



Milan Ftáčnik: V roku 2014 sa sústredíme na dokončenie dopravných projektov str. 5

15. január 2014
Ročník VIII. | číslo 01
ZADARMO
www.bakurier.sk

Bratislava sa stala opäť centrom svetového hokeja, privítala hviezdy KHL

Štúrovu ulicu uzavria 27. januára

Opravou Starého mosta sa v decembri oficiálne začala výstavba prvej etapy nosného dopravného systému. Dodávateľ prác, ktorým je konzorcium Eurovia SK, začal najskôr s demontážou chodníka pre peších z oboch strán nábrežia s následným postupným rozoberaním jednotlivých polí cestného aj železničného mosta.

Práce budú intenzívne pokračovať, pokiaľ to dovoľí počasie. V súčasnosti sa robí nielen na demontáži mosta, ale rekonštrukcia sa týka aj prístupových ciest na oboch stranách rieky. Ako nás informoval hovorca mesta Stano Ščepán, mesto od 20. januára 2014 presmeruje električkovú linku MHD zo Štúrovej ulice a od 27. januára ju celkom uzavrie pre automobilovú dopravu. Stavebník musí preložiť inžinierske siete, pričom niektoré sú v hĺbke až 5 metrov. Následne bude rekonštruovať Štúrovu ulicu, kde pribudne okrem jestvujúcej električkovej trate ďalšia.

Postupne sa uzavrie aj prestupový uzol na Šafárikovom námestí. Trasa prvej časti novej trate má dĺžku 2,4 km, bude mať 1 zrekonštruovaných a 3 nové zastávky Štúrova, Viedenská, Bosákova a Jantárová. Kvôli napájaniu trate, vybudujú za Bosákovou ulicou novú trakčnú meniareň. Mesto bude podľa Ščepána o všetkých krokoch v súvislosti s rekonštrukciou Starého mosta a vyvolaných prácach v centre mesta informovať na svojej webovej stránke, prostredníctvom médií, ako aj oznamov Dopravného podniku Bratislava.

(pokračovanie na str. 3)

Tohtoročný zápas hviezd hokejovej KHL naplnil svoje exhibičné poslanie a pobavil divákov aj hráčov v zaplnenej Slovnaft Aréne. Veď gólov padlo v sobotu 11. januára neúrekom, dovedna 34. Hráči výberu Západnej konferencie zvíťazili nad Východom 18:16.

Do Bratislavy prišli najväčšie hviezdy ligy, tímy viedli ako kapitáni Ilja Kovalčuk a Sergej Moziakin. Slovensko zastupovali v zápase hviezd brankár Jaroslav Janus, ktorý nastúpil od polovice súboja, dvojitý strelec Marcel Hossa (2+2), Miroslav Šatan (1+2) a Milan Bartovič (1+1).

„Bol to výborný duel, vo skvelej atmosfére, veľmi dobre zorganizovaný. Vyhrali sme a to je vždy skvelé. Opäť sa ukázalo, že ľudia v Bratislave milujú hokej. Počul som, že po vstupe Slovana do Kontinentálnej hokejovej ligy sa stal v tomto meste definitívne športom číslo jeden. Bolo pekné, že som hral v útoku s Miroslavom Šatanom. Je to skvelý hráč, legenda. Počul som, že



končí kariéru. Stále má čo ponúknuť fanúšikom,“ povedal kapitán výberu Západnej konferencie Ilja Kovalčuk.

„Dnes to bolo predstavenie najlepších hráčov Kontinentálnej hokejovej ligy. Ľudia mohli vidieť ich zručnosti,

rýchlosť i strelbu. Nebolo to o výsledku, ale o zábave pre fanúšikov, aby videli niečo, čo v bežnom stretnutí neuvidia,“

skonštatoval po zápase Miroslav Šatan.

(sita, bak)

Dokážeme zastaviť spoplatnené parkovanie pred nemocnicami?

Mestské zastupiteľstvo sa na poslednom minuloročnom zasadnutí zaoberalo aj situáciou so spoplatnenými parkoviskami pred nemocnicami Antolská a Ružinov.

V prípade Univerzitnej nemocnice Bratislava (UNB) Ružinov požiadali poslanci primátora, aby dal vypracovať právnu analýzu, ktorá by mohla posúdiť platnosť zmluvy medzi UNB a spoločnosťou, ktorá spoplatnila parkoviská, keďže neexistuje platná najomná zmluva na medzi hlavným mestom a UNB.

Poslanci chcú, aby im bol predložený návrh na riešenie usporiadania vzťahu k pozemkom. Poslanci ďalej uznesením zaviazali primátora, aby mesto ako vlastníka pozemkov, na ktorých stojí parkovisko pred nemocnicou na Antolskej ulici v Petržalka, dalo zamietavé stanovisko k umiestneniu elektrickej prípojky na rampy parkoviska alebo inej bariéry pri vchode na parkovisko.

(pokračovanie na str. 5)

Staré Mesto opäť mení parkovanie, namiesto parkovacích kariet budú nálepky

Staromestská samospráva začiatkom roka oznámila, že rezidentské parkovacie karty nahradia tento rok nálepky, ktoré budú lepšie zabezpečené proti falšovaniu. K avizovanej výmene rezidentských parkovacích kariet za nálepky na čelné sklo automobilu dôjde v druhej polovici januára roku 2014.

Staré kartičky z roku 2013 s ukončeným dátumom platnosti zostanú platné až do konca feb-

ruára 2014 (mestská polícia to bude rešpektovať). Od 15.1.2014 sa budú v Centre služieb občanom na Miestnom úrade Staré Vzhľadom nato, že úrad predpokladá zvýšený počet záujemcov, bude zvýšený aj počet zamestnancov úradu, ktorí budú nálepky vydávať. O vydávaní sa dá informovať na čísle: 02/59246414.

Podmienky pre získanie rezidentskej parkovacej nálepky zostávajú rovnaké ako pre získanie rezident-

skej parkovacej karty okrem nasledujúceho bodu: Každý dospelý občan mestskej časti Bratislava - Staré Mesto, ktorý spĺňa príslušné podmienky na priznanie rezidentského parkovania, má nárok získať parkovaciu nálepku na jeden automobil. Na každý ďalší automobil je potrebné podať si „Žiadosť o povolenie parkovania na miestnej komunikácii III. a IV. triedy pre občanov, právnické a fyzické osoby“ na formulári D14.

(red, rl)

Bratislavský KURIÉR

Sedlárska č. 8
811 01 Bratislava
tel.č.: 02/544 377 81
mobil: 0917 282 203
E-mail: redakcia@bakurier.sk
Inzercia: inzercia@bakurier.sk
mobil: 0907 919 252

Vinoteka Fr. Urbana



Najširšia ponuka slovenských vín, prémiových francúzskych koňakov a armaňakov. Ponúkame priestory na akcie, firemné večierky. Kapacita 50 hostí

Vínna pivnica OTVORENÁ

Vínna pivnica otvorená Ut - So 18:00 - 24:00

Klobučnícka č. 4 | Bratislava | +421 2 5443 25 37 | Po - Pi 10:00 - 18:00 | So 10:00 - 14:00

Stromček stačí postaviť ku kontajnerom

Ak máte ešte vianočný stromček a chcete sa ho zbaviť ekologicky, stačí ho do konca februára postaviť k vášmu kontajnerovému stojisku. Od pondelka spoločnosť OLO a.s., zabezpečí ich bezplatný zber a odvoz. „Vianočné stromčeky budú odvázané zo zberných hniezd na zber oddelených zložiek separovaného zberu a zo stojísk bytových domov, pričom je potrebné nechať ich pri kontajnerovom stojisku z vonkajšej strany,“ informovala hovorkyňa spoločnosti Karin Zvalová. Keďže stromčeky putujú na kompostovanie, je potrebné ich dôkladne zbaviť všetkých ozdôb. **Zber vianočných stromčekov končí 28. februára.** Po tomto termíne budú stromčeky odvázané ako súčasť zmesového komunálneho odpadu.

(bak)

Verejná diskusia k Starému mostu

Koncom roka začalo mesto s rekonštrukciou Starého mostu. Podľa starostky Starého Mesta Táni Rosovej však o priebehu rekonštrukcie nie je dostatočne informovaná ani verejnosť, ani samospráva. Mestská časť sa preto rozhodla usporiadať verejnú diskusiu. „Nielen verejnosť, ale ani samospráva nie je dostatočne informovaná o priebehu rekonštrukcie, ako aj jej dopadoch na dopravu, verejné priestory či kvalitu života v Starom Meste,“ uviedla starostka. **Uskutoční sa v utorok, 21. januára o 17.30 v priestoroch Staromestskej sieňe na Vajanského nábreží 3.** Účast' potvrdil primátor Milan Ftáčnik, pozvaní sú zainteresovaní pracovníci magistrátu ako aj zástupca investora.

(bak)

Dvojtýždenník Bratislavský kuriér vydáva Staromešťan, s.r.o. (Sedlárska č. 8, 811 01 Bratislava, IČO: 36842834) Šéfredaktor: sefredaktor@bakurier.sk, E-mail: redakcia@bakurier.sk, tel. č.: 0917 282 203 Inzercia: inzercia@bakurier.sk. Tlač a distribúciu zabezpečuje CROMWEL a.s. bezplatne do všetkých dostupných schránok v Bratislave a okolí. Registrované MK SR: EV3820/09. ISSN 1338 - 1830

V okresoch Pezinok a Senec budú ojedlho cestovať na jeden lístok

Druhá etapa integrovaného dopravného systému Bratislavského kraja (IDS BK) už ojedlho rozšíri cestovanie na jeden lístok v okresoch Senec a Pezinok a vybrané obce Trnavského kraja. IDS ďalej navrhla novú schému tarifných zón rozšírenú aj o ďalšie okresy.

K dvom mestským zónam na území Bratislavy a deväťnástim regionálnym zónam v okrese Malacky pribudne spustením II. etapy IDS aj šesť nových v regióne Záhorie a dvadsaťtri zón v pezinokom a seneckom okrese a vybraných obciach Trnavského kraja. Spoločná dopravná a tarifná ponuka Dopravného podniku Bratislava, autobusového dopravcu Slovak Lines a Železničnej spoločnosti Slovensko umožní cestujúcim v Bratislavskom kraji ľubovoľne kombinovať viaceré druhy dopravy bez ohľadu na to, ktorý dopravca ich prevádzkuje.

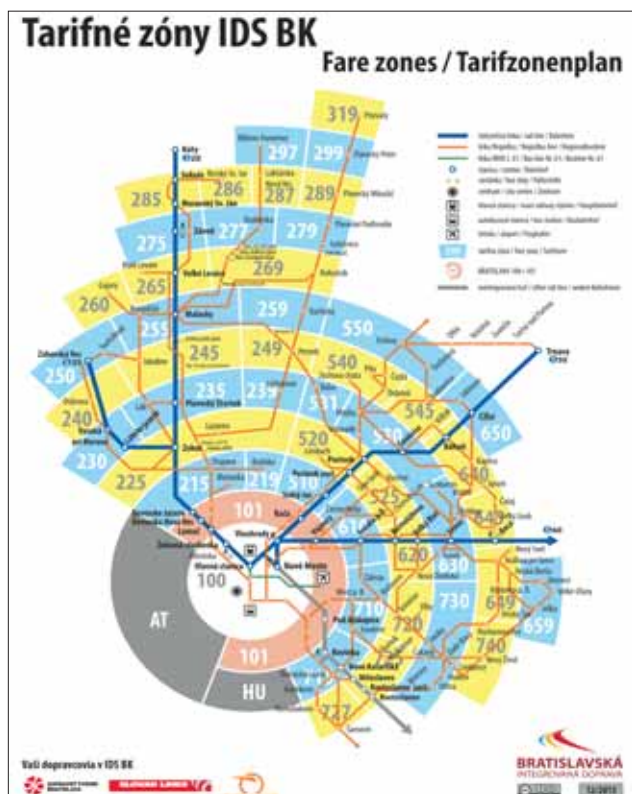
I. a II. etapa IDS je určená pravidelným cestujúcim, ktorí na prepravu využívajú predplatné cestovné lístky tzv. električky. Ponuka pre cestujúcich s jednorazovými cestovnými lístkami sa pripravuje v ďalších etapách. Pri kúpe električky si cestujúci vyberie zo schémy zón tie, cez ktoré chce cestovať. Podľa počtu a druhu zvolených zón,

ktoré sú označené číslami, sa cestujúcemu vypočíta cestovné. Pripravenosť systému i všetkých dopravcov zapojených do IDS BK overí neverejná skúšobná prevádzka. „Konečné rozhodnutie o termíne, v ktorom spustíme integráciu aj na územie pezinokského a seneckého okresu, padne až po vykonaní všetkých kontrol. Chceme tak čo najviac eliminovať možné komplikácie a zaistiť spoľahlivosť systému a

maximálny komfort cestujúcich,“ uviedol Rastislav Cenký, generálny riaditeľ BID.

S novou schémou tarifných zón sa budú môcť cestujúci oboznámiť aj na zastávkach a staniach dopravcov zapojených do IDS a prostredníctvom informačnej kampane BID, ktorú plánujeme pred spustením II. etapy IDS BK.

(rl, red)



Linky zo Šafárikovho námestia a Štúrovej budú premávať po nových trasách

Rekonštrukcia Starého mostu a s ním spojená realizácia prvej etapy nosného dopravného systému si vyžiada zmeny v organizácii dopravy, čo sa dotkne hlavne mestskej hromadnej dopravy. **Od 20. januára 2014 treba počítať so zmenami s trasovaním niektorých spojov.** „Z tohto dôvodu dôjde k úplnej výluke liniek č. 2, 4, 6 a 7 v úseku Vajanského nábrežia – Štúrova a dôjde k ich presmerovaniu,“ informoval hovorca mesta Stano Ščepán. Od mája sa tiež počíta s uzávierkou Šafárikovho námestia. K zmenám podľa Dopravného podniku Bratislava dôjde aj v autobusovej doprave. Trasu zmenia linky 78, 95 a X13.

Električky:

Linka č. 2 bude premávať okružnou trasou: Od zastávky „ŽST Nové Mesto“ až po zastávku „Jesenského“ bez zmeny. Od zastávky „Jesenského“ na Jesenského ul. pokračujú cez „Námestie L. Štúra“, Rázusovo nábrežie, Nábr. arm. gen. L. Svobodu, tunel, Kapucínsku, Župné námestie, Obchodná, od zastávky „Poštová“ premávajú k ŽST Nové Mesto po stálej trase. Nebudú obslužené zastávky „Šafárikovo námestie“ a „Námestie SNP“.

Linka č. 4 bude premávať medzi zastávkami „Most SNP“ a „Kamenné námestie“ cez Mostovú, Jesenského. Nebude obslužená zastávka „Šafárikovo námestie“. Zo Zlatých pieskov do Dúbravky bude trasa nezmenená.

