

# Bratislavský KURIÉR®



„Za dve autá alebo viac si bude treba pri parkovaní priplatiť“

Hlavný dopravný inžinier mesta Bratislavy **Ing. Tibor Schlosser, CSc.**

str. 5

## Na zápasy KHL budete môcť cestovať MHD zadarmo



Nikomu, kto býva v okolí Slovnaft arény, známej skôr ako Zimný štadión Ondreja Nepelu, netreba opisovať problémy s parkovaním, ktoré sa tu počas zápasov pravidelne vyskytujú. Situáciu by mohlo aspoň trochu odľahčiť, keby sa na zápasy diváci prišli pozrieť radšej mestskou hromadnou dopravou a auto nechali doma.

Do autobusov, električiek, či trolejbusov má hokejových fanúšikov prilákať staronová možnosť cestovať počas domácich zápasov KHL v sezóne 2013/2014 s platným lístkom na podujatie v MHD zadarmo. To sa vzťahuje na permanentky aj jednorazové lístky. Možnosť cestovať na vstupenku začína dve hodiny pred začiatkom domácich zápasov HC SLOVAN, t.j. v pracovné dni od 17:00 h a počas víkendov od 15:00 h. Platnosť tohto cestovného lístka vyprší posledným denným spojom. Vstupenka neplatí ako cestovný lístok na nočné spoje a ani na spoje, ktorých konečná zastávka sa nenachádza na území Slovenskej republiky. „Verím, že toto opatrenie využije veľa našich priaznivcov, logistika pred arénou bude prehľadnejšia a zároveň sa bude ľahšie dýchať aj obyvateľom lokality Tehelného poľa,“ uviedol generálny manažér HC SLOVAN Bratislava Maroš Krajčí. Podľa rýchleho prieskumu, ktorý klub urobil na jeseň minulého roku, by MHD ako spôsob dopravy na hokej využilo približne 40 percent všetkých návštevníkov zápasov Slovana v KHL.

V minulej sezóne navštívilo domáce zápasy Slovana celkovo 281 540 fanúšikov. HC Slovan odohral doma 28 zápasov a okrem dvoch boli všetky vypredané. Zhruba 38 % sedadiel je pritom určených pre držiteľov celoročných vstupeniiek.

(bak)

## Dopravné obmedzenia na moste Lafranconi potrvajú do konca júna

Z dôvodu poškodeného mostného záveru bratislavského diaľničného mosta Lafranconi pristúpila Národná diaľničná spoločnosť k jeho výmene. Tá je realizovaná za plnej premávky pri súčasnej zmene organizácie dopravy. V smere od tunela Sítina do Petržalky sú k dispozícii dva jazdné pruhy, jeden pre nákladnú dopravu a druhý pre vozidlá prichádzajúce z Karlovej Vsi. „Upozorňujeme vodičov osobných motorových vozidiel, aby sa ešte pred mostom radili do ľavého jazdného pruhu, ktorý ich nasmeruje cez stredný deliaci pás do osobitného pruhu v protismere, ma konci mosta sa osobná doprava vráti cez stredový prejazd späť na pôvodnú trasu,“ informuje hovorca NDS Marcel Jánošík. Trvanie prác je plánované do 30. júna 2013 do 18:00 hod. a budú prebiehať dvadsaťštyri hodín denne, sedem dní v týždni. „Väčšina prác sa bude uskutočňovať na hornej časti mosta, len malá časť sa bude realizovať z jeho spodnej strany,“ dodáva hovorca. Most Lafranconi dokončili v roku 1991, opravovaný mostný záver je jeho pôvodnou súčasťou. Aj napriek vysokej intenzite dopravy v tomto úseku diaľnice (viac ako 50 tisíc vozidiel/deň) dosiahol štandardnú životnosť viac ako 20 rokov.

(bak)



## Zmluva na prenájom Starej tržnice je pripravená na podpis

Zmluva na prenájom Starej tržnice občianskemu združeniu Aliancia Stará Tržnica je pripravená na podpis. Potvrdil to hovorca mesta Stano Ščepán. „Zmluva je pripravená tak, ako ju mestské zastupiteľstvo koncom apríla schválilo,“ informoval hovorca.

Potrebné je ešte pripraviť preberací protokol a tržnicu „ešte technicky skontrolovať, aby sa presne vedelo, v akom je stave,“ dodáva Ščepán. Gábor Bindics z Aliancie Stará tržnica pre Bratislavský kuriér potvrdil, že zmluvu môžu podpísať už tento týždeň, právoplatnosť nadobudne po oficiálnom prebratí budovy do ich správy.

S projektom rekonštrukcie Starej tržnice prišla Aliancia Stará Tržnica v lete minulého roka. Začiatkom tohto roka sa prenájmom budovy začalo zaoberať mestské zastupiteľstvo. Poslanci mali okrem iného problém aj so samotnou zmluvou, najskôr im prekážalo, že v materiáloch na rokovanie o prenájme vôbec nie je prítomná. Neskôr, keď sa hlasovalo o zmluve samotnej, niektorým poslancom vadilo, že v zmluve nie je uvedená klauzula, ktorá by zakazovala usporadúvať v priestoroch tržnice akcie spojené s politickými stranami.

(pj)

## Do Jaroviec prichádza projekt z filmového priemyslu

Do bratislavskej mestskej časti Jarovce prichádza projekt, ktorého ambíciou je oživenie kreatívnej ekonomiky na Slovensku, v podobe pozdvihnutia filmového a televízneho priemyslu. So zámerom prísť spoločnosť Solid Enterprise, ktorá chce v Jarovciach vybudovať nielen filmové a televízne štúdiá, ale aj relaxačné a kreatívne centrum.

Projekt sa podľa našich informácií pripravuje už niekoľko rokov a jeho zámerom je oživenie dlhé roky utlmenej kreatívnej ekonomiky na Slovensku. Umiestnenie a poloha súvisí aj s blízkosťou Viedne i Budapešti. Ambíciou je spolupráca aj s okolitými krajinami a účasť na európskych koprodukčných projek-

toch. Projekt podľa našich informácií nesúvisí s minuloročným otvorením filmových štúdií pri Londýne americkou spoločnosťou Warner Bros. Napriek tomu je zámerom aj spolupráca s veľkými hráčmi filmového a televízneho priemyslu, poskytovanie najmodernejších technológií v rámci audiovizuálnych projektov. Ambíciou je aj vzdelávanie a možnosti využívania najmodernejších digitálnych technológií tak, aby na tomto poli našlo svoje uplatnenie aj množstvo domácich hercov, režisérov i ďalšie profesie filmového a televízneho priemyslu na Slovensku.

(pokračovanie na str. 3)

Bratislavský KURIÉR

redakcia: Ventúrska 14  
811 01 Bratislava

tel.č: 02/544 377 81

mobil: 0917 282 203

E-mail: redakcia@bakurier.sk

Inzercia: inzercia@bakurier.sk

mobil: 0907 919 252

Starožitný nábytok, lustre, písacie a jedálenské stoly, stoličky

Nová adresa: Zámocká 22, Bratislava

www.antikflorian.sk

**V skratke ...****Na mieste velodromu chcú ľudia park**

Cyklistický štadión Vlastimila Ružičku v bratislavskom Novom Meste zbúrali ešte počas rekonštrukcie Zimného štadióna Ondreja Nepelu. Odvtedy prázdny priestor slúžil ako skladisko počas prestavby, neskôr ako provizórne parkovisko. Na verejnej diskusii mohli obyvatelia z okolia Tehelného poľa povedať, čo by na mieste, na ktorom je teraz len jama, chceli mať. Novomešťania si na mieste bývalého štadióna predstavujú najmä park - priestor ako je Sad Janka Kráľa v Petržalke či Medická záhrada v Starom Meste, športové prvky, preliezky pre deti, horolezecká stena i petangové ihrisko. Pozemky v súčasnosti patria hlavnému mestu. „Mesto nemá presný názor na to, čo tam chce mať,“ uviedla počas diskusie námestníčka bratislavského primátora Viera Kimerlingová. Pripomenula, že sa v lokalite napríklad rátalo aj s výstavbou bytového domu, hovorilo sa aj o podzemnom parkovaní, ale aj o športových plochách.

