VÝVOZ ZOSNULÝCH Z BYTOV
NON STOP**

02/4342 6066, 02/4342 6062
mobil: 0903 409 979

Kupón na zľavu 10% môžete uplatniť pri vybavovaní pohrebu v Pohrebnej službe na Svätoplukovej ulici č. 1 v Bratislave. Všeobecné podmienky pre uplatnenie kupónu na zľavu vo výške 10%, zoznam vybraných tovarov a služieb je zverejnený v sídle organizácie.

MARIANUM - POHREBNÍCTVO MESTA BRATISLAVY

ZĽAVA 10%
NA VYBRANÉ TOVARY A SLUŽBY



PRVÁ ZÁLOŽŇA

Súčasťou edície Bratislava – Pressburg, ktorú vydáva Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT, je aj kniha Igora Janotu Bratislavské rarity. Autor v nej približuje atraktívne kuriozity a kuriózne atraktivity starej Bratislavy. Pozývame vás na krátku exkurziu....

Po februári 1948 záložne u nás zanikli. Režim ich označil za nesocialistické, nehumánne a zdieračské inštitúcie. Nebola to celkom pravda. Veľmi často pomohli ľuďom, čo sa znenazdajky dostali do hmotnej núdze a napochytr si potrebovali vybaviť nevysokú krátkodobú pôžičku. Záložňa im mohla okamžite a bez akýchkoľvek komplikácií takúto pôžičku poskytnúť. Museli však so sebou priniesť nejaký cennejší predmet. Jeho cenu záložňa odhadla a vo výške jednej tretiny poskytla peniaze. Človek mal pritom istotu, že po vrátení pôžičky v dohovorenom termíne a po zaplatení veľkého úroku dostane založený predmet späť.

Záložne zakladal kedysi erár, mesto a mníšske rehole ako alternatívu proti úžerníkom, ktorí síce ľuďom peniaze požičiavali, ale pýtali si za to nekresťanské úroky. Prvú záložňu na svete pod názvom Monte pieta otvorili v talianskom meste Perusino roku 1462 františkánski mníši. Nijaké úroky nepripočítavali, stačilo, aby dvaja svedkovia vydali svedectvo, že požičiavajúci je človek chudobný.

Od tých čias sa záložne šírili po celej Európe, hoci väčšina už pracovala s úrokmi. Mária Terézia (1740 – 1780) v roku 1773 podpísala listinu, ktorou v Bratislave založila prvú oficiálnu štátnu záložňu Domus fiduciaria. Latinsky písaný dokument má 24 strán a je uchovaný v Budapešti. Odcitujeme z neho aspoň niekoľko riadkov:

„My, Mária Terézia, z Božej milosti ovdovená rímska cisárovná, apoštolská kráľovná Uhorska, Česka, Dalmácie, Slovinska, veľkokňazná Rakúska, kňazná Burgundska, panovníčka Sedmohradska, kňazná Milána, Mantovy, Parmy, grófká z Habsburgu, Flandrie a Tirolska, vdova po kniežati z Lotrinska, Baru a Etrúrie... milostivo prikazujeme, aby sme blahodarný protielik (proti úžere) zaviedli i na území Uhorského kráľovstva a takýmto spôsobom sme ustanovili záložňu v našom meste Prešporoku. Na krátky čas jej poskytujeme pôžičku na mierny úrok. Z osohu záložne má neskôr vzniknúť podporná základina na úžitok verejných ústavov, napríklad seneckej poľpšovne a prešporskej nemocnice...“

Panovníčka súčasne prikázala, aby záložňa mala riaditeľa, finančného odhadcu a správcu založených predmetov. Prvá verejná záložňa v Uhorsku mala teda sídlo v Bratislave, a to až do roku 1787, kedy ju presídlili do Budína, ktorý sa stal hlavným a sídelným mestom Uhorska. V Bratislave však zostala jej pobočka.

(vs)

Prešporský Pitaval

Stredoveký Prešporok, ako slobočné kráľovské mesto, si hneď po svojom povýšení začalo uplatňovať právo meča. Mestský súd udeľoval pestrú paletu hrdelných trestov.

Obvyklým trestom za zlodejstvo bola smrť obesením na šibenici, ktorá stála pred Michalskou bránou na rozhraní dnešného Župného a Hurbanovho námestia. Z mestských účtovných záznamov vyplýva, že šibenicu roku 1486 vynovili, takže mala murovanú a kameňom vydláždený základ v tvare zvýšeného pódia. Bola teda odvsadial dobre viditeľná. Tri drevené stĺpy boli navzájom pospájané priečkami. K tejto trojdielnej šibenici sa vystupovalo po schodíkoch. Odsúdeného vyviedli po rebríku až k priečnej hrade, a keď mu kat založil slučku na krk, paholkovia rebrík odsotili a obesenec sa stiahnutím slučky zadusil.

Posolstvo šibenice

Šibenica pred bránou a hradbami Prešporka – či iného stredovekého mesta – nestála náhodou. Bola symbolickým a zároveň nanajvýš zjavným posolstvom každému prichádzajúcemu, že v meste má panovať mier a pokoj, že v ňom niet miesta pre narušiteľov dobrého spolunávania a páchatelov zlých skutkov. Názornosť tohto výstražného zvestovania umocňoval kedysi aj bežný zvyk, podľa ktorého mŕtvy obesenec nechávali visieť na šibenici dovtedy, kým z nej samy neodpadli, resp. do konania najbližšej popravy.

Trest smrti utopením bol pomerne zriedkavým ortielom, ktorým sa postihovali spravidla iba ženy. V najstaršom súdnom protokole (kniha zvanej Aechtpuch) sa spomína len jeden prípad tohto spôsobu popravy, a to v roku 1518 v kauze zlodejky Barbory. Vzhľadom na spáchané delikty (drobné krádeže v kostoloch a v špitáli) išlo v jej prípade o trest nadmieru krutý. Barboru utopili v ramene Dunaja pred Rybárskou bránou. A hoci sa to v zázname priamo nespomína, podľa zaužívaného zvyku

POPRAVY V STREDOVEKOM PREŠPORKU

ju zašili do vreca, zaťažili kamením a ponorili pod hladinu. Z rieky vytiahli už len bezduché telo, ktoré katovi paholkovia bez akýchkoľvek ceremónií zahrabali do priekopy pri cintoríne. Okrem Barbory je poprava utopením na konci stredoveku doložená aj v komorných knihách z fiškálnych rokov 1510/1511 a 1525/1526. V oboch prípadoch išlo o ženy.

Najťažší trest

Lúpežných vrahov spravidla popravovali lámáním kolesom. Bol to azda najťažší hrdelný trest. Spočíval v tom, že odsúdeného s roztriahnutými rukami a nohami pripúťali na zem alebo na brvná a spúšťaním ťažkého okovaného kolesa s čepeľou mu postupne lámali všetky údy. Aktom milosti bolo, ak sa lámánie začalo od hlavy, lebo urýchlilo smrť. Pri lámání odspodu, čiže od nôh, kat presekol krk odsúdeného až nakoniec, aby predĺžil jeho muky. Dokaličné telo potom vystavili na výstrahu na popravisku. Nevieime presne, kde sa vykonával ortieľ lámánie. Pravdepodobne to bolo na Hlavnom námestí pred radnicou, kde sa nachádzal aj pranier a kde spravidla popravovali stínaním. Podľa iných údajov sa lámánie kolesom konalo na popravisku medzi Vodnou vežou a Vydrickou bránou alebo pred Michalskou bránou, kde stála šibenica, takže popri obesenoch tam na výstrahu vztyčovali aj koleso s dolámaným telom popraveného. Pred Michalskou bránou sa vykonával aj ortieľ upálením.

Poprava upálením bola v Prešporoku skôr zriedkavá. Z komorných kníh vyplýva, že napríklad 31. júla 1475 takto popravili istého kostolného vlamča a zlodeja (jeho meno nezapísali). V rokoch 1490 – 1526 na hranici upálili siedmich delikventov, čo činí rovných 12,5% z celkového počtu zistených popráv. Paradoxné je, že jeden z nich si tento trest vyslúžil za to, že v máji 1526 spáchal samovraždu – obesil sa v dome meštana Krištofa Meixnera. Keďže v komorných knihách sa v súvislosti s upálením takmer vždy uvádza 22 väzokov raždia v sume 22 denárov, je nepochybné, že hranica v stredove-

kom Prešporoku sa stavala rovnakým spôsobom a mala ustálený tvar.

Z účtov v komorných knihách vyplýva, že k ceremóniálu popravy stáť vždy patrilo aj naostrenie meča. Tento úkon, za ktorý napríklad v roku 1467 komorník zaplatil 60 denárov, zaiste vykonával sám kat, lebo len málokto kováč v meste by sa na to podujal. Kat si vždy pred popravou navliekol semišové rukavice, ktoré mu taktiež preplácali z mestskej pokladnice – napríklad roku v 1446 za ne vydali 20 denárov.

Státého delikventa prikryli dekou a pravdepodobne podvečer ho najatý nádenník jednoducho zahrabal kdesi v okolí mesta. Pri tom je zaujímavé, že v roku 1467 magistrát za-

platil za deku 10 denárov, výkon nádenníka ocenil však iba sumou 8 denárov. Oddávna sa traduje, že popravení delikventi ale ani samovrahovia nemohli byť pochovaní na mestskom cintoríne. Naše stredoveké pramene to síce priamo nepotvrdzujú, no ani nevyvracajú.

Zločin nevykorenili ani kruté tresty feudálnej justície. Verejné výstražné exekúcie sa však do veľkej miery naozaj neminuli účinku. Boli vzrušujúcim predstavením, ktoré v ľuďoch vyvolávalo strach i hrôzu, no aj fascinovalo. Fenomén fascinácie hrôzou je však už inou kapitolou plnokrvného života stredovekej spoločnosti.

Vladimír Segeš



Zločin nevykorenili ani kruté hrdelné tresty a verejné výstražné exekúcie. Rytina z diela Laienspiegel z roku 1508.

UPÁLENIE BOSORKY AGÁTY PRED MICHALSKOU BRÁNOU I.