Linka č. 6 (zlúčenie liniek 6 a 7) bude premávať obojsmerne po trase: Karlova Ves, Nábr. arm. gen. L. Svobodu, Rázusovo nábrežie Mostová, Jesenského, Námestie SNP, Obchodná, Radlinského, Račianske myto, Račianska, ŽST Vinohrady. Nebude obslužená zastávka „Šafárikovo námestie“.

Autobusy:

Linka č. 78 bude premávať po skrátenej trase Dolné hony – Nové SND. Neobsluží zastávku „Malá scéna“ (smer Most SNP) a „Šafárikovo námestie“. Konečná zastávka „Nové SND“ je situovaná na Krupkovej ul. – výstupišťe/nástupišťe. V smere Dolné hony (Čiližská) od zastávky „Malá scéna“ na Dostojevského rade premáva linka po stálej trase.

Linka č. 95 bude premávať okružnou trasou. Z Petržalky až po zastávku „Malá scéna“ na Dostojevského rade - bez zmeny. Od zastávky „Malá scéna“ premáva cez Vajanské-

ho nábrežie, Rázusovo nábrežie, odbočením na Most SNP, Panónsku cestu, Einsteinovu, cez železničné priecestie Pri Starom háji, Černyševského, Muchovo námestie, Farského, Jantárovú cestu, od zastávky „Farského“ na Jantárovej ceste v smere Vyšehradská po stálej trase. Na zmenenej trase budú obslužené zastávky „Námestie L. Štúra“ (spoločná s linkou N33 pri Slovenskej národnej galérii), „Most SNP“ (spoločná zastávka s linkami 28, 133, N33), „Aupark“ (Panónska cesta), „Muchovo námestie“. Smerom do Petržalky nebudú obslužené zastávky: „Šafárikovo námestie“, „Malá scéna“, „Landererova“ a „Most Apollo“.

Linka X13 bude premávať z Hlavnej stanice po zastávku „Námestie SNP“ bez zmeny. Od zastávky „Námestie SNP“ pokračuje cez Špitálsku, Rajskú (zriadená zastávka, ktorá umožní vzájomný prestup medzi linkami 202 a 205), Dunajskú, Námestie SNP, od zastávky „Námestie SNP“ v smere Hlavná stanica po stálej trase. Nebudú obslužené zastávky „Nové SND“, „Malá Scéna“ a „Šafárikovo námestie“.

(bak, dpb)

Konečne sa črtajú aspoň plány opravy električkovej trate aj na Hlavnú stanicu

Električka na Hlavnú stanicu nepremáva od 2. novembra 2011, teda už viac ako dva roky. Podľa primátora Milana Ftáčnika, časť trate od Radlinského po Ministerstvo financií SR plánujú modernizovať z európskych peňazí natrvalo, odtiaľ až na stanicu chcú trať sprevádzkovať zatiaľ v provizórnom režime.

Nová podoba MHD na Hlavnej stanici a jej bezprostrednom okolí má vzniknúť na základe projektu rekonštrukcie Predstaničného námestia od spoločnosti Transprojekt. Do konca roku 2016 tu má investor postaviť podzemnú električkovú trať, ktorá má nahradiť povrchovú električku. Projekt sa ale zatiaľ nezačal a dráhový úrad pred vyše dvomi rokmi trať odstavil ako havarijnú. „Cítíme kritiku zo strany obyvateľov, že električka na Hlavnú stanicu nejazdí. Bol by som veľmi rád, keby sme to mohli riešiť už dávno, ale čakali sme na projekt investora, s ktorým má mesto zmluvu ešte z minulého obdobia“ povedal primátor.

Prvú časť trate od Radlinského po ministerstvo mesto zmodernizuje z eurofondov. Ako vysvetlil primátor, pri ministerstve by mala ísť električka pod zem a prejsť do projektu investora. Mesto však plánuje trať dočasne opraviť v povrchovom variante, až po obočie pri Hlavnej stanici. „V provizórnom režime by sme opravili aj tú obočie, aby už v budúcom roku sme tam nechali jednu časť trate trvale zmodernizovanú a druhú časť trate pripravenú na prevádzku a na to, či sa bude alebo nebude prestavovať,“ priblížil plány Ftáčnik. „Ak by sa ten projekt, ktorý je

(sita, red)

Investor Predstaničného námestia chce dať pol milióna na obnovu trate

Interest investoru Predstaničného námestia je prekvapený z vyjadrení primátora hlavného mesta, ktoré uvrejnili na úvod tohto predvolebného roku, v súvislosti projektom na Hlavnej stanici a opravou električkových tratí.

Podľa vyjadrenia spoločnosti, Transprojekt už niekoľko mesiacov vedie intenzívne rokovania so zástupcami Dopravného podniku Bratislava o možnostiach obnovenia dopravy na električkovej trati do času výstavby projektu komplexnej obnovy Predstaničného námestia. Podľa investora sa primátor na týchto rokovaniach nezúčastňoval.

„V súčasnosti sa vo vzájomnej spolupráci s vedením dopravného podniku finalizuje vhodné technické riešenie, ktoré

tam plánovaný, nerealizoval, tak budeme skôr uvažovať o električke v jej dnešnej podobe a zmodernizovali by sme za mestské peniaze definitívne aj tú trať s obočím a mali by sme problém Hlavnej stanice z hľadiska električkového prístupu vyriešený,“ dodal Ftáčnik.

V lete investor podal aj prvé tri z desiatok žiadostí o stavebné povolenie. „Tri žiadosti o stavebné povolenie sú málo, keďže by tam malo byť okolo 40 stavebných objektov a k nim aj príslušné stavebné povolenia. Zatiaľ to vidím tak, že investor akoby prešlapoval na mieste,“ uviedol Ftáčnik. Mestskí poslanci zrejme majú podobný názor, v novembri primátor totiž požiadal, aby dal vypracovať analýzu alebo znalecký posudok, ktorý určí, aký je minimálny čas potrebný na vybudovanie podzemnej električkovej trate. Podľa primátora, ak posudok ukáže, že investor projekt do určeného dátumu z objektívnych dôvodov nestihne dostavať, mohol by to byť aj dôvod na vypovedanie zmluvy so spoločnosťou. „Ak to bude preukazné, tak si viem predstaviť, že to poslanci zoberú ako dôvod na vypovedanie zmluvy,“ uviedol Ftáčnik. Tú dnes podľa právnej analýzy mesto môže vypovedať, len ak je zjavné, že investor nedodrží dohodnuté podmienky, teda dokončenie podzemnej trate do konca roku 2016. Prvú časť kúpnej ceny však zaplatil a termín dokončenia projektu ešte stále nevypršal.

Spoločnosť Transprojekt má pri stanici vybudovať infraštruktúru, cesty a križovatky i podzemnú električkovú trať. Za plnej prevádzky má tiež postaviť novú stanicu.

(rl)

Najzásadnejšie zmeny v parkovaní v Starom Meste



Bez ohľadu na proces zavedenia spoplatneného parkovacieho systému, ktorý plánuje spustiť hlavné mesto, sa rozhodlo Staré Mesto konať a urobiť kroky, ktoré zlepšia situáciu v rámci parkovania pre obyvateľov Starého Mesta.

Staromestská miestna samospráva začiatkom januára 2014 zrušila vyhradené parkovacie boxy pre firmy. Nahradiť ich rezidentské parkovanie. Firmy tak nedostanú prídelené konkrétne miesto za ročný poplatok 1325 eur, ako tomu bolo v minulosti, ale za ročný poplatok 1003 eur budú môcť parkovať na miestach pre rezidentov. Staré Mesto si od toho sľubuje väčšie využívanie miest, pretože vyhradené boxy bývali často neobsadené. Majitelia vyhradených parkovacích

boxov boli 2. januára upozorení, aby odstránili dopravné značenie. Namiesto parkovacích kariet budú od polovice januára vydávané parkovacie nálepky, ktoré budú lepšie zabezpečené ochrannými prvkami proti falšovaniu. Má sa predísť situáciám, kedy vodiči mali platné parkovacie karty, ale nemali ich vystavené alebo boli na zle viditeľnom mieste. Potom zasahovala mestská polícia. Parkovacie nálepky budú od 15. januára vydávané v Centre služieb občanom na Vajanského nábreží za rovnaký manipulačný poplatok ako v prípade parkovacích kariet - 10 eur. **Pravidlá však budú prísnejšie, pokiaľ rezident využíva služobné vozidlo, bude musieť v daňovom priznaní preukázať, že ho využíva ako nefinančný benefit.**

Ďalšou zo zmien je rozšírenie rezidentského systému o 22 ulíc, pretože podľa Starého Mesta vznikajú problémy s parkovaním najmä v zónach, kde nie je žiadna regulácia. (Čelakovského, Smetanova, Strelecká, Krátka, Tvarožkova, Koreničova, Dankovského, Partizánska (časť), Červeňova, Hlavatého, Bradlianska, Zrúnskeho, Vlčková, Somolického, Kuzmányho, Na brezinách, (horná) Lermontovova, Podtatranského, Dohnalová, Andreja Plávku, Boženy Němcovej, Hlboká cesta). Miesta nebudú vyhradené formou parkovacích boxov, ale pozdĺžnymi pásmi a dopravným značením - zákaz zastavenia s výnimkou držiteľov rezidentských parkovacích kariet.

(rl, red)

Štúrovu ulicu uzatvoria 27. januára

(dokončenie zo str. 1)

Okrem stavby dvojkoľajovej dráhy sú súčasťou výstavby aj cesty - **vybudovanie novej estakády pri bývalom štadióne Artmedia a rozšírenie estakády Einsteinova**. Ďalej ide o rekonštrukciu Štúrovej ulice, Šafárikovho námestia, križovatky

Bosákova - Jantárova a vybudovanie chodníka pre cyklistov na úseku Starý most - Einsteinova. Stavebné firmy vedené spoločnosťou Eurovia sk sa zaviazali, že práce dokončia do 22 mesiacov od podpisu zmluvy, ktorá znie na 58,8 mil. eur.

(rl, red)



Technické informácie o stavbe

Celková dĺžka stavby.....	2,432 km
Počet zastávok električky.....	4
Počet mostov.....	3
<i>z toho Starý most: 7 poľový, jednopodlažný, s 2 prieťahovými hlavnými nosníkmi s ocelovou mostovkou, dĺžka mosta - 465 metrov</i>	
Počet lávok	1
Celková dĺžka mostov.....	1012m
Celková dĺžka cestných komunikácií.....	1741m

Kvôli garážam pod Kollárovým námestím sa vedie súdny spor

V súvislosti s projektom podzemných garáží pod Kollárovým námestím a súhlasným stanoviskom mesta k tomuto zámeru, sa v súčasnosti vedie súdny spor. Prvé pojednávanie bolo koncom minulého roka na Krajskom súde. Krajská prokuratúra v Bratislave podala žalobu na preskúmanie záväzného stanoviska hlavného mesta SR Bratislavy, vo veci výstavby podzemnej garáže v parku na Kollárovom nám. Podnet na preskúmanie zákonnosti záväzného stanoviska na Krajskú prokuratúru podalo občianske združenie Bratislava otvorene (BAO) 16. augusta.

Podľa BAO ide o jednostranný výklad územného plánu (ÚP) v kauze likvidácie časti parku na Kollárovom námestí, voči ktorému vydal prokurátor protest, pričom hlavné mesto na čele s primátorom ho neakceptovalo. Magistrát uvádza, že hlavné mesto vydalo súhlasné záväzné stanovisko, nakoľko zastáva názor, že výstavba podzemnej garáže je v súlade s Územným plánom hl. mesta (ÚPN) SR Bratislavy v znení zmien a doplnkov. "K veci sa ďalej nebudeme vyjadrovať, keďže prebieha súdny spor," uviedol magistrát.

(rl)

Čo (ne)potrebuje Bratislava v roku 2014 podľa Bratislavského kuriéra

MHD

Potrebu zlepšenia MHD cítujú Bratislavčania stále ako prioritný problém. Mesto a DPB síce dokážu zabezpečiť verejnú dopravu do všetkých mestských častí, no vzhľadom na absenciu metra (rýchlodráhy), je neraz pomerne pomalá a okrem električiek vystavená čoraz väčším zápcham. Navyše, mnohí cestujúci sa najmä v autobusoch nevyhnú v špičke tzv. tlačnici. Okrem toho je počet nízkopodlažných vozidiel v MHD stále nedostatočný. Pomôcť by mali sľubované nízkopodlažné električky a trolejbusy. Práve počet električiek sa v súčasnosti rovná nule! Názory na to, že štát i mesto sa vzdali snahy o vybudovanie moderného metra, sa rôznia. Faktom je, že ak chce Bratislava preferovať hromadnú verejnú dopravu pred individuálnou automobilovou dopravou (IAD) a chce predísť dopravnému kolapsu v meste, niečo by sa v tomto smere malo pohnúť. Električka do Petržalky to zrejme nevyrieši... Mesto by malo pokračovať aj v projekte zatrávňovania električkových tratí, tak ako tomu bolo na Záhradníckej ulici. Žiaľ, podľa našich informácií sa s podobným projektom pri oprave trate v Dúbravke neráta. Mestu sa nedarí budovať zachytňové parkoviská. Ide o závažný nedostatok hlavného mesta v súvislosti s tvrdeniami o preferovaní MHD na úkor individuálnej dopravy.

Verejné priestory

Bratislava potrebuje rozvoj a tvorbu verejných priestorov a objektov, ich rekonštrukciu a zvýšenú starostlivosť, ako aj viac starostlivosti o čistotu. Okrem známych „chronických“ problémov Hlavnej stanice a lokality PKO, si pozornosť už dlhodobo zaslúžia aj ďalšie miesta a objekty. Ide napríklad o okolie Istropolisu, Tyršovo nábrežie, Dvořákovo nábrežie, okolie lodeníc v Karlovej Vsi, o dokončenie opravy národnej kultúrnej pamiatky Hrad Devín, rekonštrukciu Nám. Slobody a pod. Pozornosť si určite zaslúži aj Horský park, okolie Somárskej lúky na Kolibe, alebo chátrajúce objekty na Železnej studienke atď.

Parkovanie a doprava

Bratislavské chodníky sú zahltené autami. Je to neblahý fenomén Bratislavy a najnovšia novela zákona o cestnej premávke opäť ustúpila motoristom. Tentoraz motorkárom, ktorí môžu parkovať na chodníkoch, ak zachovajú odstup 1,5 m od fasády, resp. konca šírky chodníka. Problémy s parkovaním rieši samospráva mesta i miestne samosprávy „novou“ parkovacou politikou. Tá ale neprináša viac možností. Skôr obmedzuje, prináša nové poplatky pre občanov a rozdeľuje ich na „cudzincov“ vo vlastnom meste... Mesto nestavia parkovacie domy, nezaväzuje stavebníkov a developerov, aby stavali dostatočne veľké parkovanie pod zemou, nedarí sa mu presadzovať preferencia MHD v podobe BUS pruhov... Mestu sa stále nedarí vyvíjať tlak na urýchlené dokončenie tzv. Nultého obchvatu mesta, ktorý by ulavil najmä juhovýchodnej časti Bratislavy. Aj Prístavný most je už možno pred kolapsom a zrejme je otázkou času, kedy sa cez neho bude jazdiť krokom...