(pj, sita)

**V centre pribudnú kamery**

V centre mesta pribudnú kamery, Staré Mesto sa rozhodlo za financovať nákup a inštaláciu nových kamier, v rozpočte na to vyčlenila 50 tisíc eur. Vytýpovali prvých sedem miest, kamery by mali pribudnúť na Lazaretskej, Dostojevského rade, Panskej, Zámockej, na Ulici 29. augusta a na Rybnom námestí. V apríli Staré Mesto premiestnilo kameru zo Štúrovej pri bývalom podniku Krym priamo na Šafárikovo námestie bližšie k autobusovým zastávkam. V súčasnosti je v centre rozmiestnených 19 kamier. Kamera má 18-násobné priblíženie a môže vidieť do 500 metrov v závislosti od prekážok, ktoré jej stojá v ceste, napríklad v závislosti od výšky stromov. Staré Mesto pripravuje vlastnú mapu optimálneho rozmiestnenia kamier, ktorá umožní záujemcom z radov firiem či správcov domov a bytov bezplatne sa zapojiť do kamerového systému. Mestská polícia bude následne ich kameru prevádzkovať.

(bak)

Dvojtyždenník **Bratislavský kuriér** vydáva Staromešťan, s.r.o. (Sedlárska č. 8, 811 01 Bratislava, IČO: 36842834) Šéfredaktor: sefredaktor@bakurier.sk, E-mail: redakcia@bakurier.sk, tel. č.: 02/ 544 377 81 Inzerca: inzerca@bakurier.sk. **Adresa redakcie:** Ventúrska č. 14, 811 01 Bratislava. Distribúcia: bezplatne do všetkých dostupných schránok v Bratislave a okolí. Registrované MK SR: EV3820/09. ISSN 1338 - 1830

**Do promenádnych dier po zničenej dlažbe na Michalskej ulici vysadili kvety**

Začiatkom minulého týždňa upozornili aktivisti zo združenia Platforma Staré Mesto na zlý stav dlažby na Michalskej ulici. Do dier po dlaždiach vysadili kvety. „Viaceri ľudia tam už prišli k úrazu, naše kvety ich majú varovať pred jamami - až do doby, kým sa dlažba neopraví,“ informovala Zoja Dropková z platformy. „Dva biele kvietky celkom dolu pri Univerzitke sú pripomienkou dvoch vybitých (dospeláckych) zubov jednej malej slečny, ktorá na Michalskej nešťastne spadla,“ dodáva.

Staré Mesto malo dlažbu začať opravovať už koncom predminulého týždňa. Práce sa však oneskorili a začali tak až minulý utorok. Ide o prvú fázu rekonštrukcie Michalskej ulice, kedy sa opraviva najväčšie diery na spojnicu ulíc Sedlárska, Michalská a Ven-



túrska pri budove Univerzitetnej knižnice. „Komplexnú rekonštrukciu celej ulice zrealizuje Staré Mesto po skončení letnej sezóny,“ informoval hovorca Starého Mesta Tomáš Halán. Financie na opravu ce-

lej ulice navýšila mestská časť z pôvodného rozpočtu o 80 tisíc eur. „Za túto sumu spolu s výrazným príspevom sponzorov sa opraví celá ulica,“ dodáva Halán.

(pj)

**Vandali poškodili na Hlavnom námestí lavičku s napoleonským vojakom**

Jedna z najpríťažlivejších turistických atrakcií Starého Mesta - bronzová socha napoleonského vojaka, ktorý sa opiera o lavičku na Hlavnom námestí, minulý týždeň zmizla. V noci z nedele na pondelok poškodil neznámy páchatel uchytenie a lavičku, ktorá bola súčasťou sochy. „Staré Mesto sochu bezpečne uskladnilo a zatiaľ pracuje na vyčistení nákladov na zvonu inštalovanie sochy, ktorá je známou turistickou atrakciou,“ povedal pre Bratislavský kuriér hovorca Starého Mesta Tomáš Halán. Mestská časť bude o incidente informovať aj autora sochy Juraja Meliša. „Samotná socha nebola poškodená,“ informoval Halán. Socha pripomína obdobie, kedy samotný Napoleon navštívil

Bratislavu. Jeho vojská sa v roku 1805 dostali do ulíc hlavného mesta. Po bitke pri Slavkove potvrdila víťazstvo Napoleona dohoda, známa ako Bratislavský mier, ktorá

bola podpísaná v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca. Po uzavretí prímeria do mesta prišiel aj samotný Napoleon.

(pj)

**Na stavbu alebo rekonštrukciu kontajnerového stojiska poskytne Petržalka dotácie**

Problémy s neporiadkom okolo kontajnerových stojísk v Petržalke chce mestská časť riešiť dotáciou. Na budovanie a opravy kontajnerových stojísk vyčlenili poslanci v rozpočte na rok 2013 pätnásť tisíc eur. Žiadateľovi je možné poskytnúť účelovú dotáciu z rozpočtu pri budovaní nových kontajnerových stanovišť alebo rozširovaní existujúcich vo výške 60 % skutočne vynaložených nákladov, najviac však vo výške 2 656 eur. V prípade zabezpečenia uzamykania a zastrešenia existujúcich kontajnerových stanovišť, poskytne žiadateľovi dotáciu do výšky 50 % skutočne vynaložených nákladov, maximálne vo výške 830 eur. Petržalka vypracovala „Zjednodušený postup pri vydávaní



požiadavky na rekonštrukciu existujúceho kontajnerového stanovišťa, na výstavbu nového kontajnerového stanovišťa a na stavebné úpravy, ktoré smerujú k rozšíreniu, zastrešeniu a uzamykaniu existujúcich stanovišť, ktorý nájdete na oficiálnej stránke mestskej

časti. Návod obsahuje okrem stručného vymedzenia pravidiel a povinností definovaných stavebným zákonom i opatrenia, ktoré môžu celý povoloovací proces zjednodušiť a urýchliť.

(bak)

**Staré Mesto chce naspäť námestia, magistrát sa o ne vraj nestará**

Staré Mesto chce prebrať Správu nad Námestím Slobody a Námestím Eugena Suchoňa. Mestská časť nie je spokojná s ich súčasným stavom. Starému Mestu námestia odňal magistrát zo správy v septembri minulého roka. Staré Mesto vraj eviduje množstvo sťažností obyvateľov, ktorí poukazujú na neporiadok a na zanedbanie čistenia Námestia Slobody zo strany hlavného mesta. „Stav, v akom sa nachádza námestie, je veľmi zlý. Máme záujem o viditeľnú nápravu, a preto sme požiadali hlavné mesto o opätovnú správu,“ povedala starostka Táňa Rosová.