Známy bádateľ v bratislavských archíviach Ovídius Faust obzvlášť starostlivo skúmal pred štyrmi storočiami vrcholiacu honbu na bosorky. Na viacerých konkrétnych prípadoch demonštroval metódy a postup inkvizície tak, aby podal plastický obraz o súdnych praktikách vtedajšej doby. Výsluch obžalovaných sa viedol podľa už vyššie tri storočia platných zákonov. Reforma zatuchlého súdnictva sa realizovala až po ďalších sto rokoch počas panovania Márie Terézie s dovetkom, že ríšou bosoriek a čertov je ľudská hlúposť, nenávisť a pokrytectvo.

V bratislavskom archíve sa zachovala v nemeckom rukopise kniha súdnych protokolov zo 16. a 17. storočia. V pôvodine nazvaná Urgichtbuch zaznamenáva súdne procesy s viacerými ženami, ktoré boli odsúdené za čarodejníctvo a bosoráctvo. Veľmi presne je opísané pojednávanie s Agátou Tott-Borlobáschinovou v roku 1602. Proces sa sa viedol dômyselne a rafinovane v takom duchu, aby pro-

pagačné slúžil na výstrahu iným. Bezdetná Agáta bola manželkou ctihodného meštana Lukáša Totta. Agáta mala samopašnú povahu a správala sa frivolne. Vieďla rozmarný a bezstarostný život a v bratislavskej elitnej spoločnosti bola uznávanou osobou. Na druhej strane, ako presvedčená veriaca dodržiavala väčšinu cirkevných regulí. V protokole sa nepíše, kto dal podnet na jej zatknutie. Predpokladá sa, že ju manžel udal za neveru. Čoskoro pred inkvizíciou súdom stála aj bezdetná Benedikta Mészárosová, manželka bohatého údenára. V tomto prípade archívny protokol uvádza, že manžel obvinil Benediktu z nevery a zo spojenia s diablom. Pri predbežnom vypočúvaní sa Agáta priznala, že v dome bratislavského župana išpána Jakuba Szaba sa spolu s domácou Zuzanou, manželkou išpána a Benediktou stretávala s fešným Joachimom Peenom. Veselé zábavy usporadúvali aj v dome Agáty.

V archíve mestského súdu sa zachoval rozsiahly protokol z prie-

behu výsluchu Agáty. Prvý deň žalobca - inkvizítor ešte nepristúpil k priznaniu viny s použitím donucovacích prostriedkov tortúry, teda mučenia. V procese kládol otázky v zmysle takzvanej „formulirovky“, platnej v Uhorsku od čias panovania Ondreja III. v 13. storočí. Tá bola zostavená podľa 32. článku zákona sv. Štefana z 11. storočia.

Zapisovateľ súdu zachytil otázky a odpovede doslovne.

Žalobca: „Obžalovaná Agáta Tott-Borlobáschinová! Priznávate, že ste sa milovali s diablom Joachimom Peenom?“

Agáta: „Ale, veď to nie je diabol...“

Žalobca: „My vieme lepšie či je diabol! Azda len nechcete tvrdiť, že neveríte učeníu cirkvi, že jestvujú diabli, ktorí sa na škodu ľudí potulujú po svete?“

Agáta: „Ja verím na učenie cirkvi...“

Žalobca: „Veríte tomu, že diabol môže brať na seba podobu zvieraťa, mačky, kozy, barana, ale aj podobu pôvabnej ženy či krásneho mládenca? Tomu neveria len kacíri a tých trestáme upálením. A čaká

ich ešte aj večné zatratenie!“

Agáta: „Nie je možné, aby Joachim bol diabol. Veď je taký milý a pekný.“

Žalobca: „Dost' už! Zakazujem vám, aby ste sa prihovárali za diabla! Azda len nechcete povedať, že nám neveríte? Musíte si uvedomiť, že keď sme si vás privedli na súd, tak máme istotu, že Peen je diabol. Tak Toottová, odpovedzte! My vari klameme?“

Agáta: „Božechráň, to ja netvrdím...“

Žalobca: „Tak teda odpovedzte, či ste sľúbili s diablom Peenom?“

Agáta: „Áno ... smilnila som ... ale nie s diablom.“

Žalobca: „Už bolo dost' bezočivého vykrúcania a zapierania. Chcete už konečne odpovedať na moje otázky kajúcne, alebo máme použiť škripec?“

Agáta: „Áno, chcem povedať len čistú pravdu, keď som už zhréšila.“

(pokračovanie v budúcom čísle)

Z pozostalosti Ovídia Fausta spracoval B.M.Ferjenčík

OBCHODY NA OBCHODNEJ ULICI (III. ČASŤ)

Autor článku v miestnych bratislavských novinách v roku 1934 poskytol čitateľom aktuálne dojmy z bratislavských obchodov. Ako sme uviedli v predchádzajúcich číslach Bratislavského kuriéru, prešiel obchodmi na ľavej strane Obchodnej ulice, smerom od Michalskej brány sa dostal po pravej strane ulice k Royko pasáži a pokračoval smerom ku Kollárovmu námestiu.

Hneď vo vedľajšom dome od domu s Royko pasážou sa naskytl pohľad na cukráreň Paul Ivanits (č. domu 26). Na trase ho ďalej zaujali viaceré prevádzky obchodníkov a remeselníkov, medzi ktorých patrili kožušníci Jaques Rechnitz, ponúkajúci opravy a farbenie a uschovanie kožuchov (č. 26). Textilné sortimentné zameranie z čias socializmu zachováva predajňa dodnes. Nasledoval krajčír Alexander Perl (č.28), firma FischKlein – vlastníci známeho bratislavského sklenárstva (č.32) s 22 ročnou tradíciou. Vo vedľajšom dome firmy Tobias Beer (č. 34) mohol zákazník lacno nakúpiť koberce, deky a záclony.

O niečo ďalej „vchádzame do nádherného, s nebyvalým vkusom zariadeného nábytkového domu Jozef Müller. Čaká nás tu veľký výber spálňového, pánskeho a obývačkového nábytku v každej cenovej relácii na uľahčenie zaplatenia“. (č.38). Továrňu nábytku majiteľa firmy sa nachádzala v priestoroch domu. Predajňa nábytku na tomto mieste fungovala aj v 90. rokoch 20. storočia. Nášmu návštevníkovi sa v smere chôdze poskytl pohľad na predajňu L. Krall, nástupcu, (vlastník Moritz Posch) so špecerajným a potravinovým tovarom, založenej v 1859 (č.40). „Pre blížiacu sa zimné obdobie zaobstaráva firma Jozef Weisz kachle a sporáky“ (č.44). Dôležitou zástavkou pre ženy bol obchod I. Ellbogen (č.48) so šijacími strojm, ktorý mal okrem toho vo veľkom výbere bicykle. „V susedstve nachádzame znovu starú firmu, ktorá je na placi 30 rokov. Dom obuvi R. Geiduschek predáva kvalitnú obuv v bohatom výbere pod heslom – uniformita nemožná, kvalitné výrobky, prvotriedne modely za lacnú cenu“ (č. 52). V



tom istom dome, nazývanom Maximiliánov dvor, sa nachádzalo sídlo firmy Maximilian Vormair známej ponukou pánskej a dámskej konfekcie. Bratislava po vzniku 1. ČSR prilákala moravských a českých obchodníkov a remeselných živnostníkov, ktorí videli v spoločenských a hospodárskych zmenách mesta nové príležitosti profesijného uplatnenia. Podľa mena by sa dalo usúdiť, že k nim patrila Marie Křížková, majiteľka obchodu (č. 54) v odbore krajčírskych potrieb a dámskych doplnkov (opasky, goliere, pančuchy, gombíky ap.). „V dome č. 62 jedna z najstarších firiem mliekárne David KrauszSynovia, už 100 rokov ako 1. firma na Slovensku existuje v Nitre, 65 rokov v Bratislave. Mliekárne distribuuje hygienické mlieko a všetky mliečne výrobky. Je to jediná firma na placi, ktorá ponúka liptovské syry. Obchod je známy svojim čerstvým ovocným jogurtom, ktorý ide na odbyt aj v Prahe.“ Klenotník a zlatník I. Zupfer (č. 64) „to sú dobré a lacné hodiny, zlaté a strieborné výrobky“. Obchod bol

prostriedkom, ktorým sa dostávali ku konzumentom výrobné novinky. Po 1. svetovej vojne k nim patrili rozhlasové prijímače. Ing. Hámos a Ing. Pollak (radio-laboratórium) bola jedna z firiem, ktorá sa orientovala vo svojej radiodielni na opravy, nastavenie rádioprijímačov a poradenstvo. V tom istom dome v Adler pasáži sa nachádzal celomestský známy fotoateliér Pohl. A na konci firma Smetana (č.70) ponúkala „krásne darčkové kazety, francúzske a anglické mydlá, parfúmy, manikúrové kazety, fotografický artikel – všetko v nízkych cenách.“

Výpočet obchodov nie je samozrejme kompletný, riadil sa propagačnými zámermi obchodníkov. Stačí však na to, aby nás presvedčil o tom, že obchodná ponuka mohla uspokojiť všetky potreby vtedajšieho spotrebiteľa.

Lubica Faltanová

(Literatúra: Pressburger Geschäftszentren: Die Schöndorfergasse. Pressburger Zeitung. 1934.)



Petržalský sprievodca

Tento pás malieb na spodnom priečelí domov na Rovniankovej č.5 - 15 (na strane k Chorvátskemu ramenu) pomaly, ale isto mizne pod novými nátermi a názvami stále sa meniacich obchodov. Svojimi motívmi a farebnosťou doplnia malbu na dome oproti DK Zrkadlový Háj. Dá sa predpokladať, že návrh pochádza od toho istého autora. Dielo bolo namaľované niekedy okolo roku 1980 a nachádza sa na domoch, ktoré boli postavené v Petržalke medzi prvými.

Malba, ktorá kedysi tvorila súvislý pás takmer ponad celou terasou, je tvorená opakujúcimi sa motívmi siluety tváre, oblakov a motívov pripomínajúcich konštrukcie a nosníky. Tieto prvky, vzájomne prekrývajúcej sa a na seba naväzujúcich tvarov tvoria dômyselne konštruované dielo. Výnimočná je aj malba na bočnej fasáde spomínaného domu na Osuského 1 (nad vinotekou), ktorej komplikovaná štruktúra je tu doplnená o mo-

tívy holubice a rôzne geometrické tvary v strede tvoriace kvet (alebo štvorlístok). Celá táto „séria“ umeleckých diel je ešte doplnená o zaujímavý kovovo - betónový objekt v tvare stromu. Nachádza sa hneď oproti reštaurácii Engerau, pomaly zarastajúca a splývajúca s okolom nasadenými borovicami. Malby s podobnými motívmi môžeme ale nájsť aj na námestí Hraničiarov, do ktorých však vstupujú aj prvky tvorené technikou mozaiky.