Výstavba a byty

V meste rastú snahy o zahusťovanie, čomu sa občania často bránia petíciami. Otázkou je, pre koho sa stavajú byty a polyfunkčné objekty, keď demografický vývoj Bratislavy dlhodobo stagnuje? Navyše, na trhu je vraj okolo 3000 nepredajných bytov kvôli vysokej cene. Mesto čiastočne rezignovalo na výstavbu tzv. nájomných bytov, ktoré sú napríklad vo Viedni bežným javom. V Bratislave pokračuje aj výstavba rôznych veľkých sídlisk a obchodných centier. Zaberá sa tým obrovské množstvo pozemkov a pôdy. Je otázkou, či toto mesto potrebuje ešte obchodné centrá a výstavbu veľkých sídlisk. Nemalo by sa radšej zamerať na postupnú rekonštrukciu a obnovu existujúceho? (paneláky, budovy a pod.)

Cyklistika

Aj keď sa mesto v tejto sfére snaží, dôležité je dostať bicykel do povedomia ľudí ako alternatívny dopravný prostriedok. Práve budovanie trás v meste a vytváranie podmienok na bezpečné parkovanie bicyklov, by sa malo stať prioritou do budúcnosti.

Turistika a voľný čas

Mesto by potrebovalo vytvoriť ešte viac atrakcií, a to nielen v centre mesta na prilákanie turistov do Bratislavy.

Straníckosť

Bratislava by potrebovala, aby sa všetci volení zástupcovia mesta spojili v snahe o lepšiu Bratislavu ako mesto. Aby nerozhodovali stranické tričká, ale odbornosť, vedomosti a dobrá vôľa pomôcť tomuto mestu. Úprimne a zo srdca.

Robert Lattacher

Kuriér zaostril

Časť cesty k Vrakunskému cintorínu je v katastrofálnom stave

Mimoriadne rozbitý a de-
ravý je úsek vozovky vo
Vrakuni, ktorý bezprostredne
navádza vodičov do Vrakun-
ského (predtým Ružinovské-
ho) cintorína. Táto situácia je
tu už roky a nepomáhajú ani
záplaty, pretože frekvencia áut
na tomto úseku najmä počas
sviatkov je veľmi veľká. Vodiči
tu musia robiť slalom, ale ani
to im nepomôže. Rozbitá ces-
ta je už v mestskej časti Brati-
slava – Vrakuña, no vzhľadom
nato že ňou prechádza MHD,
ide pravdepodobne o komu-
nikáciu v správe hlavného
mesta. Kritický úsek je v okolí



hostinca Záhrada, zrejme je to koniec Mierovej ulice.
ešte Čučoriedková ulica, alebo

(rl)

Okolie PKO sa stalo parkoviskom

Otom, že v Bratislave sa
parkuje takmer všade a
vodiči postupne nájdu rôzne
voľné miesta na parkovanie,
svedčí aj dunajské nábre-
žie, konkrétne okolie budov
PKO. Tie sú síce verejnosti
neprístupné už dlhšiu dobu,
no „vynalievajú“ vodiči v ich
bezprostrednom okolí nachá-
dzajú svoje parkovacie mies-
ta. Budovy PKO sú na chod-
níkoch zo strany komunikácie
doslova obsypané parkujúci-
mi autami. Je to dvojnásob-
ne neutešený pohľad - jeden
na chátrajúce PKO, druhý
na husté pásy áut, ktoré sa
vinú od Výskumného ústavu
vodného hospodárstva až po
River Park. Na druhej strane
ulice je rovnaký obraz od tu-
nela až po Machnác. Pravdou
je, že podľa vyhlášky nejde o



priestupok, ak vodiči dodržia
na chodníku medzeru jed a
pol metra. V mnohých prí-
padoch to tak nie je tam, kde
je chodník príužky. No ak sa
autá lepia k fasádam budov,
musia jazdiť po chodníku a to
už v poriadku nie je.

Zdá sa, že je naozaj nača-

se, aby sa s PKO začalo niečo
diať. Pretože tam, kde sa o
pozemky a objekty z rôznych
príčin nikto nestará, zvyšuje
sa výskyt špiny, neporiadku
a „vynalievavého“ parkovania
jazdením cez chodníky.

text a foto rl

Michalskú ulicu chcú opraviť do začiatku leta

Na problémy s dlažbou a
podložími Michalskej uli-
ce sme v Bratislavskom kurié-
ri upozorňovali už viackrát. V
poslednej dobe sa na ulici tvo-
rili väčšie jamy, ktoré mestská
časť opravovala len operatív-
ne. Minulý rok avizovala cel-
kovú rekonštrukciu dlažby,
ktorej prvá fáza sa mala začať
už minulú jeseň. Situáciu však
skomplikoval zlý stav pod-
ložia. „Oprava bola pôvodne
naplánovaná na jeseň roku
2013, počas príprav sa však
ukázalo, že stav podložia je
komplikovanejší a horší, ako
bol pôvodný predpoklad,“ in-
formovala hovorkyňa Starého
Mesta Alexandra Obuchová.
Na komplexnú rekonštrukciu



preto potrebovali aj geologic-
ký prieskum. **Rekonštruk-
cia si z rozpočtu mestskej
časti vyžiada 120 tisíc eur.**
Rozpočet aj s vyčlenenou
čiastkou na opravu Michal-
skej ulice v decembri schválilo
miestne zastupiteľstvo. „Za-

čiatok prác bude závisieť aj
od počasia, mestská časť však
plánuje ukončiť rekonštrukciu
pred začiatkom letnej sezóny,“
dodáva Obuchová.

(bak, pj)

Štyri otázky pre hlavnú architektku Bratislavy Ingrid Konrad

Vo funkcii ste viac ako
dva a pol roka. Primá-
tor sľuboval pre hlavného
architekta väčšie kompe-
tencie a hlavné slovo. Mali
ste mať rozhodujúci vplyv
pri posudzovaní budúcich
investičných zámerov v
meste. Máte? Ak áno, ako
sa to prejavuje? Ak nie
prečo?

Ingrid Konrad: Počas dva a
pol roka práce na magistrá-
te a v zdedenej organizačnej
štruktúre, ktorá doteraz pre-
trvávala, som postupne budo-
vala pozíciu a uplatňovanie
kompetencií hlavného archi-
tekta. Som presvedčená, že
ešte sú nevyhnutne potrebné
ďalšie kroky k etablovaní
pozície hlavného architekta
mesta – nakoniec, mám prí-
klad napríklad z Košíc, kde
hlavný architekt priamo riadi
rozvoj mesta, veď tak je to aj
v zákone o Bratislave. Mojm
cieľom bolo koordinovať a
otvoriť posudzovanie projek-
tov aj pre mestské časti. To
sa deje na pôde Rady hlavnej
architektky, kde sú okrem od-
borníkov z mestských častí
pozvaní aj nezávislí odborníci
na danú problematiku, autori
projektov, investori, architekti
a ďalší, kde sa dohodnú na
spoločných požiadavkách k
projektu. V prípade význam-
ných projektov sú tieto verej-
ne prezentované, ale myslím,
že k téme participácia sa ešte
musíme spoločne veľa učiť.
Nielen my, ako samospráva,
ale aj obyvatelia nášho mesta.

**Existujú snahy o zahusťo-
vanie hlavného mesta. Mnohí
občania ale majú voči zahusťo-
vaniu averziu. Berú to ako narušenie
komfortu ich doterajšieho
života na sídlisku. Ako sa na
to pozeráte?**

Ingrid Konrad: Naším spo-
ločným cieľom by malo byť
dosiahnuť takú urbanistickú
štruktúru mesta, ktorá by za-
bezpečila hospodárnu, sociál-
nu, technickú a dopravnú
infraštruktúru a splnila všetky
strategické podmienky pre
rozvoj udržateľného mes-
ta – to znamená dostatočný
počet obchodov a služieb, so-
ciálnych zariadení a školstva,
efektívnu MHD. Samozrejme,
že je dôležité zachovanie genia
loci – ducha miesta jednotlivých
druhov mestskej štruk-



túry, typickej pre danú časť
Bratislavy. Optimalizovaný
urbanizmus a hustota zástav-
by šetrí energiu a v prepojení s
dostatočnými plochami zele-
ne, ktoré bránia prehrievaniu
a prechladeniu mesta, vytvára
lepšie podmienky pre život v
meste. Nové stavby v meste by
mali byť vždy citlivo osadené a
mali by byť pridanou hodno-
tou pre územie, mali by priná-
šať pozitívne impulzy v území.

**V mnohých vyspelých
mestách (napr. v Bruseli)
majú obytné i polyfunkčné
domy parkovanie v podzemí.
U nás sa často vytvá-
rajú parkovacie miesta na
povrchu a uberá sa tým
verejný priestor a zeleň.
Prečo je to tak? Nedá sa
to zmeniť?**

Ingrid Konrad: U nás pla-
tí parkovacia norma, ktorá
vyžaduje na jednu bytovú
jednotku viac ako jedno par-
kovacie miesto a predpisuje
množstvo parkovacích miest,
ktorých výstavba zvyšuje in-
vestičné náklady na samotné
stavby. Podľa mňa je to v roz-
pore s udržateľným rozvo-
jom hlavného mesta, ktoré je
zamerané na nárast verejnej
hromadnej dopravy spolu s
pešou a cyklistickou, na úkor
intenzifikácie individuálnej
automobilovej dopravy. Pod-
zemné garáže sa v čase boomu
v Bratislave stavali, ale dnes
vidíme naozaj tendenciu šet-
riť na podzemných stavbách
a situovať parkovacie miesta
okolo budov. Tomuto trendu
sa snažíme predísť zmenou
parkovacej normy, tvorbou
parkovísk s priepustnými plo-
chami a pod. Nik nechce bývať
a pracovať v prostredí obklo-

penom samým „plechom“, ale
v zeleni. Výstavbou verejných
parkovacích plôch, záchytných
parkovísk a dôslednou treba
dať jasne najavo, že verejný
priestor je pre život mesta veľ-
mi dôležitý a má vysokú cenu.

**V Bratislave nám dnes
chátra už množstvo ob-
jektov a lokalít. Okrem
budov PKO je to aj Istro-
polis a jeho okolie, revita-
lizáciu by si zaslúžila Koli-
ba – okolie tzv. Somárskej
lúky, nepekne je už roky
Tyršovo nábrežie, niektoré
objekty na Železnej stu-
dienke, Hlavná stanica...
Prečo na verejné priestory
a budovy často kašleme
a tie súkromné dokážeme
zveľaďovať?**

Ingrid Konrad: Hľadáme
cesty ako spoločne so súk-
romným sektorom realizovať
aj stavby vo verejnom záuj-
me, spoločne pracujeme na
projekte novej podoby osob-
ného prístavu, rekonštrukcie
plavárne Grössling, podobe
bratislavského nábrežia a
pod.. Určite „nekašleme“ na
verejné priestory, do verejných
priestorov investovalo v
minulosti mesto nemalé pro-
striedky. Ja mám skôr pocit,
že samotná starostlivosť o ne
je akoby bez vzťahu k tomuto
mestu. Každé mesto má gene-
rácie skúsených záhradníkov a
odborníkov na dlažby, siete a
povrchy, komunikácie a pod.,
ktorí majú verejné priestory
pod svojou správou. Ak sa
súkromný investor pustí
do projektu, je to zvyčajne až
vtedy, keď má projekt všetky
predpoklady na rýchlu ná-
vratnosť investície – keď je
pozemok vysporiadaný, keď je
jeho zámer v súlade s územ-
noplánovacou dokumentá-
ciou, keď je kladne predroko-
vaný s dotknutými orgánmi a
pod., a preto sa tieto projekty
úspešne realizujú. Aj mestské
projekty musíme takto nasto-
vovať, samozrejme s veľkou
nadhodnotou, že budú slúžiť
verejnemu záujmu. Aj o toto
sa dlhodobo snažím, aby náš
majetok bol adekvátne zhod-
notený v súlade s verejným
záujmom.

Robert Lattacher

Ako spoznať varovné hlásenie?

Minulý týždeň sa krátko
pred obedom v Petržal-
ke rozoznali sirény. Neskôr
vysvitlo, že išlo o technickú
chybu. Ako však zistiť, že dané
hlásenie nie je chybou a treba
ho brať vážne? Dvojminútový
kolísavý tón ohlasuje všeobec-
né ohrozenie. Ak tón trvá dve
minúty, ale je stály, znamená
koniec ohrozenia resp. koniec
pôsobenie následkov mimo-
riadnej udalosti alebo preskú-
šanie sirén, ktoré býva dopre-
du ohlásené. Šesťminútový
stály tón sirén ohlasuje ohro-

zenie ničivými účinkami vody.
Výstražné tóny bývajú potom
podľa vyhlášky ministerstva
vnútra o informačnom systé-
me civilnej ochrany doplnené
aj nahraným hovoreným špe-
cifikovaním nebezpečenstva.
Medzi hlásenia systému pat-
ria napríklad pozor, ohrozenie
požiarom, pozor, vzdušný po-
plach, pozor, chemické ohro-
zenie, pozor, ohrozenie čpav-
kom či známe pozor, skúška
sirén. Hlásenia sa vždy trikrát
zopakujú.

(pj)

Nový Osobný prístav bude už onedlho aj bránou do Viedne

Primátor Bratislavy Milan
Ftáčnik víta plánovanú
rekonštrukciu Osobného
prístavu v hlavnom meste.
„Tento priestor si vyžaduje
novú kvalitu. Okrem toho
tu pribudne i veľmi dôležitý
aspekt vo vzťahu Bratisla-
vy a Viedne. Vznikne brána
smerom do Viedne, rovnako
ako vo Viedni nájdete brá-
nu do Bratislavy na ramene
Dunaja. Mať dostatočné zá-
zemie pre turistov, ktorí sem

prídu je pre hlavné mesto
veľmi dôležité,“ uviedol Ftáč-
nik. Ako informoval riaditeľ
spoločnosti Slovenská plav-
ba a prístavy – lodná osob-
ná doprava Marek Považan,
prístav chcú obnoviť za päť
miliónov eur a okrem re-
konštrukcie budovy prístavu
plánujú obnoviť aj existujú-
cu promenádu, zabezpečiť
lepšiu organizáciu parkovi-
ska a vytvoriť nový pavilón
pre turistov na trase Viedeň

- Bratislava. **S rekonštruk-
ciou prístavu chce spo-
ločnosť začať na jeseň
tohto roka, ukončenie re-
konštrukcie budovy prís-
tavu predpokladajú do
konca roku 2015, prome-
nádu plánujú dobudovať
v priebehu roka 2016.**

Ako uviedla hlavná archi-
tektka Bratislavy Ingrid
Konrad, pri posudzovaní
projektu mali dve základné
podmienky. „Hala s hote-

lovou časťou, ktorou turisti
vystúpia z lode a vstúpia do
nášho mesta, by mala byť na
pozemku mesta ako tá najve-
rejšia časť stavby. Druhou
podmienkou bolo, aby vstup
do budovy prístavu nebol
z bočnej strany ako v súčas-
nosti, ale aby ľudia vchádzali
do haly priamo z promená-
dy,“ objasňuje Konrad.