Magistrátu sa podľa hovorca mesta Stana Ščepána sťažovali v apríli len dvakrát. Pripomína, že námestie prevzali s poškodenými košími, kto-

ré opravili a vymenili. „Mesto zintenzívnilo čistenie námestia pôvodne na dvakrát týždenne, v súčasnosti už denne,“ dodáva Ščepán. Podobný problém vidí mestská časť aj na Námestí Eugena Suchoňa pred budovou Reduty. Tu je v zanedbanom stave dlažba. „Napriek našim viacerým upozorneniam a požiadavkám je stav dlažby na tomto námestí alarmujúci. Máme záujem o správu a o opravu dlažby,“ dodala starostka Rosová. „Poškodenou dlažbou na Námestí E. Suchoňa sa už zaoberá Oddelenie cestného hospodárstva,“ reaguje Ščepán. Prípadné zverenie do správy mestskej časti mesto zväži. Prenesenie správy by muselo odobriť mestské zastupiteľstvo.

(pj)



Námestie Eugena Suchoňa

Námestie Slobody

**Rača dala vypracovať podrobnú štúdiu o svojich viniciach**

Mestská časť Rača mapovala svoje vinice. Nechala si vypracovať urbanisticko-krajinársku štúdiu VINICE - MČ Rača (UKŠ), ktorá má okrem iného riešiť harmonizáciu pomerov v území račianskych viníc na základe dôsledného zhodnotenia všetkých atribútov vymedzeného územia s prihliadnutím aj na ďalší možný rozvoj v danej oblasti. „Urbanisticko - krajinárska štúdia analyzuje prírodné prostredie račianskych vinohradov a možné využitie ich územia,“ vysvetľuje architekt Juraj Furdík zo Slovenskej komory architektov. Zo štúdie vyplýva, že

priaznivý rozvoj v území račianskych viníc nie je možný bez legislatívnych opatrení a podpory aktívnej správy územia. „Štúdiu, ktorej textová časť má 73 strán, poskytuje dostatok poznatkov a podnetov, ktoré je možné využiť v procesoch územného a krajinárskeho plánovania a predstavuje prínos pre hlbšie poznanie súčasného stavu, ako aj pre hľadanie a formuláciu koncepcie budúceho priestorového usporiadania a funkčného využitia územia račianskych viníc,“ informuje hovorkyňa Rače Eva Miklánková.

(bak)

## Graffity v podchode údajne poškodí vzácny travertín



Rekonštrukcia podchodu pod Staromestskou ulicou skončila. Pribudli plochy na plagáty, podchod je čistejší a kultúrnejším miestom. Proti rekonštrukcii sa však už začali ozývať aj negatívne hlasy. Kritika sa zniešla hlavne na údajné znehodnotenie obkladu, ktorým sú steny podchodu obložené. Ten je z travertínu, ako pripomína poslanec Ivo Nesrovnal na svojom blogu, tzv. spišský travertín je pre Bratislavu typický.

### Graffity sa vraj dá zbrúsiť

Nájdeme ho na mnohých stavbách ako „hotel Devín, bývalý Prior a hotel Kyjev, Belušove družstevné domy, Dom lodníkov na Vajanského nábreží, Matušikova balustráda pri dunajskej promenáde“, píše Nesrovnal. „Podchod pod Staromestskou ulicou bol obložený práve týmto vzácnym kameňom, tak typickým pre Bratislavu. Spišským travertínom. A už nie je. Je zastriekaný farbou. Plagát sa dá zoškrabať, farba nie. Vpije sa do pórovitého kameňa, nadobro“, tvrdí na blogu poslanec. „Travertín dnes nevyzerá veľmi reprezentatívne a jeho výbrus by pravdepodobne v súčasnej dobe nemal efekt, lebo kameň by bol čoskoro opäť zničený“, píše vo vyjadrení hovorkyňa spoločnosti J&T Real Estate Katarína Krajňáková. „Použitie graffity v podchode nie je nenávratným zásahom do materiálu. Nástreky typu graffity je stavebne neinvazívna povrchová úprava v kamenárstve nevstupujúca do kryštalickej mriežky materiálu, ktorá je odstrániteľná bežným kamenárskym výbrusom“, cituje Krajňáková odborné stanovisko kamenára.

### Obklad je zničený už dávno

Vyčistený travertín by sa podľa Krajňákovvej opäť stal terčom lepičov plagátov. „Už dnes sa nám potvrdzuje, že miesta, kde ešte graffity v podchode nie sú, každé ráno nájdeme oblepené plagátmi“, tvrdí hovorkyňa. Podobný osud však stenám v podchode na Zochovej predpovedajú aj mnohí diskutujúci na facebookovej stránke projektu. „To

nikomu nenapadlo, že zamalovaním to síce pár dní bude vyzerať zaujímavo, ale nakoniec to skončí ako na Trnavskom mýte?“, pýta sa jeden z nich. Kameň je však podľa viacerých aj silne poškodený. „Na obklad stien bol v 70. rokoch použitý kvalitný kameň, ktorý je dnes poškodený do takej miery, že sa nedá očistiť a viesť do pôvodného stavu. Možno by sa to dalo zvládnuť zbrúsením, alebo opieskovaním kamenných dosiek, to by si ale vyžiadalo ďalšie náklady“, uviedol pre Bratislavský kuriér architekt Michal Bogár zo združenia Platforma Staré Mesto. „Z hľadiska stavu je travertín, ktorý je v podchode použitý značne zdevastovaný, na niektorých miestach z dôvodu častého podmačania dokonca v havarijnom stave“, dodáva Krajňáková.

### Hlavná architektka: ide skôr o opravu, ako rekonštrukciu

Iným problémom je, že pred rekonštrukciou podchodu mali byť oslovení jeho pôvodní autori. „Pri takto závažnom zásahu do autorského diela je isté, že autorov mal kontaktovať subjekt (vlastník nehnuteľnosti), ktorý pripravoval uvedené úpravy vrátane pomalovania stien podchodu a požiadať ich o súhlas, alebo návrh, aké úpravy je možné v tomto podchode vykonať“, hovorí Bogár. Investor pred začatím rekonštrukcie informoval o tom, že kresby, ktoré sa na stenách objavujú konzultoval s hlavnou architektkou Ingrid Konrad. Minulý týždeň však toto tvrdenie architektka poprela. „Nebola som pri tvorivom procese, bola som na stretnutí vo februári, kde sme sa bavili práve o travertíne – či sa to dá vyčistiť, k ďalšiemu stretnutiu však nedošlo“, povedala pre Bratislavský kuriér Konrad. Nakoniec sa podľa nej nedá hovoriť ani o rekonštrukcii, ale skôr o oprave. „Je mi to ľúto, pretože som mala jasnú predstavu o tom, ako by sa mal zrekonštruovať napríklad východ z podchodu, ktorý je v dezolátnom stave“, dodáva Konrad.

(pj)

## Mesto ide rekonštruovať podchod na Trnavskom mýte, iba čiastočne

Podchod na Trnavskom mýte sa po čiastočnej úprave pred MS v ľadovom hokeji 2011 hlási opäť o slovo. V súčasnosti je opäť zanedbaný, často plný neporiadku, špiny a odpadkov, ktoré sa neraz váľajú po zemi.

Priestupky v podchode nám potvrdila aj mestská polícia, ktorá tam najčastejšie rieši znečisťovanie, fajčenie a pitie alkoholu. Kamery v podchode na Trnavskom mýte nie sú a zrejme ich tam ani nikto neplánuje inštalovať. Ani steny a vitríny podchodu si s estetickou veľmi netykajú, všade je plno čarbaníc, pôvodné graffity k MS je už neaktuálne. Zdá sa, že cesta zakrytia nedostatkov podchodu pred „zrakom“ svetového šampionátu sa ukázala ako lacná, rýchla a hlavne dočasná.