Mnohé z týchto jedinečných malieb pomaly zanikajú, končia pod farebným zateplením domov (ako sa to stalo už u štyroch veľkorozmerných malieb), alebo sú premaľované reklamnými pútačmi obchodov. Ešte ich ale zostalo zopár, ktoré určite stoja za povšimnutie.

Ak máte akékoľvek informácie o týchto dielach (autori, okolnosti vzniku, atď.), alebo poznáte iné pozoruhodné výtvy, napíšte na mk@kumst.sk.

„FRESKY“ NA ROVNIANKOVEJ



Veľkorozmerná malba na Osuského 1, okolo 1980, foto: Karol Kleibl.



PRED TROMI ROKMI DOZNEL HLAS LORDA NORTONA

Volali ho detským kráľom i Lordom Nortonom. Jeho priatelia hovorili, že všade, kam prišiel, šíril optimizmus, nikoho nezatažoval svojimi problémami ani vážnou chorobou, ktorej napokon podľahol. 5. mája to budú presne tri roky, čo utíchol nezameniteľný hlas Mariána Zedníkoviča.

Slovenský Chaplin, ako ho tiež prezývali, sa narodil 15. augusta 1951 v Bratislave. Vyrastal obklopený ženami, ku ktorým nadobudol silný rešpekt - hovoril o nich, že sú to kvetinky. Aj vďaka tomu sa naučil šiť bábiky.

V roku 1974 ho na druhý pokus prijali na Vysokú školu múzických umení a po ukončení štúdia si našiel miesto v trnavskom Divadle pre deti a mládež. Prvýkrát sa oženil s novinárkou Lubicou Zedníkovičovou, s ktorou mali dvoch synov - Lukáša a Tomáša. Po 25 rokoch sa toto manželstvo rozpadlo. Päť posledných rokov života strávil s druhou manželkou - o 15 rokov mladšou Jankou.

Jeho hlas sa viaže s obľúbenou detskou postavičkou čmeličkom Vilkom, ale aj s Dannym deVittom. V televíznej tvorbe sa objavil v množstve krásnych pôvodných inscenácií, napríklad v Ženskom zákone, Keď báčik z Chocholova umrie či Drevená krava. Asi najznámejším filmom bolo Utekajme, už ide!, kde si zahral po boku Milana Lasicu. Okrem toho sa objavil aj v Demokratoch, v Káre plnej bolesti, vo filme Zbohom sladké driemoty atď.

Pre svoje rodné mesto urobil ešte jeden významný čin okrem spoluzaloženia divadla. V roku 2001 sa inšpiroval významným letným pražským podujatím a zorganizoval Letné shakespearovské slávnosti. Dnes je toto podujatie už tradičné a riadi ho vdova po známom hercovi.

Marián Zedníkovič ochorel na rakovinu lymfatických uzlín. I keď malo ochorenie prudký spád, až do konca si ho neprípúšťal - chcel žiť pre svojich blízkych. Jeho posledným predstavením bola Macocha, počas ktorej skolaboval. Zomrel 5. mája 2007 a je pochovaný na Martinskem cintoríne. Jeho pomník je neprehliadnuteľný takisto, ako bol aj pri všetkej svojej skromnosti on sám. Pomník je vytvorený z dreva a skla a vytvára skutočné umelecké dielo.

DEŇ ZEME MÁ V ZSE UŽ SVOJU TRADÍCIU A „NAJLEPŠÍ NÁPAD“

22. apríl bol na celom svete oslavovaný ako Deň Zeme. Západoslovenská energetika, a.s., sa už po tretej raz rozhodla priblížiť problematiku ekológie našej planéty nielen stovkám svojich zamestnancov, ale aj desiatkam študentom stredných škôl.

V tomto roku sa rozhodli v ZSE prepojiť osvetu s interaktívnym zapojením stredných škôl, ktoré súťažia v projekte „Najlepší nápad“. Súťaž bola realizovaná v rámci celého Západoslovenského kraja, kde ide o vymýšľanie biznis nápadov na environmentálnej báze. Cieľom iniciatívy bolo rozvíjať podnikavosť mladej generácie a podporiť tvorbu študentských biznis nápadov. V

Nové Zámky;
2. miesto: tím **Calex** - dokonalosť na ex s projektom „Univerzálna solárna nabíjačka“, SOŠ technická Zlaté Moravce;

3. miesto: tím **SPŠ Nitra** s projektom „Ekologické vyhrievanie obytných priestorov na základe využitia slnečnej energie“, SPŠ Nitra.

Cena sympatie ZSE: tím **Calex - dokonalosť na ex** s projektom „Univerzálna solárna nabíjačka“, SOŠ technická Zlaté Moravce. Do hlasovania o cenu sympatie sa zapojilo 116 zamestnancov.

Podujatie sa konalo v priestoroch divadla Meteorit v Bratislave a sme radi, že sa tomuto pod-



„Koumákov“ z Nových Zámok ocenil aj člen predstavenstva ZSE Dietrich Max Fey (vpravo).



spolupráci s Uni2010 a SIOV znelo zadanie „Najlepší vynález - obnoviteľné zdroje“. Úlohou študentov teda bolo vytvoriť biznis nápad na „zelenú tému“. Do súťaže Najlepší nápad sa zapojilo spolu 8 stredných škôl zo Záp. Slovenska a súťažilo spolu 13 tímov (neskôr 11, kvôli odstúpeniu/diskvalifikácii 2 z nich). Hodnotenie odbornou komisiou v zložení 3 podnikateľa v oblasti OZ, 1 zástupca ŠOIV a 1 človek za ZSE. A tu je konečné poradie:

1. miesto: tím **KOUMÁCI** s projektom „TROJKOMBINÁCIA - Obnoviteľné zdroje energie“, SPŠE

ujatiu darí v stále väčšom meradle zapájať mladú generáciu. Svetový Deň Zeme je totiž o uvedomovaní si krehkosti našej Zeme a potreby vzdelávať sa a chrániť túto krásnu rozmanitosť a krehkosť pre generácie po nás.

Deň Zeme v ZSE však znamenal aj cyklus prednášok, ktorý obiahne nielen environmentálne aktivity ZSE, ale aj spoločnosti E.ON Slovensko, či Nadácie Pontis. Veľkým lákadlom bola nepochybne prezentácia elektromonopostu zo STUBA Green Team, kde ZSE figuruje ako generálny partner projektu.

(pk)



Študenti STU predstavili vlastný elektromobil.

04.06.2010 *design factory

Veronika Harcsa Quartet (hu) * Groove 43 (sk) * Club des Belugas Quintet with Brenda Boykin (de) * DJ Kinet (sk) *

E.ON JAZZ NIGHT

 *20.00 - 04.00

Warm Up: 19:00 DJ Kinet *19.00

Veronika Harcsa (vocals) * Attila Blaha (piano) * Zoltan Olah (double bass) * Balint Mafjenyi (drums) *

VERONIKA HARCSA QUARTET

 *hu

Peter Belák (guitars & percussions) * Peter Kohout (tenorsax & baritone sax) * Mario Michna aka DJ Wychitawars (?????????) *

GROOVE 43

 *sk

Brenda Boykin (vocals) * Mickey Neher (drums) * Matze Bangert (bass) * Detlef Hiller (guitar) * Karlos Boes (saxes) * Raman Babik (keyboards) * Ralf Ilgner (DJ, turntables) *

CLUB DES BELUGAS QUINTET

 *de
 with **BRENDA BOYKIN**

After party: Live DJ Night * Bar * Club * Lounge

CLUB DES BELUGAS SOUNDSYSTEM *de DJ KINET *sk

GROOVY JAZZ CLUB VOL.02

Generálny partner * design factory * Bottova 2 * 811 09 Bratislava * +421 2 5020 1717 * info@designfactory.sk * www.designfactory.sk * Organizátor *



www.designfactory.sk/jazz



Vstupenky * Partnerský hotel * Hlavný mediálny partner * Mediálni partneri * Hudobná dramaturgia: Martin 'Pyco' Rausch *



BRATISLAVČANIA NEMAJÚ VZŤAH K TRADÍCIÁM

ROZHOVOR

s hercom
JURAJOM
KUKUROM

Uznávaný herec, riaditeľ divadla, svetobežník - možno tak by sa dal stručne charakterizovať Juraj Kukura. Už sedem rokov vedie divadlo Aréna, striedavo sa nachádza na Slovensku, v Čechách a v Nemecku. Precestoval viac ako 50 krajín sveta, zahral si s Vinnetouom. My sme sa tejto výraznej osobnosti nielen slovenskej, ale aj zahraničnej kinematografie spýtali na vzťah k Bratislave, k divadlu aj k spomenutej indiánskej postave.



Sme dva týždne po premiére novej hry S brokovnicou na manžela. Prečo ste si vybrali práve túto hru?

Táto hra nevznikla náhodou. Vybrať sa týmto smerom a urobiť inscenáciu tohto druhu, žánru som bol rozhodnutý už dávno, len som nevedel kedy. Divadlo má svoje kultúrno-politicko-spoločenské poslanie, divadlo nie je len zábavná inštitúcia či kabaret. Divadlo má lámať tabu, provokovať, nútiť k zamysleniu, otvárať témy - vtedy má zmysel. Myslím si, že tento druh ľahkého žánru začína ovládať našu spoločnosť ako oblečenie.

Prečo je na billboardoch napísané - Umenie konečne aj v divadle

Aréna?

Pretože sú aj takí, ktorí vydávajú tento žánr za umenie.

Vy ho za umenie nepovažujete?

Nie, ale považujem ho za potrebný, za súčasť nášho života, ale nesmie byť prevládajúci.

Keď to však vezmeme historicky, ide o jeden z najstarších žánrov...