(sita)

Milan Ftáčnik: Lepšie fungovanie samosprávy vidím aj v posilňovaní prvkov priamej a participatívnej demokracie

Sprimátorom hlavného mesta Milanom Ftáčnikom, sme sa na prahu nového roka porozprávali o súčasných potrebách mesta, ako aj o jeho budúcnosti.

Nastupujete do posledného roku volebného obdobia. Ktoré kľúčové témy je potrebné v roku 2014 ešte otvoriť a riešiť?

Milan Ftáčnik: V roku 2014 sa chceme sústrediť najmä na dokončenie projektov, ktoré sme pripravovali v prvých troch rokoch. Mám na mysli najmä dopravné projekty s podporou financovania fondov Európskej únie. Konkrétne rekonštrukciu Starého mosta a budovanie koľajovej trate do Petržalky, ako najväznejšieho projektu, ktorý sa bude realizovať počas celého roku 2014. Mám však na mysli aj modernizáciu električkovej trate do Dúbravky a obnovenie električkovej trate na hlavnú stanicu. Budeme ďalej pokračovať v budovaní nových cyklotrás a plánujeme aj ďalšie rozširovanie trolejbusových tratí. To sú projekty, ktoré sa budú realizovať a sčasti aj odovzdávať v roku 2014, pričom zlepšenie dopravy v meste pomôžu v tomto roku aj nové trolejbusy a nové autobusy. Trolejbusy v prvej polovici roku, autobusy skôr v druhej polovici.

Ste spokojný s tým, ako funguje dnešný systém samosprávy a komunálna



politika v štáte? Nie sú podľa vás stranické tričky v mestských a obecných zastupiteľstvách skôr na škodu ako na úžitok? Je ešte miestna samospráva pre ľudí alebo už neobhajuje záujmy občanov? Viete si predstaviť lepší systém fungovania samosprávy?

Milan Ftáčnik: „Systém fungovania samosprávy sme nastavili a preukázal svoju životaschopnosť. Prejavovanie stranických tričiek vyplýva z toho, že kandidujú kandidáti jednotlivých politických strán. Určite ste však zaregistrovali trend, že rastie počet nezávislých kandidátov, ktorí sa presadzujú vo voľbách. Ľudia nevidia len stranických kandidátov. Neraz dávajú prednosť osobnostiam, o ktorých sú presvedčení, že dokážu zastu-

povať ich záujmy a rozumejú im.

Samospráva musí byť pre ľudí. Je orgánom, ktorý je najbližšie k problémom denného života obyvateľov. Ľudia dávajú spätnú väzbu najneskôr pri voľbách. Myslím si však, že by mala prichádzať aj skôr a aj preto Bratislava už tri roky uplatňuje princíp otvorenej samosprávy. Snažíme sa dať väčší priestor informovaniu no najmä zapájaniu sa obyvateľov do spolurozhodovania o zásadných otázkach mesta. Myslím si, že v rámci tohto priestoru ľudia zvýšili svoju aktivitu a zaujímajú sa o problémy mesta. Lepší systém fungovania samosprávy vidím v tom, aby sa okrem prvkov zastupiteľskej demokracie posilňovali aj prvky priamej alebo participatívnej demokracie. Väčšie zapájanie aktívnych spoluobčanov do spolurozhodovania by bol efektívnejší systém fungovania samosprávy. Nie je to však jednoduché, máme v tom v Bratislave určité skúsenosti. Aj pozitívne aj negatívne.

Bratislava má mnoho problémov, ktoré sa nedarí riešiť dlhodobo. V doprave chýba koncepcia, v MHD absentuje zvyšovanie kultúry cestovania. Nedarí sa pre mesto získať ani pravidelnú dotáciu zo štátneho rozpočtu... Ktoré závažné problémy mesto podľa vás vo všeobecnosti ešte má?

Milan Ftáčnik: Pre koncepčný prístup k doprave chceme v roku 2014 obstarávať tzv. územný generel dopravy, čo je zásadný koncepčný dokument, ktorý má identifikovať jednotlivé druhy dopravy najmä dopravné potreby, teda kam ľudia cestujú, aké možnosti využívajú a ako odborníci vidia šancu, aby sme efektívne dopravili cestujúcich tam kam potrebujú, najmä prostredníctvom MHD, ale aj prostredníctvom cyklistickej a pešej dopravy, pretože to považujeme za dôležitú súčasť novej filozofie mesta. Generel by mal odpovedať aj na to, ako do tohto konceptu zapojiť aj príslušný región, pretože do Bratislavy denne prichádza 150 až 200 tisíc obyvateľov z okolia mesta.

Mesto čakajú aj ďalšie úlohy pri ozdravovaní mestských financií. V roku 2014 sa chceme dostať na úroveň 52 percent bežných príjmov. Mesto začalo toto volebné obdobie so zadlženostou na úrovni 66 percent, čo je vysoko nad kritickou hranicou 60-tich percent. Ozdravovaniu má napomôcť aj dotácia zo strany štátu na plnenie funkcií hlavného mesta. Následne pre rok 2015 a ďalšie roky chceme získať podporu ZMOS-u a vlády na to, aby sa zmenil systém rozdeľovania finančných prostriedkov podľa skutočného počtu obyvateľov.

(rl)

Celý rozhovor si prečítajte na www.bakurier.sk

Právnik radí



JUDr. Branislav Záhradník

Mali sme v rodine komplikované vzťahy. Teraz by som mala dedič po otcovi, ale nemám o podiel na jeho majetku žiadny záujem. Nechcem sa zúčastňovať dedičského konania a ani sa stretávať s ostatnými dedičmi. Môžem dedičstvo odmietnuť?

Prirodzene zákon dedičom pripúšťa aj možnosť odmietnuť dedičstvo. Podľa §463 ods. 1 Občianskeho zákonníka sa odmietnutie musí stať ústnym vyhlásením na súde alebo písomným vyhlásením zaslaným súdu. Môže tak urobiť aj zástupca dediča, ale len na základe plnomocenstva, ktoré ho na odmietnutie dedičstva výslovne oprávňuje. Dôležité je si uvedomiť, že odmietnutie dedičstva je úkon, ktorý nemožno vziať späť, to znamená že ho nemožno odvolať. Malo by to byť preto vopred starostlivo premyslené a dobre uvážené rozhodnutie, nie rozhodnutie v tiesni, pod emocionálnym tlakom alebo v afekte. Taktiež platí zásada, že keď sa raz rozhodnete dedičstvo prijať a urobíte príslušné relevantné vyhlásenie, už ho nemôžete vziať späť a potom už sa nemôžete domáhať odmietnutia dedičstva. Dedičstvo taktiež

(pj)

Svoje podnety môžete posilať na adresu redakcia@bakurier.sk.

nemôže odmietnuť dedič, ktorý svojim počínaním dal najavo, že dedičstvo nechce odmietnuť (§465 Občianskeho zákonníka).

K odmietnutiu dedičstva nemôže dedič pripojiť výhrady alebo podmienky. Nie je preto potrebné, aby ste pri odmietnutí dedičstva uvádzali dôvody, ktoré Vás k takémuto rozhodnutiu viedli. Nemôžete si ani dávať akékoľvek podmienky, po ktorých splnení by ste prípadne dedičstvo prijali a pod. Taktiež nie je možné dedičstvo odmietnuť len sčasti. Nemôžete si preto určovať ktorú časť dedičstva by ste odmietli, prípadne ktorú by ste prijali. Všetky podobné vyhlásenia, resp. výhrady a podmienky nemajú podľa §466 Občianskeho zákonníka účinky odmietnutia dedičstva.

Do pozornosti dávam aj skutočnosť, že vyhlásenie o odmietnutí dedičstva môže dedič urobiť len do jedného mesiaca odo dňa, keď bol súdom o práve dedičstvo odmietnuť a o následkoch odmietnutia upovedomený. Podľa §464 Občianskeho zákonníka môže súd z dôležitých dôvodov túto lehotu predĺžiť.

Z uvedeného vyplýva, že odmietnutie dedičstva je právne prípustné. Zákon však stanovuje formu a podmienky aplikácie tohto právneho inštitútu, ktoré je potrebné v praxi dôsledne dodržať. Neepochybne ide z ľudského hľadiska o zložitú, vážnu a ťažké rozhodnutie. Preto odporúčam, aby ste ho dôkladne a zodpovedne premysleli, nakoľko vyhlásenie o odmietnutí dedičstva so sebou prináša nezvratné dôsledky.

Druhá fáza rekonštrukcie hradu by mala začať tento rok

Bratislavský hrad čaká druhá fáza rekonštrukcie. Kancelária Národnej rady SR zverejnila oznámenie o vyhlásení verejného obstarávania, predmetom zákazky je práve druhá fáza rekonštrukcie Bratislavského hradu.

Stavebné práce rekonštrukcie sú rozvrhnuté do dvoch etáp. Prvá má prebiehať v rokoch 2014 až 2015 a bude stáť 16,5 milióna eur. Zameraná bude hlavne na vybudovanie podzemných garáží a začne sa

v nej aj s rekonštrukciou historickej budovy Zimnej jazdiarne. Nad garážami má na základe dobových podkladov vzniknúť Baroková záhrada, ktorá zanikla po veľkom požiari hradu. Druhá etapa je zatiaľ podmienená pridelením prostriedkov zo štátneho rozpočtu. **Má stáť 12,5 milióna eur a má v nej byť okrem iného dokončená budova Zimnej jazdiarne.**

Záujemcovia sa môžu do súťaže prihlásiť do 3. februára. Okrem toho, že musí zložiť

finančnú zábezpeku vo výške jeden milión eur, musí predložiť zoznam podobných uskutočnených a ukončených stavebných prác zrealizovaných v posledných piatich rokoch. „Zo zoznamu uskutočnených a ukončených stavebných prác musia byť minimálne tri zákazky, ktorých predmetom každej boli stavebné práce na budovách mimoriadneho historického alebo architektonického významu,“ píše sa v materiáli. Rovnako musí portfólio záujemcu obsahovať aj

zákazku, ktorej predmetom boli „reštaurátorské práce a dodávky kópií diel z obdobia 18. stor, najmä barokových a rokokových z umelého kameňa, sadry, dreva, a pod.“

Prvá fáza rekonštrukcie hradu začala v roku 2008 a skončila v roku 2011. Kompletnou obnovou pri nej prešiel celý Hradný palác. Zrekonštruované boli interiéry paláca, jeho vonkajšia fasáda spolu s nádvorím.

(pj)

Dokážeme zastaviť spoplatnené parkovanie pred nemocnicami?

(dokončenie zo str. 1)

Navyše, poslanci chcú, aby mesto urobilo kroky na odstránenie už položených elektrických prípojok a rámp umiestnených na pozemkoch hlavného mesta. Rovnako aj všetkých zábran - kovových stĺpikov, žltých čiar pozdĺž nemocnice, ktoré sú umiestnené na pozemkoch hlavného mesta.

Predtým a potom, ako komcom roka 2013 došlo k spoplatneniu parkovania pred nemocnicami UNB v Ružinove a Petržalke, začali mnohí občania protestovať voči takému postupu. Spísali petíciu



a odovzdali ju vedeniu UNB. K spoplatneniu parkovania pred nemocnicami sa v minulosti vyjadriť aj Lekárske odborové združenie (LOZ), ktoré tvrdí, že spoplatnenie parkovania pred nemocnicami v Bratislavskom Ružinove a Petržalke je nemorálne. UNB a ministerstvo zdravotníctva ale tvrdia, že zmluva je nevypovedateľná a v prípade jej jednostranného zrušenia by musela nemocnica zaplatiť vysokú finančnú sankciu, ktorú si nemôže dovoliť. Medzitým sa ukázalo, že spoločnosť, ktorá kladla elektrické káble pri príprave parkovacích miest pred nemocnicou v Petržalke, neoznámila práce stavebnému úradu. Stavebný

úrad bratislavskej Petržalky už začal správne konanie voči firme, ktorá kladla elektrické káble pri príprave parkovacích miest pred nemocnicou v Petržalke.

Spoločnosť nemala povolenie vlastníka pozemku a neohlásila tieto práce stavebnému úradu. **Ako informoval riaditeľ kancelárie primátora Bratislavy Ľubomír Andrassy, štátny stavebný dohľad zistil, že investor porušil stavebný zákon. Podľa riaditeľa kancelárie primátora firma neohlásila stavebné práce ani pred nemocnicou v Bratislavskom Ružinove.**

(rl)

Na mieste bývalej tlačiarne postaví byty



Bývalá budova kedysi známych tlačiarň Svornosť sa zmení na veľký bytový dom. V objekte vzniknú nové podkrovné byty (lofty), mezonety a klasické byty. Polyfunkčný objekt bude mať zázemie pre obchody, ale aj podzemné garáže.

S obnovou bývalej budovy tlačiarň vznikne aj 64 bytov. Aj susedná bytovka sa zmení a prinesie 21 nových možností pre bývanie rodín alebo jednotlivcov. Zámer je zverejnený na EIA, posudzovaní vplyvov na životné prostredie. Okrem iného informuje, že prestavba by sa mala začať v apríli 2015, jej dokončenie predpokladá investor, spoločnosť Loftý Kominárska, v roku 2017. Odhadované náklady sú zatiaľ na výške 8 a pol milióna eur.

Projekt ráta s výstavbou garáží pre vyše 120 vozidiel, vo dvore s vybudovaním par-

ku a vjazd a výjazd je riešený z Kominárskej ulice. Do dvora sa bude dať dostať aj z hlavnej Račianskej. Zámer prináša dobudovanie medzipodlaží, ktoré umožnia výstavbu tzv. loftových, teda podkrovných bytov. Kvôli tomu majú vzniknúť aj dve nové poschodia. Stavba a obnova objektu od Račianskej ulice ráta s dvomi jednoizbovými bytmi, dvojizbových má byť 42 a trojizbových a päťizbových bytov spolu 20. Z celkovo 64 bytov tvoria podkrovné 22. Pribudnúť má aj šesť štúdií a jeden apartmán. Dnešný objekt na Račianskej ulici sa takisto zmení a dve poschodia nebytových priestorov budú prenajímateľné. Súčasný byt zostane a bývať sa bude dať aj v podkroví. Pribudnúť má 19 jednoizbových bytov, jedna garsónka a päť trojizbových bytov.

(red, rl)

Na veľtrhu v Nemecku sa predstaví aj Bratislavská turistická organizácia

Slovenská agentúra pre cestovný ruch (SACR) sa aktívne zúčastní na veľtrhu cestovného ruchu CMT v nemeckom Stuttgarte.

Medzinárodná výstava cestovného ruchu CMT Stuttgart (Caravan & Motor & Touristik) patrí k najvýznamnejším výstavám cestovného ruchu na nemeckom trhu a zameriava sa na širokú cestovateľskú verejnosť. Výstavu počas deviatich dní každoročne navštevuje viac ako 210 000 návštevníkov.