### Opäť len čiastočná rekonštrukcia

Hovorca hlavného mesta Stano Ščepán nám prezradil, že mesto si uvedomuje jeho nevyhovujúci stav a v spolupráci s Orange Slovensko a ďalšími partnermi pripravuje jeho čiastočné zrekonštruovanie. „Mesto má zabezpečiť kontrolu elektroinštalácie a opravy osvetlenia a vďaka partnerom chce skultúrniť interiéry podchodu. Namiesto „sprejerov“ by mali steny podchodu oživiť stovky fotografií Bratislavčanov. Ako dodal, podchod by mali obnovovať v júni. Zástupkyňa spoločnosti Orange Ivica Hricová veľa prezradí nechcela. Priznala, že operátor skutočne pripravuje opätovné skráslenie podchodu na Trnavskom



mýte. „Po projekte, ktorý sme realizovali v súvislosti s MS v hokeji v Bratislave, by malo ísť v poradí už o druhý projekt, ktorý má spríjemniť Bratislavčanom jeden z najfrekventovanejších podchodov v meste. Projekt by sme chceli zrealizovať v najbližších týždňoch. Vzhľadom k tomu, že v súčasnosti celý projekt ešte pripravujeme, detailnejšie informácie budeme môcť poskytnúť, keď to bude aktuálne“, uviedla Hricová.

Dodajme, že podchod by si zaslúžil nielen čiastočnú rekonštrukciu, ale predovšetkým potrebuje kvalitného správcu, ktorý ho už nenechá spustnúť. Podchod by mal dostať dôstojnú tvár a zrejme nielen maľby na stenách by mali hrať prím pri skultúrňovaní tohto i podobných priestorov.

text a foto rl

## Do Jaroviec prichádza projekt s ambíciou oživenia filmového a televízneho priemyslu

(Dokončenie zo str. 1)

V rámci projektu by mala vzniknúť aj veľká relaxačná zóna. Nemá ísť o akýsi Disneyland, ale o spôsob prírodných parkov. Na jedenástich hektároch by vznikla prírodná zóna s možnosťou pikniku, či športovania. Súčasťou má byť aj kreatívne centrum voľného času. Cieľom je zabávať a vzdelávať ľudí s perspektívou otvorenia technologického univerzity, kde by sa naši ľudia učili novým moderným technológiám a boli by tam odbory ktoré sa na Slovensku nevyvíjali.

Celý projekt má byť ekologický, ekologické parametre nastavuje rakúska spoločnosť. Okrem iného sa postará o optimalizáciu energií a do prírodného prostredia zasadí materiály, ktoré nebudú rušivé. Zverejnená vizualizácia podľa našich informácií, ešte nie je definitívna.

V Európe sa už nedávno objavili nové filmové a televízne štúdiá a ateliéry. V júni 2012 ich neďaleko Londýna



otvorila spoločnosť Warner Bros po názvom Warner Bros Studios Leavesden na ploche asi 80 hektárov. Investícia bola vo výške viac ako 155 miliónov dolárov. Ich súčasťou je jedna z najväčších vyhrívaných kabín pre nakrú-

canie podvodných scén v Európe. Má aj tri televízne štúdiá a štyridsaťhektárový exteriér pre snímání krajiny.

(rl)

Vizualizácia: Solid Entrprise

## V laboratóriách STU horelo

Vo štvrtok v podvečerných hodinách vypukol na najvyššom poschodí budovy Slovenskej technickej univerzity na Radlinského ulici požiar. „Ten poškodil dve laboratória na 6. poschodí v starej budove fakulty a strechu budovy v časti nad laboratóriami“, informovala Andrea Hajdúchová. Pri požiari sa nikto nezranil. V budove vraj nedošlo k výbuchu ani k horeniu nebezpečných chemikálií. Horeli „potravinárske“ laboratória. „V týchto laboratóriách konkrétne prebiehal výskum a vývoj funkčných potravín, predovšetkým cereálií obohatených o rôzne druhy zdravív prospešných látok.“ uviedla Hajdúchová. Požiar zistil pracovník fakulty vo štvrtok večer 23. mája krátko pred 19-tou hodinou. Okamžite zavolať na miesto požiarnikov, na poschodí vypol prívod elektriny a plynu a zamestnancov fakulty, ktorí ešte boli v budove, informoval, aby ju opustili. V laboratóriu sa nachádzali aj drahé prístroje. „Následkom požiaru vznikla majiteľovi priestorov Slovenskej technickej univerzity priama materiálna škoda predbežne vyčíslená na 300 000 eur“, informovala vedúca komunikačného a organizačného oddelenia Hasičského a záchranného zboru Silvia Jančovičová. Príčiny požiaru zatiaľ do našej uzávierky neboli známe. „Expertíza týkajúca sa príčiny vzniku požiaru v priestoroch STU nie je ešte ukončená“, uviedla pre Bratislavský kuriér minulú stredu Jančovičová.

(pj, bak)

## Starosta Jaroviec projekt víta

Starosta bratislavskej mestskej časti Jarovce Pavel Škodler víta projekt výstavby filmových a televíznych štúdií ktoré plánuje postaviť súkromná spoločnosť práve v lokalite Jaroviec. Prinesie to podľa neho pracovné príležitosti, možnosť zviditeľnenia sa obce a zrejme aj vyšší príjem na daniach. Pozemky sú podľa jeho informácií zväčša už odkúpené. Ako uviedol, celý areál má stáť neďaleko známej Bažantnice v smere na rakúske Kittsee. Starostu v tejto súvislosti zaujíma aj budúce riešenie dopravy, pretože napríklad ďalšiu záťaž najmä Palmovej ulice si nevie predstaviť. „Vzhľadom na výrobu kulís a existenciu skladov tu budú jazdiť kamióny a nákladné autá, takže by som bol nerád, aby nám tu pri obci jazdilo 30 kamiónov denne“, uviedol starosta Škodler, ktorý ale celkovo vníma budúci projekt pozitívne. Ako dodal, zámerom je v budúcnosti aj zriadenie školy, či ubytovania pre hercov a podobne.

(rl)

## Napísali ste nám

### Bratislava by sa mala zahusťovať... ale ako?

Stĺpček vo vašich novinách potvrdil to, čo primátor a developer-ská loby hlásajú už dlhšiu dobu: Bratislavu treba zahusťovať, pretože hustota obyvateľov v nej je omnoho menšia, ako napríklad vo Viedni. Áno, majú pravdu, zahusťovať treba, ale nie tak, že zastavíme každú voľnú či zelenú plôšku výškovými budovami, ale odčleníme od mesta dediny so širokými lánmi, ktoré sú pravou príčinou malej hustoty obyvateľstva. Áno,

treba si brať príklad z Viedne: dediny v jej okolí, už často takmer splynuté s mestom, si zachovávajú svoje meno i samostatnosť. Megalomanstvo komunistov pri zväčšovaní mesta nehodláme napraviť, ale šikovne využiť, nie na zahusťovanie, ale ohlupovanie obyvateľstva, aby nekládli odpor súčasnému megalomanstvu developerov.

čitateľ Anton

### Skalný výbežok na území bývalého Zuckermanbla má ožiť



Developer budúceho projektu Zuckermanbl, spoločnosť J&T Real Estate, pokračuje s prípravou návrhov riešenia verejných priestranstiev novej zóny. Ich súčasťou je aj prírodný skalný výbežok, ktorého prirodzená vegetácia sa postupne vytráca.