To je v poriadku. Je súčasťou umeleckého života, ale nesmie prevládať. Dnes ťažko dostávajú ľudia do divadla, keď nemáte komédiu. Na druhej strane dobrá bulvárna komédia je umenie. Predstavením S brokovnicou na manžela som chcel poukázať na tento problém, ale nemôžeme sa uberať len týmto smerom. Ľudia často povedia: „Ja mám dosť svojich starostí a v divadle sa chcem zabaviť.“ Myslím si, že človek sa môže zabaviť aj na téme, ktorá ho núti zamyslieť sa.

Mať v repertoári komédiu, znamená ísť ľahšou cestou a keď tomu všetci podľahneme, nebudú sa robiť predstavenia ako Tiso, Komunizmus, Anna Karenina. Jednoducho sa musíme tomuto trendu brániť.

Prišiel ku mne režisér Polák s nápadom robiť u mňa Shakespearovho Richarda II. Vtedy som pochopil, že mám pred sebou toho človeka, ktorého potrebujem. Požiadal som ho, aby našiel komédiu, ktorá spĺňa všetky predpoklady bulváru a na profesionálnom javisku sa ešte nehrala. Nechcel som stáť istotu - autorov komédií, o ktorých sa vždy môžete s istotou oprieť. Polák mi priniesol päť hier a ja som si vybral S brokovnicou na manžela. Chcel som, aby to robil tento režisér - veľkého umeleckého potenciálu a kvalít. Zaujímam ma, čo sa stane, keď dostane za úlohu spraviť záhradného trpaslíka sochár Tibor Bártfay. Táto hra je zdvihnutým prstom pred komédiami, aby sme si na ne dávali pozor, ale keď už, tak aby sme ich robili na takejto úrovni.

V podstate od základnej školy ste v Bratislave, odkiaľ ste striedavo odchádzali a zase sa vracali. Ako vnímate premeny nášho hlavného mesta?

Doba sa veľmi zmenila, no nemyslím si, že k horšiemu. To, že ja

niečo nechápem, ešte neznamená, že to je horšie. Keď som bol mladší a niekto nechápal Beatles, tak to ešte neznamenalo, že bol zlý. Ja zase neviem ovládať počítač alebo mobilný telefón a o čo je lepší, o to je pre mňa horší, komplikovanejší, no to neznamená, že to je zlé. Ale! Jedno je nesporné a isté - to, že tu je malý vzťah k minulosti a tradícii, to nie je dobré.

V čom konkrétne to vidíte?

Nie je tu Metropolka, Savoyka, Lotus club, Krištál bar, Luxorka, nie sú tu kaviarne, kde sa stretával Smrek, spisovatelia, kde by ste stretli našich slávnych hercov, umelcov. Je tu veľmi málo pôvodných slovenských reštaurácií...

Zakladáte si na slovenských jedlách?

Áno. Aj v Oxforde, kam odišiel teraz môj syn kvôli profesúre, je najobľúbenejšia reštaurácia medzi jeho anglickými priateľmi práve tá slovenská.

Na riaditeľskej stoličke Divadla Aréna ste takmer sedem rokov. Keď sa vás prvýkrát pýtali, kam sa po roku vášho šéfovania pohlo divadlo, povedali ste, aby sa spýtali o päť rokov. Tak ja sa pýtam po siedmich - kam sa za toto obdobie Aréna pohla?

Je nesporné, že sa vybudovala inštitúcia, ktorá má nezastupiteľné postavenie v kontexte slovenského divadla. Nie je lepšia ako ostatné, ale je iná. Má vlastnú filozofiu, ide cestou ťažšieho odporu.

Ako herec ste boli často obsadzovaný do úloh veľmi mužných typov. Boli vám tieto roly šité na mieru?

Každý v našom živote zastupujeme niečo. Je veľmi zlé, keď sa hlavne herec snaží na verejnosti zmeniť svoj imidž. Musíme akceptovať, ako nás diváci berú, i keď to nemá nič spoločné s našim osobným životom.

Vo filme Vinnetou ste si zahrli zloducha. Aké to je, ocitnúť sa vo filme, na ktorom ste čiastočne vyrastali i vy a zrazu ste sa dostali do tejto legendy?

Bolo to zaujímavé, vzrušujúce. Spolu s Pierre Briceom sme zažili krásne štvormesačné obdobie v Španielsku, kde ma naučil piť a vážiť si červené víno. Pierre bol i je výnimočný človek.

Počas vašej kariéry ste precesto-

vali približne 50 krajín. Na ktorú z nich spomínate najradšej?

Nerád by som vyzdvihoval jednu krajinu pred druhou, každá má totiž to svoje. Napríklad teraz som bol súkromne v Ománe, ktorý urobil na mňa obrovský dojem. No nie je dôležité, kde ste, ale s kým ste, nie je dôležité, čo pijete, ale s kým pijete a rovnako nie je dôležité, čo jete, ale s kým jete. A často aj to, ako sa v danej krajine cítite, závisí od toho, s kým tam ste, za akých podmienok a okolností, čo tam robíte.

Sám som nakrúcal krásne filmy v nie najkrajších mestách, a to je možno viac, ako to, že som nakrúcal na Fidži. Nakrúcali sme napríklad aj v Liptovskom Jáne film Straty a nálezy, kedy mal môj syn štyri roky - to bolo krásne obdobie môjho života. Vzrušujúce bolo aj natáčanie v Grónsku - pochopiť, čo znamená pre miestnych biely ľadový medveď, čítať na dopravnej značke namiesto „Pozor, nákladník!“ „Pozor, sane!“

Dopravné značky, o ktorých sa nám ani nesnívalo...

Napríklad aj na Fidži je značka „Pozor, padajúci kokosový orech!“

V súčasnosti sú na televíznych obrazovkách veľmi populárne seriály. Ako vy hodnotíte tento vývoj?

Je to úplne prirodzený vývoj a je to v poriadku. Otázka je, či sú to produkcie, ktoré majú byť v prime-time.

Išli by ste si aj vy v prípade ponuky zahrať do jedného z týchto seriálov?

Teraz som hral v 16 dielnom seriáli v Prahe a klobúk dole pred tvorcami - čo sa týka vybavenia, veľkorysosti filmovacích dní, hereckého obsadenia, režisérovo... Robilo mi to obrovskú radosť. Takže nakoniec - prečo nie?

Neustále pendlujete medzi Slovenskom, Nemeckom, Českom. Máte ešte čas na svoje koníčky?

Samozrejme, len tie závisia aj od toho, kde momentálne som. Skúšal som hrať golf, no ten ma veľmi ne bavil. Počas filmovania na Novom Zélande som si myslel, že sa stanem rybárom, tak som si kúpil udicu. Zrejme sa to však miestne ryby dozvedeli, takže, keď som za tri dni nechytal ani jednu, hneď som s tým aj prestal. Poľovačka už odmalička nie je pre mňa... Ja som rád, keď môžem byť s mojou manželkou a synom.

Veronika Ševčíková



VÁŠ DIÁR

26. apríl - Jaroslava Svetový deň duševného vlastníctva Svetový deň dierkovej fotografie

27. apríl - Jaroslav Svetový deň grafiky a dizajnu

28. apríl - Jarmila Medzinárodný deň pre bezpečnosť zdravia pri práci Medzinárodný deň vodičických psov Svetový deň bezpečnosti a zdravia pri práci Medzinárodný deň uvedomenia si hluku

29. apríl - Lea, Leo Medzinárodný deň tanca Európsky deň solidarity a spolupráce medzi generáciami

30. apríl - Anastázia Deň stromov Deň pracoviska

1. máj Sviatok práce Sviatok sv. Jozefa robotníka, patróna všetkých pracujúcich

2. máj - Žigmund Deň starých rodičov Svetový deň modlitieb za kňazské a rehoľné povolania

3. máj - Galina Svetový deň slobody tlače Deň slnka

4. máj - Florián Svetový deň astmy Medzinárodný deň hasičov

5. máj - Lesana, Lesia Svetový deň hygieny rúk Medzinárodný deň pôrodných asistentiek Deň Európy

6. máj - Hermína Medzinárodný deň bez diét Európsky týždeň malého a stredného podnikania

7. máj - Monika

8. máj - Ingrida Deň víťazstva nad fašizmom Svetový deň chôdze Svetový deň spravodlivého obchodu Medzinárodný deň Červeného kríža

9. máj - Roland Deň matiek Svetový deň sťahovavých vtákov Medzinárodný deň sťahovavých vtákov Európsky deň opery Deň Európy

NOVINOVÝ STOJAN PRIAMO VO VAŠOM VCHODE?



Redakcia novín BRATISLAVSKÝ KURIÉR Vám ponúka možnosť umiestniť priamo vo Vašom vchode malý, elegantný a vždy upravený nástenný stojan s našimi novinami.

Noviny tak budú vždy na svojom mieste!

Službu ponúkame bezplatne.

Ak máte záujem, informujte nás, prosím na adrese: inzercia@bakurier.sk alebo telefonicky na 0907 919 252.

Zatiaľ platí len pre mestské časti: Staré Mesto, Nové Mesto a Petržalka.

DUCHOVNÉ
SLOVO

Na nádvorí Primaciálneho paláca je socha svätého Juraja. Jeho deň sme si pripomenuli už po niekoľký raz v našom meste akciou Bratislava pre všetkých. Kto bol tento svätec, patrón mesta? Rannokresťanská ikonografia nám veľmi často predstavuje muža, ktorý zabíja draka. Muž na koni zabíjajúci draka je sv. Juraj, ktorého liturgickú spomienku sme slávili 24. apríla. Možno mnohí, a to aj nositelia tohto mena, nevedia, čo vôbec ich meno znamená. Meno je odvodené z gréckeho slova georgios – roľník. Možno by sme si mali uvedomiť súvis zobrazovania sv. Juraja – jeho boj s drakom v súvislosti s významom mena. Juraj musel vynaložiť veľa úsilia, aby porazil zlo, ktoré predstavuje drak. Juraj mal pred sebou veľký boj, ktorý však zvládol. Bol mužom viery a činu. Nezradil svoje presvedčenie a postavil sa proti zlu.