Tento rok je výstava CMT Stuttgart od 11. do 19. januára 2014. Prezentácia Slovenskej agentúry pre cestovný ruch

sa zameria na predstavenie Slovenska ako priateľskej destinácie s dôrazom na wellness a kúpeľnú turistiku. SACR sa na výstave predstaví s novým konceptom národného stánku, ktorý využíva tradičný motív čičmianskeho ľudového vzoru. Spolu so Slovenskou agentúrou pre cestovný ruch sa na veľtrhu zúčastní aj osem spoluvystavovateľov. Predstaví sa tu **Bratislavská turistická organizácia**, Mesto Košice, Kúpele Trenčianske Teplice či Prešovský samosprávny kraj. Okrem nich odprezentujú ponuku slovenských destinácií kúpeľného cestovného ruchu aj cestovné kancelárie.

(red)



Na Starých Gruntoch sa pripravuje výstavba

Výstavbu bytových a rodinných domov pripravuje v lokalite Staré grunty spoločnosť Aqua Therm Invest. So začatím stavby sa predpokladá v máji 2014 a nový areál by mal byť dokončený v decembri 2018.

Na území v súčasnosti nie je verejná dopravná sieť ani technická infraštruktúra. Je neudržiavané, zatravnované s náhodným zoskupením kríkov a náletových drevín. Zámerom investora je využitie jeho parciel na výstavbu obytných objektov a ich napojenie na existujúcu komunikáciu v ulici Staré Grunty. Najskôr vybuduje základný nosný komunikačný systém, spevnené plochy a hlavné inžinierske siete, potom pristúpi k postupnej výstavbe bytových a rodinných domov. Bytové domy budú prepojené hromadnými podzemnými garážami. Ráta sa so zelenými oddychovými plochami,

ktoré budú využívané z časti aj ako detské ihriská. V južnej časti lokality sú navrhnuté menšie bytové domy. V najjužnejšej časti majú vyrásť štyri rodinné domy. Má ísť o dvojpodlažné s jedným nadzemným a jedným podzemným podlažím. V južnej časti bude hlavná oddychová zóna. Po ukončení stavebných prác sa ráta so sadovými úpravami v podobe nových soliterných stromov a trávy.

Celkovo má na území pribudnúť osem malopodlažných bytových domov a štyri rodinné domy.

Dva bytové domy (BD 01 a BD 02) budú mať 2 podzemné podlažia, 4 nadzemné podlažia a jedno ustúpené podlažie, ktoré bude mať zastavanú plochu menšiu ako 50% zastavanej plochy predchádzajúceho podlažia. V bytových domoch budú na druhom podzemnom podlaží hromadné garáže a technické vybavenie bytového domu. Na prízemí pribud-



nú byty s predzáhradkami. Menšie bytové domy budú mať 2 podzemné podlažia, 3 nadzemné podlažia a jedno ustúpené podlažie. Rodinné bytové domy budú pripravované a realizované individu-

álnymi stavebníkmi. Návrhy musia rešpektovať podmienky územného plánu. **Predpokladané náklady na výstavbu sú 19 mil. eur.**

(rl)

Ochrana vinohradov je aj vecou mesta

Bratislavské vinohrady boli kedysi pýchou mesta a výroba vína mala tradíciu. Dnes reprezentuje víno v meste, snáď iba Rača. Vinohrady začali miznúť a chátrať, najmä kvôli výstavbe. Na ich záchranu by sa malo podieľať aj mesto, teda magistrát. Je totiž najvyšší čas.

Najväčším ohrozením vinohradov pred zánikom je podľa mnohých ich neobrábanie, neudržiavanie a „držanie“ len kvôli budúcemu predaju v prípade prekvalifikovania pôdy na stavebný pozemok. V súčasnosti je stanovená sadzba za vyňatie vinohradu z poľnohospodárskeho fondu za meter štvorcový na 100 eur.

Tento poplatok mal mnohých odradiť, no podľa starostky Devína Lubice Kolkovej, je táto sankčná suma spolu s cenou za m2 stavebného pozemku v atraktívnych lokalitách, ešte stále pre predajcu výhodná. V súčasnosti dochádza k znehodnocovaniu okolia vinohradov od buriny. Je to podľa nej paradoxné v tom kontexte, že vinohrad má zníženú sadzbu za daň z nehnuteľnosti. „Takže mesto akoby sanovalo také zaburinené priestranstvá. Stačí mu, že je územie v územnom pláne zakreslené ako vinohrad. Hoci v skutočnosti to vinohrad nie je,“ uviedla.

Mestský vinohrad?

Starostka Devína si myslí,

že aj v záujme záchranu vinohradov a vinohradníctva v Bratislave, by mesto mohlo vlastniť vinohrady a dorábať bratislavské víno. Za príklad dáva neďalekú Viedeň, ktorá má podľa nej mestský vinohrad a kvalitné víno sa tam dorába pod patronátom mesta. Aj tu by bol podľa nej priestor pre malých vinárov. „Treba vytvoriť nástroje, ktoré by vinohradníctvo v meste pozdvihli,“ myslí si Kolková. Ako dodala, devínski vinohradníci navrhujú, aby sa vo vinohrade umožnila za určitých podmienok regulovaná výstavba. Išlo by o vytvorenie zázemia pre ľudí, ktorí sa chcú tomuto remeslu vážne venovať. Samozrejme, mesto by to podporovalo rôznymi úľava-

mi. Tzv. vinohradnícky dom by sa povolil až potom, keby bol na pozemku už funkčný vinohrad.

Memorandum o ochrane Hlavné mesto podpísalo Memorandum o ochrane vinohradov a v nadväznosti na to pripravuje obstaranie urbanistickej štúdie s pracovným názvom „Štúdia prechodu mesta do Karpatského masívu“, ktorá by mala koncepčne riešiť územia medzi zastavanou časťou mesta a prírodnými masívmi Karpát. Finančné prostriedky na uvedené štúdiu sú zahrnuté v návrhu rozpočtu na rok 2014.

(rl)

Vláda chce odobriť kontroverzný projekt Metropolis

Vláda SR minulý týždeň plánovala rokovať o vydaní osvedčenia o významnej investícii v projekte, ktorý pred tromi rokmi odmietli mestské časti Jarovce a Petržalka aj samotné hlavné mesto. Uplatniť mala tzv. zákon o strategických investíciách. Ten umožňuje vláde obísť vôľu samospráv v prípade, že sa jedná pre Slovensko o investíciu, ktorá prinesie minimálne 300 nových pracovných miest a preinvestuje sa v nej minimálne 100 miliónov eur, a vláda „o nej rozhodla, že jej uskutočnenie je vo verejnom záujme“.

Samosprávy nový projekt nepoznajú

Projekt Metropolis Bratislava, ktorý pred tromi rokmi odmietli samosprávy aj občania, hlavne kvôli plánovanej výstavbe megakasína, by tak po schválení osvedčenia mohol dostať zelenú. Samosprávy

v tomto prípade ani nevedia, či sa v súčasnom projekte s kasínom naďalej počíta. „Príslušný Bratislavský magistrát zatiaľ o zmenách projektu Metropolis nerozkoval a mesto nemá aktuálne informácie, čo všetko a v akom rozsahu má prepracovaný projekt obsahovať,“ uviedol hovorca mesta Stano Ščepán. **O projekte nevedia nič ani vo vedení Jaroviec.** Projekt má vyrásť v ich katastrálnom území. „Zatiaľ sme ten projekt nedostali a ani nevideli a aj napriek tomu sa chystá vláda zobrať právomoci Jarovciam,“ uviedol pre Bratislavský kuriér zástupca starostu Jaroviec Jozef Uhler.

Bod zaradia znovu

O vydaní osvedčenia vláda minulý týždeň nakoniec nerozkovala. Predkladateľom materiálu bol podpredseda vlády pre investície Lubomír Vážny.

„Vláda SR považuje predmetnú investíciu za významnú. Nespochybnuje teda vydanie Osvedčenia o významnej investícii v zmysle príslušného zákona,“ informovala nás Vážneho hovorkyňa Silvia Belešová. Bod stiahli z dôvodu nevyjasnených kompetencií. Nie je totiž jasné, či člen vlády môže materiál o osvedčení o významnej investícii predložiť. „Keďže tento bod programu je prerušený, po vyjasnení vyššie uvedeného sa ním bude vláda opätovne zaoberať na najbližšom rokovaní,“ dodala Belešová. Jozef Uhler je presvedčený, že vláda by v takomto prípade nemala samosprávy obchádzať. „Určite by bolo dobré, aby sa mestská časť mohla k takému veľkému projektu, ktorý má vyrásť na jej území, vyjadriť,“ povedal Uhler. Nevyklučuje, že ak by nový projekt neobsahoval sporné kasína, negatívny postoj mestskej časti

spred troch rokov by sa mohol zmeniť.

Nebezpečný precedens pre Bratislavu

Samotné využitie zákona o strategických investíciách však podľa niektorých aktivistov môže znamenať nebezpečný precedens v iných projektoch, ktoré sa týkajú Bratislavy. Ide napríklad o vedenie ropovodu cez intravilán mesta, či vybudovanie priehrady na Dunaji. „Ak ide dnes o kasíno, zajtra môže ísť o ropovod a pozajtra možno o novú priehrady, ktorá zaplaví niekoľko obcí, alebo akýkoľvek iný zámer, ktorý si vláda dosadí za pojem významná investícia. Preto sa ako OZ Nie ropovodu stavia-me jednoznačne proti spôsobu, akým vláda projekt výstavby kasína realizuje,“ uviedol Miroslav Dragun, predseda OZ Nie ropovodu.

(pj)

Na bratislavskom gymnázii sa budú učiť z tabletov



Bratislavské gymnázium na ul. L. Sáru sa ako jediné gymnázium z Bratislavy zúčastní projektu „Škola na dotyk“, ktorý prináša do školských lavíc nové technológie. Na Slovensku sa do tohto projektu zapojilo dovedna desať škôl. Vybrané boli na základe kvality predložených projektov. Okrem toho museli školy splniť aj minimálne technologické požiadavky, ako sú napr. pripojenie na vysokorýchlostný internet, wifi pripojenie v určenej triede, či bezpečná úschova tabletov.

„Som hrdý na to, že naša škola sa zúčastňuje na tomto ojedinelom projekte. Spolu s našimi učiteľmi chceme ukázať, že technológie majú svoje miesto vo vyučovacom procese, ak sa správne nasmeruje ich využitie“, hovorí riaditeľ školy Pavel Sadloň. Každá zo zúčastnených škôl v závislosti od počtu žiakov získala približne 30 tabletov, dotykový displej a ďalšie technológie, ktoré budú ich žiaci a študenti až do konca aktuálneho školského roka denne využívať na

vyučovaní, ale aj pri úlohách doma. Projekt realizuje nezisková organizácia EDULAB v spolupráci so spoločnosťou Samsung Electronics Czech and Slovak, s.r.o. Podobné projekty spoločnosť organizuje v 29 krajinách sveta. Domovská krajina spoločnosti, Južná Kórea, dokonca realizuje ambiciózne národný projekt, v ktorom sa od roku 2015 na tamojších školách bude vyučovať výlučne digitálne. Zo škôl tam tak úplne zmiznú papierové pomôcky. V rámci projektu Škola na dotyk budú pedagógovia, ale aj samotní žiaci prostredníctvom špeciálneho webového portálu zdieľať používané edukačné aplikácie, či vytvorené metodické materiály, ale aj svoje zážitky a skúsenosti z používania tabletov. „Sme presvedčení, že dotykové technológie majú veľký didaktický potenciál, lebo umožňujú názornejšiu, pútavejšiu a kreatívnejšiu výučbu,“ dodáva riaditeľ EDULAB-u Ján Machaj.

(bak)

Projekt stavby Domino v Petržalke je trňom v oku miestnych obyvateľov

Obyvatelia z Jasovskej ulice sú rozhorčení pokračujúcou výstavbou nového bytového objektu na Jasovskej ulici 2 - 12. Napriek tomu, že petržalský miestny úrad vyzval stavebníka, aby stavbu zastavil, podľa obyvateľov stavebník pokračoval v stavbe 7. januára 2014.

A to napriek tomu, že stavba má byť v rozpore s právoplatným územným rozhodnutím a stavebným povolením. Objekt je totiž veľmi blízko okien protifaľného paneláku. Zároveň miestny úrad vydal rozhodnutie, že bude nariadené nové konanie o odstránení stavby alebo jej dodatočné povolenie. Vzhľadom na pokračujúcu výstavbu sa vlastníci bytov na Jasovskej obrátili na políciu, aby stavbu zastavila, no nepochodili. Polícia sa ale obrátila na petržalský stavebný úrad, ktorý mal urobiť kontrolu na stavbe 8. januára. Podľa obyvateľov, polícia dostala zo stavebného úradu informáciu, že stavebník môže pokračovať na prácach na prípojkách. Ľudia ale dôvodia, že aj prípojky sú súčasťou stavby.

„Trváme na tom, že stavba bola posunutá o približne dva metre bližšie k našmu bytovému domu, čo je v rozpore s územným rozhodnutím. Týmto došlo k porušeniu článku 2 stavebného povolenia, a preto stavbu nemožno zastaviť len v jej časti, ale treba ju zastaviť ju ako



celok,“ uvádzajú vlastníci dotknutého domu z bytov na Jasovskej 2 - 12. Zástupcovia vlastníkov bytov boli vypovedať na políciu, kde s nimi boli spísané výpovede.

Podľa už medializovaných informácií vyrastá v Petržalke obytný dom len asi 16 metrov od okien inej bytovky. „Po začatí stavby vykonal stavebný úrad štátny stavebný dohľad. Hlavný štátny stavebný dohľad uskutočnila na podnet obyvateľov aj Slovenská stavebná inšpekcia. Zistili rozdiel medzi odstúpenou vzdialenosťou realizovanej stavby od obvodovej steny,“ uviedol na stránke mestskej časti starosta Petržalky Vladimír Ba-

jan. **Stavebný úrad podľa neho vyzval stavebníka na okamžité zastavenie prác, ktoré sú v rozpore so stavebným povolením a Slovenská stavebná inšpekcia začne správne konanie proti stavebníkovi.**

Ako uvádza starosta Bajan na internetovej stránke Petržalky, stavebný úrad postupoval len tak, ako mu to zákon nielen ukladá, ale aj dovoľuje. „Zároveň to bola jediná zákonná cesta, ako celú záležitosť nielen preskúmať, ale aj reálne riešiť a navyše vrátiť tým do procesu samotných obyvateľov – práve v tomto novom konaní budú jeho účastníkmi. Ich predsta-

vy o tom, že stavba sa mala okamžite odstrániť, sú, žiaľ, v zmysle zákona nereálne, akokoľvek by sme s ich pocitmi súhlasili či súcitiť, musíme rešpektovať zákon. Práve naopak, ak by sme zákon nerešpektovali alebo si ho vykladali svojvoľne, mohli by sme nielen mestskú časť, ale aj samotných obyvateľov vystaviť neprijemným dôsledkom, či už v podobe ťahajúcich sa problémov na samotnej stavbe, súdnych sporov alebo aj finančných sankcií.“ **Bytový súbor DOMINO pozostáva z troch obytných domov A,B,C v každom je 30 bytov. Projekt je umiestnený na Jasovskej ulici.**

(rl)

INZERCIA

DELIKATESO

avpark
BRATISLAVA SHOPPING CENTER

POLUS CITY CENTER

avion
SHOPPING PARK

galleria
EUROVEA

CENTRAL



Historická Bratislava v obrazoch



Pohľad na mesto a Bratislavský hrad, kolorovaný linorez Karla Frecha.