Investor preto oslovil krajinárnu architektku Tamaru Reháčkovú, aby v spolupráci s krajinnou ekologičkou a botaničkou Janou Ružičkovou, preskúmali súčasný stav vegetácie na výbežku a na základe toho navrhli jeho revitalizáciu a spôsob údržby. „Práce na štúdiu budú prebiehať v niekoľkých fázach a jej výsledkom má byť záchrana a revitalizácia vzácnej flóry, ktorá je pre toto miesto typická,“ uviedla Reháčková. „Skalný výbežok, nazývaný aj skalný nos, je pre botaniku veľmi významným miestom, pretože predstavu-

je miesto prvého opisu tzv. Locus classicus, rastliny zvanej skalničník guľkovitý, ktorý je záväzný pre všetkých botanikov na svete. Aj keď samotná skala postupne zarastá náletovou vegetáciou, dobrou správou je, že už pri prvom výskume v apríli 2013 sme zistili, že skalničník sa tu ešte stále nachádza.“

Cieľom štúdie je zmapovanie aktuálneho stavu vegetácie a navrhnutie vhodného spôsobu revitalizácie a celkového začlenenia „skalného nosa“ do prostredia lokality Zuckermanbl. Na získanie relevantných údajov o druhovom zložení a kvalite porastov bude slúžiť botanický výskum, ktorý prebieha celé vegetačné obdobie, teda od apríla do septembra 2013.

(red)

Vizualizácia: J&T Real Estate

## V hlavnom meste otvorili Hotel Lindner a obnovili Hotel Bratislava

V Bratislave otvorili nový štvorhviezdičkový hotel patriaci do známej nemeckej hotelovej siete Lindner Hotels & Resorts. Je súčasťou komplexu Centrál, čo odráža aj názov hotela - Lindner Hotel Gallery Central.

Lindner Hotel Gallery Central má k dispozícii 222 izieb a apartmány. Ponúka aj tri konferenčné miestnosti využívajúce denné svetlo pre 180 osôb. Výhodou je aj moderné wellness centrum s 25-metrovým plaveckým bazénom. Okrem 150 obchodov a wellness centra s rozlohou 2000 m<sup>2</sup> je hotelovým hosťom k dispozícii aj zelený park na streche nákupného centra. Zaujímavosťou najnovšieho bratislavského hotela je Lindner Outlook Bar & Lounge na 13. poschodí, z ktorého je unikátny panoramatický výhľadom na mesto.

### Opäť Hotel Bratislava

V uplynulých dňoch slávnostne otvorili aj zrekonštruovaný hotel Bratislava a opäť mu vrátili pôvodný názov. Služby a ubytovanie ponúka od roku 1974 nielen pre náročnú biznis klientelu, ale aj pre turistické skupiny. V roku 2013, po rekonštrukcii a po prechode do 4 hviezdikovej kategórie, sa hotel vrátil k svojmu pôvodnému názvu Hotel Bratislava. Poskytuje ubytovanie v 272 obnovených izbách. Ponúka deväť konferenčných miestností, a preto je najväčším kongresovým hotelom na Slovensku a radí sa aj k najväčším kongresovým hotelom v strednej Európe. Hotel Bratislava chráni Bratislavu – a to svojím ekologickým prístupom k životnému prostrediu. Túto filozofiu hotela podporuje aj zriadenie solárnych panelov, vybudovanie vtáčích búdok, inštalácia inovatívnych technológií so zvýšenou šetrnosťou k vodným zdrojom, minimalizácia produkcie odpadu a jeho triedenie.

(red, rl)



INZERCIA

 **MARIANUM**  
POHREBNÍCTVO MESTA BRATISLAVY

#### Pohrebná služba

Svätoplukova 1, Bratislava,  
tel.: 02/50 700 138  
02/50 700 140

#### Vývoz zosnulých z bytov non-stop

tel.: 02/50 700 162  
02/50 700 163  
mobil: 0903 409 979

www.marianum.sk

 **BRATISLAVA**

#### Viazareň vencov

Svätoplukova 1  
824 91 Bratislava  
tel.: 02/50 700 147

#### Cintoríny

Bratislava, Slávičie údolie  
tel.: 02/50 700 191  
Bratislava, Ružinov  
tel.: 02/50 700 181

#### Krematórium

Bratislava  
tel.: 02/50 700 152

## TIBOR SCHLOSSER:

### Za dve autá alebo viac si bude treba pri parkovaní priplatiť

S hlavným inžinierom mesta **Tiborom Schlosserom** sme sa porozprávali o novej parkovacej politike mesta, víziách dopravného riešenia dunajského nábrežia a ďalších aktuálnych mestských témach.

Niektoré mestské časti odmietajú centrálné riadenie v rámci novej parkovacej politiky mesta. Dá sa táto situácia riešiť aj inak?

**Tibor Schlosser:** Vychádzame zo skúseností z mnohých európskych miest. My hovoríme o centralizovanom systéme len na úrovni riadenia. Ide o elektronické záležitosti v pozadí - o telekomunikáciu, databázu a evidenciu rezidentov, či evidenciu reálneho zaparkovania s cieľom mať kvalitnú kontrolu a jednoznačnú vymožiteľnosť práva za porušenie pravidiel. Inak budú s vysokou pravdepodobnosťou vysoké náklady. Tvorba riadiaceho systému bude stáť sumárne toľko, koľko mestských častí si zavedie svoj vlastný systém

V čom podľa vás tkvie skutočný problém pri hľadaní dohody?

**Tibor Schlosser:** Z môjho odborného pohľadu je tu strach, že mesto bude „okrádať“ mestskú časť. Nedovery je na strane mestských častí. Nevie, ako to môže byť pri elektronických aplikáciách s kontrolnými nástrojmi. Ak zaparkujete pomocou mobilu v niektorej z mestských častí, zadáte kód zóny, evidenčné číslo vozidla, tak o ostatné sa už nestaráte. A je oveľa jednoduchšie, ak tá operácia bude prechádzať cez jeden systém, ako keby to malo ísť cez tri-štyri systémy evidencie. Vzhľadom na to, že v systéme sa pracuje s osobnými údajmi i peniazmi, v podmienkach verejnej obchodnej súťaže z hľadiska jednotného mestského systému je navrhnuté aj to, že dodávateľ musí mať platný certifikát na ochranu osobných údajov. No pokiaľ ide o peniaze, všetko bude kontrolovateľné, čitateľné a zdokumentovateľné. Navrhol som, aby bolo možné na webových stránkach mestských častí i mesta vidieť, koľko vybraných pe-

ňazí „priteká“ za parkovanie v reálnom čase.

Nie je náhodou problémom aj to, že máme veľmi veľa áut a každý sa chce vozit'?

**Tibor Schlosser:** Je pravdou, že náš postoj k automobilizácii, ktorý máme v našom meste, predstihujeme, napríklad aj Berlín, Viedeň a desiatky európskych miest s vyššou úrovňou. Nová dopravná politika i zmena myslenia ľudí by mala ísť tým

smerom, aby sme mali jedno auto v jednej domácnosti. Keď dve alebo viac a chceme ich odstavovať na verejnom priestore, tak si za dočasné parkovanie budete musieť priplatiť.

Nemala vzniknúť nová parkovacia politika predchádzať celková reorganizácia dopravy?

