

Bratislavský KURIR®

160 000 VÝTLAČKOV

www.bakurier.sk

ZADARMO

NOVINY PRE BRATISLAVČANOV A NÁVŠTEVNÍKOV HLAVNÉHO MESTA



Záhorskú
Bystricu by som
nemenil

str. 11



Bratislavský bál
v obrazoch

str. 13



Slovan na ľade
i tráve úspešne

str. 15

Hlavné námestie zažilo unikátny hokejový večer pod holým nebom

Hoci teplota minulú stredu v Bratislave klesla takmer k mínus desiatim stupňom, Hlavné námestie praskalo vo švíkoch. Na exhibičné vystúpenie hokejistov HC Slovan v rámci akcie Slovakia On Ice bolo zvedavých niekoľko stovák fanúšikov a tí, ktorí prišli, určite neoľutovali.

Bratislavskí hokejisti nastúpili v plnej sile a v napätom očakávaní. Najskôr belasí odohrali 20-minútový zápas medzi sebou, no omnoho dramatickejší priebeh malo stretnutie medzi fanklubom „Verní Slovanu“ a belasou úderkou Slovana. Zápas sa nakoniec skončil spravodlivou remízou 2:2 aj vďaka tomu, že v poslednej minúte stálo v bráne fanúšikov asi šesť hráčov. Na záver mali možnosť otestovať brankárske umenie Braňa Konráda a Paľa Rybára deti a obaja gólmani mali čo robiť, aby ustáli ataky nádejných hokejistov. Mimoriadne úspešnú akciu zakončila autogramiáda v príľahlom stane.

(pk)



Hokejisti Slovana ladili formu pred play off hokejovej extraligy na Hlavnom námestí so svojimi fanúšikmi. foto mk

Bratislava musí uvažovať najmenej o dvoch ďalších mostoch

V Bratislave sa bude v budúcnosti musieť uvažovať najmenej o dvoch ďalších mostoch, povedal nový hlavný dopravný inžinier mesta Tibor Schlosser. O tom, kde by mali byť, je podľa neho ešte predčasné uvažovať, pretože sa zatiaľ jednoznačne nedefinoval územný generel dopravy.

Podľa primátora Milana Ftáčnika bude šiesty most súčasťou nulového okruhu. Ak by však mesto do desiatich rokov neurobilo výrazný krok v riešení dopravy do Petržalky, kolóny na mostoch by boli čoraz dlhšie a prejazd cez ne sa natiahol aj na 1,5 hodiny.

Podľa Schlossera bude rozvoj koľajovej dopravy na území Bratislavy pokračovať, pretože je to úze-

mie, ktoré je veľmi zaujímavé pre investorov. Mesto im však musí vytvoriť vhodné podmienky.

Bratislava má momentálne 5 mostov, pričom v používaní sú iba štyri. Starý most čaká na svoju obnovu. A aj pre jeho nákladnú rekonštrukciu, ku ktorej bolo treba neplánovane pristúpiť, aby sa nezrútil, mestskí poslanci znížili spoločnosti Metro Bratislava rozpočet na prípravu nosného systému mestskej hromadnej dopravy. Vlni mal byť rozpočet Metra na prípravu nosného systému MHD šesť miliónov eur, no zastupiteľstvo ho ešte v septembri znížilo na 2,4 milióna eur.

(ld, sita)



Mrazivé ráno nad bratislavskými mostami.

Z FEBRUÁROVÉHO ROKOVANIA STAROMESTSKÉHO MIESTNEHO ZASTUPITEĽSTVA

V utorok 15. februára sa na prvom tohtoročnom zasadnutí stretli poslanci staromestského miestneho zastupiteľstva. Schválili všetky predložené materiály. Väčšina poslancov podporila zníženie platu starostky a všeobecne záväzné nariadenie o čistote a poriadku. Miestny parlament tiež odsúhlasil nové pravidlá pridelovania obecných nájomných bytov a podporil projekt „Elektronizácie služieb bratislavskej samosprávy“.

STAROSTKA S NIŽŠÍM PLATOM

Staromestskí poslanci odsúhlasili zníženie platu starostky Tatiany Rosovej (SDKÚ-DS) o 50 percent z pohyblivej zložky mzdy na celkovú sumu 3585 eur. Doteraz poberala 4780 eur. Za návrh hlasovalo 12 z 15 prítomných poslancov. Štefan Holčík (NF) navrhoval zníženie platu starostky na minimálnu čiastku podľa zákona, ako je to všade inde pri nástupe nového zamestnanca. O jeho návrhu sa napokon ani nehlasovalo, pretože prešiel návrh predložený **Ivanom Haverlíkom** (SDKÚ-DS), ktorý o svojom hlasovaní pre Bratislavský kuriér povedal:



Návrh na úpravu platu starostky som podporil, pretože som bol pôvodne zo strany pracovníka Miestneho úradu nesprávne informovaný o výške platu predchádzajúceho starostu a návrh na zníženie svojho platu navrhla aj samotná pani starostka.

Jedným z najväčších kritikov platu starostky bol **Martin Borguľa** (SMER-SD).



Pani starostka si na decembrom ustanovujúcom zastupiteľstve nechala schváliť hneď najvyšší možný plat. Ihneď po podaní tohto návrhu som upozorňoval, na neferovosť voči voličom a obyvateľom Starého mesta a žiadal som, aby starostka najprv ukázala svoje schopnosti a následne môžeme prikrčiť k navýšovaniu platu. Neuspel som! Po mesiaci mediálneho tlaku pani starostka precitla a odhodlala sa znížiť si svoj plat. Osobne si myslím, že toto populistické gesto urobila len na prilákanie mediálnej pozornosti. Aj po znížení ostal pani starostke plat 7099 eur (súčet starostovského a poslanskeho platu v NR SR). Preto som

pani starostke navrhol, aby sa jedného platu vzdala a vôbec ho nepoberala, čo odmietla! A preto aj naďalej pani Rosová ostáva v pozícii komunálnej superstar, ktorá pobera jeden z najvyšších, ak nie vôbec najvyšší plat spomedzi starostov a primátorov na Slovensku.

Ako odôvodňovala zníženie svojho platu samotná starostka Tatiana Rosová (SDKÚ-DS)?



Do politiky a už vôbec nie do komunálnej politiky som nevstupovala so snahou zárobku. Keďže môj plat traumatizoval Staré Mesto a prekryval všetky aktivity vedenia mestskej časti, navrhla som jeho zníženie. Vždy som deklarovala, že nemám ambíciu mať vyšší plat ako môj predchodca. Deklarovala som tiež, že sa vzdám odmien. Po uistení bývalým starostom o dobrej kondícii mestskej časti mi poslanci plat schválili. Ekonomická realita mestskej časti je však iná. Zistili sme, že plánované príjmy boli v rozpočte nadhodnotené a výdavky podhodnotené. V súčasnosti prehodnocujeme viaceré uzatvorené zmluvy. Napriek priaznivým prognózam z ministerstva finančné riziká pre mestskú časť predstavujú milión eur. Navyše predchádzajúce vedenie predalo takmer všetky nehnuteľnosti, ktoré tvorili veľkú časť príjmu aspoň z hľadiska prenájmov. Ak nechceme ísť cestou zvyšovania miestnych daní, musíme hľadať na strane príjmov iné alternatívy.

A ako konkrétne pomáha starostka Staromešťanom zo svojho poslanskeho platu?

Peniaze sú posielané Fondu Táni Rosovej, ktorý bude spravovať Komunitná nadácia Bratislava. Zmluva s Nadáciou bude podpísaná do konca februára. Z doteraz vyzbieraných peňazí zaplatil Fond napríklad požičanie korčúl pre deti zo staromestských základných škôl, ktoré počas vyučovania využívali klzisko na Hlavnom námestí. Fond tiež prispel na rekonštrukciu (výmena podláh a rekonštrukcia kuchynky) priestorov, ktoré využíva občianske združenie Rodinné centrum Prešporkovo. O všetkých aktivitách budú informácie na webovej stránke Starého Mesta, ako aj na webe Komunitnej nadácie Bratislava.

ZA ČISTOTU CHODNÍKOV BUDÚ OPĀŤ ZODPOVEDNÍ OBCANIA

Vyššie hodinu diskutovali staromestskí poslanci o návrhu Všeobecne záväzného nariadenia o dodržiavaní čistoty a poriadku. Jeho prijatím sa samospráva podľa starostky Tatiany Rosovej vracia do stavu pred poslednou úpravou, ktorá preniesla starostlivosť o schodnosť a čistotu chodníkov na správcu komunikácií, ktorým je mestská časť. Po novom budú mať túto povinnosť opäť občania - vlastníci prilahlých nehnuteľností, ktorí sa o chodníky budú musieť starať počas celého roka, teda nielen v zime. To sa nepáčilo Štefanovi Holčíkovi, podľa ktorého bolo Staré Mesto v minulom období vôbec prvou mestskou časťou na Slovensku, ktorá mala odvahu vyjsť svojim voličom v ústrety a zbaviť ich nezmyselnej povinnosti čistiť cudzí majetok. Staré Mesto by podľa neho neskrachovalo, keby túto činnosť robilo aj naďalej. Za jeho návrh na vypustenie paragrafu o čistení chodníkov však hlasovalo iba 6 zo 17 poslancov. Zástupca starostky Peter Osuský (OKS) sa vyjadril, že v prípade nočnej snehovej kalamity mestská časť nie je schopná ráno ihneď sprejzdať všetky chodníky a jedine občania sú schopní riešiť takúto situáciu. Vyslovil rečnícku otázku „Viete si predstaviť, že sú niekde v zálohe stovky ľudí či desiatky fréz na odhňvanie snehu? Budme realisti, keď si my ako vlastníci pred našim domom odhrabeme našich 20 metrov, tak to sa zvládnuť dá. Ale predstava, že niekto má počas zasneneženia rána k dispozícii stovky „maníkov“, ktorí to urobia, je chorá;“ dodal.

Nové nariadenie prináša možnosť, aby Staromešťania, ktorých príjem nepresiahne 2,5 násobok životného minima požiadali v súvislosti so zabezpečením schodnosti prilahlých chodníkov o jednorazovú finančnú pomoc. Občan musí podať písomnú žiadosť na sociálne oddelenie Miestneho úradu. Formulár dostane priamo na oddelení, alebo je ho možné nájsť na webovej stránke Starého Mesta. Sociálne oddelenie potom individuálne posúdi sociálnu situáciu žiadateľa a určí aj výšku finančnej pomoci. Obvykle sa pomoc poskytuje do výšky nákladov, ktoré majiteľ nehnuteľnosti preukázateľne vynaložil na odpratanie snehu a dodržiavanie čistoty na komunikáciách prilahlých jeho nehnuteľnosti.

Ako hodnotí takúto možnosť pomoci samosprávy Halka Ležovičová (KDH)?



O tomto nariadení sa veľa diskutovalo už aj v minulom volebnom období. Je potrebné zvážiť, čo je reálne možné a čo nie je. Sú lokality (napríklad v okolí Lermontovovej), kde jednoducho strojové odhňvanie snehu nie je možné a reálne je len osobné konkrétne odhňvanie, čo si nevieme predstaviť ani fyzicky ani finančne. Treba reálne pomôcť ľuďom, ktorý to nevedia zvládnuť fyzicky sami. Myslím si, že to opatrenie v schválenom nariadení je. Keď som to orientačne prepočítavala, tak my vyšla suma 2,5 násobku životného minima na cca 460 eur. Ale, ako ja poznám polovičku alebo trištvrtinu Staromešťanov žijúcich v tejto lokalite, dovoľm si povedať, že len minimálne percento ľudí si pôjde možnú finančnú pomoc nárokovať, lebo najmä staršia generácia to pokladá za svoju česť vlastníctva a starania sa. Skôr je však problém s pospyvým materiálom, ktorý nie je možné bežne dostať. Už sme o tom začali hovoriť a podľa mňa treba do budúcej zimy nájsť mechanizmus, ako zabezpečiť pospyvové materiály, ktoré by si Staromešťania mohli vyzdvihnúť. Bol by to reálny príspevok samosprávy a ľudia by to brali ako niečo čo im pomôže a nebrali by to tak dehonestujúco alebo podobne.

Pri záverečnom hlasovaní s predloženým nariadením súhlasilo 12 zo 17 poslancov. **Proti hlasoval poslanec Marek Čambal, ktorý sa o schválení dokumentu vyjadril takto.**



Toto nariadenie umožňuje mestskej časti dávať pokuty obyvateľom, ktorí nestihnú alebo z nejakých iných dôvodov si neodpracujú sneh respektíve neupracujú na svojom chodníku. Vychádzam z filozofie, že chodník je mestský majetok a mesto má povinnosť sa o tento chodník starať. Obyvatelia nielen Starého Mesta platia dane za svoj majetok v dostatočnej výške nato, aby tieto dane mohli byť premietnuté aj do upratovania chodníkov. Ja si myslím, že v tomto prípade štát prikazuje mne ako majiteľovi nehnuteľnosti, aby som upratol chodník, ktorý síce prináleží k mojej nehnuteľnosti, ale prináleží k nej tým istým spôsobom ako chodník prináleží k ceste, ktorá je mestským majetkom. Filozofia môjho návrhu je taká, že nemáme právo prikazovať niekomu, aby sa staral o cudzí majetok.

(rm)

Magistrát hľadá nového hlavného architekta

Výberové konanie na pozíciu hlavného architekta mesta vyhlásil bratislavský magistrát. Podmienkou je ukončené vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa so zameraním na urbanizmus, architektúru, resp. stavebníctvo, a minimálne sedemročná prax v oblasti architektúry a územno - plánovacej činnosti.

Žiadosti spolu s profesijným životopisom môžu záujemcovia do 3. marca poslať na adresu hlavného mesta. Viac informácií získajú na jeho oficiálnej internetovej stránke - www.bratislava.sk (časť Praktické informácie, Pracovné príležitosti, Zamestnanie v samospráve).

Podľa primátora Milana Ftáčnika (nezávislý, s podporou SMER - SD) bude hlavný architekt dozeráť na tvorbu územno - plánovacích podkladov, podieľať sa na spracovávaní územného plánu mesta a zabezpečovať vypracovanie záväzných stanovísk samosprávy k investičnej činnosti. Má byť odborným garantom v oblasti urbanizmu a architektúry.

Ten súčasný, Štefan Šlachta, ktorý je vo funkcii od apríla 2006, pred časom avizoval, že chce odísť.

(ld)

V Starom Meste ušetria na poslancoch stotisíc eur ročne

„Tým, že v Starom Meste je o dvadsať poslancov menej ako v minulom volebnom období (sedemdesať namiesto 37), ušetríme približne 100 - tisíc eur ročne,“ povedala tamojšia starostka Tatiana Rosová. Zatiaľ čo vlni stáli mestskú časť zasadnutia miestneho zastupiteľstva 288 - tisíc eur, tento rok je to 188-tisíc.

Staré Mesto pritom neušetrí len na platoch poslancov, ale aj na tlači materiálov pre nich. Ich počet znížila mestská časť na základe novely zákona o Bratislave z roku 2008. Rovnako postupovali aj tie ostatné.