Malebná Bratislava podľa Karla Frecha

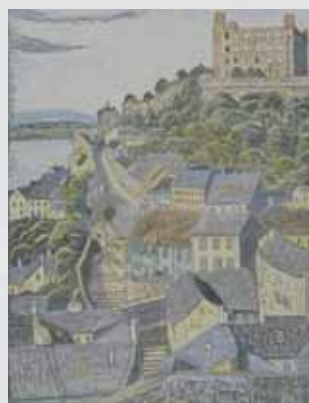
V Galérii mesta Bratislavy sa nachádzajú tisíce výtvarných diel, ktoré dokumentujú vizuálnu podobu nášho mesta v minulosti. Nie všetky možno však vidieť, lebo väčšina výtvarných diel sa nachádza v depozitoch. Časť z tohto bohatstva Galéria mesta Bratislavy sprístupňuje verejnosti aj v rámci tematických príležitostných výstav. Takouto bola aj výstava z diela maliara a grafika Karla Huga Frecha (1883 – 1945) v roku 2011.

Vo verejnosti sa zväčša nevie, že Galéria mesta Bratislavy uchováva pôvodnú zbierku tohto umelca, ktorá predstavuje okolo 600 maľieb, kresieb, akvarelov, grafík a skíc. V týchto dielach sa odzrkadľuje nielen poetická podoba medzivojnovnej Bratislavy s jej malebnými zákutiami, ale neraz aj to, čo nielen dnes, ale ani v časoch Frecha dávno nejestvovalo. Takými artefaktami boli napríklad mestské hradby a tri mestské brány – Vydrická, Rybárska a Laurinská – zbúrané roku 1778 na pokyn Márie Terézie.

Kto vlastne bol tento umelec, ktorý v Bratislave

prežil viac ako polovicu svojho života a ktorý sa v roku 1942 vyjadril: „Man muss wirklich als Fremder in diese alte Stadt kommen, um zu sehen, wie schön sie ist – Človek musí prísť do tohto starobylého mesta naozaj ako cudzinec, aby videl, aké je pekné.“

Karl Hugo Frech sa narodil 9. septembra 1883 v Stuttgarte-Gaisburgu, v juhozápadnom Nemecku. Študoval litografiu na umeleckom inštitúte v Esslingene a potom v rokoch 1903 až 1905 navštevoval umelecko-priemyselnú školu v Stuttgarte, kde neskôr pôsobil ako ilustrátor a grafik. Krátky čas študoval aj na Akadémii výtvarných umení v Karlsruhe. V roku 1914 sa



Pohľad na Podhradie a Bratislavský hrad, kolorovaný linorez Karla Frecha (1928).

príženil do Bratislavy, kde sa živil ako maliar a grafik. Bol členom bratislavského spolku Pressburger Kunstverein (Bratislavské umelecké združenie) a ilustráciami prispieval najmä do bratislavských novín Pressburger Zeitung a Grenzboten. Ilustroval aj viacero kníh a grafických albumov s námietom Bratislavy. Na maľbách a grafických listoch či skicách a kresbách K. H. Frech pôsobivo zachytil topografiu a atmosféru mesta.

Frechovu tvorbu výstižne charakterizujú slová kunsthistoričky Patrície Ballx, ktorá uviedla, že vo svojich maľbách často využíval drobné „vangoghovské“ ťahy štetcom v jasných a sviežich farbách, ktoré akoby imitovali grafickú techniku. Ťahy dláta v drevo-rezoch, vrypy do linorytov či kombinácie farieb s čiernym papierom dodávajú jeho dielam neopakovateľnú atmosféru a rozprávkový charakter dnes už neexistujúcich starých zákutí a uličiek niekdajšej Bratislavy.

Karl Hugo Frech zomrel po odsune Nemcov z Bratislavy 27. júla 1945 neďaleko rakúskeho mesta Steyr; pochovaný je na cintoríne v mestečku Sankt Ulrich.

Vladimír Segeš

Remeselníci a ich cechy v starom Prešporku

Páni majstri

Remeselnícke cechy mali po stáročia ustálenú štruktúru a hierarchiu. Na čele každého z nich stál cechmajster (niekedy i dvaja súčasne, a to starší a mladší), ktorého volili všetci majstri cechu na jeden rok. Kandidátom mohol byť len bezúhonný ženatý majster. Cechmajster reprezentoval cech na verejnosti a pred vrchnosťou. Obhajoval záujmy cechu i jeho členov, bdel nad zachovávaním cechových artikulo a zvyklostí, udržiaval disciplínu, urovnával spory medzi členmi, dozeral na prácu, na správanie sa i súkromný život členov cechu a výchovu dorastu. Zároveň zodpovedal za účtovnú agendu, zvolával a viedol cechové schôdze.

Páni bratia

Majstri, ktorí boli členmi cechu, sa titulovali bratia či páni bratia, manželky majstrov panie sestry. Majstri sa podľa veku alebo času, keď vstúpili do cechu, delili na starších (či predných) a mladších. Mladý majster mal rozličné povinnosti. Okrem roznášania zvolávacích tabuliek na schôdzky zapáľoval sviečky v kostole, nosil cechovú zástavu pri procesiách, zastupoval chorých majstrov, prislúchoval na cechových schôdzkach a hostinách, z ktorých musel povinne odprevádzať domov potrudzených starších majstrov.

Od majstrov sa vyžadoval bezúhonný súkromný život. Starší mali dávať dobrý príklad mladším, za čo od nich očakávali úctu. Zakázané boli vzájomné sváry, bitky, nadávky, ohovárania. Majstri nesmeli viesť nekalú súťaž, tajne zbierať objednávky a kupovať suroviny, predchytávať si prácu, odvádzať si zákazníkov. Mohli predávať len kvalitný tovar,

ktorý sami vyrobili vo svojich dielňach. Najväčší obrat dosahovali na týždenných trhoch a na jarmokoch, ale aj počas pútí, na ktoré chodili ľudia zo širokého okolia, neraz i z cudziny. Po zaplatení trhového poplatku povykľadali svoj tovar v stánkoch, drevených búdach alebo na lavice, podložky alebo priamo na zem, pričom sa zoskupovali podľa remesla a na základe prísne dodržiavaného poriadku. Cudzí majstri mohli predávať tovar len so súhlasom príslušného cechu, a to za osobitný poplatok.

Majsterštitk a majstrovská hostina

Stať sa majstrom nebolo jednoduché. Uchádzač o majstrovstvo musel dokázať svoju spôsobilosť zhotovením majstrovského kusa - majsterštitku. V prípade bratislavských debnárov to napríklad predstavovalo 16 sudov z dubového dreva, hrebenári museli zhotoviť až 9 hrebeňov: tri na česanie vlny, z korytnačieho panciera a tri na parochne, majstrovský kus povrazníkov pozostával zo šiestich druhov povrazov. V cechu bratislavských klobočníkov to boli štyri klobočky - meštiansky, dlhosrstý, uhorský a ženský, ako aj pár ponožiek.

Novoprijatý majster musel vystrojiť pre cech slávnostnú hostinu, ktorá bola neraz veľmi nákladná. Napríklad podľa štatútu prešporských klobočníkov z roku 1575 musel prijímaný majster podať až 8 chodov: „Po prvé treba podať na každý stôl dva kapúny a panský kus mäsa. Po druhé sa dáva kapusta s mäsom podľa sezónnej príležitosti. Po tretie zmes pečeného mäsa z kapúnov,

bravčových rebierok, telaciny a hovädziny. Po štvrté tmavá polievka s mäsom podľa sezónnej príležitosti. Po piate mliečna ryža. Po šieste huspenina s dobrými bravčovými rebierkami alebo rybami. Po siedme syr a chlieb, jablká a hrušky. Po ôsme je povinný po ďakovnej modlitbe zložiť na stôl cechmajstra 5 uhorských zlatých, určených pre chudobných v špitáli. Taktiež je povinný po jedle všetkým majstrom a tovarišom ešte hodinu poskytovať víno.“ Až potom ho cech obradne vyhlásil za majstra. Po zložení prisahy na artikuly ho zapísali do cechovej knihy (registra) a vydali mu majstrovskú listinu.

Generálne cechové artikuly vydané roku 1813 predpisovali, že novoprijatý majster má do cechovej pokladnice zložiť 25 zlatých, no pri tejto príležitosti sa už nesmeli usporadúvať hostiny, ako to bolo oddávna zvykom.

Vladimír Segeš



Pohľad do klobočnickej dielne. Bratislavskí novoprijatí majstri museli vystrojiť nákladnú hostinu pozostávajúcu až z 8 chodov.

Pripravovanú knihu Pavla Dvořáka budú ilustrovať deti

Do ilustrátorskej súťaže sa môže zapojiť aj vaše dieťa

Múzeum mesta Bratislavy pripravilo pre deti jedinečnú možnosť, ako sa zapojiť do ilustrovania príbehov historika Pavla Dvořáka. Projekt Rozpovie ti tri príbehy... je sériou stretnutí Pavla Dvořáka s deťmi, pri ktorých vždy raz do mesiaca rozpovie tri príbehy o histórii nášho hlavného mesta od praveku až po 19. storočie. Po odznení príbehov budú záujemcovia spomedzi detí a mládeže v priestoroch Detského

ateliéra Múzeum má budúcnosť v Starej radnici pod vedením odborníkov rôznymi výtvarnými technikami maľovať jeden z príbehov podľa vlastného výberu.

Detskí ilustrátori

Stretnutia sa budú konať v sobotu vždy raz do mesiaca, a to dokopy deväťkrát. Od januára do novembra tak odznie dovedna 27 príbehov. Vystúpenia Pavla Dvořáka budú sprevádzať ukážky zbierkových predmetov približujúce danú

tému, ktoré predstavia priamo kurátori zbierok nielen z Múzea mesta Bratislavy, ale aj zástupcovia z iných múzeí v Bratislave. Akcia okrem príbehov z dejín Bratislavy zahŕňa aj súťaž. Obrázky z už spomínaných tvorivých záverov stretnutí budú automaticky zaradené do súťaže, z ktorej vziđu ilustrácie k jednotlivým príbehom pripravovanej knihy Malované dejiny Bratislavy /Príbehy Pavla Dvořáka ilustrované deťmi. Vekové rozhranie detí, ktoré sa môžu súťaže

zúčastniť je 4 – 16 rokov. Na samotné rozprávanie o histórii však môžu prísť aj dospelí bez detí a to za zľavnené vstupné. „**Dospelí, ktorí privedú na podujatie deti a tieto sa zapoja do ilustrátorskej súťaže, budú oslobodení od platenia vstupného.** Výška detského vstupného pokrýva pomôcky, ktoré deti dostanú na výtvarných ateliéroch,“ informovala autorka projektu Beáta Husová.

Súťaž aj pre školy

Súťaže sa môžu zúčastniť aj deti mimo Detského ateliéru. Zapojiť sa môžu deti a mládež pod vedením učiteľov zo základných deväťročných škôl, stredných škôl a základných umeleckých škôl v pôsobnosti hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy a Bratislavského samosprávneho kraja. Pomôcť v tom má webová stránka www.muzeum.bratislava.sk, na ktorej sú už od pondelka k dispozícii premiérové rozpovedané príbehy Pavla Dvořáka, ktoré odzneli

počas prvého vystúpenia 11. januára. „Zaujímavosť si zároveň pozrú fotodokumentáciu zbierkových predmetov, ktoré kurátori na premiérovom stretnutí predstavili. Pod vedením pedagógov si prečítajú príbehy a môžu začať ilustrovať,“ dodáva Husová. Najbližšie predstavenie sa uskutoční v sobotu 8. februára o 14:30 v Múzeu mesta Bratislavy v Starej radnici.

(pj)

Metropolitný orchester Bratislava pozýva na Novoročný pozdrav zo Švajčiarska

Januárový koncert Metropolitného orchestra Bratislava sa bude konať

v znamení nádhornej alpskej krajiny – Švajčiarska. Málo sa u nás vie o tom, že aj tu vznikali vynikajúce operetné diela a opereta je tu mimoriadne obľúbeným žánrom dodnes. Koncert bude jedinečnou príležitosťou zoznámiť



sa s ďalšou operetnou krajinou Európy.

Na plnú sálu sa tešia mladí slovenskí sólisti: sopranistka Lucia Komorovská, tenorista Patrik Hornák a barytonista Roman Krško. Ale nielen oni. Predstaví sa aj vynikajúca švajčiarska flautistka rumunského pôvodu Ana Ioana Oltean. Dirigovať bude švajčiarsky dirigent Kaspar Zehnder – šéfdirigent Symfonického orchestra Biel, ktorý má pre divákov pripravené aj nevedné umelecké prekvapenie. Táto zostava napospol mladých umelcov sľubuje nezabudnuteľný zážitok.

penie. Táto zostava napospol mladých umelcov sľubuje nezabudnuteľný zážitok.

Koncert, nad ktorým prevzal záštitu primátor Bratislavy Milan Ftáčnik, organizuje Metropolitný orchester Bratislava v spolupráci s BKIS a Veľvyslanectvom Švajčiarskej konfederácie. Môže sa uskutočniť aj vďaka firmám ako sú Schildner, Nestlé

a Swiss Re.

Koncert bude 19. januára 2014 o 17:00 hod. v Mestskom divadle P. O. Hviezdoslava na Laurinskej 19 v Bratislave. Vstupenky sú k dispozícii v sieti Ticketportal, alebo hodinu pred začiatkom koncertu v pokladnici divadla. Metropolitný orchester Bratislava sa teší na stretnutie a praje všetkým svojim poslucháčom mnoho zdravia a šťastia v roku 2014.

(red)

Do Slovenskej národnej galérie bude počas celého roka vstup voľný

Slovenská národná galéria pre tento rok zavádza atraktívnu novinku. Voľný vstup do svojich expozícií a na výstavy v Bratislave a v Pezinku. „Táto novinka je súčasťou stratégie SNG, ktorá ako verejnoprávna inštitúcia chce prinášať čo najviac dostupných služieb, z tohto dôvodu sme preto zrušili i poplatok do Knižnice SNG, na bádanie v Archíve výtvarného umenia a snažíme sa nastaviť poistné poplatky tak, aby sme prispeli k väčšej mobilite zbierok,“ informovala Dáša Dúbravová z SNG. Voľný vstup nadväzuje na obľúbené voľné nedele, počas ktorých galéria zaznamenala zvýšenú návštevnosť. Inšpiráciou boli aj príklady zo zahraničia. „Priekopníkom voľného vstupného sú anglické štátne inštitúcie, kde bol „voľný vstup“ prijatý ako politický záväzok. Od jeho zavedenia sa návštevnosť múzeí a galérií viac než zdvojnásobila a prispela tak k celkovému rozvoju tzv. kreatívneho priemyslu,“ vysvetľuje Dúbravová. Podobné príklady sa dajú nájsť aj v amerických múzeách a galériách, čerstvým príkladom je susedná Moravská galéria v Brne, kde od 1. decembra 2013 zrušili vstupné do stálych expozícií. Voľný vstup SNG zavádza vďaka novému partnerovi - J&T Banke.