**Tibor Schlosser:** Aj parkovanie je nástrojom organizácie a regulácie dopravy, ktorú niekto vykonáva. Staré Mesto pred pár rokmi zaviedlo rezidenčné parkovanie a vtedy vznikol „pretlak“ z pohľadu vodiča a „systém“ z pohľadu rezidenta a už ste nemohli parkovať, kde ste chceli. Ale nemali by sme vymýšľať zbytočne nič nové, lebo sa nám to nepodarí - hľadajme skúsenosti z iných miest a aplikujme ich. Z môjho pohľadu sa menej verí odborným riešeniam a dostáva sa to na politickú úroveň. Aj to je problém. Mesto si minulý rok urobilo prieskum verejnej mienky, kde sme boli sami prekvapení, že ľudia sa vyjadrili za zavedenie nového systému parkovania aj so spolpatnením. Teda neprekážalo im, že sa bude platiť.

Prejdime na dunajské nábrežie. Prečo máme na úkor výstavby prísť o časť nábrežia? Nie sú iné alternatívy?

**Tibor Schlosser:** Nábrežie je vlastne radiálou zo západnej časti mesta. Pri Moste SNP sa nábrežie stáva vnútorným mestským okruhom.

Druhý mestský okruh je v širšom pohľade aj Most Lanfranconi a Einsteinova ulica. Mnoho ľudí hovorí, aby sa zrušilo nábrežie pre tranzit, utlmila sa na ňom doprava, a že veľa áut potom prejde na druhú stranu - cez Most Lanfranconi. V súčasnosti máme už ten problém, že štvrt milióna vozidiel denne, prechádza zo západu na východ a naopak a využíva tieto mosty, aby ľudia prišli do práce, chodili za zábavou, domov. Vieme dobre, že aj východná časť, konkrétne Prístavný most, je úplne preťažený. Denne cez neho prejde viac ako 110 000 vozidiel a do piatich rokov sa podobné číslo predpokladá aj na moste Lanfranconi. Ďalšou možnosťou je prejsť na Pražskú ulicu, no prídete k SAV-ke, na Štefaníkovu a máte ten istý problém.

Takže odklon dopravy mimo nábrežie nie je podľa vás reálny?

**Tibor Schlosser:** Myslím si, že funkciu dopravy tam musíme zachovať, pretože by sme sa museli odkloniť od radiálno-okružného systému obsluhy územia mesta. Nevie, si potom predstaviť, akoby ľudia od západu jazdili iba cez Pražskú, alebo Einsteinovu a „tlačili sa“ do centra. Na druhej strane, pri rokovaniach mesta s investormi sme docielili, že objem výstavby v prípade projektu Zuckermandel sa znížil. Ako to dopadne s River Parkom II, dnes ešte nikto nevie.

Podíme ale k tomu, prečo sa musí ubrať z nábrežia pri Zuckermandli?

**Tibor Schlosser:** Je pravdou, že z nábrežia sa uberie na úkor zelene v dĺžke asi do 150 metrov v šírke jedného jazdného pruhu, kvôli ľavým odbočeniam do pripravovaných projektov Zuckermandel, alebo Vydrice. Vzniknúť majú dve nové svetelné križovatky. Ide o to, že nesúhlasíme s tým, aby bola električková doprava spozajzdňovaná autami. Ak hovoríme, že električková doprava je nosným systémom dopravy a chceme ju preferovať, tak by nám to začalo brzdiť tisíce ľudí, ktorí jazdia električkou na úkor tých áut, ktoré by odbočovali najmä vľavo z električkového telesa do urbanizovaného územia.

Robert Lattacher

## Všimli sme si ...

### Zastávka na námestí L. Štúra je bez lavičky



Aj keď táto skutočnosť nie je pravidlom a na zastávkových prístreškoch, ktoré stavia a spravuje súkromná spoločnosť, býva lavička, pre presklený prístrešok na námestí L. Štúra to neplatí. Je to nepríjemné najmä pre starších ľudí, ktorí čakajú na električku v smere na nábrežie a nemajú si kde sadnúť a na svoju električku pohodlne počkať. Možno

si to aj po tomto článku súkromná spoločnosť všimne a lavičku doplní. Ide o JCDecaux, ktorá pôsobí v Bratislave už mnoho rokov a vytvorila dôstojné prístrešky pre čakanie na spoje MHD. Aj keď sú tieto presklenené „stánky“ neraz terčom vandalov, dokáže ich v krátkom čase opraviť a opäť vrátiť do normálneho stavu.

(rl)

## Pripravovaný nový úsek cesty R7 budú verejnosti odprezentujú 6. júna

Šiesteho júna sa uskutoční verejná prezentácia zámeru vybudovania cesty R7 Dunajská Lužná - Holice. Dunajská Lužná presadzovala pôvodne variant B s dĺžkou 18 km, ten je však teraz z pohľadu investora nerealizovateľný. Cesta bude nakoniec realizovaná podľa variantu A s dĺžkou 17,5 km. Od Dunajskej lužnej pôjde cesta východným smerom severne od Šamorína, obce Šamot, Trnávka a Blatná na ostrove. Komunikácia končí pri obci Holice, kde sa napája na existujúcu cestu I/63. „Začiatkom budúceho roka by malo byť vydané stavebné povolenie v priebehu roku 2014 by mohla začať realizácia, ktorá potrvá tri

roky,“ povedal pre Bratislavský kuriér starosta Dunajskej Lužnej Štefan Jurčík. Nevýhodou trasy je, že sa takmer dotýka chránenej vtáčej oblasti a Dunajských luhov. „Po vyhodnotení expertov je však táto trasa najvýhodnejšia,“ uviedol starosta. Obec by podľa Jurčíka chcela presadiť prípoj na R7 medzi Kalinkovom a Dunajskou lužnou. „Ten sa zatiaľ veľmi ťažko rodí, veríme, že nám v tomto vyhovujú, pretože inak by Kalinkovo a Hanuliakovo nemohlo R7 využívať,“ dodal starosta Jurčík. Prezentácia sa koná o 14.00 v zasadačke MsU Mesta Šamorín.

(pj)

INZERCIA

Starostka  
Starého Mesta  
**Táňa Rosová**  
Vás pozýva  
na akciu,  
ktorá zmení  
Váš život

STARÉ MESTO  
BRATISLAVA



🐾 Zoznamka so štvornohými chlпчаčmi 🐾 Známe osobnosti 🐾 Sprievodný program 🐾  
🐾 Živá hudba 🐾 Útulky zo všetkých kútov Slovenska 🐾 Poradňa veterinára 🐾 Súťaže 🐾  
... a veľa ďalšieho 🐾

**NÁJDITE SA!**  
so zvieratkom z útulku

Pod záštitou  
starostky Starého Mesta  
Táňi Rosovej

V SOBOTU  
**15. JÚNA**  
OD 10:00 DO 16:00  
V HORÁRNI  
**HORSKÝ  
PARK**

NADÁCIA  
TELEVÍZIE JOJ



EUROPA 2

ROYAL CANIN

SOGA  
AUKČNÁ SPOLOČNOSŤ



# ANTIK

## FLORIÁN

PREDAJŇA **ZÁMOCKÁ 22** BRATISLAVA

### Starožitný nábytok a doplnky

- ☞ stoly
- ☞ stoličky
- ☞ príborníky
- ☞ vitríny
- ☞ lavice
- ☞ lustre
- ☞ vešiaky
- ☞ hodiny
- ☞ ikony
- ☞ obrazy



[www.antikflorian.sk](http://www.antikflorian.sk)

Nová adresa: Zámocká 22, Bratislava, Tel.: +421 917 799 288, janhrasko9@gmail.com

## Svet spotrebiteľa

### Výsledkom regulácie sú objektívne ceny za energiu

Cena tepla je v ročných vyúčtovaniach nákladov spojených s užívaním bytu a správou predmetom diskusií a neraz aj konfliktov a sporov medzi správcovskými spoločnosťami a vlastními bytov. Je to preto, že v rámci ceny a množstva dodaného tepla pre bytový dom je najväčšou položkou, ale aj preto, že väčšina vlastníkov sa nevie zorientovať v spôsobe jeho účtovania. Ceny za teplo sú regulované, proces ich regulácie má zákonný postup, nad ktorým dohliada Úrad na reguláciu sieťových odvetví. Na spôsob stanovovania cien sme sa spýtali **Ing. Ivana Jasenáka**, zástupcu riaditeľa odboru regulácie tepelnej energetiky Úradu pre reguláciu sieťových odvetví.

foto www.urbion.sk



Teplo je tovar, za ktorý vlastníci bytov neplatia priamo výrobcovi. Zrejme aj preto väčšina z nich má v rozúčtovaniach jeho dodávky v ročných vyúčtovaniach nákladov spojených s užívaním bytu a správou (ďalej vyúčtovaniach), ktoré dostávajú od správcovských spoločností nejasnosti. Skúsme poporiadku vysvetliť ako sa ceny za teplo stanovujú.