(ld)

Na Hrobákovu budú pravidelne chodiť mestskí policajti

Mestskí policajti sa budú pravidelne zastavovať v areáli Centra voľného času na Hrobákovvej ulici v Petržalke, ktorý pred časom upratali a vyčistili, uzamkli vstupnú bránu. „Našťastie sa nepotvrđilo, že by sa tam zdržiavali dileri drog,“ povedala Zuzana Zajacová, náčelníčka Mestskej polície Bratislava. Podľa Jána Hanidžiara, veliteľa petržalských policajtov, zaznamenali v areáli v poslednom čase pohyb jedného až dvoch bezdomovcov, ktorí si v ňom stavali prístrešok z matracov a škatúl.

(ld)

POLÍCIA

Informuje

Zlodej v obchodnom dome strieľal na ochrankára

Oznámenie o strelbe pred obchodným domom s elektronikou na Tuhovskej ulici v Bratislave dostala polícia minulý týždeň. Po príchode na miesto zistili, že pred strelbou neznámy muž odcudzil z obchodu tovar. Spozoroval ho však pracovník súkromnej bezpečnostnej služby. Keď páchatel opúšťal predajňu aj s ukradnutým tovarom, niekoľkokrát vystrelil po ochrankárovi.

Páchatel utiekol smerom na Vajnorskú ulicu, polícia po ňom pátra. Ide o muža vo veku približne 25 až 30 rokov, ktorý je vysoký asi 170 až 180 centimetrov. Na sebe mal oblečené modré rifle, červenú mikinu, zelenú bundu s tmavšími rukávami a čierne topánky. Na hlave mal šiltovku modrej farby s bielym nápisom. Muž údajne po strelbe nasadol do osobného motorového vozidla Fiat Stilo striebornej farby s evidenčným číslom BA 020 VM. Vozidlo vraj malo na streche tabuľku s označením taxi.

Susedov dlhší čas nevideli, muža našli mŕtveho

Mŕtveho 68-ročného muža objavili v jednom z bytov na Palkovičovej ulici v Bratislave. Jeho 61-ročná manželka skončila v nemocnici. Mestských policajtov privolať jeden zo všímavých susedov a oznámil, že v byte na treťom poschodí sú už druhú noc otvorené okná a starších susedov už dlhší čas v dome nevideli. Na klopanie a zvonenie nikto v byte nereagoval. Ako informoval hovorca bratislavskej mestskej polície Peter Pleva, vchodové dvere sa však z vonkajšej strany nedali otvoriť, v zámku bol zvnútra zasunutý kľúč a tak dvere museli otvoriť násilím. Zlá predtucha sa potvrdila, na zemi našli ležať mŕtveho muža, jeho manželka bola značne podchladená a dehydratovaná.

Spáchal samovraždu v policajnej cele vo Vrakuni

Obvinený muž spáchal samovraždu priamo v policajnej cele. Policajti podľa ich bratislavskej hovorkyne Petry Hráškovej nepochybní, vec však prešetruje kontrola a vyšetrovateľ začal aj trestné stíhanie pre prečin usmrtienia. Celý incident sa odohral na obvodnom policajnom oddelení v bratislavskej Vrakuni.

(sita)

O električke z Petržalky sa rozhodne možno v Bruseli

Bratislava sa uchádza o 250 miliónov eur z Operačného programu Doprava, za ktoré by sa postavila koľajová trať z Janíkovo dvora na Šafárikovo námestie.

V prvej etape by prepojili Šafárikovo námestie s Bosákovou ulicou v Petržalke (trať by viedla po povrchu, úsek – vrátane rekonštrukcie Starého mosta - by mohol byť hotový do konca 2013). Po tom by potom premávali len prostriedky mestskej hromadnej dopravy.

V druhej etape by spojili Bosákovu s Janíkovým dvorom (na kon-

ci Petržalky) – to v rokoch 2013 až 2015. Po trati budú môcť jazdiť električky, aj iné koľajové vozidlá, ktoré sa vzápätí dostanú na regionálne železničné trate, a budú tým pádom plniť funkciu integrovanej dopravy.

Mesto má záujem o peniaze, doteraz určené na projekt TENT - T (prepojenie európskych že-

lezničných koridorov, z angličtiny Trans European Network for Transport). Keďže podľa Bruselu a tunajšieho ministerstva dopravy nie je slovenská strana schopná ho do roku 2013 zmysluplne zrealizovať, vyzvali Bratislavu, aby ponúkla nejaký, ktorý zvládne.

Vedenie mesta predpokladá, že pre túto alternatívu získa aj podpo-

ru mestských poslancov, hneď potom sa so žiadosťou obrátia na ministerstvo dopravy, projekt sa dostane k vláde a „odcestuje“ do Bruselu. Po rozhodnutí v rámci Európskej komisie by sa mohla Bratislava ešte v priebehu prvých šiestich mesiacov tohto roka dozvedieť, ako na tom je. A začať.

(sita)

Vyjadrite sa k nosnému dopravnému systému

Názory na riešenie nosného dopravného systému môžu obyvatelia slovenskej metropoly posúvať novému hlavnému dopravnému inžinierovi mesta Tiborovi Schlosserovi - na jeho e-mailovú adresu schlosser@bratislava.sk.

System bude musieť rešpektovať medzičasom vytvorené oázy pokoja



„Tento projekt nespadol z neba, a je dôležitý pre Petržalku, aj pre mesto,“ povedal na verejnej diskusii k nosnému dopravnému systému v petržalskom CC centre primátor Milan Ftáčnik. O električke, ktorá by sa pohybovala medzi Šafárikovým námestím v Starom Meste a Janíkovým dvorom v Petržalke, uvažovalo podľa neho bratislavské vedenie už v rokoch 2002 – 2006. V rokoch 2006 až 2010 sa potom začalo hovoriť o projekte TENT – T 17, ktorý má prepojiť železničné koridory v Paríži, vo Viedni, v Bratislave, a možno aj v Budapešti.

Po vlnajších komunálnych voľbách oslovili Ftáčnika z ministerstva dopravy, pretože Brusel zapochyboval o možnosti zmysluplnej realizácie spomínaného projektu. „Zaujímalo ich, či má Bratislava iný, zaujímalo ich, čo vie ponúknuť ako mesto,“ prezradil prítomným. Vypočítalo sa, že za ponúkané peniaze (časť z 550 miliónov eur pôjde na výstavbu diaľnic) by mohli v prvej etape (do roku 2013) postaviť



Pozostatky pokusu o riešenie dopravy z Petržalky spred vyše 20 rokov. foto mk

trať medzi Šafárikovým námestím a Bosákovou, v rámci ktorej by sa zrekonštruoval a o 1,5 metra zvýšil Starý most. Do roku 2015 by potom vybudovali trať medzi Bosákovou a Janíkovým dvorom. Ponúknuté finančné prostriedky totiž možno čerpať len do tohoročného júna.

„Je to príležitosť pre Bratislavu získať finančné prostriedky,“ zdôraznil Ftáčnik. Inak sa podľa neho neurobí v najbližších štyroch rokoch nič, mesto je totiž zadlžené a „na krku“ má viac nezaplatených faktúr. „Nechceme to ale urobiť bez verejnosti.“ Okrem toho ešte povedal, že „sa to rieši tridsať rokov, zatiaľ nič nemáme. Na metro

peniaze nie sú, navyše nepoznám mesto s pol miliónom obyvateľov, ktoré by metro malo.“ Mestskí poslanci sa k tomu vyjadrili 31. marca, dovtedy by chcel zorganizovať ešte jednu verejnú diskusiu.

Podľa nového hlavného dopravného inžiniera mesta Tibora Schlossera by sa pokračovalo v už načatom, Oliver Kríž označil električku za asi jediné možné riešenie. Naopak, pre Martina Kuglu je len dočasným, zatiaľ čo Bratislava potrebuje dlhodobé. „Táto diskusia prišla neskoro,“ nechal sa počuť Marcel Slávik. Podľa neho by mal byť v okolí Chorvátskeho ramena park a cyklotrasa. „Bol by som blázon, keby som s tým nesúhla-

sil, načakali sme sa dosť,“ povedal už štvrtýkrát petržalský starosta Vladimír Bajan. Mestský poslanec Ján Budaj zase upozornil na potrebu dopravného generelu (generel je ucelený projekt, súhrn opatrení). Električka navyše podľa neho bude musieť rešpektovať v Petržalke medzičasom vytvorené oázy pokoja.

„Generel zatiaľ nemáme, ale chceme ho urobiť,“ informoval Ftáčnik. Je súčasťou takzvaných Priorít na roky 2011 až 2014, o ktorých budú čoskoro rozhodovať mestskí zastupitelia. „Generel sa neďa urobiť skôr ako za dva roky,“ upozornil Schlosser.

(ld)

Bratislavčania sa Ftáčnika pýtali aj na stojace hodiny na mestských vežiach

Aj na stojace hodiny na mestských vežiach sa pýtali Bratislavčania primátora Milana Ftáčnika počas druhej Hodiny otázok a odpovedí na pôde Primaciálneho paláca. Jeden z prítomných konštatoval, že sa mu doteraz podarilo navštíviť päťdesiat rôznych hlavných miest a ešte nebol v takom, v ktorom by nefungovali hodiny na centrálnom námestí. „Nedávno ma zastavili traja turisti, pýtali sa ma, koľko je hodín. Keď sa dozvedeli, že štvrt na dvanásť, smiali sa. Hodiny na Michalskej veži totiž ukazovali trištvrt na päť.“ „Poznamenám si to,“ sľúbil mu Ftáčnik.

Ďalšia Bratislavčanka sa pozastavovala nad tým, že v priestoroch Bratislavského kultúrneho a informačného strediska na Klobočnickej ulici nie je k dispozícii bezplatný internet. „Turisti sú z toho rozčarovaní.“ Primátor sa na to plánuje pozrieť, počas blížiacich sa Majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji sa totiž bude po meste pohybovať o 20 až 30-tisíc návštevníkov viac ako obvykle.

O plánovanej „urbanistickej pohrome“ na Štrkovi hovoril starší pán. Varoval, že podzemné garáže by mohli ohroziť tamojšie podzemné vody. „Na Štrkovi je tých

zámerov viac,“ informoval jeho a ostatných v miestnosti Ftáčnik. „Hotel Junior má ísť preč, nahradíť ho má hustá zástavba. Domy majú vyrásť aj oproti Areálu Radosť. So starostami jednotlivých mestských častí sme sa dohodli, že môžu požiadať mesto o prehodnotenie stanoviska ku konkrétnym projektom.“

Ftáčnik potom informoval aj o funkcii hlavného architekta, ktorého momentálne mesto hľadá. „Mal by to byť človek, ktorého bude každý poznať, ktorý povie svoj názor, má svoju predstavu, a tú je schopný obhájiť“

V tej súvislosti spomenul české Brno, v ktorom funguje Komisia architektov. Tí sú v opozícii voči tamojšiemu primátorovi a sú medzi nimi aj ľudia zo zahraničia. „Niečo podobné by som chcel zriadiť aj tu.“ Okrem toho chce, aby nebolo také jednoduché postaviť čiernu stavbu. „Sám som bol prekvapený, ako veľa ich tu je.“

Kto sa chce s primátorom spojiť, tomu odporučil e-mailovú komunikáciu. „Je to rýchlejšie ako list (ročne ich na magistrát dorazí okolo 90-tisíc), to isté sa týka aj Facebooku.“

(ld)

Budúcnosť nostalgie v meste bude témou tohtoročnej Bratislavy v Artfore

Bratislava prechádza neustálymi zmenami. Bratislava v Artfore bola tri roky podujatím, v priebehu ktorého sme sa zvykli zastaviť, obzrieť za seba, zaspomínať, čo bolo, o čo sme prišli, kam sme sa dosta-

li. Skúsme sa tento raz pozrieť pred seba, na cestu, ktorá nás ešte len čaká. Zamyslieť sa, čo z toho, čo tu teraz máme, je pre nás dôležité, čo z toho si budeme pamätať aj po rokoch.

Počas Budúcnosti nostalgie v meste sa bude diskutovať predovšetkým o Bratislave a kultúre v nej. Výnimkou je 14. marec, keď sa Kníhkupectvo Artforum už tradične zúčastní kultúrneho protes-

tu proti fašizmu: Dost' bolo ticha! Netýka sa len Bratislavy, ale celého Slovenska, celého sveta.

(ld)

PROGRAM

10. marec: Niečo sa deje - Ako mladí ľudia ovplyvňujú kultúrne dianie v Bratislave

Prečo sa študenti rozhodnú usporiadať kultúrnu akciu? Prečo občianske združenie manažuje kultúrny program baru? Ako „Univerzítka“ podporuje literárne projekty? Otázky dostanú mladí, ktorí sa v tomto meste snažia vytvárať kultúrny priestor.

hostia: Veronika Dianišková (projekt Záhrada), Ľubica Drangová (skupina Mladý pes), Annamária Higginsová (OZ OZ), Boris Lilov (OZ Literis)

moderuje: Juraj Kušnierik

11. marec: „Prepačte, nevjem dobre po slovensku!“ - Prečo sa cudzokrajník rozhodne žiť v Bratislave?

Diskusia s cudzincami, žijúcimi v našom meste (v spolupráci s Nadáciou Milana Ši-

mečku). Warm up akcia k piatemu ročníku festivalu Týždeň nových menšín.

14. marec: Dost' bolo ticha! - 14. marec dnes - medzi vlastnectvom a nacionalizmom?

Dost' bolo ticha! je kultúrnym protestom proti fašizmu, ktorý chce poukázať na vôbec každú formu fašizácie spoločnosti. Diskusia je jednou zo série akcií pod týmto názvom, viac info na: dost-boloticha.sk

hostia: Vladimír Krivý (sociológ), Andrej Findor (VŠ pedagóg, politológ), Dušan Jaura (pedagóg, teológ), Milan Szekely (diplomat, odbor politológia)

moderuje: Monika Vrzgulová

15. marec: Trh so súčasným umením - Diskusia o zákulisí súčasnej galerijnej scény v Bratislave

Zástupcovia najvýznamnejších bratislavských komerčných galérií o tom, ako sa predáva sú-

časné slovenské umenie.

hostia: Gabriela Kisová (Galéria Krokus), Miloš Kopták (Fru Fru Gallery), Filip Vančo (Photoport Gallery)

moderuje: Nina Gažovičová

16. marec: Nové mapy mesta - Aké miesta si ako kultové zapamätáme z dnešnej Bratislavy my?