Čo galéria chystá?

Takýto krok má samozrej-

(pj, bak)

Župa sľubuje ešte bohatší rok na kultúrne a voľnočasové podujatia



Divadlá v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK priniesli minulý rok 13 premiér a tri festivaly, uskutočnil sa ďalší ročník Župnej jesene, tri akcie Piknik & Bike či Ples seniorov v Inchebe. Tento rok má byť podľa kraja na kultúru a zábavu ešte bohatší. V roku 2014 plánujeme znova organizovať podujatia, ktoré budú zaujímavé pre rodiny, pre milovníkov divadelných predstavení, myslieť budeme však aj na seniorov,“ povedal predseda BSK Pavol Frešo. Divadlo Aréna predstavilo okrem iného broadwayský muzikál Rent alebo oceňovanú hru Closer. V Astorke mal premiéru napríklad svetoznámy Dostojev-

me viesť k vyššej ale i opakovanej návštevnosti výstav. Galéria preto pripravila na rok 2014 pestrý program. V polovici januára SNG otvorí novú stálu expozíciu vystavnú z tých najexkluzívnejších „kúskov“ zo zbierok SNG. Expozície má priniesť „netradičný pohľad na neraz chronicky známe diela, a preto namiesto lineárneho, štýlového či umelecko-geografického členenia kurátori zvolili tematický kľúč a spolu s architektmi expozíciu doslova nainscenovali – vo výsledku ponúkame prvú zážitkovo poňatú expozíciu u nás,“ uviedla Dáša Dúbravová. Na jar pripravuje galéria výstavu venovanú maliarstvu prelomu 19. a 20. storočia – Impresionizmus.sk, ktorá obsiahne diela z mnohých verejných i súkromných zbierok. Leto bude venované tradičnej krajinomalbe. Výstava Od Tatier k Dunaju sľubuje kombináciu starej, modernej a súčasnej krajinnej malby. Koniec roka bude tradične patriť fotografii. Tentokrát SNG pripraví výstavu venovanú fotografii architektúry modernej a neomoderny, ktorá predstaví okrem fotografií aj diela zo zbierky architektúry. „Na záver roka pripravujeme tiež prehliadku ruskej avantgardy a objavnú výstavu venovanú sochárkam 20. storočia,“ dodáva Dúbravová.

Osobnosti na uliciach Kto je za menom v názve bratislavských ulíc?

Alešova ulica - Karlova Ves

Mikoláš Aleš (nar. 18. novembra 1852 v Miročiciach, zomrel v roku 1913 v Prahe.) M. Aleš bol český maliar, kresliar, dekoratívny a ilustrátor. Bol jednou z najvýznamnejších osobností takzvanej generácie Národného divadla, klasik českého umenia 19. storočia. V skorom období tvoril v neskorom romantickom štýle, pričom vyčádzal z odkazu Josefa Mánesa, neskôr smeroval skôr k secesii. V roku 1869 odišiel do Prahy na Akadémiu umení. Jeho profesormi boli Josef Matyáš Trenkwald a J. Sweerts. V roku 1876 sa zúčastnil demonštrácie proti profesorovi A. Woltmannovi, ktorý poprel existenciu českého umenia, za čo bol Aleš potrestaný väzením a vylúčený z akadémie.

V roku 1879 spoločne s Františkom Ženíškom zvíťazil s cyklom „Vlast“ v konkure na výzdobu foyer Národného divadla. V roku 1889 vytvoril cyklus ilustrácií národných piesní „Osiřelo dítě“ a nasledovali ďalšie cykly. Jeho posledným dielom bol akvarel „Svätý Václav“, ktorý namaľoval na jar roku 1913.

Ambroseho ulica - Petržalka

Anton Štefan Ambrose - novinár, publicista a organizátor amerických Slovákov sa narodil 16. októbra 1867 v obci Kobylky okr. Bardejov. Zomrel v roku 1941 v Kalifornii (USA). Štefan Ambrose bol krajský kultúrny pracovník v USA, novinár a politický činiteľ v období prvej Československej republiky. V roku 1887 sa stal obchodným zástupcom Amerikánsko - slovenských novín, ktoré boli prvým slovenským časopisom v Amerike, písaný v šarišskom dialekte. V roku 1890 patril Ambrose medzi zakladateľov Národného slovenského spolku, jedného z najväčších krajských spolkov v USA, ktorý mal 68 000 členov a 820 odborov. V roku 1904 vydal Memorandum o postavení Slovákov v Uhorsku, ktoré predložil kongresu Medziparlamentnej únie v St. Louis. Pod pseudonymom Llewellyn publikoval množstvo článkov v krajských i domácich časopisoch o slo-

venskom vysťahovalectve, o zahraničnom odboji i o vnútropolitických pomeroch v USA a v ČSR.

Bagarova ulica - Dúbravka

Andrej Bagar (nar. 29. október 1900 v Trenčianskych Tepliciach, zomrel 31. júla 1966 v Bratislave) Bol slovenský herec a divadelný režisér. Od roku 1922 študoval herectvo na dramatickom konzervatóriu v Prahe. V rokoch 1923 - 1925 a 1939 bol členom činohry SND. Medzitým hral v Košiciach a Pardubiciach. V rokoch 1939 - 1940 pre protifašistickú činnosť bol väznený. Po prepustení pôsobil pod kr. menom Ján Minárik ako režisér bratislavského rozhlasu. V roku 1944 sa stal spoluzakladateľom Slovenského komorného divadla v Martine. Po oslobodení bol do roku 1951 umeleckým riaditeľom SND. Od roku 1950 až do svojej smrti bol tiež pedagógom a tiež rektorom VŠMU. V mladosti bol verejne činný. Od roku 1938 bol aktívnym členom KSČ.

Bakošova ulica - Lamač

Prof. PhDr. Ján Bakoš, DrSc. (nar. 2. marca 1890 v Modre. Zomrel v roku 1967 v Kolíne). Bol slovenský semitológ, arabista, vysokoškolský pedagóg a prekladateľ. Stal sa zakladateľom modernej slovenskej orientalistiky. Vychoval prvú generáciu slovenských arabistov. Teológiu a semitológiu študoval v Göttingene, filozofiu semitských národov v Berlíne, Paríži a Ríme. V rokoch 1921-1946 pôsobil ako profesor starozákonných vied na Slovenskej evanjelickej bohosloveckej fakulte, kde bol v rokoch 1944-1945 dekanom. V rokoch 1934-1959 pôsobil aj ako profesor semitských jazykov a kultúr na Filozofickej fakulte UK v Bratislave, kde bol v rokoch 1945-1946 dekanom. Od roku 1953 bol akademikom Slovenskej akadémie vied a od roku 1965 akademikom Československej akadémie vied. V roku 1960 založil Kabinet orientalistiky SAV. Komentoval a prekladal diela starých sýrskych, arabských a hebrejských filozofov. Preložil z arabčiny do francúzštiny dielo Ibn Sínu (Avicena).

(rl)

SÚŤAŽ s MDPOH

Bratislavský kuriér a Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava vám prinášajú súťaž o 2 vstupenky

Po ročnej prestávke romantická komédia Bosé nohy v parku pokračuje! Skvelú komédiu o manželstve a prvých partnerských skúškach v podaní Lucie Hurajovej a Mareka Majeského si môžete pozrieť 23.1.2014 len v Mestskom divadle P. O. Hviezdoslava.

Na jedného z vás čakajú 2 vstupenky, ak odpoviete na súťažnú otázku: **Ktorá známa slovenská herečka si zahrala bláznivú svokru v predstavení Bosé nohy v parku?**

Správnu odpoveď, pri ktorej vám pomôže aj web www.mdpo.sk, pošlite do 19. januára 2014 na známu mailovú adresu: sutaz@bakurier.sk, do predmetu správy uveďte: Bosé nohy.

Nezabudnite na adresu a telefón, výhercu budeme kontaktovať.

SÚŤAŽ s MOB

Bratislavský kuriér a Metropolitný orchester Bratislava vám prinášajú súťaž o 2 vstupenky

Vyhrajte 2 vstupenky na januárový koncert MOB, ktorý bude 19.1. o 17:00 v MDPOH.

Na mailovú adresu sutaz@bakurier.sk, pošlite správnu odpoveď na otázku a budete zaradený do žrebovania. Nezabudnite na kontaktné údaje. Vyžrebovaného výhercu budeme kontaktovať.

OTÁZKA: Kto bude dirigovať januárový koncert MOB? Odpovede posielajte do 17. januára 2014.

Vykurujete plynovým kotlom? Nezabudnite na kontrolu

**ZĽAVA
30 %**



O tom, že kontrola plynových zariadení je dôležitá, netreba asi nikoho presvedčať. Škody, ktoré vzniknú v dôsledku zanedbania údržby môžu nadobudnúť oveľa väčšie rozmery ako náklady na samotnú kontrolu.

➔ Kontrola má zmysel

Život, zdravie a ochrana majetku by mali byť prioritou každého z nás. „Pravidelnú kontrolu plynovodu, plynového kotla a spotrebičov nemožno podceňovať. Zásluhou nej **dokážeme predísť rizikám**, ako sú napríklad výbuch plynu, otrava oxidom uhoľnatým či zvýšenie spotreby plynu. Za technický stav kotla a rozvodov zodpovedá vlastník domu alebo bytu,“ tvrdí Ing. Tatiana Tilňaková, vedúca produktového manažmentu ZSE. Samotnú prehliadku vykonáva revízny technik. „Aj napriek tomu, že revízia nie je povinná, preventívna kontrola raz ročne je užitočná. Keďže sme aj dodávateľom plynu, poskytujeme zákazníkom zľavu 30 % na kontrolu plynových zariadení. Potvrdenie o vykonanej revízii môže totiž od vás žiadať poisťovňa v prípade náhrady škôd spôsobených plynovými zariadeniami,“ dopĺňa Ing. Tatiana Tilňaková zo ZSE.

➔ Odstránenie poruchy na počkanie

V prípade, že technik zistí únik plynu, zabezpečí okamžité odstránenie poruchy už počas revízie. Revíziu správu dostanete zvyčajne na počkanie po skončení kontroly. Prehliadku zariadení u overených technikov si môžete objednať aj online na www.zse.sk/revizie. Služba je dostupná **na celom území západného Slovenska**.

➔ Poradenstvo zadarmo

Revízny technik vám počas revízie odporučí servis a opravy plynových zariadení a spotrebičov. Zároveň vám bezplatne poradí ohľadne vykurovania, ohrevu teplej vody, úspory energií, a tým vaša rodina môže ušetriť.

Overený dodávateľ elektriny a plynu
www.zse.sk

 **ZSE**

Druhý ročník Staromestského maškarného bálu sa bude niesť v štýle operety

V sobotu 15. februára uzavrie plesovú sezónu v hlavnom meste Staromestský maškarný bál. Bude sa konať v hoteli Carlton.



sel boháčov, ktorí sa chcú ukázať. Úplne prirodzene patria k histórii a tradíciám nášho mesta a v minulých storočiach boli vnímané ako vyvrcholenie sezóny, na ktoré sa Bratislavčania pripravovali už mesiace vopred," povedala starostka Starého Mesta Táňa

Rosová. Záujemcovia o lístky si ich môžu zakúpiť v pokladnici Miestneho úradu Bratislava-Staré Mesto na Vajanského nábreží 3 alebo v sieti Ticketportal. Atmosféru maškarného bálu a fašiangov si budú môcť užiť aj deti. V sobotu, 15. februára bude od 14.00 na neďalekom klzisku karneval

na ľade. V sobotu, 15. februára bude od 14.00 na klzisku na staromestskom klzisku na Hviezdoslavovom námestí karneval na ľade, kde môžu aj tí najmenší predviesť svoju fantáziu a kostýmy, za ktoré môžu získať odmenu.

(r)



Minulý rok bol hviezdou večera Milan Lasica, ktorý roztancoval prítomných hostí.

FOTO – STARÉ MESTO

Druhý ročník Staromestského maškarného bálu sa tento rok bude niesť v atmosfére operety. Podujatie, ktoré minulý rok odštartovalo návrat tradície maškarných bálů do Starého Mesta, sa opäť uskutoční v hoteli Carlton, v sobotu 15. februára od 19.30. Prvý ročník zaujal kostýmami v duchu charlestonu, secesie, ale i s bohatými krino-

línami prešporskej smotánky v duchu starého Prešporku.

Prítomní sa tento rok budú môcť zabaviť v troch sálach, do tanca budú hrať Kuštárovci, skupina Cinnamon, Marián Čekovský, Metropolitný orchester Bratislava a sólisti zo Slovenska, Rakúska a Maďarska. Hlavnou hviezdou večera bude Sisa Lelkes – Sklovská.

„Bály, to nie je výmy-

Staré Mesto organizuje diskusie s verejnosťou

Mestská časť Bratislava-Staré Mesto otvorene komunikuje s verejnosťou v súvislosti s projektmi, ktoré sú plánované v Starom Meste a zasiahnu do života v mestskej časti. S týmto cieľom organizuje aj verejné diskusie. Dňa 14. januára (utorok) sa o 18.00 uskutočnila diskusia s architektom ako aj investorm projektom Nový Stein, zúčastnili sa predstavitelia mestskej časti – starostka Starého Mesta Táňa Rosová, vedúci oddelenia územného rozvoja – Silvester Černík, zástupcovia občianskych združení a široká verejnosť. Druhá diskusia, ktorej témou bude rekonštrukcia Starého mosta a jej dopady na Staré Mesto, sa bude konať v utorok 21. januára v Staréj tržnici o 17.30. Okrem starostky Starého Mesta Táne Rosovej prisľúbil účasť aj primátor Bratislavy Milan Ftáčnik a hlavný dopravný inžinier Tibor Schlosser.

(r)

INZERCIA

Wüstenrot
Teatro

Peter Kočíš
Marcel Ochránek
Karin Olasová
Dušan Szabo
Marek Majeský
Jana Valocká
Lucia Vrablicová
Juraj Hrčka
Erik Peťovský

wüstenrot

Generálny partner divadla

Najúspešnejšia
detektívna komédia
na svete!