Každý jeden z nás by mal mať vždy odvahu popasovať sa s problémami, ktoré prídu do jeho života. Nemal by strácať odvahu, ale naopak, mal by vždy byť priamy a byť naozaj človekom činu. Vedieť sa pobiť s nepriazňou životných okolností je predsa takým istým bojom, aký vedie roľník s prírodou. Nemôže ustať, lebo zaistiť živobytie pre seba, svoju rodinu, ba i spoločnosť je jeho úloha. Mať v sebe povedomie takejto zodpovednosti je úlohou každého z nás, nielen Jurajov. Každý jeden z nás si potrebuje dnes uvedomiť svoju zodpovednosť za rozvoj života svojho, ale aj spoločnosti. Spoločnosti, v ktorej je pravda a poriadok, úcta a spravodlivosť základom všetkého. Porážať draka zla svojim osobným životom pre dobro spoločnosti je povinnosťou každého z nás. Vedieť sa postaviť za dobro a zotrvať v svojom presvedčení o dobre je najväčším víťazstvom človeka nad zlom.

Daniel Dian
šéfredaktor Duchovného pastiera



Konečne sa nám začína hlásiť skutočná jar. Ak si skoro ráno alebo zavčasu večer otvoríte okno a ruch ulice je utíchnutý, určite zachytíte neopakovateľné vtáčie koncerty. Ovocné stromy sú obsypané kvetmi a už na nich bzučia včely. Na pulty sa postupne dostáva zelenina, ktorá nie je umelo „hnaná“, ale dozrieva pekne postupne. S odborníkom Igorom Bukovským z Ambulancie klinickej výživy sídliacej na Mýtnej 5 (www.akv.sk) sme pre vás tentoraz pripravili zaujímavosti o hrachu, jahodách, reďkovke a medvedom cesnaku.

Iste vás zaujme, že reďkovky, ktoré poznáme, majú skutočne dlhý rodokmeň, ktorý sa začal písať hieroglyfmi. Reďkovky sa totiž s obľubou pestovali už na dvoroch faraónov a Rimania ich rozšírili po celej Európe. Čo sa týka zloženia, vý-

ZDRAVIE S IGOROM BUKOVSKÝM

POZNÁTE ÚČINKY REĎKOVKY, HRÁŠKU ČI JAHÔD

znamnejšie množstvo vitamínov alebo minerálov by ste ťažko hľadali. Najbohatšie je zastúpený vitamín C, kyselina listová a draslík. Reďkovka je ale bohatá na éterické oleje a sírnaté zlúčeniny, ktoré podporujú tvorbu žlče a uľahčujú odtok zo žlčníka. Môžete ich výborne využiť pri liečbe infekčných chorôb dýchacích ciest, ako je zápal prínosových dutín alebo priedušiek, reďkovka totiž rozpúšťa hlien. Aj ľudia, ktorí sú náchylní na ochorenia močových ciest, by mali jesť reďkovku pre jej diuretický účinok. Pokiaľ ste sa rozhodli podstúpiť jarnú detoxikáciu, reďkovka podporí detoxikačnú činnosť pečene podobne ako artičoky, cibuľa alebo hrozno. Fytochemikálie v nej vás zase chránia pred rakovinou.

Úžasnou jarnou maškrtkou je aj sladučky zelený hrášok. Je výborným prírodným liekom pre vaše oči, pretože obsahuje veľa karotenoidov, luteínu a zeaxantínu, ale aj pre kos-

ti vďaka vitamínu K, ktorý aktivuje osteokalcín, čo je ukazovateľ pevnej kostnej štruktúry. Hrášok obsahuje ľahko stráviteľné bielkoviny vhodné aj v rekonvalescencii po operáciách, veľa vlákniny, vitamínov B podporujúcich metabolizmus, mangánu – súčasť antioxidantnej ochrany buniek, vitamínu C, železa a zinku.

Aby ste zachovali hrášku jeho výživnú hodnotu, nevyvárajte ho v polievke – stratí farbu a polovicu účinných látok. Najšetrnejší spôsob tepelnej prípravy je krátke soté varené tri minúty. Používajte aj mladé hrachové struky a uprednostnite mrazený hrášok pred konzervou v slanom náleve.

Na záver sme si nechali malé jarné srdiečka – jahody. Jahody obsahujú 6 – 9 % cukrov, ale nemusia sa ich báť ani diabetici, ani chudnutí ľudia, pretože jahody sú v skutočnosti pre nich veľmi vhodné ovocie ako väčšina ovocia, čo možno znie nezvyčajne popri starých odporúča-

niach pre diabetikov. Obsahujú totiž fruktózu, ktorá pre využitie v tele nepotrebuje inzulín, a tiež chróm podporujúci účinok inzulínu. Jahody sú skvelé pre naše zdravie vďaka vysokému obsahu ovocných kyselín, pektínu, vitamínu C, karotenoidov, flavonoidov a trieslovín. Červenú farbu im dávajú antioxidantné polyfenoly – antokyaníny. Preto sú jahody, čučoriedky a brusnice „magická“ antioxidantná trojka.

Doktor Bukovský zdôrazňuje význam jahôd predovšetkým pre mentálne pracujúcich a preťažovaných ľudí, pretože jedna šálka jahôd účinne chráni mozog šesť až dvanásť hodín. Jahody obsahujú látky, ktoré čistia kĺby a zmierňujú ich zápal, a tiež látky, ktoré bránia delniu rakovinových buniek. Aróma jahôd pozostáva z vyše 300 známych a množstva neznámych látok, a preto sú všetky pokusy nahradiť ju synteticky nie práve úspešné.

(vs)

LEN V BRATISLAVE SA POČAS TOHTOROČNÉHO DŇA
NARCISOV VYZBIERALO 206 213,77 EUR

„V Bratislave „rozkvitlo“ 206 214 narcisov,“ objavilo sa v tlačovej správe Ligy proti rakovine v súvislosti s výsledkom 14. ročníka verejnej finančnej zbierky v slovenskom hlavnom meste. Bratislavčanom, ktorí sa rozhodli pomôcť programom a projektom občianskeho združenia, zameraným na onkologické ochorenia a všetko okolo nich, sa totiž za jediný deň podarilo dať dokopy 206 213,77 eur.

Koľko peňazí sa vyzbieralo celkovo, bude jasné o niekoľko týždňov – hneď po započítaní výsledkov z ostatných miest Slovenska. Isté je, že onkologickým pacientom (a nielen im) pomôžu po prerozdelení medzi Centrá pomoci v Bratislave, Košiciach, a od leta aj v Martine, cez Linku pomoci, dostanú sa do ubytovacích zariadení pre rodičov hospitalizovaných detských onkologických pacientov v Bratislave a Košiciach, zaplatia rekonvalescenčné pobyty pre dospelých on-

kologických pacientov, tábory pre deti, podporia informovanosť verejnosti, klinické a výskumné projekty.

Ako vnímame zbierku narcisov?

„Ľudia sú milí, väčšina sa pristaví a aspoň troškou prispeje. Každý dá, koľko môže, suma predsa nie je dôležitá. Najviac ignorantov sme doteraz zaznamenali medzi Bratislavčanmi v oblekoch,“ prezrádza skupinka zhovorčivých mladých ľudí, premiestňujúca sa počas Dňa narcisov po Ventúrskej ulici v najužšom centre.

„Zatiaľ ma najviac potešila päteurovka,“ priznal sa ďalší petržalský dobrovoľník, ktorý bude čoskoro končiť základnú školu. „To bolo totiž najviac, čo mi kto na jeden raz dal,“ vysvetlil.

„Prečo prispievam? Neverím, že na Slovensku existuje rodina, kde by sa nevyskytol ani jeden prípad rakoviny. Ak sa niečo týka nás



všetkých, tak je to popri smrti ako takej práve rakovina. Každý dúfa, že práve jemu sa vyhne, ale tá šanca, že nie, je privysoká. Pomáhať v boji s ňou a podporovať výskum

okolo nej je preto podľa mňa priam našou povinnosťou,“ myslí si Lea.

(ld)

INZERCIA



Okresná organizácia strany SMER – SD Bratislava I srdečne pozýva pri príležitosti osláv Sviatku práce deti aj dospelých na spoločné prežitie príjemného dňa.

Kde: Bratislava, Partizánska lúka
Kedy: Sobota, 1. mája od 14.00 hod.

Okrem pohody v sprievode vystúpení folklórnych súborov a breakdancovej tanečnej skupiny na Vás čakajú športové aktivity, občerstvenie a prekvapenie pre deti.

REPERTOÁR NOVEJ SCÉNY SA ROZRASTÁ O ĎALŠÍ MUZIKÁL

Po Františkovi z Assisi a Edith Piaf v predstavení Edith a Marlene sa na doskách Novej scény predstaví muzikál Boyband (Chlapčenská skupina). Ide o ľahké predstavenie nabité populárnymi hitmi chlapčenských skupín, pri ktorom si herci nielen poriadne precvičia hlasivky, ale aj telá. Ak si chcete v divadle oddýchnuť, tak toto je to pravé predstavenie.

Autorom muzikálu je Peter Quilter a jeho dielo Boyband bolo preložené do 17 jazykov, pričom sa stihlo hrať už v 24 krajinách. Téma predstavenia je skutočne aktuálna – vznik a život novodobých „rychloukvasených“ speváckych skupín. Predstavenie vám ukáže nielen popularitu takejto „boyband“, ale aj jej

zákulisie, ktoré je naplnené závisťou, intrigami a pretvárkou.

S hlavnými predstaviteľmi si budete môcť zaspievať množstvo nesmrteľných hitov od Backstreet Boys, Westlife, Thake That, ale i od Robbieho Williamsa. Členmi Boyband sú Pavol Plevčík, Ondrej Antálek, Martin Kaprálik, Thomas Puskailer a Martin Madej v alternácii s Petrom Makranským. Ako perličku môžeme uviesť, že poslední dvaja herci stvárňujú Mareka, ktorý sa vyrovnáva so svojou homosexuálnou orientáciou. Divákov istotne potešia aj predstavitelia vedľajších úloh, ktoré stvárnia napríklad Marcel Ochránek, Karin Olasová či Ján Gallovič. Režijne sa na muzikáli podieľal Svetozár Spruzanský, ktorý už po dlhých rokoch režirovania

vie, čo publikum zaujme.

Nová scéna charakterizovala Boyband ako: „Javiskovú šou plnú efektov, špičkových choreografií, známych hitov, vtipu a prekvapení.“ Keďže predstavenie je obsadené množstvom „sladkých chlapcov“, ako to u kapiel tohto typu býva, zgustnú si predovšetkým ženské diváčky.