Štefánka, Vydrica, PKO, Věčko - to sú len niektoré z množstva zastavení na mape pamätníkov „starej“ Bratislavy. Aké miesta sa však v budúcnosti objavia na mapách tých, ktorí sa pamätníkmi ešte len stanú?

hostia: Zuzana Duchová (projekt BA! Od ufa k ufu), Pavlína Morháčová (projekt M_P_BA! - mpba.sk)

moderuje: Peter Michalík

17. marec: Bratislavské stereotypy - Kde sa berú stereotypy ako Krásavica na Dunaji, Mesto mieru, a podobne

Najväčšia slovenská dedina, Paštikárovo, Krásavica na Dunaji, Mesto mieru... Viac alebo menej priliehavých označení sa na Bratislavu nalepilo požehnanne. Kde sa berú bratislavské stereotypy?

hostia: Peter Salner (etnológ), Daniel Luther (etnológ)

moderuje: Peter Michalík

18. marec: Druhá strana Bratislavy - Obraz Petržalky v literatúre a vo filme

Pravý breh Dunaja je nielen dejiskom každodenného života najväčšieho sídliska široko - ďaleko, ale v poslednom čase aj miestom výraznej tvorivej inšpirácie. Aký je obraz Petržalky v literatúre a vo filme?

hostia: Jana Beňová (spisovateľka, novinárka), Jakub Kroner (režisér)

moderuje: Peter Michalík

Zdroj: Kníhkupectvo Artforum



VÁŠ DIÁR

4. marec – Kazimír Svetový deň modlitieb žien

5. marec – Fridrich

6. marec – Radoslav, Radoslava

7. marec – Tomáš

8. marec – Alan, Alana Svetový týždeň žien Medzinárodný deň žien Deň OSN práv žien a medzinárodného mieru

9. marec – Františka Deň paniky

10. marec – Bruno, Branislav

11. marec – Angela, Angelika Európsky deň na pamiatku obetí terorizmu

12. marec – Gregor Svetový deň obličiek

13. marec – Vlastimil

TatraCity

OKNO DO MESTA



Nájom bytu od 500 EUR mesačne

Pri kúpe do 18 mesiacov sa odpočíta z kúpnej ceny

Deň otvorených dverí každý štvrtok od 17,00 do 19,00 Černyševského 46, Bratislava

Vodítko čoskoro zmizne, nahradí ho opäť vŕdzka

„Pred niekoľkými rokmi revitalizovali Železnú studničku, ktorá je za akéhokoľvek počasia vyhľadávaným miestom oddychu. Súčasťou obnovy areálu bolo aj osadenie informačných tabúl, ktorých opodstatnenosť každý pochopí. Nie každý však pochopí informáciu, podanú skomolene a nespisovne,“ napísala jedna z čitateľiek, narážajúc pritom na slovo vodítko. „Miestna samospráva za takéto tabule s veľkou pravdepodobnosťou zaplatila, vlastne, zaplatili za ne daňoví poplatníci. Preto by bolo zaujímavé vedieť, kto sformuloval text na informačnej tabuli, kto dielo kontroloval a prevzal, kto na ňom nenašiel chybu.“

Ako informovala novomestská hovorkyňa Alžbeta Klesnilová, spomínané miesto sa síce nachádza na území mestskej časti, ale je v správe Mestských lesov (ML). „Tabuľa sa v areáli objavila v roku 2006, keď sa rekonštruoval. Nesprávne „vodítko“ po čase vystriedalo správne „vŕdzka“, pracovníci ML to prelepili všade, kde sa chyba vyskytla,“ povedala. „Aj na odfotoграфovanej tabuli, niekto však správny nápis odlepil, a zostal tam len pôvodný, nesprávny,“ dodala. Vraj je ešte vidieť stopy po lepidle a tabuľu opraví v čo najkratšom čase.

„K postrehu pozorného návštevníka, ktorý si všíma používanie slovenčiny, chcem ako Bratislavčanka poznamenať, že nejde o Železnú studničku, ale o Železnú studienku,“ uzavrela Klesnilová.



Dvojtýždenník Bratislavský kuriér vydáva Staromeštan, s.r.o. Redakcia: redakcia@bakurier.sk, tel. č.: 02/ 544 377 81 Inzerca: inzerca@bakurier.sk. Adresa redakcie: Ventúrska č. 4, 811 01 Bratislava. Distribúcia: bezplatne do všetkých domácností a firiem v Bratislave. Registrované MK SR: EV3820/09.

Kuriér hliadka zasahuje

V minulom čísle sme sa obrátili na vás s možnosťou byť našimi očami a ušami pri riešení vašich problémov, s ktorými sa denne stretávate. Naším cieľom je byť nápomocní pri riešení otázok, ktoré riešiteľné sú, resp. otvoriť oči tým, ktorí ich zatvárajú.

Sme radi, že na našu výzvu reagovali desiatky čitateľov, každým problémom sa snažíme zaoberať a postupne budeme prinášať aj prvé odozvy. S očakávaním privítame aj ďalšie postrehy.

Zasahujú mestskí policajti proti bezohľadným vodičom v Rači, ktorí tam pravidelne jazdia po tráve, naprieč detským ihriskom?

„Pokiaľ ide o problematiku ničenia trávnatých plôch medzi domami v takzvaných starých Krasňanoch, sú tieto porušenia zo strany motoristov pravidelne riešené

okrskárom mestskej polície, ktorý má Krasňany na starosti,“ reagoval Peter Pleva, hovorca Mestskej polície Bratislava.



Za katastrofálny stav niektorých zastávok môžu vandali

„Posielam vám pár fotografií, aby ste videli, ako vyzerajú niektoré zastávky autobusov a električiek v Bratislave. Keďže sa blížia majstrovstvá sveta v hokeji, mali by sa tieto problémy urýchlene riešiť a nedostatky odstrániť, kým je ešte aký - taký čas. Katastrofálne to vyzerá napríklad pod Novým mostom a na Damborského ulici v Dúbravke,“ ozval sa pred časom mierne vytočený Bratislavčan.

V súvislosti s obsahom fotografií sme sa hovorcovi Dopravného podniku Bratislava Tomáša Zajaca spýtali, čo s tým budú robiť. Pretože to pred blížiacimi sa Majstrov-

stvami sveta 2011 v ľadovom hokeji nie je dobrá vizitka, nehovoriac o tom, že je to nefér voči platiacim cestujúcim. „Máte pravdu, zastávky nie sú v dobrej kondícii. Žiaľ, opakovane ich ničia vandali. Vaším podnetom sa budeme v každom prípade zaoberať a zjednáme nápravu,“ prisľúbil Zajac.

Mierne vytočený Bratislavčan sa po čase ozval znovu, s tým, že situácia sa zlepšila. Či to ešte stále platí, môžete na spomínaných miestach posúdiť sami. A v prípade nespokojnosti sa zas a znovu obrať na dopravný podnik.



Vyrúbaný strom nahradia dva nové

„Na trávniku na rohu Vavilovovej a Farského vypílili jeden urastený jaseň, postrehla som, keď odtiaľ traktor odvážal rozpílený strom. Nevie, na čí príkaz tento urastený, zdravý a krásny strom vypílili. Je možné, že sa tak stalo na žiadosť obyvateľov domu na Vavilovovej 7, ktorým rástol rovno pred oblokmi. V tejto súvislosti ma zaujíma, aké sú pravidlá takýchto zásahov do zelene. V každom prípade traktor rozjzdil príľahlý trávnik a zanechal na ňom hrubú vrstvu stružlín, pilín a drobných konárikov,“ posta-

žovala sa jedna Petržalčanka.

„Výrubom stromu vyšla mestská časť v ústrety obyvateľom domu na Vavilovovej 7, ktorí jeho nutnosť odôvodnili nadmerným tienением v bytoch do výšky piateho poschodia,“ vysvetlila petržalská hovorkyňa Mária Grebeňová – Laczová.

Za výrub stromu podľa nej mestská časť zabezpečí náhradnú výsadbu. Vyčistenie pozemku má na starosti miestny podnik verejnoprospešných služieb.

Na vraky v Ružinove umiestnia výzvy na odstránenie

„Na Kocelovej 15 stojí tri roky vrak auta. Už v októbri bol na ňom oznam o odstránení do tridsiatich dní. A nič. Ďalší vrak stojí na rohu Kocelovej a Rastislavovej ulice, ďalší na Kvetnej 2, ďalší na Miletičovej 46 vo dvore. Pred Majstrovstvami sveta v ľadovom hokeji nepekná vizitka,“ myslí si jeden z či-

tateľov. „Auto na Kocelovej 15 sa bude odťahovať. Na ostatné vraky sa umiestnia výzvy na odstránenie. V prípade, že to ich majitelia neurobia, dá ich mestská časť odtiahnuť na vrakovisko,“ povedala za Ružinov tamojšia hovorkyňa Miroslava Štrosová.



Plagátmi oblepená Obchodná je nepeknou vizitkou

„Aké sú pokuty za vylepovanie plagátov? Kto to postihuje? Celá Obchodná ulica je oblepená, čo je pred Majstrovstvami sveta v ľadovom hokeji nepekná vizitka. Vo Viedni by sa to stať nemohlo,“ myslí si jeden z miestnych.

„Verejný poriadok v zmysle všeobecne záväzného nariadenia o čistote a poriadku kontroluje Mestská polícia v Bratislave,“ reaguje Daniela Rodinová z ma-

gistrátu. „Polícia môže nepovolené vylepovanie plagátov riešiť len v prípade, ak je občan prichytený pri čine, teda vylepuje plagáty „načierno“. Vtedy mu môže byť v priestupkovom konaní udelená pokuta do 33 eur,“ vysvetlila. Nepovolené vylepovanie reklamy a plagátov však podľa nej môžu kontrolovať aj mestské časti, napríklad cez inšpektorov verejného poriadku.



Vzniká Kuriér hliadka

Zaujíma vás dianie vo vašom okolí?
Nie je vám ľahostajné, že veci sa nemenia k lepšiemu?
Chcete prispieť k riešeniu problémov?
Máte záujem stať sa našimi očami?

STAŇTE SA
KURIÉR HLIADKOU



V každej mestskej časti hľadáme niekoľkých spolupracovníkov, ktorí nám pomôžu ešte dôkladnejšie mapovať vaše okolie a riešiť vaše problémy. Záujemcovia nás môžu kontaktovať priamo v redakcii alebo emailom na adrese redakcia@bakurier.sk.

Vedenie mesta klamalo, za čo musí niešť zodpovednosť, tvrdí Henbury

„Vedenie mesta vedome klamalo investora - Henbury Development (HD) - keď tvrdilo, že z jeho strany sú splnené všetky podmienky na to, aby mohol začať s prípravou obrovskej investície na dunajskom nábreží,“ povedal Alexander Kadela z advokátskej kancelárie Relevance, advokát zastupujúci HD v kauze okolo Parku kultúry a oddychu (PKO). Za toto klamstvo musí podľa neho mesto niešť zodpovednosť v rovine morálnej, aj právnej.

Z jeho pohľadu mestskí poslanci v roku 2005 búranie objektu PKO odobrili. „Schválili výstavbu Riverside City (dnes River park II), schválili predaj pozemku na tento účel,“ vysvetlil. „Tým pádom súhlasili so zbúraním budovy. Súhlas síce neudelili výslovne, ale určite a zrozumiteľne. Investor si ich vôľu

nemohol vykladať inak,“ tvrdí.

Mesto navyše podľa Kadela ubezpečovalo HD, že ju pochopil správne. „Dnes spochybňuje legitimitu vlastného konania,“ konštatoval. „Platnosti zmlúv sa preto budeme domáhať na súde,“ dodal s tým, že on a jeho klient ich za platné považujú. Keby sa zistilo, že nie sú, bola by to podľa neho pre mesto tá najhoršia alternatíva. „Niekoľko ľudí musí niešť zodpovednosť za poškodenie investora.“ Škody ešte nevyčíslili, ale suma by mala prekročiť desať miliónov eur.

Kým sa vzťah nevysporiada (mal by sa do 28. februára, keď sa skončí verejná dohoda o zachovaní „status quo“), zostanú budovy v správe investora. Nebráni sa tomu odovzdať ich mestu späť, predstaviteľia HD to odôvodňujú tým, že keďže im neumožňujú búranie



stavieb, nemá význam držať ich.

Napriek tomu však dúfajú, že sa s mestom dohodnú. „Máme tam už určitú nedôveru. Primátor sám porušil „status quo“ tým, čo hovorí a tým, ako koná,“ netajil Peter Korbačka, predseda predstavenstva J&T Real Estate.

Podanie žaloby závisí od vývoja situácie, investor ich má pripravených hneď niekoľko. Právnik HD už napríklad spracúvajú podanie tej, venujúcej sa zaplateniu spomínaných náhrad škôd.

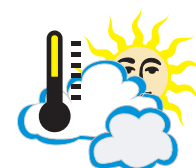
P o d l a právneho názoru vedenia mesta sú zmluvy medzi ním a investormi neplatné. Dôvodom je, že bývalému primá-

torovi Andrejovi Ďurkovskému chýbal k podpisu súhlas mestského zastupiteľstva. „Primátor Milan Ftáčnik si stojí za svojimi vyjadreniami, že jeho predchodca prekročil v súvislosti s vydaním PKO investorovi za účelom búrania rámec svojich zákonných kompetencií,“ informoval jeho hovorca Ľubomír Andrassy.

„Na vydanie totiž potreboval súhlas mestského zastupiteľstva, tamjší poslanci pritom nikdy nerozhodli o tom, že investor budovu získa a bude ju môcť zbúrať,“ doplnil. Pozemky získal podľa Andrassyho s vedomím, že je na nich vecné bremeno, objekty vo vlastníctve iných. V prípade, že investor nevráti do konca februára budovu PKO do správy mesta, samospráva sa obráti na súd. „Primátor je povinný obhajovať záujmy mesta, a v prípade podozrenia na porušenie zákona je povinný konať,“ konštatoval ešte.

(Ia, sita)

Vizualizácia: Nové PKO



TEPLOTNÉ REKORDY BRATISLAVY

28. február

Maximum, rok 1927: 17,6°C
Minimum, rok 1986: -16,4°C

1. marec

Maximum, rok 1976: 15,6°C
Minimum, rok 1963: -15,8°C

2. marec

Maximum, rok 1943: 16°C
Minimum, rok 1963: -13,6°C

3. marec

Maximum, rok 1997: 16,7°C
Minimum, rok 1929: -14,7°C

4. marec

Maximum, rok 1920: 18,4°C
Minimum, rok 1955: -16,4°C

5. marec

Maximum, rok 1920: 17,6°C
Minimum, rok 1987: -15,1°C

6. marec

Maximum, rok 1922: 18,4°C
Minimum, rok 1971: -12,4°C

7. marec

Maximum, rok 1959: 19,2°C
Minimum, rok 1949: -11,9°C

8. marec

Maximum, rok 1906: 17,5°C
Minimum, rok 1987: -14,1°C

9. marec

Maximum, rok 1967: 19,4°C
Minimum, rok 1987: -11°C

10. marec

Maximum, rok 1961: 20,2°C
Minimum, rok 1957: -14,6°C

11. marec

Maximum, rok 1990: 20°C
Minimum, rok 1886: -10,6°C

12. marec

Maximum, rok 2001: 18,8°C
Minimum, rok 1956: -9,3°C

13. marec

Maximum, rok 1859: 18,7°C
Minimum, rok 1892: -11,9°C

Zdroj:

weather_dt.blogy.in-pocasi.eu

Nájdete v predajniach

DELIKATESO

Petržalka sa pripravuje na hokej pokutami

Na blížiaci sa MS v ľadovom hokeji v Bratislave sa pripravuje aj najväčšia mestská časť Petržalka. Tento týždeň sa stretne komisia, ktorú budú tvoriť zástupcovia Miestneho úradu, Mestskej polície a miestnej organizácie Verejnoprospešných služieb. Rokovať budú o zabezpečení verejného poriadku a bezpečnosti počas obdobia tohto vrcholného medzinárodného športového podujatia.