**Ivan Jasenák:** Úrad pre reguláciu sieťových odvetví (ďalej úrad) reguluje, teda na základe objektívnych skutočností stanovuje cenu tepla jednotlivým dodávateľom (výrobcov tepla, pozn. red.) na celom Slovensku. V Bratislave je špecifická situácia. Dodávateľ tepla je niekoľko, dokonca aj v niektorých mestských častiach sú dva- tri. Ceny tepla sa preto aj v susedných bytových domoch líšia podľa toho, ktorý dodávateľ tepla im dodáva teplo. Každý z nich podáva návrh na cenu v zmysle všeobecne záväzného právneho predpisu, konkrétne pre cenu tepla je to Výnos úradu č.6/ 2008 v znení výnosu č. 6/2009. Ak je predložená kalkulácia dodávateľa v súlade s týmto výnosom, úrad navrhovanú cenu schváli.

Teplo sa do bytových domov dopravuje rozvodmi. V niektorých častiach Bratislavy sú ich vlastními iné subjekty ako výrobcovia tepla. V navrhovanej cene za teplo je zahrnutá aj jeho preprava?

**Ivan Jasenák:** Áno, v predloženej cene za teplo je zahrnutá aj cena za jeho prepravu, či už rozvody ktorými prichádza do bytového domu vlastní dodávateľ alebo iný subjekt.

Teplo, ktoré prichádza do jednotlivých bytov sa nedá odmerať tak jednoducho ako elektrická energia. Úradom stanovená cena za teplo sa ku vlastníkovi bytu dostáva na prvý pohľad rozpočítaná dosť zložito....

**Ivan Jasenák:** Najskôr treba upozorniť, že podľa ceny, ktorú úrad stanovil tomu – ktorému dodávateľovi, on fakturuje množstvo dodaného tepla správcovskej spoločnosti, prípadne spoločenstvu vlastníkov za daný bytový dom. To množstvo sa meria v mieste kde prichádza do bytového domu, na tzv. päte domu, fakturačným meračom. Odtiaľ sa rozvá-

dza do bytov a zväčša sa rozpočítava na ich podlahovú plochu bytov a vykurovaných spoločných priestorov domu. Iný mechanizmus rozpočítania sa používa v domoch, ktoré majú tepelné systémy hydraulicky vyregulované, kde sa informácie o spotrebe získavajú ešte aj podľa tzv. pomerných rozdeľovačov vykurovacích nákladov umiestnených na radiátoroch.

Vo vyúčtovaniach sa položka dodaného tepla rozúčtováva vo fixnej a variabilnej zložke, čo je pre väčšinu vlastníkov bytov nezrozumiteľné.

**Ivan Jasenák:** Vo variabilnej zložke sú zahrnuté náklady, ktoré priamo súvisia s množstvom dodaného tepla (množstvo paliva, elektrina), vo fixnej zložke sú zahrnuté náklady, ktoré vznikajú dodávateľovi bez ohľadu na množstvo jeho výroby (mzdy pracovníkov, náklady na opravy a investície, rôzne zákonné poplatky a pod.).

(jm)

Viac sa dozviete na [www.bakurier.sk](http://www.bakurier.sk)

INZERCIA



## Mnohí Stupavčania nechcú v meste výstavbu, bojujú proti nej petíciou

Mnohí Stupavčania sa rozhodli, že voči zmenám územného plánu v meste, budú bojovať petíciou. Podľa petičného výboru totiž hrozí, že ak by ich poslanci schválili, Stupava by prišla o plochy určené na šport rekreáciu, oddych a agroturistiku, funkčné plochy lesa. Tvrdia, že sa pripravuje aj výstavba spaľovne odpadu.

Podľa textu petície, môžu len v lokalite Borník, v blízkosti mestského amfiteátra, prísť obyvatelia Stupavy o 16,63 hektárov funkčnej plochy lesa, v ktorom sa nachádzajú významné prvky ochrany prírody, a ktorý má významnú zdravotnú, oddychovú a rekreačnú funkciu pre obyvateľov mesta. Celkový záber lesa na území Stupavy sa navrhuje v rozsahu takmer 20 hektárov, čo môže ovplyvniť mikroklimatické podmienky mesta, vzhľadom na to, že lesy sú pľúcami Stupavy. Navyše, podľa petičiarov hrozí aj zrušenie známeho a obľúbeného amfiteátra Borník, ako jedného z kultúrnych centier mesta, areálu bývalého kúpaliska, zrušenie strelnice a okolitého lesného prostredia. Namiesto toho má byť táto lokalita zastavaná rodinnými domami a súčasťou môžu byť vraj aj viacbytové ob-

jekty do štyroch nadzemných podlaží. Bez vyriešenia dopravnej situácie mesta bude mať navrhovaná zmena územného plánu pre mesto, podľa petičiarov, devastačné účinky.

Petíciu podpísalo 3956 občanov a 23. mája 2013 bola odovzdaná primátorovi mesta, za účasti poslancov mestského zastupiteľstva. O petícii a zrejme aj územnom pláne by mali rokovať poslanci pravdepodobne ešte na júnovom zastupiteľstve.

Ešte 11. mája bolo k zmenám a doplnkom územného plánu verejné zhromaždenie, na ktorom občania vyjadrili svoje výhrady. Stupava o zhromaždení informovala na svojej stránke. Primátor Pavel Slezák ho zhodnotil takto: „Účasť a záujem občanov hovoria o tom, že občanom nášho mesta nie sú ľahostajné rozhodnutia poslancov a primátora. Mrzí ma, že občania nie sú dostatočne informovaní a považujem to za svoju chybu. Po šiestich rokoch sme otvorili diskusiu o územnom pláne a ukazuje sa, že tu chýba konštruktívna komunikácia, bez emócií a politikárčenia, s občanmi o dôležitých otázkach súčasnosti a budúcnosti nášho mesta.“

(rl, red)

## Právnik radí



JUDr. Branislav Záhradník

Chceme si pri rodinnom dome postaviť altánok. Potrebujeme stavebné povolenie alebo postačí ohláška. Ako máme postupovať a aké doklady budeme musieť predložiť?