PAUL PÖRTNER

ŠIALENÉ POŽNIČKY

Premiéra v Teatro Wüstenrot
12. Február 2014

GEDUR.sk

Bratislavské
Hudobné
Divadlo

POSLEDNÉ VSTUPENKY NA JANUÁR

Streda, 15. 01. 2014 o 19:00

HC SLOVAN vs. AMUR CHABAROVSK

Piatok, 17. 01. 2014 o 19:00

HC SLOVAN vs. VLADIVOSTOK ADMIRAL

Nedeľa, 19. 01. 2014 o 17:00

HC SLOVAN vs. METALLURG NOVOKUZNECK

Predaj vstupeniek na www.ticketportal.sk

Slovnaft
arena

Čo Kde Kedy

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA. CYKLUS E

Kde: Bratislava, Slovenská filharmónia, Koncertná sieň
Kedy: 17. 1. 2014, Piatok, 19:00 hod.
Respighi, Strauss, Haydn, Slovenská filharmónia, Petr Altrichter, dirigent
Vilém Veverka, hoboje, Ottorino Respighi Staré piesne a tance / Antiche arie e danze – výber zo Suity č. 1 P. 109 a Suity č. 3 P. 172, Richard Strauss Koncert pre hoboje a orchester D dur AV 144, Joseph Haydn Symfónia D dur Hodiny / Die Uhr Hob. I:101

BOH MASAKRA

Kde: Bratislava, Divadlo Aréna
Kedy: 17. 1. 2014, Piatok, 19:00 hod.
Najhranejšia divadelná autorka súčasnosti. Popularita jej hier prekonáva tradične najnavštevovanejšie tituly, Shakespeara i Moliéra... Po úspechu hry Kumšt prináša divadlo Aréna na Slovensko horúcu svetovú novinku. Na každú jej novú hru netrpezlivo čakajú prekladatelia viac ako tridsiatich krajín... A expanduje stále ďalej... Boh masakra premiérovu uvedený v decembri 2006 vo švajčiarskom Zürichu bol kritikou označený za inscenáciu roka, vzápätí ho medzi pripravované tituly zaradili prestížne nemecké činoherné scény,

viedenský Burgtheater... a Divadlo Aréna.

Autor: Yasmina Reza. **Preklad:** Elena Flašková. **Réžia:** Soňa Ferancová. **Dramaturgia:** Martin Kubran. **Scéna a kostýmy:** Eva Rácová. **Účinkujú:** Anna Šišková, Richard Stanke, Oľga Belešová, Martin Horňák. **Trvanie predstavenia:** 1 hod. 15 min., bez prestávky.

HUDBA NOVA

Kde: Bratislava, DK Lúky
Kedy: 18. 1. 2014, Sobota, 17:00
Dom kultúry Lúky pozýva na festival novej hudby Hudba Nova, kde sa výnimočná hudba spojí s dokonalým zvukom a vytvorí priestor, v ktorom môže návštevník zažiť niečo nové.
Festival prichádza po prvýkrát do kultového priestoru v Petržalke, aby poslucháč mohol objaviť novú - inú podobu hudby dneška. Cieľom organizátorov je pripraviť v novom roku večer venovaný novej / súčasnej hudbe. Aj preto festival vzniká s novým rokom, spolu s predsavzatiami a ďalším nádychom. Hlavná myšlienka a zároveň poslanie festivalu je podpora a prezentácia súčasnej hudby. Organizátor má v úmysle vytvoriť platformu pre prezentáciu experimentálneho, súčasného, nového zvuku. Priestor pre umelcov a verejnosť, kde sa môžu uplatňovať,

skúmať a vzdelávať v rôznych inovatívnych kompozičných, interpretačných a performatívnych technikách a prejavoch.

HUDBA MESTA

Kde: Bratislava, KC Dunaj
Kedy: 18. 1. 2014, Sobota, 20:00 hod.
Relácia Hudba mesta prináša slovenskú hudbu na miesta, kde by ste ju nečakali. Tiež prináša kvalitné klubové koncerty kapiel, ktoré v relácii vystúpili alebo ešte len vystúpia. Partia nadšencov, ktorých baví hudba a keďže nevieme hrať na nástroje a nikdy sme nezložili poriadnu pesničku, rozhodli sme sa prispieť inak a vymysleli sme si Hudbu mesta. Inšpirovali sme sa podobnými zahraničnými formátmi, využili doterajšie skúsenosti a svoj krásny vzhľad, oslovili dobré kapely a prinášame hudbu do mestského prostredia. Na netradičné miesta, kde ju nemusíte hľadať, lebo ona si nájde vás.

POD PERINOU

Kde: Bratislava, Divadlo Ludus
Kedy: 19. 1. 2014, Nedeľa, 14:00
Inscenácia ľahšia ako pierko. Nežná hra pre ľudské bytosť od troch do šiestich rokov a ich najbližších. Jedným z hlavných cieľov je stimulovať a rozvíjať detskú fantáziu a kreativitu. Pod perinou je

prezentácia fantázie, v ktorej umelci chcú ukázať kreativitu deťom a neobmedzovať vyjadrenia detí. Živá hudba na akustické nástroje, mäkké svetlo a útulná atmosféra periny, umožní divákovi malým aj veľkým dobrý pocit. Prezentácia má otvorenú štruktúru a naozaj možno nikdy neskončí. Najmä ak budú chcieť deti ostať v tomto malom útulnom priestore periny. Uvádza na trh nový netradičný koncept, na základe ktorého bude vytvorená nová atmosféra a nové zážitky.
Autor konceptu: Peter Kuba. **Výtvarné riešenie:** Zuzana Hlavatá. **Scénická hudba:** Katarína Baranová. **Svetelný dizajn:** Peter Stránsky. **Účinkujú:** Simona Martináková, Adela Mojžišová, Radoslav Kianica.

NOVOROČNÉ OPERNÉ SOIRÉE

Kde: Bratislava 1, Slovenská národná galéria Esterházyho palác
Kedy: 22.01.2014, Streda, 18:00 hod.
Program: Mascagni, Verdi, Puccini, Gounod, Schubert, Mozart, Tosti, Gomez, Adam
Cyklus koncertov MOMENTO MUSICALE – Stretnutia so slovenskou vokálnou budúcnosťou.
Dramaturgia Dagmar Livorová, spolupráca Opera mobile, o. z.

IHRYSKO V DUNAJI

Kde: Bratislava, KC Dunaj
Kedy: 26. 1. 2014, 18:00 hod.
Každú druhú nedeľu prináša iHRYsko do KC Dunaj mix moderných spoločenských hier pre vaše pobavenie. Od februára rozširujeme herné priestory o galériu a zvyšujeme počet inštruktorov, ktorí vám poradia s výberom hry a vysvetlia pravidlá. Po roku využívania už opotrebované hry v stálej ponuke vymieňame za nové a každé iHRYsko bude tiež k dispozícii minimálne jedna herná novinka. Príďte si užiť zábavný večer s hrami ako Dixit, Carcassonne, Dobble, Slovenský a český film, Activity, Kaleidoskop, Adios Amigos, 7 Divov sveta, Timeline, Bylo nebylo, Duch!, Jungle Speed, Heckmeck – červíky na grile a mnohými inými.

ZVUKY NIE SÚ MUKY alebo Od píšťalky k husličkám, SLUK, Juraj Hamar

Kde: MDPOH
Kedy: 26.1.2014, nedeľa, 15:00 hod.
Námet, scenár a réžia: Juraj Hamar. Hudba: Stano Palúch. Hudobno-zábavné interaktívne vystúpenie pre deti od 5 do 10 rokov, počas ktorého sa deti všeličo dozvedia o slovenských ľudových hudobných nástrojoch a o tom, ako hudbu vnímať i tvoriť. Veselí muzikanti, putujúci po farebnom svete hudby, natrafia

nielen na pekné tóny, ale aj na rôzne iné zvuky, buch, dupy, tresky a plesky. Traja z vás, ktorí vyplnia naše kartičky, získajú krásnu rozprávkovú knižku z kníhkupectva Martinus.sk.

HRAD DEVÍN 1913 - 2013 - STO ROKOV ARCHEOLOGICKÉHO VÝSKUMU

Kde: Výstavná sieň MMB v Starej radnici
Kedy: 5. 12. 2013 – 23. február 2014
Autorky: Mgr. Katarína Harmadyová, PhD.; PhDr. Veronika Plachá
Cieľom výstavy je priniesť prierez archeologickej činnosti na hrade Devín v priebehu 100 ročnej tradície výskumu. Výstava dvoch vyššie uvedených autoriek je zároveň spomienkou na osobnosti, ktoré sa na výskumoch v rokoch 1913 – 2013 podieľali a odhalili pre ďalšie generácie významné kultúrno-historické dedičstvo. Zároveň ukazuje najvýznamnejšie archeologické nálezy z rôznych historických dôb, ktoré sa počas výskumu našli. Keby sme písali pomyslené curriculum vitae Devína, zistili by sme, že všetky významné historické etapy sa uvedenej pamiatky dotkli. Preto je jeho význam taký dôležitý a cenný aj z hľadiska štúdia odbornej, ale aj laickej verejnosti.

PLESY: Začala sa plesová sezóna 2014

Plesová sezóna v Bratislave sa začala. Pozrite si, kedy a kde budú niektoré plesy. Ak viete o ďalších, pošlite tip na adresu: redakcia@bakurier.sk

Tretí ročník Plesu Ružinovčanov

Kde: DK Ružinov
Kedy: v sobotu 18. januára 2014
Ide o jedno z najatraktívnejších podujatí v Ružinove, pretože predchádzajúce ročníky boli vypredané. Tancovať sa bude na dvoch tanečných parketoch – jednom so živou kapelou, na druhom vás čaká oldies diskotéka s hitmi, ktoré nikdy nestarnú. Cena vstupenky s kompletným menu a programom je priaznivých 25 €. Lístky si záujemcovia môžu zakúpiť od 11. novembra 2013 v pokladni Domu kultúry Ružinov v pracovných dňoch od 9:00 do 16:00 (tel. č.: 02/43 33 02 81) a v budove Miestneho úradu MČ Bratislava - Ružinov na Mierovej 21 v úradných hodinách (tel. č.: 02/48 28 43 09). Aktuálne informácie nájdete na adrese www.plesruzinovcanov.sk.

5. Malokarpatský vinársky ples

Kde: Pezinok, Dom kultúry
Kedy: 18. januára 2014 o 19:00 hod.
Združenie pezinských vinárov a vinohradníkov usporiada už 5. Malokarpatský vinársky ples. Bude konať v sobotu 18. januára 2014 o 19:00 hod v Dome kultúry Pezinok. Na plese vystúpi moderátor Štefan Skrúcaný, hosť večera Jano Baláž, hudobná skupina Starmania, Šenkvičká Muzika. Počas plesu môžete ochutnať vína významných slovenských vinárov.

V. Reprezentačný ples golfistov

Kde: Miesto konania: DOUBLE TREE by Hilton, Bratislava
Kedy: 21.02.2014, od 19:00 hod.
Cena: 100,-€ na osobu (vstupné zahŕňa prípitok, plesové menu, darček, kultúrny a spoločenský program, polnočný raut, VIP bar – nápoje). V priebehu večera bude pripravený pestrý a zábavný program:

prezentácia spoločenských tancov, hudobné vystúpenia populárnych interpretov, golfová tombola s výťažkom na charitu, divadelné predstavenie (zábavné golfové aj negolfové scénky) celovečerná hudobná produkcia DJ Tusom, polnočná show. Počas celého večera budú pripravené sprievodné akcie: Golfové súťaže v priestore, VIP bar s ochutnávkami vín a destilátov a pod.

Dúhový ples

Kde: Hotel Crowne Plaza, Hodžovo nám. 2, Bratislava
Kedy: 25.1.2014 v čase od 19:00 do 05:00 hod.
Moderátor večera: Richard Vrabec, Z programu: Jakub Rizman harfista, Vojtěch Červinka - Michal Vaníček-majstri sveta 2013 v same-sex tancovaní, Romana Dang Van - Patrik Vyskočil muzikáloví speváci, Divadlo Nová Scéna, LaDiva Live, exkluzívna travesty show z hlavného mesta EU, Bruselu, DJ Carlo.

Medický ples

Kde: Hala Incheba

Kedy: 8. februára 2014

93. Medický ples pod záštitou prezidenta SR Ivana Gašparoviča, predsedu Národnej rady SR Pavla Pašku, predsedu vlády SR Roberta Fica, ministerky zdravotníctva SR Zuzany Zvolenskej, predsedu výboru NR SR pre zdravotníctvo Richarda Rašiho. Hudobní hostia: Michal David, Elán, Desmod, Pavol Hammel, orchester Gustáva Bromy, Maroš Krámár a ďalší.

XIII. Petržalský maškarný ples

Kde: DK Zrkadlový Háj
Kedy: 8.2. o 19:00 hod.
Ponesie sa v znamení kvetov, slobody a mieru. V hlavnom programe vystúpi absolútna špička na poli Beatles revivalových skupín – česká skupina Brouci Band, ktorá má za sebou viac ako 800 koncertov po celej Európe a vykúzlili na pódiu dokonalú ilúziu svetoznámych „Chrobákov“. So širokým repertoárom tanečnej hudby 60. a 70. rokov vystúpi skupina Alfa Band so zahraničnými ale aj domácimi hitmi.

Bál snov

Kde: hotel Chopin, Bratislava (pri Avione)
Kedy: 14.2.2014 od 18:30 hod.
Výťažok z predaj lístkov na Bál snov bude verejnou zbierkou na podlieha kontrole Ministerstva vnútra SR. Všetky peniaze budú použité na plnenie snov chorých detí a agendu okolo nich. Čo vám na Bále snov ponúkne? Prípitok - trojchodové menu - polnočnú kapustnicu - spoločnosť skvelých ľudí s dobrým srdcom - nádherné Luminaris - svietiace balóny - a samozrejme, výbornú zábavu! Naším cieľom nie je prísť v čo najkrajších šatách, alebo priviesť kopu celebrit. Naším cieľom je, aby sme pomohli dobrej a veci a zároveň sa všetci paradne zabavili. Páni, ak neviete, aký Valentínsky darček zvoliť, kúpte Vašej polovičke lístky na Bál snov - zabaví sa, a ešte ju aj ohúrite tým, že viete pomôcť chorým. Lístok je samozrejme vhodný aj pre dámy s veľkým srdcom. V predpredaji vstupenky za 59 eur, od konca januára za 69 eur.

Susedský ples - Slovenské tango

Kde: Propaganda Club na Mladej garde (Račianska ul. 103, Bratislava)
Kedy: 15. februára 2014 od 19:00 hod.
Už tradične sa stretneme pri jednom veľkom stole v príjemnej atmosfére 11. ročníku Susedského plesu. Program: 19:00 – začiatok plesu 19:30 – prípitok 20:30 – večera 24:00 – tombola 00:30 – kapustnica 01:00 – až do rána – voľná zábava. Vstupné: 48 eur. Vo vstupnom je zahrnuté: šampanské na prípitok večera formou švédskych stolov káva, minerálka 0,5 l/os., víno 0,2 l/os. tombolový lístok škola tanca hudobná skupina Slovak tango diskdžokej Rasťo.

Viac na www.bakurier.sk

Bratislavský
KURIÉR
Najbližšie číslo
vychádza
29. januára 2014

Nevyhadzujte
knihy - darujte ich nám
kontakt 0907 701 786