O novom muzikáli Boyband a o obsadení v ňom sa hovorí aj ako o Backstreet Boys po slovensky. Tvorcovia sami hovoria, že nejde o žiadne veľké umenie, cieľom predstavenia je zabaviť a zrelaxovať divákov. Ak teda očakávate od predstavenia, že sa na ňom zasmejete a oddýchnete si, Boyband je naskúšaný presne pre vás.

(vs)



Muzikál Boyband sa hral už v 24 krajinách.

S BROKOVNICOU NA MANŽELA

Na prvý pohľad výrok „Umenie už aj v Aréne“ zaráža. Divadlo Aréna, ktoré ako jediné sídli na druhom brehu Dunaja, vždy prinášalo svojim divákovi kvalitné predstavenia s hlbokými myšlienkami. Obsadení sú v predstaveniach vždy špičkoví herci, čo je zárukou mimoriadneho divadelného zážitku. Výnimočne však toto divadlo s tradíciou, ktorá sa píše od roku 1828, siaha po ľahkom žánri - bulvárnej komédii.

S brokovnicou na manžela - už samotný názov vyvoláva úsmev. Žáner - bulvárna komédia - nemá za cieľ prinútiť diváka zamyslieť sa nad zmyslom predstavenia, chce jednoducho pobaviť. V prípade Arény ide viac-menej o recesiu. Riaditeľ tohto divadla Juraj Kukura chce predstavením poukázať, kam smeruje slovenské divadelníctvo.

Ludia totiž väčšinou nejdú do divadla uvažovať, ale sa zabaviť, a tak sa z tejto inštitúcie stáva „televízor naživo“. Publikum nepotrebuje hlboké myšlienky, stačí, že sa má na čom zasmiať.

Komédia s Brokovnicou na manžela pochádza z pera herca Štefana Kršňáka. Ide o ochotnícke predstavenie, ktoré sa vôbec prvýkrát hralo na profesionálnych doskách s výlučne profesionálnym obsadením. Aj realizačný tím, ktorý za týmto dielkom stojí, je plný zvučných mien. Réžie sa ujal jeden z našich najlepších režisérov, ktorý zbiera jedno cenenie za druhým - Roman Polák. Spomenúť musíme aj Oskara Rózsu - hudobníka, ktorý sa prispôbi akýmkoľvek podmienkam na hranie. Jeho hudba v podaní Vladislava Šariškého je skutočne vynikajúca.

Roman Polák pred premiérou, ktorá sa konala v nedeľu 11. apríla, povedal, že hercov musel presviedčať, aby sa podujali hrať v tejto komédii. Predovšetkým pre ostrielnú herečku Zuzanu Krónerovú to bola prvá skúsenosť s čistou komédiou. Typovo však režisér postavy veľmi dobre obsadil. Krónerovej rola tvrdej ženy veľmi pristane a rovnako výborne sa Noga vyníma v dámskej nočnej košeli.

Myslíme si, že hra S brokovnicou na manžela sa nemíňa svojmu účelu - pobaviť a upozorniť. Iste si každý nájde chvíľku, v ktorých prepukne do smiechu, ale v konečnom dôsledku si uvedomí, že je to skutočne príľahký žáner.

Veronika Ševčíková



foto Roman Skyba

INZERCIA



KNIŽNICA V GUĽOMETNEJ VEŽI

Verejnú knižnicu v guľometnej veži bunkra BZ - 8 Hřbitov otvorili pri príležitosti 65. výročia oslobodenia Bratislavy a Petržalky na sklonku druhej svetovej vojny. BZ - 8 Hřbitov pritom nie je jediný bunker na území mestskej časti.

S iniciatívou vytvoriť zo zničenej bunkry, v ktorom prespávali ľudia bez domova, múzeum, prišiel pred časom fotoreportér Miroslav Košířer, ku ktorému sa popri dávali ďalší nadšenci – školáci, študenti, dôchodcovia. Potom vzniklo Občianske združenie Zachráňme petržalské bunkre, ktorému Košířer predsedá. „Výstavu v bunkri sme odštartovali s fotodokumentmi, postupne začali prichádzať návštevníci a nosiť sem rôzne vojenské artefakty, ako sú helmy alebo masky. Je to vôbec prvé múzeum na Slovensku, ktoré vytvorili ľudia, za čo som im veľmi povďačný,“ povedal. Exponátov podľa neho stále pribúda.

Už v máji by sa malo začať s takzvaným maskovaním bunkra pod heslom Maľuje celé Slovensko. So štetcami sa pri ňom prestriedajú umelci aj politici, aby mu urobili novú, farebnejšiu fasádu. Okrem toho sa na leto pripravuje festival vojenských filmov.

(ld)



V Zichyho paláci Slovenský zväz protifašistických bojovníkov odovzdal pamätné medaily pri príležitosti 65. výročia ukončenia druhej svetovej vojny. Okrem iných ocenil premiér Robert Fico aj umelcov Tibora Bartfaya či Ladislava Chudíka.



Zarábať sa dá všelijako, v pohybe i po sedačky.



Deň narcisov vylákal do ulíc prezidentku Lígy proti rakovine Evu Sirackú, ministra kultúry Richarda Rašiho i primátora Andreja Ďurkovského.



Prezident Ivan Gašparovič patrí k pravidelným hosťom autosalónu.



Už niekoľko týždňov funguje v krytej hale na Kopčianskej ulici č. 82 burza, ktorá je otvorená od piatku do nedele.



Medzinárodný veľtrh kvetín a záhradníctva Flóra 2010 privítal návštevníkov už po 31. raz.



65. výročie oslobodenia Bratislavy a Petržalky si pripomenuli aj v bunkri BZ - 8 Hřbitov, kde v gulometnej veži otvorili aj knižnicu.



Tohtoročný jubilejný 20. ročník autosalónu obohatili aj vojenské veterány.

foto Miroslav Košířer



Pre všetkých neboli počas vikendu iba múzeá, parky a záhrady, ale aj vláčik Prešporáčik a historická električka, ktorá nás vrátila na začiatok minulého storočia.



O symbolické odpečatenie Michalskej brány sa postarali námestníčka primátora Anna Dyttertová a riaditeľ BKIS Vladimír Grežo.



Najväčším prekvapením pre desiatitisíce návštevníkov ZOO bol novootvorený pavilón primátov.



Bratislavská ZOO patrila už tradične počas Bratislavy pre všetkých k hlavným trhákom vikendu.



Po náročných vikendových tlačeniach sa mohli športuchtiví ochladiť na ladovej ploche, ktorá bola k dispozícii opäť každému.



K atrakciám novej Eurovei patrí aj vyhliadková plošina nad Dunajom.



Botanická záhrada poskytovala ako jedno z mála miest počas nabitého vikendu oázu pokoja a oddychu.



Slávnostnému otvoreniu Eurovei predchádzali desiatky atrakcií a bohatý kultúrny program od skorého rána až do neskorého večera.

FUTBALISTOM SLOVANA SA TITUL POMALY ROZPLÝVA

Obhajoba majstrovského titulu sa futbalistom Slovana Bratislava pomaly rozplýva. Na čele Corgoň ligy bol päť kôl pred jej koncom vicemajster zo Žiliny, ktorý mal pred posledným aprílovým víkendom na Slovan päťbodový náskok.

V 29. kole (pozn. - skončilo sa po uzávierke vydania) sa „belasí“ predstavili na horúcej pôde prešovského Tatranu, Žilina nastúpila na Pasienkoch proti Petržalke. Zverenci trénera Štefana Horného, ale po vyradení Banskej Bystrice už majú istú účasť vo finále 41. ročníka Slovenského pohára, v ktorom sa v utorok 11. mája v Michalovciach pobijú o trofej s tradičným rivalom Spartakom Trnava.

Zdá sa, že Slovanu v rozhodujúcich momentoch záveru boja o titul dochádza dych. Žilina si vybuodovala viacbodový náskok, hoci ju

Slovan v priamej jarnej konfrontácii doma zdolal 2:0 a majster napríklad vyhral suverénne aj v Trnave 3:0.

Kde hľadá príčiny tréner Štefan Horný?

„Žilina nám odskočila, lebo sme doma nezvládli dva domáce zápasy s Košicami a Petržalkou. Stratili sme štyri body, ktoré nám určite budú chýbať v konečnom účtovaní. Prehrali sme aj v Ružomberku. Teraz musíme čakať, či Žilina zakopne. Myslím si ale, že postup do finále Slovenského pohára nám pomôže a boja o titul sa nevzdávame. Žilina napríklad zvládla zápas so Senicou, kde dala v poslednej minúte víťazný gól. Ak by ho nezvládla, možno by sme teraz boli na koni my. Ale na keby sa nehrá. My máme gólové šance, mali sme

ich aj v Ružomberku či proti Petržalke, ale ich nepremieňame. Nemáme strelca, na gól či dva sa veľa natrápime. Potom stačí jedna či dve naše individuálne chyby a my za to tvrdo pykáme. Chýbajú nám momentálne skúsení hráči pre zranenia (Slovák, Halenár, Obžera - pozn.). Musíme sa dať najmä fyzicky do poriadku. Aj v lige je motivácia všetkým mužstiev v zápasoch proti Slovanu väčšia, ako napríklad proti Dubnici. Musíme sa však teraz pozerieť dopredu.“

Bolo pred semifinálovou odvetou ťažké hráčov prebrať z ligovej mizérie?

„V kabíne vládlo veľké odhod-

lanie. Navyše, my sme mali nahrať. Iné by to bolo, ak by po prvom zápase v Banskej Bystrici bolo 0:0. Vedeli sme, že Bystrica nehrá momentálne v oslnej forme, lebo jej chýbajú dôležití a skúsení hráči Poljovka či Pečovský. Dôležitý bol postup, to sa nám podarilo.“

Vo finále 41. ročníka Slovenského pohára sa stretnete s tradičným rivalom Spartakom Trnava v Michalovciach. Čo hovoríte na dejisko zápasu?

„Nie je to šťastné riešenie. Predsa len pre fanúšikov oboch klubov sú Michalovce ďaleko. Možno by to bolo lepšie, ak by bol tento zápas niekde v okolí oboch miest fina-

listov. Povieť to takto, my by sme viac brali hrať finále aj v Trnave, aj kvôli ľuďom, ktorých by tam prišlo asi viac ako do Michaloviec. Ale myslím, že fanúšikovia si aj na východ nájdu cestu.“

Ako odhadujete finálové rozuzlenie, Slovan nemôže mať iné ako víťazné ambície?