Petržalka je pre hokejových fanúšikov z Rakúska a Maďarska ako aj Slovinska vstupnou bránou do hlavného mesta. Predpokladá sa že budú prichádzať nielen individuálnou dopravou, zájazdovými autobusmi ale aj vlakom na Železničnú stanicu na Kopčianskej ulici.

Mestská časť Bratislava-Petržalka začiatkom februára zriadila novú Zelenú linku s číslom 02/ 63 820 158, na ktorú obyvatelia ohlasujú neporiadok v mestskej časti. Je predpoklad, že táto nonstop linka, ktorá slúži ako odkazovač, bude viac vyťažena práve v najbližších mesiacoch v súvislosti s čistotou a nadchádzajúcim svetovým šampionátom. V pohotovosti počas majstrovstiev budú aj pracovníci miestnej organizácie Verejnoprospešné služby. Starosta plánuje na toto obdobie využiť 12 ľudí v rámci aktivačných prác.

Mestská časť chce privítať fanúšikov dôstojne a to by si mali uvedomiť aj vlastníci pozemkov.

„Ak zistíme neporiadok, upozorníme vlastníka a ak do troch dní miesto nevyčistí, dostane najvyššiu pokutu. U právnických osôb je to až do výšky 6638,78 €. Pri upozornení zároveň dáme vlastníkovi možnosť, že sa mu za odplatu o čistotu mestská časť prostredníctvom miestnej organizácie Verejnoprospešné služby postará“ povedal starosta Vladimír Bajan.

Mestská časť Petržalka považuje za dôležité postarať sa o bezpečnosť a čistotu v súvislosti so šampionátom v úzkej súčinnosti s hlavným mestom Bratislavou, ktoré plánuje na Tyršovom nábřeží Fan zónu s veľkoplošnou obrazovkou.

„My inštalujeme veľkoplošnú obrazovku v strede mestskej časti počas všetkých zápasov slovenskej reprezentácie. Takže fanúšikovia, ktorí sa nedostanú na štadión, môžu prísť spoločne povzbudzovať našich hráčov do domu kultúry Zrkadlový háj,“ informoval starosta.

(mgl)

Hľadám svedkov dopravnej nehody – zrážka osobného auta zn. Mercedes čiernej farby a chodca, ktorá sa stala v stredu 2.2.2011 cca o 7:30 hod. na Tomášikovej ulici v Bratislave v blízkosti pobočky ČSOB a DK Ružinov. Tel. č.: 0910 917 401

MS v ľadovom hokeji 2011

O NECELÝCH 60 DNÍ VYPUKNÚ V BRATISLAVE MAJSTROVSTVÁ SVETA V ĽADOVOM HOKEJI

Hlavné mesto zriadilo špeciálnu e-mailovú adresu k MS v ľadovom hokeji



Špeciálnu e-mailovú adresu ms2011@bratislava.sk, prostred-

níctvom ktorej sa záujemcovia dostanú k podrobnejším informáciám okolo Majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji, zriadilo hlavné mesto. Jeho predstavitelia predpokladajú, že ju budú využívať aj

ti, ktorí budú chcieť upozorniť na niečo v súvislosti s dopravou, bezpečnosťou a verejným poriadkom v okolí Zimného štadióna Ondreja Nepelu počas hokejového šampionátu.

Počas spomínaného hokejového-

ho šampionátu im bude k dispozícii aj mimoriadna nonstop telefónna linka, nielen v slovenskom, ale aj v anglickom, nemeckom a ruskom jazyku.

Generálka projektu Mobilita splnila očakávania

Generálka projektu Mobilita (počas nedávneho medzinárodného turnaja Slovakia Cup), ktorý ma regulovať dopravu v okolí Zimného štadióna Ondreja Nepelu počas hokejového šampionátu, splnila svoje očakávania, konštatoval magistrátny hovorca Michal Stuška. V budúcnosti bude podľa neho treba upozorniť na niektoré dopravné obmedzenia

už v predstihu - prenosnými dopravnými značkami.

Do začiatku majstrovstiev sveta už nijaké ďalšie testovanie neplánujú. Odborníci si totiž podľa Stušku vedia rôzne situácie nasimulovať vo svojich softvéroch.

Za najefektívnejšiu považuje magistrát a organizátori podujatia čo najzrozumiteľnejšiu informačnú kampaň.

Po Bratislave premáva ďalší hokejový autobus

Mestská hromadná doprava v hlavnom meste Slovenska sa pred blížiacim sa hokejovým sviatkom opäť skrásila. Slovenský zväz ľadového hokeja so svojou marketingovou spoločnosťou pripravil pre Bratislavčanov i návštevníkov hlavného mesta ďalší autobus s hokejovou tematikou.

Po tom, ako koncom novembra minulého roku predstavil Organizáčny výbor MS 2011 IIHF v Bratislave a Košiciach autobusy a

električky s vizualizáciou svetového šampionátu, prichádza tentokrát Marketing SZLH s.r.o. s autobusom prezentujúcim slovenský hokejový tím a sloganom „Idem do toho naplno!“

Nový model mercedesu s hokejovou tematikou bude premávať na linke č. 96, čiže na najdlhšej linke bratislavskej MHD, ktorá jazdí z tiska do Petržalky.



Danube Wings posilní počas hokejových majstrovstiev linku Bratislava – Košice – Bratislava

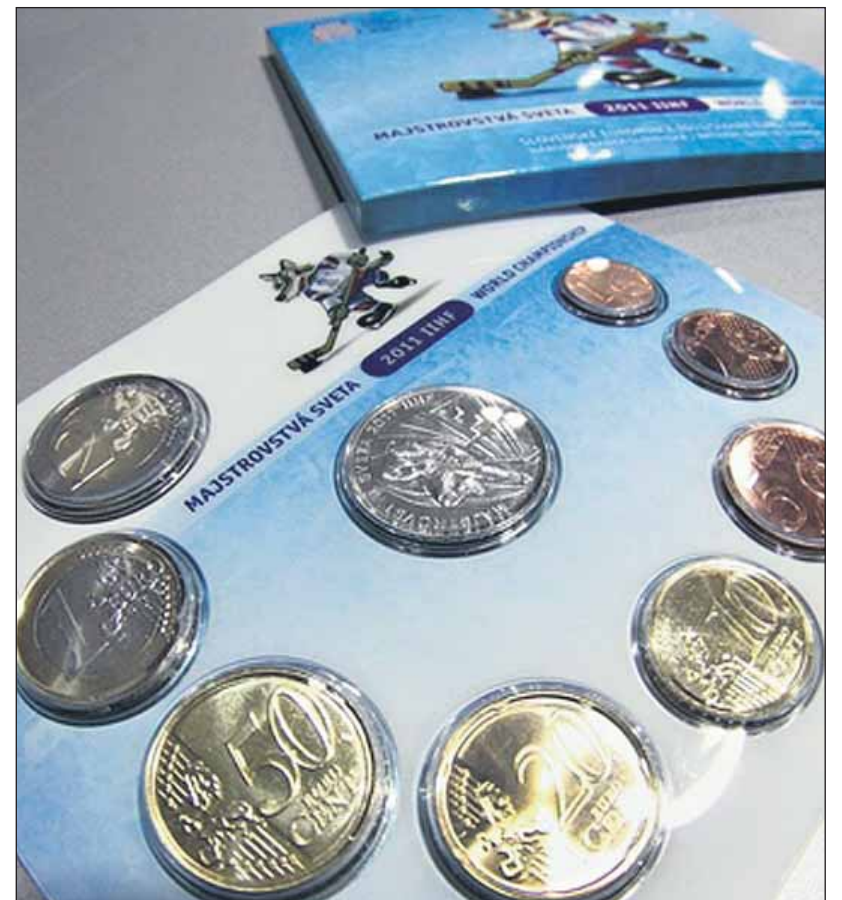
O štrnásť popoludňajších letov posilní počas tohtoročných majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji spoločnosť Danube Wings svoju pravidelnú linku na trase Bratislava – Košice – Bratislava.

Hokejoví fanúšikovia a členovia organizačného štábu sa z Bratislavy do Košíc alebo opačným smerom dostanú za šesťdesiat minút. Jednosmerná letenka ich pritom vyjde na 49 a viac eur, v cene

je vždy zahrnutá aj preprava batožiny.

Danube Wings ponúka aj študentské zľavy, pasažieri do 26 rokov s platným preukazom ISIC majú nárok na dodatočné, 33 - percentné zvýhodnenie. Najvýhodnejšia letenka sa dá získať rezerváciou v časovom predstihu – na www.danubewings.eu.

(ld)



Maskot Majstrovstiev sveta 2011 IIHF Gooly, sympatický šedý vlk je ústredným motívom sady slovenských obehových mincí s ročníkom razby 2011, ktorú dnes uvádza do predaja Mincovňa Kremnica štátny podnik. Sada vznikla v spolupráci s Národnou bankou Slovenska a Organizačným výborom MS 2011 IIHF.

Súbor mincí MS 2011 IIHF je pokračovateľom úspešnej edície so športovými motívami. Hlavný motív sa tentoraz zameriava na najúspešnejší slovenský kolektívny šport – ľadový hokej, úspechy slovenských hokejistov v histórii MS a očakávania kvalitných výkonov našich hráčov na blížiacom sa šampionáte. Ročníkové sady mincí sú vo všeobecnosti vyhľadávané najmä numizmatmi, ktorí takto získavajú kompletnú sériu mincí všetkých nominálnych hodnôt s rovnakým

ročníkom razby. Stále dôležitejšou pre verejnosť sa však v poslednej dobe stáva aj ich spomienková a prezentačná funkcia.

Sada pozostáva z farebného papierového obalu s potlačou a textami viažúcimi sa k MS 2011 IIHF a mincí uložených v ochrannej priehľadnej fólii. Osem nominálov slovenských euromincí vyrazených špeciálnymi, leštenými razidlami dopĺňa obojstranný žetón s hokejovým motívom a logom MS 2011 IIHF. Autorom grafického návrhu žetónu je vedúci ateliéru Mincovne Kremnica medailér Štefan Novotný.

Sada vychádza v náklade 31 000 kusov, z nich 6 000 ks vo vysokoleskej verzii „proof like“ a 25 000 ks vo vyhotovení z leštených razidiel.

(ld, pk, sita, www.szlh.sk)

Mimoriadny letový poriadok Danube Wings počas Majstrovstiev sveta 2011 v ľadovom hokeji (29. apríla až 9. mája – vrátane)

Bratislava – Košice
(min. nezľavnená cena 49eur)
(Po, Ut, Str, Štv, Pia) - 3 x denne
07:00 (odlet) - 08:00 (prilet)
12:15 - 13:15
18:00 - 19:00

Košice – Bratislava
(min. nezľavnená cena 55 eur)
(Po, Ut, Str, Štv, Pia) - 3 x denne
08:30 (odlet) - 09:30 (prilet)
13:45 - 14:45
19:30 - 20:30

Figaro sem, Figaro tam...

Opera Figarova svadba je takmer notoricky známa a kto ju ešte nevidel, má to istotne v pláne. Teraz si ju môžu s pokojným srdcom vychutnať aj diváci, ktorí operu veľmi neobľubujú. Na Novej scéne sa zišli umelci, ktorí pod vedením českého režiséra Ivana Rajmonta našťudovali toto známe dielo v pôvodnej verzii, aby bolo „stráviteľnejšie“ pre širšie publikum. A tento zámer sa im aj podarilo naplniť.

Keď sa povie Figarova svadba, asi každý, kto vie „kde je sever“ si s ňou spojí Mozarta a jeho fantastické umenie. V skutočnosti je Figaro pôvodne činoherné predstavenie z pera Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa. Predchádzala mu iná hra, ktorú poznáme tiež v podobe opery - Barbier zo Sevilly od Gioacchia Rossiniho. Na Novej scéne dali autori obe predstavenia dokopy a vzniklo predstavenie Figaro sem, Figaro tam.

Úvod hry je spievaný – trochu úsmevne, ale dozvedáme sa udalosti, ktoré predchádzali samotnej Figarovej svadbe. V tejto časti sú použité dobové kostýmy, ktoré navrhovala Simona Vacháľková. Keď sa však presunieme o tri roky – do času, kedy sa Figaro a Zuzana pripravujú na svadbu, kostýmy sa posúvajú o dve storočia a dalo by sa povedať, že patria do súčasnosti. Nepôsobí to však rušivo, odevy sú vkusné a vystihujú podstatu osôb. Scénu tvorili skúsené ruky Jozefa Cillera. Je však veľmi – možno až priveľmi jednoduchá. Nová scéna sa začína uberať takýmto smerom – stvorí čo možno najúspornejšiu, azda až chudobnú, scénu.

Zaujímavosťou, ktorá je v súčasnosti dokonca raritou, je malý živý orchester sprevádzajúci celú hru. Hudobníci hrajú na sláčikové nástroje i na elektronickú gitaru. Sú však naozaj hodnotnou súčasťou predstavenia.

Herecké obsadenie hry je tiež nemalým lákadlom, ktoré vás pozve do divadelných kresiel. Figara hrá mladý a čím ďalej - tým častejšie obsadzovaný Pavol Plevčík. Jeho milou je Jana Lieskovská, ktorá si z bábkového divadla našla cestu na muzikálové javisko. Starší manželský pár Almavivových hrajú Štefan Kožka a posila z košického divadla Dana Košická. Vzácnymi perličkami predstavenia sú aj Marcel Ochránej, Ján Gallovič, Jana Valocká, Erik Peťovský, Karol Čalik či Dušan Kaprálik. O hereckom umení týchto skúsených divadelníkov niet pochýb. Dopĺňajú ich však aj mladučki absolventi z konzervatória, ktorí sa snažia v ničom nezaostať za svojimi ostrieľanými kolegami.

Samotné predstavenie vám istotne rozkmitá bránice, je prešpikované množstvom komických situácií. Dynamiku hry zabezpečuje úžasný a zriedkavý počet zápletiok. Ivan Rajmont okorenil celú inscenáciu postelovými scénami a štip-

kou jemnej erotiky.

Figarova svadba sa slávi na Novej scéne už po druhý raz. Prvýkrát ju našťudoval ešte v roku 1980 Lubo Roman a hrala sa dva, tri roky. Aj aktuálna realizácia tohto populárneho diela má predpoklad udržať sa na doskách niekoľko rokov. Rajmont ju charakterizoval ako hru o láske a sexe, slobo-

de a neslobode, o zrade, existenčných problémoch... V podstate sú tieto motívy nadčasové a ako platili na konci 18. storočia, tak platia aj na začiatku 21. Je to teda hra o minulosti aj súčasnosti, avšak s veľkým nadhľadom, inak by sme sa v divadle zrejme toľko nenasmiali.