„Záležať bude aj na vývoji v lige, či napríklad už bude rozhodnuté o majstrovskom titule. Ak sa nemylim, Slovan nevyhral Slovenský pohár už jedenásť rokov. Takže našim cieľom bude jednoznačne ho získať.“

(pk)

ZLATÝ TUCET PRE SLÁVIU UK

V klubovej vitríne volejbalistiek Slávie UK Bratislava od stredy žiaril už dvanásť trofej slovenského majstra. Zlatý tucet „vysokoškolačiek“ zavŕšili suverénnym úspechom 3:0 vo finálovej sérii so Senicou.

Najúspešnejší klub pod Tatrami v samostatnej ére sa vo finále trápil iba v prvom zápase, v ktorom prehrával už 0:2 na sety, no zvládol dokonalý obrat a zvyšok série už bol plne v režii zvereničky Zuzany Tlstovičovej. Slávia navyše nadviazala na vlnajší titul Doprastavu a majstrovské vavriny tak už tretí rok v poradí zostávajú v hlavnom meste. Z osemnástich edícií boja o slovenské zlato neskončilo v Bratislave iba päť titulov.

„Vítazstvo 3:0 som nečakala, ale dobrými výkonmi sme sa dostali tam, kam sme si zaumienili. Rozbeh finálovej série bol pomalší a prvý zápas sa ukázal ako kľúčový, veď sme v ňom dokázali otočiť z 0:2 na sety. V tom druhom v Senici hráčky podali koncentrovaný výkon a v treťom k nemu pridali ešte čosi navyše. Cesta k titulu nebola ľahká, aj keď by sa to mohlo zdať, ale všetkých nás to stálo veľké úsilie,“ komentovala triumf Tlstovičová.

Ani neúspešný obhajca majstrovského primátu Doprastav, ktorý v semifinále stroskotal na Se-

nici, neobišiel naprázdno a v sérii o bronzovú sadu si poradil so Žilinou 3:0 na zápasy. Bronzový odlesk mala sezóna nakoniec aj pre mužov VKP Bratislava.

Káder Slávia UK Bratislava 2009/10: Antónia Golitková, Terézia Hinzellerová, Mária Hnatová, Veronika Hrončeková, Hana Cagaňová, Dominika Čierna, Martina Jelínková, Simona Kóšová, Michaela Ťurčiková, Eva Paňková, Monika Rákošová, Erika Salanciová (Mária Maximová, Monika Hrubinová, Jaroslava Smataníková, Barbora Svatošová, Dominika Škodová)

(pk)



Po zisku titulu tieklo šampanské prúdom.

DEVÍN - BRATISLAVA S REKORDNOU ÚČASŤOU

Najstaršie atletické podujatie na Slovensku má za sebou ďalšiu kapitolu. A 63. ročník Národného behu Devín - Bratislava sa zapíše medzi tie najúspešnejšie v histórii aj vďaka tomu, že padol už poriadne „bradatý“ rekord v počte účastníkov. Ešte v roku 1987 sa na štart postavilo 4245 bežcov a tento počet zdolala až uplynulá edícia s 4556 pretekármi.

Vítazom mužskej kategórie sa stal Poliak Jakub Burghardt (34:54 min), pred slovenským rekordérom podujatia Miroslavom Vanekom, ktorý na Devíne štartoval už desiatykrát. Tretí skončil Burghardtov krajan Bogdan Dziuba. Medzi ženami triumfovala slovenská vytrvalkyňa Katarína Bérešová (40:44) pred Janou Zatloukalovou a Kristínou Lapinovou. Bérešová si pripísala už tretie prvenstvo v kariére, v minulosti triumfovala

v rokoch 2006 a 2008. „Išlo sa mi dobre, naozaj veľmi dobre. Na to, že som bola zranená a mám za sebou taký štvormesačný tréningový výpadok som spokojná aj s časom. Tento beh mám veľmi rád, páči sa

mi atmosféra, je tu vždy veľa ľudí a to publikum na konci je úžasné,“ pochvalovala si pravidelná účastníčka behu a víťazka Bérešová.

(pk)



foto REALIZ Sportteam

INZERCIA

Zverejnenie zámeru na nájom nebytových priestorov a pozemkov

Správa telovýchovných a rekreačných zariadení hlavného mesta SR Bratislavy v súlade s ust. § 9a ods. 1 a ods. 5 Zákona č. 258/2009, ktorým sa mení a dopĺňa Zákon č. 138/1991 Zb. o majetku obcí uverejňuje svoj zámer prenajať objekty, nebytové priestory a pozemky:

I. Areál zdravia Zlaté piesky, katastrálne územie Trnávka

1. Objekty

- 1.1. stánok č. 4 vo výmere 45,20 m², terasa vo výmere 12 m²
- 1.2. objekt č. 8 – požičovňa športových potrieb vo výmere 45,20 m²

2. Pozemky na ambulantný predaj, umiestnenie atrakcií, poskytovanie služieb – parc.č.4358/1

- 2.1. pozemok na umiestnenie atrakcií do 20 m²
- 2.2. pozemok na umiestnenie atrakcií nad 20 m²
- 2.3. pozemok na ambulantný predaj potravín do 5 m²
- 2.4. pozemok na ambulantný predaj potravín od 5 – 10 m²
- 2.5. pozemok na ambulantný predaj potravín nad 10 m²
- 2.6. pozemok na ambulantný predaj ostatného tovaru do 5 m²
- 2.7. pozemok na ambulantný predaj ostatného tovaru od 5 – 10 m²
- 2.8. pozemok na ambulantný predaj ostatného tovaru nad 10 m²
- 2.9. pozemok na ambulantné poskytovanie služieb do 5 m²
- 2.10. pozemok na ambulantné poskytovanie služieb od 5 – 10 m²
- 2.11. pozemok na ambulantné poskytovanie služieb nad 10 m²

3. Pozemky na umiestnenie reklamných zariadení

- 5.1. pozemok do rozmeru 5,1 x 2,4 m
- 5.2. pozemok v rozmeroch nad 5,1 x 2,4 m

II. Kúpalisko Rosnička, Kúpalisko Delfín, Kúpalisko Lamač, Kúpalisko Rača, Kúpalisko Krasňany, Kúpalisko Tehelné pole

1. Pozemky na ambulantný predaj, umiestnenie atrakcií, poskytovanie služieb

- 1.1. pozemok do 5 m²
- 1.2. pozemok od 5 – 10 m²
- 1.3. pozemok nad 10 m²

2. Pozemky na umiestnenie reklamných zariadení

- 2.1. pozemok do rozmeru 5,1 x 2,4 m
- 2.2. pozemok v rozmeroch nad 5,1 x 2,4 m

Návrh na prenájom musí obsahovať:

1. cenovú ponuku
2. doklad o oprávnení podnikáť nie starší ako 1 mesiac

Nájom bude uzatvorený na dobu neurčitú, prípadne na dobu určitú podľa žiadosti záujemcu o prenájom.

Návrhy musia byť doručené prostredníctvom pošty v lehote do **11. 5. 2010** na adresu: Správa telovýchovných a rekreačných zariadení hl. mesta SR Bratislavy, Junácka č. 4, 831 04 Bratislava v zalepenej obálke s označením:

„Ponuka na prenájom stánku č. – AZ Zlaté piesky – NEOTVÁRAŤ“, alebo
 „Ponuka na prenájom pozemku na – AZ Zlaté piesky – NEOTVÁRAŤ“, alebo
 „Ponuka na prenájom pozemku na – LK Rosnička – NEOTVÁRAŤ“, alebo
 „Ponuka na prenájom pozemku na – LK Delfín – NEOTVÁRAŤ“, alebo
 „Ponuka na prenájom pozemku na – LK Lamač – NEOTVÁRAŤ“, alebo
 „Ponuka na prenájom pozemku na – LK Rača – NEOTVÁRAŤ“, alebo
 „Ponuka na prenájom pozemku na – LK Krasňany – NEOTVÁRAŤ“, alebo
 „Ponuka na prenájom pozemku na – LK Tehelné pole – NEOTVÁRAŤ“. Ponuku nie je možné po podaní meniť ani dopĺňať. Náklady znáša navrhovateľ.

Kontaktná osoba vyhlasovateľa:

Ing. Jana Bublincová, Telefón: 44 373 200, 0911 769 000
 E-mail: bublincova@starz.sk, Fax: 44 373 426

Kritériá hodnotenia ponúk: výška ponúkaného nájomného – váha kritéria 100 %

Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo ponukové konanie kedykoľvek zrušiť ako aj odmietnuť všetky predložené ponuky. O výsledku ponukového konania ako aj o jeho prípadnom zrušení alebo odmietnutí ponúk budú navrhovateľa písomne upovedomení.

Ing. Jozef Chynoranský
 riaditeľ



Z KUCHYNE STARÉHO PREŠPORKA

Vydavateľstvo Matica Slovenská (www.vydavatel.sk) vydalo v roku 2000 knihu od Petra Ševčoviča Z kuchyne starého Prešporoka. Prinášame vám nostalgické úryvky z tejto knihy ako aj cené historické recepty takmer doslova opísané z pôvodných kníh. Keďže už o niekoľko dní je tu máj, dozviete sa, kde stávali najkrajšie máje a kde sa Prešporočania chodili v máji dobre najesť.

Len čo sa tridsiateho apríla zotmel, vyrazili skupinky prešporokských mládencov do ulíc. Do rána vyrástli pred prešporokskými záhradnými pohostinstvami vysokánske máje z obielených kmeňov borovic. Zo zelených vencov na ich vrcholoch vialo pestrofarebné stuhly. Veselo ohlasovali mestu, že nastal čas lásky a majálesov.

Prešporokské noviny niekoľko rokov po sebe písali, že najkrajšie z májov májovitých zakaždým staja pred púčkovskými domami na Búdkovej ceste. Púčkovské domy boli štyri, každý obrastený púčikmi popínavých ruží, nuž azda preto púčkovské. Odo dňa svätého Juraja stáli v ich záhradách stoly a chodievali sem jedávať či popíjať dob-

ré víno mnohí Prešporočania. Každý z púčkovských domov bol osobitý svojou kuchyňou. Do jedného sa chodievalo na divinu, do druhého na barany a huby, v treťom mávali znamenité sladké i slané ťahané štrúdle.