Veronika Ševčíková



foto Nová scéna

Devínsky masaker okom diváka v kinosále

O dokumenty v kinách asi nie je veľký záujem. Presvedčili sme sa o tom, keď sme si išli pozrieť Devínsky masaker. Nefutujeme však tento malý výlet do premietacej sály. Odniesli sme si azda i hlbší zážitok, ako keď si ideme pozrieť film.

Kolegovia novinári písali o zapakovaní Devínskeho masakra, tento raz však v neškodnej forme. Dokumentárny film je charakterizovaný ako autentické svedectvo o ľuďoch a dobe. Môžeme povedať, že Devínsky masaker nemal dosiah na Slovensku predchodcu, podobná dráma sa v našich novodobých dejinách zrejme neudiala. Takéto poňatie skutočne vážnej témy je teda u nás novinkou.

Realizácie sa chopili mladí a treba povedať perspektívni tvorcovia. Réžiséri a zároveň scenáristi sú Jozef Páleník a Gejza Dezorz, ktorí je čiastočným pôvodcom bretón-

sky cigán. O vraždení v Devínskej Novej Vsi sa prvotne hovorilo ako o rasovom útoku. I keď sa dá povedať, že režisér mohol vzhľadom na svoje korene spracovať tému veľmi subjektívne, opak je pravdou. Devínsky masaker je skutočne profesionálne dielo s vysokou mierou objektivity. Nehľadá vlastné vysvetlenia, na okolnosti sa pýta pozostalých, priateľov, susedov... Dokument hľadá pravdu, ale nevyslovuje ju, necháva na diváka, aby ju sám objavil.

Autori tohto diela robia rekonštrukciu tragédie na základe zistených faktov, ale pri každom rozporuplnom bode uvádzajú alternatívy – tak ako im ich opísali svedkovia. O oboch stranách – vrahovi aj obeťach – rozprávajú tí, ktorí ich poznali. Charakter a povahu si v konečnom dôsledku môže každý vykresliť sám.

Film je vyskladaný nielen z vý-

povedí a rekonštrukcie, prepleťajú ho zábery priamo z miesta činu, záznamy televíznych správ aj úryvky z novín. Možno sa mnohí až po vzhľadnutí tohto dokumentu dozvedia, že v skutočnosti nešlo o rasový útok, pretože zo všetkých zavraždených bol len jeden človek pôvodom Róm a jeden bol polovičný Róm, ostatní boli „bieli“.

Slovný sprievod filmom robí Marián Slovák. Celým dokumentom nás viac - či menej sprevádza hudba. Niekde si ju vôbec neuvedomujeme, inde skutočne hlboko podčiarkuje situáciu a scénu. Hudba je naozaj tak vhodne zvolená, že miestami sa vám strachom rozbúši srdce. Pre diváka sú zaujímavé aj letecké zábery Bratislavy, absolútne detailné scény pri streľbe či striedanie farebného a čierneho obrazu.

Devínsky masaker nie je tucťový dokument, ide o profesionál-

ny film. Do maximálnej miery odosobnený. Autori sa snažili dosiahnuť vrchol objektívnosti – dávajú priestor oboch stranám aj nezainteresovaným osobám. Pracujú s ohromným množstvom faktom a svedectiev. Ponúkajú niekoľ-

ko možných a rozdielnych názorov ľudí, ktorí roky poznali vraha i obeť. Film vám poskytne nie len ucelený obraz o tragédii, ale aj umelecký zážitok.

Veronika Ševčíková



Záverečná scéna dokumentu Foto www.devinskymasaker.sk

TV Bratislava sa divákovi prihovára už štvrtý rok



Regionálne televízie si medzi divákmi čoraz viac nachádzajú nenahraditeľné miesto a stávajú sa vyhľadávaným zdrojom informácií. Metropolitná televízia

TV Bratislava, ktorá tento rok oslavuje už 4. narodeniny, je toho živým dôkazom. Obyvateľom našej metropoly denne ponúka aktuálne komunálne spravodajstvo, kultúrno-spoločenské udalosti, besedy a reportáže na zaujímavé témy. Divák si tu však nájde aj praktické informácie a tipy z oblasti moderného životného štýlu, voľnočasových aktivít, ako aj témy, ktoré sa dotýkajú každodenného života.

A aké konkrétne televízne formáty ponúka? Aktuálne správy a reportáže zo života Bratislavy

si diváci môžu nájsť v Metropolitnom denníku, kde sa však zaoberá aj témami z oblasti vzdelávania, voľnočasových aktivít a zdravia. Veľkej obľube medzi divákmi sa teší aj relácia Čas pre občana, kde príspevky vznikajú práve na základe ich podnetov. „Sme radi, že diváci s nami aktívne komunikujú a prostredníctvom našej televízie chcú hovoriť o problémoch, ktoré ich trápia. Pre nás je to zároveň dobrá spätná väzba, že práve takéto formáty majú v regionálnej televízii svoje dôležité miesto,“ hovorí Mária Urandová, riaditeľka televízie.

Sociálnym témam, ktoré neraz výrazne zasahujú do každodenného života človeka, sa venujú publicistické diskusie v rámci Besedy o piatej. Spoločensko-kultúrny život Bratislavy televízia ponúka prostredníctvom atraktívnych reportáží v relácii Korzo a kto má záujem o čisto regionálne informácie z Bratislavského samosprávneho kraja, určite ocení formát Región plus. „Od začiatku nášho fungovania sme mali pred očami jasný cieľ – stať sa kva-

litnou a obsahovo atraktívnou metropolitnou televíziou. Na ceste k tomuto cieľu sme však museli v prvom rade prekonať predsudky, ktoré tu voči lokálnej televízii, bohužiaľ, stále existujú. Malá televízia však neznamená, že je nekvalitná. Hoci pracujeme s nízko rozpočtovým budgetom, ponúkame to, čo divák inde nenájde. Sú to napríklad záznamy z mestského zastupiteľstva či investigatívne reportáže, kde mapujeme nielen regionálne problematiky, ale venujeme sa aj ťažkým ľudským osudom,“ hovorí Mária Urandová.

TV Bratislava sa však zameriava aj na edukačné, servisné či komerč-

né témy, ktoré pomáhajú divákovi orientovať sa v rôznych sférach života. Problematikám a poradenstvu v oblasti moderného životného štýlu sa venuje v relácii City Lady a pre fanúšikov informačných technológií zasa pripravila reláciu Like IT, kde predstavuje zaujímavosti zo sveta technologických noviniek. Televízia ponúka aj online vysielanie na svojej internetovej stránke www.tvba.sk, kde si okrem rozmanitej programovej štruktúry každý záujemca nájde aj spravodajsko-publicistické články a príspevky. „Obľúbenosť našej stránky rastie, čo vidíme vďaka jej narastajúcej sledovanosti. Tá predstavuje už skoro milión návštev mesačne,“ dodáva Mária Urandová.

V rámci svojej programovej štruktúry a objemu výroby patrí TV Bratislava k najproduktívnejšej regionálnej televízii na Slovensku. Svedčia o tom aj nasledujúce čísla, ktoré sú kvalitnou vizitkou jej štvorročného fungovania. TV Bratislava za 4 roky:

- » priniesla 2190 hodín premiérových programov
- » nakrútila 416 exkluzívnych besied
- » vysielala 10 400 spravodajských príspevkov
- » viac ako 30 percent spravodajstva venovala regionálnej problematike v mestských častiach.



Pocta hrdinovi

Autori Ivan Szabó a Ladislav Švihran zostavili zaujímavú publikáciu **Vzácné návštevy Bratislavy**. Knižka vyšla v roku 2005 v nakladateľstve Region Poprad (www.regionpoprad.sk). Každý príbeh vám priblíži niektorú zo vzácných návštev, ktoré niekdajší Prešporok hostil.

Roku 1535 sa Bratislava stala hlavným mestom Uhorska, no prvá korunovácia uhorských kráľov sa konala až v septembri roku 1563. Ešte za života Ferdinanda I. Habsburského korunovali jeho syna Maximiliána. Slávnosti trvali vyše dvoch týždňov. Bola to nevídaná - neslýchaná paráda. Okrem samotného aktu korunovácie bolo na programe množstvo ďalších podujatí, slávnostné bohoslužby, rytierske hry, turnaje, konské dostihy, veselice. Bratislava sa len tak hmýrila vzácnymi zahraničnými i domácimi hosťami. Dovedna ich bolo vyše štyritisíc.

Osobitne si všimneme Mikuláša Zrínskeho, chorvátskeho bána, uhorského taverníka a vojvodu. A nielen preto, že bol takým vysokým hodnostárom. Zrínsky sa neraz osvedčil v protitureckých bojoch, bol uznávaným a obdivovaným hrdinom a okrem toho – nezavítal do Bratislavy iba raz. Mladý šľachtic Zrínsky sa po smrti Ľudovíta II. na moháčskom bojisku postavil v sporoch o uhorský trón na stranu Ferdinanda Habsburského. V jeho službách čoskoro osvedčil aj vojvodcovské schopnosti. Keď sa roku 1529 turecký sultán hnal na Viedeň, medzi jej obrancami bol aj Zrínsky. Sülejman nepochodil. Najprv sa mu nepodarilo dobyť Bratislavu, potom Viedeň – hŕstka obrancov odolávala mnohonásobnej presile. Sultán po dvoch mesiacoch márneho obliehania odtiahol.

Zrínsky sa zúčastnil na mnohých bitkách proti Turkom. Roku 1561 ho poverili funkciou kapitána Szigetváru, neskôr ho vymenovali za veliteľa kráľovských vojsk v Zadunajske. Podarilo sa mu vydobýť niekoľko skvelých víťazstiev a Uhorsko si mohlo trochu vydýchnuť... A tak nie div, že na korunovačných slávnostiach roku 1563 vítajú Zrínskeho s najvyššími poctami. Uhorské korunovačné insigne zahŕňali predovšetkým kráľovskú korunu, krajinské jablko a žezlo. Svätoštefanskú korunu držal v rukách František Batthyány, najvznešenejší z uhorských magnátov, žezlo Ondrej Báthory, hlavný kapitán kráľovských vojsk. Krajinské jablko zverili Zrínskemu.

Dobové dokumenty zaznamenali prinajmenej ešte jednu Zrínskeho návštevu v Bratislave. Bolo to v júli roku 1565. Prišiel sem, aby zhromaždil vojsko proti Turkom. Odtiaľto odišiel na Siget.

(vs)

Majstri baretárskej módy

Barety si veľkú obľubu získali už v stredoveku. Vďaka materiálu, farebnosti a skrášľujúcim doplnkom, akými boli zväčša perá cudzokrajných vtákov alebo rôzne retiazky a príviesky, mohli vyniknúť nielen výrobcovia baretov, ale aj ich nositelia. Dovozy pštroších pier do Prešporoku je napríklad doložený vo viacerých položkách tridsiatkového (colného) registra z roku 1457/1458.

Baret sa neraz stal výrazom príslušnosti k spoločenskej vrstve. Teodor (Tivadar) Ortvay vo viacväzkovom diele venovanom dejinám Prešporoku uviedol, že šľachtici uprednostňovali červené barety, mešťania zasa čierne, medzi mestskou mládežou boli obľúbené skôr svetlé alebo viacfarebné barety.

V cechu s ponožkármi

Majstri baretárskeho remesla, ktorí plietli či iným spôsobom zhotovovali barety a baretky, boli však dosť zriedkaví, a hoci v meste pôsobili už dávnejšie pred vznikom cechu, neboli takí početní, aby si mohli založiť vlastnú organizáciu. Preto sa roku 1651 spojili do spoločného cechu s ponožkármi. Aj z ich cechového štatútu je zrejmé, že spoločný cech zakladali s celouhorským zameraním, hoci sa v ňom menovite uvádzajú iba štyria prešporokskí majstri: Maximilian Kyrisch, Hans Reysowicz, Hans Karl Hafner a Wencel Schamel. Štatút obsahoval 17 článkov a čoskoro (7. júla 1657) ho potvrdil aj cisár Leopold I.

Cech baretárov a ponožkárov na rozdiel od väčšiny ostatných cechov mal až dvoch cechmajstrov, a to staršieho a mladšieho. Na výročnej schôdzi starší odstupoval, mladší postúpil na jeho miesto a volil sa nový mladší cechmajster. Cechovú skrinku opatroval starší cechmajster, kľúče od nej mal však aj mladší. Keď na schôdzi cechu skrinku otvorili, nikto nesmel mať pri sebe dýku, nôž či inú zbraň ani sedieť s pokrytou hlavou, a to pod pokutou 2 šilingy fenigov. Ak pred skrinkou niektorý majster iného urazil, mal byť potrestaný pokutou 4 šilingy fenigov. Obdobné ustanovenia obsahujú mnohé šta-



Stredoveký výrobca mieškov a tašiek.

túty. Poukazujú na úctu k cechovej skrinke či truhlici, ktorá bola vonkajším symbolom existencie cechu a stredobodom celého jeho spoločenského života.

Úľavy vďaka sobášu

Cechmajstri mali rozhodovať o závažných záležitostiach cechu iba na pravidelnej štvrtročnej schôdzi. Majster mohol naraz zamestnávať len troch tovarišov a jedného učňa. Tovariš, ktorý sa chcel stať majstrom, sa musel prihlásiť u majstra cechu, zaplatiť pol toliara v hotovosti a rok uňho odpracovať. Táto doba sa mohla odpustiť, ak sa zosobášil s vdovou po majstrovi alebo s dcérou majstra, prípadne ak išlo o syna majstra tohto cechu.

Ako majstrovský kus, nazývaný po nemecky Meisterstück a maďarsky remek, sa okrem iného predpisovalo zhotovenie deky s kvetovaným vzorom na dva lakty širokej i dlhej, baretky, pletenej košeľe, páru jazdeckých ponožiek. Novoprijatý majster musel členom cechu pohostiť a do cechovej truhlice zaplatiť 10 toliarov. Na jarmoku nesmel mať majster stánok širší ako osem stôp. Ak to nedodrжал, platil pokutu 10 šilingov fenigov a všetci ostatní majstri boli povinní pozrieť si jeho výrobky, aby si overili ich kvalitu a presvedčili sa, či nepredáva cudzie produkty.

Majstri brašnári

Brašnári či taškári zhotovovali z kože brašny, tašky, kapsy, tanis-



Baret bol obľúbenou pokrývkou hlavy remeselníkov, ako vidno na rytine zo 16. storočia znázorňujúcej majstra a tovariša.

try, cestovné kufre a vaky, tašky na náboje i kožené ležadlá a pohovky. Výrobný sortiment brašnárstva bol v mnohom príbuzný remeslom, ktoré však v 18. storočí zaniklo, takže jeho výrobnú produkciu prevzali práve brašnári a vo veľkej miere aj rukavičkári.

V Prešporoku sa brašnári ojedinele spomínajú už v stredoveku, no samostatný cech si nikdy nevytvorili. Podľa výkazu predloženej Uhorskej miestodržiteľskej rade boli roku 1773 v Prešporoku iba dvaja brašnárski majstri. Mesačne vyrobili od 12 do 30 cestovných kufrov v cene od 2,25 do 9 zlatých, 8 – 24 spacích vakov v cene 9 – 12 zlatých, 24 – 50 ko-

Remeselníci a ich cechy v starom Prešporoku

žených vakov v cene priemerne 3 zlaté a 50 – 100 kožených pohoviek v cene 1,75 zlatého. Hodnota ich celoročnej výroby bola asi 5 700 zlatých, čiže priemerne 2 850 zlatých na jedného majstra.

Paul von Ballus v nemecky písanej práci o Prešporoku a jeho okolí, vydanéj roku 1823 uviedol, že v meste pracujú traja brašnári a v Podhradí pôsobí jeden majster brašnárstva. Zopár brašnárov, venujúcich sa však skôr oprave než výrobe kožených tašiek, vykonávalo svoje remeslo v meste na Dunaji až do polovice 20. storočia

Majstri cajgári

Cajgárstvo bolo pomerne ojedinelé remeslo, lebo cajgy, čiže pevné bavlnené či vlnené látky, z ktorých sa šilo pracovné oblečenie, sa zväčša dovážali z cudziny alebo sa vyrábali v manufaktúrach. Cajgári vyrábajúci tieto textilie sa v Prešporoku spomínajú len sporadicky v 18. storočí. Roku 1773 v meste pracovali dvaja majstri, ktorí vyrobili za mesiac okolo 20 cajgov v hodnote 450 zlatých, k roku 1822 sa spomína už iba jeden majster cajgárskeho remesla.

Doc. PhDr. Vladimír Segeš, Ph.D.



Výroba cajgov sa uskutočňovala klasickou tkáčskou technológiou.

ROZHovor

s hercom

VLADIMÍROM
KOBIELSKYM

Záhorskú Bystricu by som nemenil



Z pohľadu bežného človeka, byť hercom, znamená iba pozitíva - byť populárny, mať viac peňazí, vplyvných známych, stále dobrú náladu a otvorené dvere kamkoľvek. Ešte aj na úradoch sa vraj hercom ľahšie vybavujú také záležitosti, ktoré smrteľník nemá ani šancu vybaviť. Mnohí o týchto pôžitkoch snívajú, iní závidia. Nie je to však zďaleka také ľahké a jed-

noduché. Potvrďia vám to takmer všetci, ktorých sa to týka. Jedným z nich je aj obľúbený seriálový herec Vladimír Kobielský, alias Jakub z Paneláku. Veľkou daňou za popularitu a známu tvár je okrem iného aj obmedzené súkromie. Veď koho by napadlo, že ani v hustom lese sa celebrita neskryje. Stalo sa tak počas vianočných sviatkov, keď sme Vladimíra Kobielskeho stretli na poľovačke v jednom z turčianskych revírov.



foto www.ktotoje.sk

noduché. Potvrďia vám to takmer všetci, ktorých sa to týka. Jedným z nich je aj obľúbený seriálový herec Vladimír Kobielský, alias Jakub z Paneláku.

Ako ste sa ocitli v tomto kraji neďaleko Turčianskych Teplíc? Pochádzate z „ďalekého východu“ a žijete a pracujete v Bratislave...

Moja manželka pochádza z Martina a jej starí rodičia z Turčianskych Teplíc a vzhľadom k tomu, že môj svokor a prasnok sú poľovníci a na Dubovom majú revír, tak raz ročne sa zúčastňujem na slávnostnej Štefanskej poľovačke. Pár rokov dozadu som bol aj na silvestrovskej, ale odvtedy som mal vždy na Silvestra v divadle predstavenie. Poobede rozprávku a večer väčšinou nejakú komédiu.

Sú poľovačky vašim hobby? Ako často si ju doprajete? Môžete sa pochváliť aj nejakým kapitálnym úlovkom?

Nie som vášnivým poľovníkom. Vnímam to ako kontakt s prírodou. Nemám ani pušku, len vreckový nožík. Nejde o to, koľko trofejí padne, ale či na vlastné oči uvidím nejakú zver. Pred rokom som bol dokonca honec v tribe. Bolo to vzrušujúce, pretože som

lym registrom k zúfalému tenoru. Mojim najväčším úlovkom sú výborné klobásky z diviny, ktoré nám svokor pribalí na cestu do Bratislavy.

V osobnom živote, v roli otca, manžela, ale aj herca, cítite sa skôr ako poľovník alebo ako korisť? A čo v seriálovom vzťahu Ivana Švehlová - Jakub Švehla? Tam to vyzerá byť zrejme na prvý pohľad...

V prvom rade, keď som chcel byť raz v živote otcom, tak som sa musel vydať na lov. Mal som Amorov šíp, vystrelil som a s mojou korisťou sme spolu už 12 rokov. No a v seriáli to vyzerá tak, ako keď samička po splnenej biologickej úlohe samca, ho pomaly požíra, ale stále verím, že príde poľovník a vystrelí. Ale čo, keď trať mňa? Keď príroda je taká silná. Pre niekoho je pôžitkom, keď doňho niekto hryzie a asi tak je to s Jakubom Švehlom. Pritom každý, kto má zdravý rozum mu nerozumie. Ja sa mu najviac čudujem, verte mi...

Ak opustíte Panelák, ktorý vám iste zaberá veľa času, na čom inom pracujete, kde vás publikum môže vidieť?

Publikum ma môže zaregistrovať najmä v Slovenskom národnom divadle, kde som bol 7 rokov stálym členom súboru. Momentálne účinkujem v predstaveniach Tančiareň, Vejár, Amadeus, Ivanov, Skrotenie zlej ženy, Herodes a Herodias a tiež v Divadle Astorka v predstavení Na koho to slovo padne. Veľa rokov sa intenzívne venujem dabingu, rozhlasu,

nemálo času nám zaberá aj točné spomínaného seriálu. Na jar sa objavím v novopripavovaných seriáloch Dr. Ludský a Záchraný systém.

Väčšina hercov sa vyjadruje, že divadlo je ich láska a seriály alebo filmy berú ako komerčnú časť ich života. Je to aj váš prípad?

Živý kontakt s divákom má v sebe nesmierne vzrušenie a čaro. Ale nemám pocit, že všetky ostatné herecké práce by som robil z donútenia, práve naopak. Mám rád svoju profesiu, hlavne pre svoju pestrosť. Ale, keby herci nerobili nič iné, len divadlo, tak by si väčšina musela privybáť ako čašníci a predavači, lebo divadlo sa o vás nepostará.

Prejdime k vášmu vzťahu k Bratislave. Korene máte síce na druhej strane republiky, ale žijete tu, pôsobíte tu, vychovávate tu deti. Vybudovali ste si za tie roky k nej vzťah?

Bratislavu som na začiatku môjho štúdia nemal rád. V porovnaní s prerobenými Košicami, odkiaľ som prišiel, to bolo mesto neprerobených budov a námestí. Na každom kroku, tam, kde sú dnes našťastie kaviarničky, boli banky. Mesto bolo prázdne. V prvom ročníku na VŠ som dochádzal domov do Čiernej nad Tisou každý týždeň, v druhom už len kaž-

dý druhý atď. To, že som tu spoznal výbornú partiu spolužiakov, pedagógov, kolegov a samozrejme nové lásky, to všetko sa spája s Bratislavou. Získate tu miesta, kam sa radi vraciate, chute a vône reštaurácií sa vám spájajú s konkrétnymi spomienkami... a to všetko vytvára vzťah.

Čo vám na Bratislave prekáža, naopak, čo sledujete, že sa mení k lepšiemu?

Škoda, že Bratislava nemá služby a atrakcie, ktoré by takéto európske mesto malo mať. Keď som tu mal párkrát návštevu, chcel som im ukázať atrakciu točítej reštaurácie na Kamzíku, no bola zatvorená. Vybrali sme sa do reštaurácie na Novom moste, kde za výťah, len aby sme sa pozreli, chceli od nás prehnané peniaze. A preto všetkých hostí nahovárať na leto, aby si vychutnali Staré Mesto, ktoré vďaka vysunutým terasám, je plné ľudí. Má úžasnú atmosféru a to, čo sme zažívali len na dovolenkách, je už aj doma.

Žijete v Záhorskej Bystrici. Nachádzate tam pokoj a únik od rušnejšieho centra? Neprekáža vám každodenná vzdialenosť?

Hľadal som miesto na bývanie so záhradou, trampolínom, školou, poštou, lekárňou a MHD. Záhorská vyhrala tento konkurz a zatiaľ sa nám odovčujú pokojom, parkovaním, Sítinou a novým diaľničným prívádzateľom. Býva sa nám tu veľmi dobre a napriek tomu, že sme boli v centre a do divadla sa dalo ísť aj pešo, už by som nemenil. Poznáme a verím, že ešte spoznáme okolo veľa dobrých ľudí. To potom spolu vytvára príjemný pocit domova.

(pk)

Dnešná uponáhľaná doba kladie priveľkú záťaž nielen na deti, ale aj na samotných rodičov a taktiež na pedagógov.



Študijné centrá BASIC pôsobia na Slovensku od roku 2004 v 10 centrách. Ich prvotným cieľom je pomôcť deťom, ktoré majú problémy pri čítaní, písaní (odborne označované ako dyslexia a dysgrafia) a popritom ich viesť k tomu, aby sa správne učili a vedeli získané vedomosti v živote naozaj použiť.

Šanca pre každé dieťa

Schopnosť sa vyjadriť ústne či písomne zohráva v živote človeka veľkú úlohu.

Preto sme sa rozhodli, že aktivitu detí v tomto smere podporíme a nájdeme medzi deťmi SPISOVATELSKÚ HVIEZDIČKU. Veľmi sa tešíme, že nie sme v tejto aktivite sami. Nadácia SPP nám podala pomocnú ruku a umožnila, aby sme zrealizovali svoj projekt a zorganizovali na Slovensku:

4. ročník LITERÁRNEJ SÚŤAŽE

Tento projekt je určený všetkým deťom základných škôl. Môžu sa do súťaže prihlásiť individuálne, ale aj prostredníctvom školy.

Témy:

1. Čo by som mohol urobiť pre svojho kamaráta?
2. Prečo sa deti musia hrať?

Práce prosím odovzdajte alebo zašlite do 18.3.2011 jednotlivým

Študijným centrom BASIC uvedeným na www.centrumbasic.sk

Študijné centrum BASIC, n.o. BA
Vás srdečne pozýva na bezplatnú

PREDNÁŠKU

„Ako sa učiť s deťmi, aby tomu porozumeli“
2.3.(streda), a 4.3.(piatok) 2011
od 17:00 do 18:00.

Prosím, potvrďte svoju účasť na ba@centrumbasic.sk alebo na tel. č. 0905 462 885
BRATISLAVA, Karpatská 2 (YMCA)

„Veru, páni sú všetkému na vine!“ - pamätaná veta z filmu Pacho, hybský zbojník. Jej interpretom boj hajdúch v podaní Ivana Rajniaka. Hybský rodák by tento rok mal 80, nedožil sa však ani 70. Zomrel v Bratislave 23. februára 1999.

Prvá herecká úloha Ivana Rajniaka sa mu ponúkla, keď mal len 11 rokov. Išlo o film Leto pod Krievanom, zrejme práve táto snímka ho inšpirovala pri voľbe svojho povolania. Po strednej študoval na VŠMU v hlavnom meste. Po škole začal pôsobiť v divadle v Košiciach, kde hral takmer desať rokov. Jeho najznámejšími úlohami v Štátnom divadle v Košiciach boli postavy stvorené brkom majstra drámy - Williama Shakespeara, zahral si Rómea aj Hamleta.

V roku 1966 sa vrátil do hlavného mesta a na 33 rokov dostal angažmán v Slovenskom národnom divadle. Bol obľúbeným hercom nie len v divadle, ale milovala ho aj kamera. V čase najväčšej slávy patril medzi najobsadzovanejších hercov. Istotne si ho pamätáte ako kmotra Trnku z Kukučínovej povestnej Rysavej jalovici, partnera mu tu robil Jozef Króner, teda sused Krt. Jeho komediálne postavičky boli vždy dokonale zité a celé generácie rozosmievať televíznych divákov.

Úsmevné postavy zahral aj v dielach ako Holič Britva a duch Vydruduch, Aký požičaj, taký vrát alebo aj Sváčko Ragan. Oveľa viac ho však poznáme v póze vážneho herca. Zrejme každý si ho spája s Valerom z filmov Medená veža a Orlie pierko. Nečudo, táto úloha mu sadla, akoby bola písaná z jeho duše. Hoci Rajniak žil v Bratislave a mal ju rád, nemohol zabudnúť na rodný Liptov, malebnú dedinku Hybe, krásne hory a neopísateľnú prírodu.

Umenie tohto Pána herca nám pripomínajú aj postavy z filmov Červené víno, Lekár umierajúceho času, Na baňu klopajú, Nebezpečné známosti, Smrť chodí po horách a z mnohých, mnohých ďalších.

Svojím nadaním obohatil divadelné dosky o perfektné zvladnuté úlohy. Divadelní návštevníci ho mohli zažiť ako Pierra Bezuchova (Vojna a mier), Jána Plantageneta (Kráľ Ján), Veľkého chána Kublaja (Milióňový Marko), Mariána Belana (Sonatina pre páva), Bambáseka (Stará dobrá kapela) či Hatzingera (Bockerer). Bohužiaľ, takto ho môžu mať zapísaného len pamätníci, pretože pre mladšie generácie už na javisku nestál.

Ešte v roku 1976 mu bol udelený titul Zaslúžilý umelec. Zomrel pred 12 rokmi v meste, ktoré z neho spravilo veľkého herca, pochovaný je však v Hybiach.

(vs)

Na čom nám záleží

Máme záujem o spokojnosť zákazníkov

Spokojnosť zákazníkov vo všetkých segmentoch sa každoročne meria prostredníctvom kvantitatívneho výskumu. Výskum pozostáva z TRI*M analýzy, ktorá hodnotí a meria spokojnosť zákazníkov s obsluhou a lojalitu zákazníkov, ďalej sa v rámci výskumu meria a sleduje komunikácia so skupinou ZSE, záujem o služby, preferované formy komunikácie atď.

Živá energia

V produkte Živá energia ponúkame zákazníkom možnosť aktívne sa podieľať na ochrane životného prostredia a podpore obnoviteľných zdrojov. S týmto konceptom sme prišli ako prví spomedzi spoločností pôsobiacich v oblasti dodávky elektriny na Slovensku. Z prostriedkov získaných predajom tohto produktu sú prostredníctvom grantového programu Nadácie Ekopolis podporované projekty prispievajúce k rozvoju využívania obnoviteľných zdro-

jov energie, k rozvoju energetickej efektívnosti, ako aj k podpore osvetovej činnosti a podpore výskumu a vývoja v oblasti energetickej efektívnosti.

Portál setri.sk

Najlacnejšia a k životnému prostrediu najšetrnejšia elektrina je tá, ktorá sa nespotrebuje. Prostredníctvom bezplatného poradenského portálu www.setri.sk sa snažíme poskytnúť zákazníkovi čo najviac užitočných rád, ako rozumne narábať s energiou. Návštevníci si môžu kontrolovať svoje financie a aktuálne získavať prehľad o spotrebe elektriny. Vytvorením priestoru na webe pre výmenu názorov a skúseností z oblasti racionálneho využívania energií a správy domácich financií sa snažíme poskytnúť našim zákazníkom maximálnu podporu a profesionálne poradenstvo.