Zbojnícky pekáč

Kucháročka moja utešená, presne v takých hlinených pekáčoch na hus, aký máme doma, pečie v prvom z púčkovských domov pán Kristl divinu. Vypeká ju vždy v nedeľu v chlebovej peci v záhrade a predá spoločnosti vždy len plný pekáč so šiestimi porcami, no najedia sa aj dvanásť skromnejší. Kristl má divinu vždy, a tak si ľudia šepcú, že mnohí už z takých pekáčov pojedli psy, mačky, somáre či kone. Môžeš si takýto pekáč upiecť aj v peci na našej záhrade či v kuchynskej rúre. Nemusí byť ani z diviny. Keď ho však robíš doma, vieš, že je z čistého mäsa a že deti nijakého krčmára nebudú na teba spoza chrbta výsmešne brechať, mňaukať, erdžať a hikať.

Tajomstvo Kristlovho pekáča je v zmesi korení. Zmiešaj po polievkovej lyžici mletého čierneho korenia, mletej sladkej a štiplavej papriky, pol polievkovej lyžice drvenej rasce a tri polievkové lyžice jemnej soli. Obieľ a na kolieska pokrájaj šesť veľkých cibúľ. Odrež šesť de-



saťdekových rezňov z mäsa vysokej zveri (môže to byť aj hovädzina) a z krkovičky divjej svine (vystačíš s bravčovinou). Z vysokého prerasteneho údeného bôčika nakrájaš osemnásť tri milimetre hrubých lístkov. Šiestimi z nich vyložíš dno pekáča. Pokladieš na ne kolieska z dvoch cibúľ. Rezne z chudého mäsa posypeš zmesou korení a pokladieš ich na cibulu. Prikrýješ ich šiestimi lupeňmi bôčika a kolieskami z ďalších dvoch cibúľ. Na ne dáš korením posypanú krkovičku, na ňu posledné dve cibule a zakryješ zvyšným bôčikom. Všetko v pekáči dľaňami udláviš, zaleješ štvrtlitrom bieleho vína, zakryješ vrchnákom a necháš dve hodiny stáť. Dve hodiny pred podávaním strčíš pekáč do

vyhriatej pece a viac ho nebabreš. Po dvoch hodinách pekáč vyberieš, preniesieš na stôl a keď ho odokryješ, hostí zahalí oblak omamujúcej vône.

Toto obdivuhodné mäso najlepšie chutí s čerstvým chlebom, kyslými uhorkami, baranými rohmi, feferónmi, čalamádou, hubami na kyslo, s marinovanou bielou a červenou kapustou, cesnakom v oleji, jabôčkovým chrenom či horčicou. Host zje, čo mu ponúkneš, ak je to dobré a urobené s láskou. V púčkovskom dome by draho zaplaťtil, tebe sa len pekne poďakuje.

(vs)



1. Na nádvorí Primaciálneho paláca prebieha tento týždeň:

- a) Festival rizlingu
- b) Festival frankovky
- c) Festival veltlínu



2. Uplynulý víkend sa skončil filmový festival Hory a mesto a jeho:

- a) 11. ročník
- b) 15. ročník
- c) 18. ročník



3. Bratislava pre všetkých otvorila svoje brány už:

- a) 4-krát
- b) 7-krát
- c) 9-krát



SPRÁVNE ODPOVEDE:

1b, 2a, 3b

POMÔCKY: NIERS, AINOS, ARENAS, ONTO, LIO, MATEV, ANDA, POVRŠ, OAK.	prenášanie	pozostatok zo starších čias	1. časť tajničky	abvolt (zn.)	vyjadrenie najvyššej kvality	driek	vrch - Grécko	prešlávná, legendárna	Palác kultúry (skr.)	dub, po anglicky	srsť niektorých zvierat	alegória	spája (hovor.)
KLDR - Sport, kód krajiny				rieka - Španielsko				zavinul					
krik				varením pripravoval				mútne					
meno režiséra Kazana				mys - Argentína	mládk, mládenec			koruna, po nemecky	knôt, po česky				
rieka - Holandsko, Nemecko					stabilizovať, po anglicky				škára (zastar.)				
Amalgamated Transit Union					pohorie - Bosna a Hercegovina				meno Adely				
omotá													
riecka - Rusko													
tiež (spojka)													
úrad edila (hist.)													
3. časť tajničky													
Spojené arabské emiráty													
skr. súhvezdia Eridanus													
stretnutie (hovor.)													
bulharský básnik													bratislavský asanačný podnik
duša, po latinsky													
otec proroka Azaiáša													
autonómna oblasť (skr.)													
vzduch, po grécky													
španielsky spisovateľ													
Alma Mater Society (skr.)													
latinský súhlas (áno)													
starší (skr.)													
maďarský klavirista													
MOL Poľska													
leleso utvorené zo 7 stien													
znova vybavený obraz													

Žltý narcis - (dokončenie v tajničke) – si aj tento rok pred niekoľkými dňami pripli na nejakú časť oblečenia alebo „príručnú batožinu“ všetci tí, ktorí chceli dať najavo svoju spolupatričnosť s chorými a podporiť programy a projekty Ligy proti rakovine. Aj v poradí 14. verejná finančná zbierka sa snažila priblížiť ľuďom pravdu o súčasnom postavení chorých na Slovensku a ich perspektívach. Snahou vyššie spomenutého občianskeho združenia okrem toho je brániť rakovine meniť sa na strašiaka. Jej predstavitelia chcú, aby spoločnosť v boji proti samej sebe spájala. Správne odpovede nám, prosím, neposielajte, v tejto rubrike sa nesúťaž o nič.

Dvojtyždenník **Bratislavský kuriér** vydáva Staromešťan, s.r.o. Šéfredaktor: Peter Kimijan, sefredaktor@bakurier.sk, E-mail: redakcia@bakurier.sk, tel. č.: 02/ 544 377 81 Inzercia: inzercia@bakurier.sk. **Adresa redakcie:** Ventúrska č. 4, 811 01 Bratislava. Distribúcia: bezplatne do všetkých domácností a firiem v Bratislave. Registrované MK SR: EV3820/09.

NA KAČÍN UŽ AJ AUTOBUSOM, NIEKTORÍ TURISTI SÚ ZDESENÍ

Vyššie týždňa sa už k zrekonštruovanému areálu na Kačine dostanete aj autobusom. Linka č. 43 sa hore kopcom púšťa potom, čo opustí zastávku Železná studnička. Spoj, ktorý končí až na Kačine, vyráža vždy počas víkendov a sviatkov desať minút po celey z Patrónky. Medzi ôsmou ráno a ôsmou večer. Z Kačina sa potom spúšťa 25 minút po celey, tiež medzi ôsmou a ôsmou.

„Načo?“ zdá sa nelogické manželskému páru z Petržalky, turistom, ktorí sa tým smerom vydávajú najmenej raz do mesiaca. „Kto tam chodil doteraz, bude chodiť aj naďalej,“ tvrdí mužská polovička. Vzápätí dodáva, že síce rozumie tomu, že mesto chce prostredníctvom Dopravného podniku Bratislava Bratislavčanom ukázať, čo

sa hore podarilo, a že nie všetkým sa tam chce šliapať po vlastných, na druhej strane tým, ale znepríjemnia výstup, ktorým pohyb neprekáža. „Autobusy tam síce pôjdu len raz za hodinu, ale pre každého turistu to znamená, že bude musieť byť vo väčšom strehu ako doteraz. Nehovoriac o znečisťovaní životného prostredia. A viete čo? Časom by sme sa mohli autobusom presúvať aj k televíznej veži Kamzík. Končiť by mohol až priamo pod ňou, cesta tam predsa vedie,“ uzatvára ironicky.

Zuzana zo Starého Mesta to vidí inak. „Raz za hodinu, to nie je až také zlé. Takto sa tam aspoň dostanú aj starší ľudia, ktorí by ten kopec, hoci pomerne malý, bez pomoci nezvládli,“ hovorí.

Zrekonštruovaný areál na Kači-

ne darovalo mesto bratislavskej verejnosti počas posledného víkendu. Mestské lesy ho začali rekonštruovať vlni v októbri, náklady sa vyšplhali na viac ako 153 000 eur. Návštevníci tam nájdu dva altány so sedením, spoločné veľké ohnisko, samostatné menšie ohnisko, gril na drevené uhlie, výhľadové lavičky, infopanel s cyklomapou.

(ld)



Zrekonštruovaný areál na Kačine mohli počas posledných dvoch víkendov obdivovať už aj tí, ktorým sa nechce šliapať po vlastných. Niektorým turistom sa predĺženie autobusovej linky č. 43 nepozdáva.

NOVÝ MOST VYZERÁ PARADOXNE AKO PRASTARÝ

Pozdravujem vás z prechádzky po „Krásavici na Dunaji“, mojom rodnom meste, ktoré by som neodporučila navštíviť žiadnemu cudzincovi.

Vezmime si taký Hotel Kyjev, neviem, koľko má hviezdíčiek, ale jeho zadná časť určite ani jednu. Je to v centre mesta a je tam neporiadok ako na čiernej skládke. Chodník, po ktorom sa popri hoteli dá prejsť na Cintorínsku a k Rajskej, vyzera

hrozne. Podchod, v ktorom je lekáreň, je tiež otrasne špinavý. Takže čo, zbúrať, alebo vyčistiť? Môžu za to architekti alebo majitelia stavieb? V každom prípade je to hanba.

Nový most vyzera horšie, ako keby bol prastarý. Dopravný podnik Bratislava tam pred časom osadil veľmi osožnú informačnú tabuľu, nie vždy, ale funguje, a keď niekomu spadne na hlavu, tak ju akurát odpra-

cú preč a bude. Nedal by sa priestor pod mostom využiť tak, že namiesto rôznych stánkov by tam boli maličké potraviny? Autobusy by tam zostali, ale mohli by byť čisté, rovnako farebné a bez nápisov.

Oľga Reisingerová



INZERCIA

KRÍZA KONČÍ

ZAČÍNA

JUŽNÉ MESTO

WWW.SLNEČNICE.SK

DOMY
S POZEMKAMI

už od
173 205 €
s DPH

TEL.: 02 5464 5365

LEXXUS

CRESCO
GROUP

BYTY

už od
49 468 €
s DPH