ElektroWeb

Budovaním a rozvojom portálovej platformy ElektroWeb sa snažíme o prenesenie maximálneho počtu obslužných výkonov na komfortné elektronické platformy, ktoré umožňujú

našim zákazníkom šetriť nielen čas, ale aj náklady. Naši zákazníci tak môžu získať všetky informácie týkajúce sa odberného miesta, faktúr, platieb a žiadostí na webe s personalizovaným online prístupom. Súčasťou rozvoja týchto spôsobov obsluhy je pozitívny vplyv na životné prostredie plynúci z automatizácie a elektronizácie dokumentov a komunikácie.

Elektronická faktúra

Ďalšie prvenstvo v oblasti elektroenergetiky sa nám podarilo získať uvedením služby zasielania elektronickej faktúry, ktorá plnohodnotne nahradí papierovú formu faktúr. Služba výrazne zvyšuje komfort, šetrí čas aj životné prostredie. Po aktivácii služby Elektronická faktúra už ďalej nezasielame svojim zákazníkom papierové faktúry.

Odborné semináre z oblasti energetiky

V rámci starostlivosti o svojich zákazníkov zo segmentu B&R a segmentu kľúčových zákazníkov každoročne organizu-

jeme odborné semináre a konferencie z oblasti energetiky. Ich cieľom je poskytovanie nových informácií a faktov, či už o legislatívnych, distribučných a produktových novinkách, alebo o vývoji trhu s elektrinou. Je nám potešením, že zúčastnení zákazníci veľmi pozitívne hodnotia všetky získané informácie a radi sa opätovne zúčastňujú týchto akcií.

Energetické poradenstvo

Od roku 2005 sme hlavným partnerom projektu Úspory energie, v rámci ktorého je poskytované bezplatné energetické poradenstvo domácnostiam prostredníctvom troch poradenských centier v Bratislave, Nitre a Trenčíne. Skupina ZSE ako hlavný partner projektu významne prispieva k rozvoju a šíreniu osvetu v oblasti úspor energií a ich efektívneho využívania. Návštevnosť centier sa od nášho vstupu do projektu neustále zvyšuje, rovnako ako odbornosť poradcov, ktorí sú pravidelne školení.

Podpora a vyhládávanie talentov

Skupina ZSE sa dlhodobo zameriava na spoluprácu so školami, so strednými odbornými učilišťami aj s vysokými školami. Získavanie mladých talentovaných absolventov vysokých škôl a univerzít je pre efektívny rozvoj podnikania kľúčovým faktorom, preto ponúkame štipendijný program pre študentov a trainee program pre čerstvých absolventov.

Trhovisko firemných riešení

V roku 2010 sme sa zúčastnili Trhoviska firemných riešení, interaktívneho bloku v rámci VIII. ročníka medzinárodnej konferencie o zodpovednom podnikaní. Vybrané firmy sa snažili osloviť účastníkov konferencie svojimi príkladmi aktivít v oblastiach - Zodpovedne k životnému prostrediu, Zodpovedne ku komunite, Zodpovedne k zamestnancom, Zodpovedná komunikácia a produkty. My sme sa na trhovisku prezentovali projektom Energia pre deti a mládež, kde naši zástupcovia účastníkom spropagovali portál www.energiazblizka.sk a tiež súťaž Najlepší nápad.

(jp)



Sme zodpovední voči životnému prostrediu

€559 368

bolo investovaných na ochranu dravcov na Slovensku

4 MW

je spoločný inštalovaný výkon štyroch bioplynových elektrární

€16 000 000

bolo investovaných do stavby elektrární využívajúcich obnoviteľné zdroje v rokoch 2006 – 2010

70%

vyprodukovaných ostatných odpadov v roku 2009 sme dôslednou separáciou a zabezpečením vhodných odberateľov materiálovo zhodnotili

Člen skupiny e-on



Západoslovenská energetika

Z Bratislavského bálu si „Čučoriedku“ odniesli Emília Vášáryová a Vladimír Michal

Bratislavským bálom – desiatym v poradí - vyvrcholila aj tohtoročná plesová sezóna v hlavnom meste. Hlavný organizátor, Bratislavské kultúrne a informačné stredisko (BKIS), ho naplánovalo na sobotu 26. februára, keď sa po druhýkrát uskutočnil v priestoroch Mestského divadla Pavla Országha

Hviezdoslava na Laurinskej ulici.

Počas bálu odovzdali aj 8. Bratislavskú čučoriedku - cenu spojenú s Júliusom Satinským. Udeľujú ju v dvoch kategóriách – Idea/počin a Osobnosť a ľuďom, ktorí pre mesto urobili niečo v tom pravom slova zmysle veľké. Vlni ju získal hudobník Peter Lipa a vodní

slalomári – súrodenci Peter a Pavol Hochschornerovci, tento rok si ocenenie v kategórii Osobnosť prebrala herečka Emília Vášáryová a v kategórii Počin zakladateľ kníhkupectva Artforum Vladimír Michal.

Bratislavský bál opäť zachoval tradíciu prijímania absolventov tanečných škôl do „spoločnosti“, a

tak ako každý rok, aj tento ho otvoril slávnostný ceremoniál – Tanec novicov.

Do tanca návštevníkom zahrála Big Band Gustava Broma pod vedením Vlada Valoviča, svojim spevom potešila publikum aj Lucie Bílá, mnohonásobná „Česká slávica“.

Súčasťou bálu boli aj „Polnoč-

né noviny“, v ktorých sa zabávajúci okrem iného dozvedeli zaujímavosti zo zákulisia jeho príprav, a našli v nich čerstvé, ešte horúce fotografie.

(1d)



Vo víre hudby sa točia biele šaty mladých slečien počas Tanca novicov. Čarovný okamih pre publikum i mladých tanečníkov...



Mestské divadlo Pavla Országha Hviezdoslava hostilo bál po druhýkrát.



Plný a plesajúci parket. Prešporok môže byť na dnešnú Bratislavu hrdý.



Riaditeľ Bratislavského bálu **Vladimír Grežo** v hviezdnej spoločnosti obľúbenej moderátorky **Adely Banášovej** a tanečníka **Petra Modrovského**.



Toto sú osobnosti kultúrneho života, ktoré si Bratislava ctí a váži.



Tváre neodmysliteľne späté s Bratislavským bálom – moderátori večera **Iveta Malachovská** a **Vlado Vondrák**.

DUCHOVNÉ SLOVO



Mesiac február nám sviatkom Obetovania Pána priniesol ešte akýsi malý záchvev uplynulých vianočných sviatkov. Znovu sme sa na okamih pohrúžili do času, ktorý ľudí robí akosi inými, ľudskejšími a srdečnejšími, priateľskejšími, znášannejšími a ochotnejšími odpúšťať. Škoda, že je to len akosi v tomto období. Tesne po jeho skončení som začul vetu: Tí, čo chodia do kostola, sú horší ako tí, čo nechodia. Možno ste ju začuli aj vy a rovnako ako mňa, aj vás mohla „vytočiť“. Mohli ste reagovať ako aj ja. V prvom momente – čo si to dovoľujú? Nech si vyberú brvno zo svojho oka a potom triesku z môjho. Ale po opustení prvotných emócií začnete rozmýšľať. Rozmýšľať, prečo vôbec niekto toto môže povedať.

A zrazu vás napadne, že asi očakávajú od nás niečo viac, než len chodenie do kostola. Oni v nás chcú vidieť neustále Ježiša, Ježiša, ktorý má schopnosť privádzať do sveta pokoj, Ježiša, ktorý sa obetuje. A ak zaznie taká veta, veta konštatujúca, že sme horší ako tí... potom im asi zrejme chýba svedectvo o láske toho, ktorý sa prišiel obetovať, prinášať pokoj, lásku, odpustenie a zmierenie, úctu a opravdivý vzťah k Božím zákonom. Možno toto je to, čo absentuje v našom živote a preto nás onálepkujú.

Možno práve preto, že nie sme plne v službe Boha, že sme nejednoznační, nás robí nespoľahlivými v očiach sveta a neustále zaznieva na našu adresu, že sme horší... Ježiš Kristus, Boží vyslanec je celkom iste presvedčivý. Ak si rozoberieme jeho život a účinkovanie zistíme, že jeho slovo a jeho skutok, sú totožné. Charakteristickou črtou Ježiša je teda obeta, obeta za tých, ktorých stvoril Boh, ktorých od neho odlákal práve „nosiť smrti“ diabol. A túto istú charakteristickú črtu musí mať aj ten, ktorý nesie meno Ježiša Krista. Práve preto, že nie sme dostatočne pripravení na obetu, že sme len akýsi konzumentí evanjelia bez konkretizácie, môžu o nás vyhlasovať, že sme horší... Ak to máme zmeniť potrebujeme byť v oveľa väčšej miere obetaví. Ako konkrétne si povieme v budúcom čísle.

Daniel Dian, šéfredaktor
Duchovného pastiera



Búšenie a zrýchlená akcia srdca sa objaví vtedy, keď sa naše telo nemá dobre. Palpitácie a tachykardia trápia mnoho našich pacientov a niekedy je ťažké zistiť jej pravú príčinu. Najvýznamnejší kardiológovia považujú normalizáciu pulzu za veľmi dôležité.

Srdce citlivo reaguje na hormonálne výkyvy, psychickú tenziu, dysbalanciu minerálov a vitamínov či telesnej hmotnosti. Aj zvýšená telesná teplota a dehydratácia vyvolané infekciou urýchľujú náš tep. Ženy v produktívnom veku s poruchou menštruačného cyklu pre zmenu často zbytočne týrajú svoj organizmus chudokrvnosťou. V tom prípade sa srdce snaží kompenzovať zrýchlenou akciou nepriaznivú situáciu tak, aby organizmus úplne neskolaboval. Pritom stačí, aby si žena počas menštruácie pravidelne dopĺňala zásoby železa, prípadne aj kyseliny listovej alebo vitamínu B12. Ak nestačí stravou, tak aj prostredníctvom liekov. Niektoré sú dokonca voľne dostupné v lekární bez lekárskeho predpisu.

Medicína dnes dokáže vyriešiť aj také problémy, ako sú vrodené chyby srdca alebo iné závažné patologické stavy, ktoré sa pre-

Tep srdca – dôležitý aspekt zdravia

javujú poruchami srdcového rytmu. Problém s búšením srdca býva občas vážnejší a spočíva priamo v „elektrických“ rozvodoch srdca a „miestnej hromadnej doprave“ šírenia vzruchov naprieč jeho predsieňami a komorami. V tom prípade často oslovujeme arytmológa, ktorý neraz rozhodne o implantácii strojčeka-kardiostimulára, defibrilátora alebo dokonca cielenom „vypaľovaní“ škodlivých vodivých dráh elektródou zavedenou až do srdca katétrom. Záplaty a sieťky vedú do srdca dostať iní odborníci vysoko špecializovaných ústavov kardiovaskulárnych chorôb. Elektrickú kardioverziu srdiečka na správny, tzv. sinusový rytmus zvládajú dnes aj internisti na koronárkach.

Búšenie srdca môže byť aj súčasťou ischemickej choroby srdca a anginy pectoris alebo niektorých pľúcnych ochorení. Môže signalizovať dokonca aj embóliu do pľúc ako najobávanejšiu komplikáciu užívania hormonálnej antikoncepcie. Často sa stretávame s búšením srdca aj u ľudí s bronchiálnou astmou. Navyše, niektoré spreje, ktoré títo pacienti musia inhalovať, môžu vyvolávať nepríjemné pocity zrýchlenej akcie srdca. V tom prípade je potrebné poštážovať sa o problémy svojmu pľúcnemu lekárovi alebo imunoalergológovi, ktorí môžu zvážiť výmenu lieku za iný s rovnakým účinkom pôsobiacim v prípade potreby na zúžené priedušky astmatika.



Akoby nestačilo, máme aj niektoré lieky, ktoré môžu vyvolať okrem nespavosti a vnútorného napätia aj zrýchlenie činnosti srdca približujúcej sa hodnote 100 úderov za minútu. Predávkovanie hormónmi štítnej žľazy sa veľmi jednoducho a rýchlo vyrieši znížením dávky lieku, ktorý užívajú pacienti so zníženou funkciou štítnej žľazy.

V srdci sa nachádzajú aj receptory pre hormóny nadobličiek – adrenalín a noradrenalín. Častou príčinou zrýchlenej pulzovej frekvencie je u našich pacientov nezdravý životný štýl, netréňovanosť, slabá kondička, stresy a rôzne formy úzkosti a depresie. Obezita a fajčenie situáciu len ďalej kompli-

kujú. Preto odporúčame odbúrať stresy a absolvovať komplexné interné alebo kardiologické vyšetrenie. V prípade negatívneho nálezu je vhodné čo najskôr si naplávať návštevu posilňovne či plavárne a postupne fyzické zatažovanie organizmu. Pravidelné bežkovanie, lyžovanie a korčuľovanie na ľade takto na sklonku zimy môže tiež významne časom znížiť tepovú frekvenciu.

MUDr. Igor Vozár
internista, nefrológ,
Medifera - súkromná poliklinika
www.medifera.sk, 0850 111 991

Deti sa na internete nechrania

Rok sa „fahal“ prieskum zameraný na slovenské deti, ktorý sa zaoberal problémami internetu, sociálnych sietí a kyberšikanovania.

Vyplnilo z neho, že vyše 65 % adolescentov trávi na sociálnej sieti Facebook najmenej hodinu denne, dievčatá ešte viac. Takmer dvadsať percent z nich si svoj tamojší užívateľský profil nijako nechráni, tridsať percent dievčat má pritom strach z zneužitia osobných údajov a fotografií.

Dievčatá sa na internete častejšie stretávajú so sexuálnymi narážkami (37 %, chlapci - 22). Až 6,4 percent chlapcov však priznáva zverejnenie fotografií, na ktorých

sú v spodnej bielizni alebo s odhalenými časťami tela.

Deti sa na internete stretávajú aj s nadávaním a vysmievaním, takmer polovica školákov sa priznala, že si z niekoho robila žarty.

Z takmer štyristo hlásení, ktoré zaregistrovali v prvom roku prevádzky v rámci projektu Stopline.sk - národného centra pre nahlasovanie nezákonného obsahu alebo činností na internete, malo potenciálne nezákonný obsah 91 stránok, tri z toho boli slovenské.

(ld)



Na www.ovce.sk riziká internetu

Nové časti animovaných rozprávok o bezpečnom používaní internetu a mobilných telefónov predstavilo pri príležitosti Dňa bezpečného internetu občianske združenie eSlovensko. OVCE.sk je slovenský animovaný seriál, jeho nových päť častí sa zaoberá reťazovými listami „šťastia“, chybami z minulosti, receptami na „krásu“, virtuálnym prenasledovaním a prezrádzaním dôležitých údajov a majetkových pomerov.

Cieľom spomínaného občianskeho združenia je rozšíriť projekt OVCE.sk do všetkých 27 krajín Európskej únie. Je súčasťou projektu Zodpovedne.sk, ktorého cieľom je upozorňovať na riziká internetu a nové technológie. Novinkou je medzinárodný portál Sheeplive.eu s multijazyčnými verziami rozprávok.

(ld)

Tento rok prevencia pred rakovinou psníka a krčka maternice

K iniciatíve Medzinárodnej únie proti rakovine – UICC, ktorá každý rok vyhlasuje 4. február za Svetový deň proti rakovine, sa aj tento rok pripojila slovenská Liga proti rakovine. Ktorá sa v 2011 zameriava na tému prevencie pred rakovinou krčka maternice a prsníkov.

Žiačky a študentky základných a stredných škôl infor-

muje prostredníctvom letákov a interaktívnych prednášok. Upozorňuje ich na riziká vzniku týchto typov onkologických ochorení, na možnosti, ako im predísť, a na potrebu preventívnych prehliadok. Na rakovinu ochorie ročne vo svete 12,7 miliónov ľudí, 7,6 miliónov na ňu zomiera.

(ld)

Cígerovci odštartovali nadstavbu triumfom

Hokejisti Slovana Bratislava vstúpili do play off slovenskej Slovnaft extraligy správnou nohou. Po vydarenom závere základnej časti, v ktorom sa pripravovali nakoniec až na štvrtú priečku, odštartovali štvrtfinálovú sériu s piatym tímom konečnej tabuľky Duklou Trenčín víťazstvom 4:2.

Na postup potrebujú belasi pokoriť tím spod hradu Matúša Čáka ešte trikrát a to aj vzhľadom na priebeh úvodného duelu nebude ľahká úloha. Vypredané tribúny ružinovského štadióna už v 7. minúte stuhli pri tuctovke Tybora, no vzápätí im odľahlo po skvelom zákroku brankára Konráda. Hoci Trenčania ešte viackrát pohrozili v útočnom pásme, nakoniec sa prvý radoval Slovan, keď presilovku a trenčiansky chaos pred vlastným gólmanom využil Nedorost.

Už po piatich minútach druhej časti sa ale začínalo odznovu, lebo po brejku hostí vyrovnal veterán Sekeráš. V nezázivnej tretej časti, v ktorej dominovali na oboch stranách defenzívne činnosti, nakoniec tlak belasých korunoval v presilovke kapitán Kapuš. Už o 21 sekúnd neskôr tribúny jasali znova po Hujsovej presnej strele (3:1). Trenčania radšej brali oddychový čas a Melichárek necelých päť minút pred koncom znížil. O početnú výhodu z hry bez brankára, ale hostí obral vylúčením Tybor a Buc spečatil osem sekúnd pred záverečnou sírenou víťazstvo Slovana. „Trenčín bol kvalitným súperom, zodpovednosť a domáce prostredie nás zväzovali. Dôležité bolo, že sme hrali trpezlivo. Ďakujem chalanom za dobrý začiatok a kolektívny výkon,“ Zdeno Cíger, tréner Slovana

(lav)



foto www.hcslovan.sk

ŠTVRTFINÁLE PLAY OFF, 1. ZÁPAS:

HC Slovan Bratislava - Dukla Trenčín 4:2 (1:0, 0:1, 3:1)

Góly: 17. Nedorost (Hujsa, Jackman), 52. Kapuš (Lipiansky), 52. Hujsa (Rullier, Nedorost), 60. Buc - 25. Sekeráš (Kopecký, Naurov), 56. Melichárek (Bednár, Mikula), 3380 divákov (vypredané).

Jarolímovci začali úspechom vo veľkom derby

Už po 127. raz v piatok na seba narazili v najprestížnejšom derby dvaja veľkí rivali slovenskej futbalovej scény. Predkrm jarnej časti Corgoň ligy nakoniec viac chutil slovanistom, ktorý v Trnave nad Spartakom triumfoval po presvedčivom výkone 3:1.

Do atraktívneho stretnutia vstúpili s väčším nasadením „belasi“ a už v úvodných minútach musel byť pri šanciach Halenára a Hrdličku v plnej pohotovosti domáci brankár Raška. Letargicky pôsobiaci Spartak ale zrazu v 20. minúte udrel a Tomaček delovkou pod brvno nekompromisne skóroval. Domáca eufória ale nemala dlhé trvanie, lebo už o dve minúty bolo vyrovnané, keď v dobrej šanci nezaváhal Milinkovič. Slovan úplne ovládol hru, do vedenia ho mohol dostať Guédé po sa-

mostatnej akcii, ktorej chýbalo iba presnejšie zakončenie. Päť minút pred prestávkou sa však Bratislavčania dočkali aj ovocia svojej snahy a po Žofčákovom góle bolo 2:1. Po prestávke sa zverenci trénera Karla Jarolíma zamerali skôr na pozornú defenzívu a chceli si počkať na chyby súpera. V záverečnej dvadsaťminútovke však Slovan prežíval krušné chvíle a hralo sa takmer výlučne na jeho polovici. Vyrovnáť mohol sedem minút pred koncom Coimbra, ale jeho hlavička po Kaščákovom centri tesne minula cieľ. Z vabanku domácich nakoniec padol gól, ale do bránky Spartaka, keď gólovú poistku pridal v nadsta-

venom čase Guédé. „So zápasom som spokojný. Mali sme ho pod kontrolou a prakticky sme hrali to, čo sme chceli. Dostali sme prvý gól po našej chybe, no prakticky z protiútoky sme vyrovnali a do polčasu sme dali i druhý gól. Po prestávke sme pokračovali v aktívnej hre a chceli sme zápas čo najskôr rozhodnúť, no podarilo sa nám to až v samom závere a zaslúžene sme vyhrali. Viac našich šancí zneškodnil veľmi dobrý brankár domácich Raška,“ Karel Jarolím, tréner Slovana.

(lav)



foto www.spartak.sk

Spartak Trnava - Slovan Bratislava 1:3 (1:2)

Góly: 20. Tomaček - 22. Milinkovič, 39. Žofčák, 90.+3 Guédé, 8763 divákov

Vittek dres Salzburgu teraz neoblečie, ak vôbec niekedy

Bratislavský rodák a odchovanec futbalového Slovana Róbert Vittek sa nestane novou posilou rakúskeho šampióna zo Salzburgu. Medzinárodná futbalová federácia (FIFA) definitívne zamietla prestup z tureckého Ankaragücü pod Alpy, keďže súhlasný fax z Turecka dorazil do klubovej centrály Red Bull Salzburg až minútu po prestupovej uzávierke.

Zatiaľ nie je isté, či sa jedna zo strán proti verdiktu FIFA bude snažiť odvolať na pôde Športového arbitrážneho súdu a nie je ani zaručené, že Vittek sa do Rakúska presunie v letnom období.

Športový riaditeľ salzburské-

ho klubu Dietmar Beiersdorfer v stredu sklamané pre miestne médiá konštatoval: „V tomto prípade sú žiaľ iba tí, ktorí prehrali. Prehrali všetci,“ poznamenal Beiersdorfer, ktorý k možnému letnému príchodu Vitteka do tímu rakúskeho majstra dodal: „V tomto momente neviem s určitou povedať, či v lete bude Vittek našim hráčom.“ Neradostnú správu musel akceptovať aj tréner Salzburgu Huub Stevens: „Táto kauza nemá víťaza. Najväčšmi však utrpel hráč. Toto celé má aj ľudský rozmer,“ dodal renomovaný holandský kouč.

(lav)

ŠKP si musí hľadať nový domov

Hádzanári bratislavského ŠKP si od novej sezóny budú musieť hľadať nový domov. Nové vedenie Slovenského zväzu hádzanej sa rozhodlo, že bratislavskému účastníkovi najvyššej súťaže pre budúcu sezónu extraligy už nepredĺži výnimku, ktorú mali pre halu na Jégého ulici. Vedenie zväzu je presvedčené, že tento stánok nie je dostatočne dôstojný pre najvyššiu súťaž a ŠKP tak čaká stahovanie. Predbežne sa dá očakávať, že ich prichýlia buď Pasianky, ktoré sa po novom nazývajú HANT aréna alebo hala v útrobách Domu športu.

(lav)

STU odohrá play off v PKO

Domáce prostredie na play off súboje museli zmeniť aj volejbalisti VK STU Bratislava. Nečakané účinkovanie viacerých bývalých i súčasných reprezentantov v kádri tohtosezónnej prestupovej šťuky pritiahol na jeho domáce zápasy v nadstavbovej časti podstatne viac divákov ako v základnej časti.

Smola je, že telocvična FEI STU na Ilkovičovej ulici v bratislavskej Mlynskej doline má obmedzenú kapacitu pre divákov a nedá sa „nafúknuť“. Keď sa ich v nej zide iba stovka, je prakticky natrieskaná. Jeden rad lavičiek po okrajoch telocvične nestačí.

V 1. kole play-off sa stretnú s tretím tímom nadstavby Sláviou Svidník a vo vyradovacej fáze by hrozilo, že nielen bratislavskí diváci, ale aj početní fanúšikovia Svidníka by sa do nej nevместili. Aj z toho dôvodu sa predstavi-

telia VK STU dohodli s vedením druhého bratislavského mužského zástupcu v najvyššej súťaži VKP Bratislava na tom, že budú počas play-off hosťovať v jeho hale v PKO.

Prvý zápas odohrajú vysokoškólači vo Svidníku, no druhý zápas 1. kola odohrajú v hale VKP v stredu 9. marca o 18.00 h. V prípade, že sa v sérii, ktorá odštartuje v sobotu 5. marca na východe Slovenska, nerozhodne po prvých troch dueloch, aj to prípadné štvrté v stredu 16. marca privítajú v PKO.

VKP vkročí do bojov o medaily ako nasadená dvojka a zmeria si sily s Nitrou. K zaujímavej situácii by došlo v prípade, pokiaľ by oba bratislavské kluby postúpili do semifinále. V ňom by totiž narazili na seba.

(pk, www.svf.sk)

Bratislavské tipy na voľný čas

28. február 2011

9:00

Týždeň klbka v klbku – Alergie u detí: prednáška a beseda s MUDr. Zuzanou Rennerovou, PhD. (MC Klbko)

Sedem filmov Akiru Kurosawu – filmový festival k stému výročiu narodenia japonského režiséra (28. február - 2. marec 2011 2011) (Kino Mladost)

1. marec 2011

17:00

Nite a inoväte – výstava Zuzany Bobovskej – Boškovej a Emílie Hodasovej (do 2. 4. 2011) (Galéria F7)

19:00

Víš prece, že neslyším, když teče voda – hosťujúce predstavenie Hrajú: Petr Nárožný, Květa Fialová, Václav Vydra, Naďa Konvalinková... (DK Dúbravka)

2. marec 2011

Hviezdoslavov Kubín - okresné kolá IV. a V. kategórie (2.3.-3.3.2011) (DK Kramáre)

3. marec 2011

18:00

Hovory o zdraví - Emócie a ich súvis so zdravím, prednáška pod vedením Viery Čerňušovej (Klub 22)

19:00

Rande pri víne - ochutnávka francúzskych vín (Ambiance/ Fine - Bouche Vináreň)

4. marec 2011

18:00

Istoty – výstava Emöke Vargovej (do 3.4.2011) (Galéria Cypriána Majerníka)

19:00

Fašiangové posedenie s detským folklórnym súborom Čičinka a jeho hosťami z Rokycian, z Kyjova a folklórnym súborom Ekonóm, 0:00 – pochovávanie basy (DK Zrkadlový háj)

5. marec 2011

14:30

Bratislavské bosorky - vlastivedná vychádzka (Primaciálne námestie)

15:30

Futbal
ŠK Slovan Bratislava – 1. FC Tatran Prešov (Corgoň liga 20. kolo)

16:00

Karneval pre deti v maskách (DK Kramáre)

17:00

Za dychkou na Vajnorskú s DH Križovianka (Stredisko kultúry Bratislava - Nové Mesto)

18:00

Basketbal

Inter Bratislava – ŠKP B. Bystrica (41. kolo extraliga mužov)

19:30

Čakanie na Gotta - premiéra (divadlo GUnaGU)

20:00

Finále Miss Universe SR 2011 (Sibamac aréna)

Elvisov sen - benefičný koncert na podporu albánskych detí (Majestic Music Club)

20:30

Stará škola v Hlave 22 – koncert bratislavskej skupiny Old school band (Hlava22)

6. marec 2011

10:30

Škriatok Piatok - účinkuje Divadielko Bum-bác (DK Dúbravka)

Organový koncert – účinkuje Ludger Lohmann z Nemecka (Koncertné štúdio Slovenského rozhlasu)

7. marec 2011

18:00

Klub zdravej výživy CC Centrum

19:00

Večer Laca Lučeniča a jeho hosť (Kafé Scherz – Palisády)

19.30

Meditácia - Integrálna jóga (Dom techniky, Škultétyho 1). Kurz je bezplatný.

8. marec 2011

18:00

Viedeň patrí ženám alebo páni, sme v obraze! – výstava k 100. výročiu MDŽ (do 1.4.2011, Rakúske kultúrne fórum, Zelená 7)

19:00

Zo zlatého fondu Juraja Kubánku, SLUK – folklórny program (Mestské divadlo P.O.Hviezdoslava)

20:00

Jazzový koncert - Simon Phillips - bicie, Philippe Saisse - klávesy, Pino Palladino – Basgitarra (Nu Spirit Club)

9. marec 2011

10:00

Národné Dni Kariéry (9.-10.3.2011) (Incheba Expo Bratislava)

10. marec 2011

18:00

Tomáš Hulík - výstava fotografií a projekcia autorových filmov (do 10.4.2011) (Galéria Z)

19:00

Cyklus Hudba troch storočí (SND - Historická budova)

Koncert ľudovej hudby - LH Skaličan (Koncertné štúdio Slovenského rozhlasu)

11. marec 2011

10:00

Mosty dühové a iné (Postav svoj most a prejdi po ňom) – výstava

(do 10.10.2011) (Bibiana)

19:00

Lord of the Dance (11.-12.3.2011) (NTC Sibamac Aréna)

19:30

Tanečný dom - výučba tradičných ľudových tancov, vedú Dragúni (DK Zrkadlový háj)

12. marec 2011

Hádzaná

ŠKP Bratislava – Duslo Šaľa (22. kolo WHIL žien)

18:00

Basketbal
Inter Bratislava – BK Iskra Svit (43. kolo extraliga mužov)

21:00

„Vychodňarska zabava“ – tanec na dvoch parketoch s východniarskou hudbou (VK ELAM)

20:00

OTO 2010 (Nová budova SND)

13. marec 2011

08:00

Zumba maratón (Dom Športu v Bratislave)

14:30

Knihy a Bratislava – vlastivedná vychádzka (Primaciálne námestie)

18:00

Večer írského tanca - tanečná skupina Avalon (DK Zrkadlový háj)

(vs)

DELIKATESO

aupark
BRATISLAVA SHOPPING CENTER

POLUS
CITY
CENTER

avion
SHOPPING PARK

galleria
EUROVEA

bts
AIRPORT BRATISLAVA