Predpokladám, že altánok vo všeobecnosti bude spĺňať základné kritériá na stavbu, t.j. pôjde o stavebnú konštrukciu (postavenú stavebnými prácami zo stavebných materiálov), ktorá je pevne spojená so zemou (pevným základom alebo upevnením o pevný základ v zemi alebo o inú stavbu alebo ukotvenú pilotami k zemi alebo k inej stavbe a pod.) alebo ktorej osadenie si vyžaduje úpravu povrchu. Stavba altánku by mohla pri zachovaní podmienok ustanovených v Stavebnom zákone zodpovedať tzv. drobnej stavbe. Za drobnú stavbu podľa §139b ods. 6 Stavebného zákona považujeme stavby, ktoré majú doplnkovú funkciu pre hlavnú stavbu (napr. pre stavbu na bývanie) a ktoré nemôžu podstatne ovplyvniť životné prostredie a zároveň pri prízemných stavbách ich zastavaná plocha nepresahuje 25m<sup>2</sup> a výška 5 m. Ide napríklad o kólnu, pracovne, letné kuchyne, prístrešky, stavby na chov drobného zvieratstva, sauny, úschovne bicyklov, stavby športových zariadení a pod.

Na základe §55 ods. 2 písm. b) Stavebného zákona pri drobnej stavbe postačuje ohlásenie stavebnému úradu. Stavebník má povinnosť uskutočnenie drobnej stavby vopred písomne ohlásiť stavebnému úradu. Ohlásenie drobnej stavby musí podľa príslušnej vyhlášky obsahovať: meno a sídlo stavebníka; účel, rozsah a miesto stavby; druh a parcelné číslo pozemku; ak ide o stavby uskutočňované svojpomocou, vyhlásenie kvalifikovanej osoby, že bude zabezpečovať vedenie uskutočňovania stavby; ak sa pri uskutočňovaní stavby majú použiť susedné nehnuteľnosti, vyjadrenie vlastníka tejto nehnuteľnosti. K ohláseniu drobnej stavby je potrebné priložiť: doklad, ktorým sa preukazuje vlastnícke alebo iné právo k pozemku; jednoduchý situačný náčrt v dvoch vyhotoveniach, ktorý obsahuje vyznačenie stavby na pozemku vrátane odstupov od hraníc so susednými pozemkami a od susedných stavieb a stavebné riešenie stavby; jednoduchý technický opis stavby; rozhodnutia, stanoviská, vyjadrenia, súhlasy, posúdenia alebo iné opatrenia dotknutých orgánov štátnej správy.

Stavebník môže uskutočniť drobnú stavbu len na základe písomného oznámenia stavebného úradu, že proti jej uskutočneniu nemá námietky. K písomnému oznámeniu stavebný úrad pripojí overený jednoduchý situačný výkres. Upozorňujem však aj na možnosť, že stavebný úrad má právo určiť, že ohlásenú drobnú stavbu možno uskutočniť len na základe stavebného povolenia.

Ak splníte vyššie uvedené podmienky pre stavbu altánku bude vám postačovať ohlásenie drobnej stavby. Ak by však altánok presahoval najmä priestorové a výškové limity drobnej stavby budete potrebovať riadne stavebné povolenie, pre ktorého vydanie budete musieť predložiť podstatne väčší rozsah požadovaných dokumentov, okrem iného aj rozsiahlejšiu projektovú dokumentáciu.

Svoje podnety môžete posilať na adresu [redakcia@bakurier.sk](mailto:redakcia@bakurier.sk).

## Spolupráca FEI STU a BVS zatiaľ nepriniesla výsledky

Nedávno uzatvorená spolupráca medzi Fakultou elektrotechniky a informatiky a Bratislavskou vodárenskou spoločnosťou o riešení bezpečnosti vodných zdrojov na ostrove Sihoť zatiaľ nemá konkrétne výsledky. Potvrdil to hovorca BVS Zenon Mikle, ktorý pre Bratislavský kuriér uviedol, že ide o spoluprácu na dlhšie obdobie, keďže ide o ochranu rozsiahleho územia ostrova Sihoť.

„Nie je možné očakávať, že projekt bude mať okamžité riešenie zo strany Fakulty elektrotechniky a informatiky,“ uviedol. Ako ďalej uviedol, FEI musí preskúmať podrobne existujúce podklady, urobiť podrobnú prehliadku samotného ostrova Sihoť a oboznámiť sa komplexne s možnými nástrahami, ktoré sa tam vyskytujú a následne vyvinúť, resp. navrhnuť funkčný systém jeho ochrany, tak aby bolo možné ho aj v praxi aplikovať. „Počas roka 2013 bude zo strany FEI pre BVS navrh-

nutých niekoľko alternatív, ako postupovať pri ochrane ostrova,“ dodal.

O bezpečnosti ostrova Sihoť sa začalo hovoriť najmä v súvislosti so snahami bývalého ministra životného prostredia Jozsefa Nagya, ktorý chcel presadiť cez ostrov cyklotrasu. Tá by bezpečne odvieďla cyklistov z frekventovanej a nebezpečnej Devínskej cesty. Tieto snahy ale narazili na odpor spoločnosti a skupín, ktoré na ostrove už roky pôsobia a ľudí, ktorí sa obávajú o bezpečnosť vodných zdrojov. Dodnes existujú snahy, aby boli z ostrova vylúčení poľovníci, či rybári, ale aj snahy nepripustiť ani čiastočné sprístupnenie ostrova verejnosti. Tá sa na malú časť ostrova dostane raz do roka, počas dní otvorenej samosprávy. Na to, aby sa ľudia nerozprchli po ostrove vtedy dohliada bezpečnostná služba.

(rl)

## Jedinou slovenskou univerzitou v prvej tisícke na svete je Univerzita Komenského

Podľa renomovaného celosvetového rebríčka URAP (University Ranking by Academic Performance - Rebríček univerzít na základe ich akademického výkonu) zostaveného na základe objektívnych kritérií za rok 2012 sa Univerzita Komenského v Bratislave (UK) umiestnila na 527. mieste. Ide o jedinú univerzitu zo Slovenska, ktorá sa nachádza v prvej tisícke hodnotených univerzít, pričom ďalšia slovenská univerzita sa umiestnila o takmer 500 miest nižšie (1002. priečka).

Všetky parametre rebríčka URAP tvoreného Middle East Technical University (Ankara, Turecko) vychádzajú z objektívnych a merateľných parametrov, čo ho robí osobitne hodnotným. Oproti minulému roku si najstaršia a najväčšia slovenská univerzita polepšila v tomto rebríčku vďaka výkonom jej ve-

deckej špičky o 19 miest. Ide o praktické potvrdenie snahy o vytváranie dobrých podmienok pre vedu, výskum a štúdium. Svedčí o tom aj nedávne prvenstvo v ďalšom renomovanom celosvetovom rebríčku s najnižšou nezamestnanosťou absolventov doktorandského štúdia.

Medzi kritériá rebríčka URAP patrí počet vedeckých článkov kombinovaný s počtom citovania prác vedcov. Aby hodnotenie bolo úplné a kompletne, do úvahy sa berie aj význam časopisov (tzv. impakt faktor), v ktorých sú uverejnené vedecké štúdiá a ich citovanosť. K dôležitým faktorom v meraní patrí aj miera medzinárodnej spolupráce danej univerzity s inými – zahraničnými univerzitami, čo je vyjadrené celkovým počtom publikácií, ktoré sú výsledkom tejto spolupráce.

(red)

## Nová cyklotrasa do Devína je zatiaľ neznáma

Ako asi bude vyzeráť nová trasa z Karlovej Vsi do Devína zatiaľ nie je známe. Nedávno zasadala komisia, ktorá pripravuje súťažné podklady pre urbanisticko-architektonickú súťaž. Má nájsť optimálne trasovanie cyklotrasy a najlepšiu technológiu za čo najnižšiu cenu.

Mesto predpokladá, že súťaž vyhlásia v priebehu mesiaca jún alebo júl, s dátumom uzávierky do konca augusta. Ešte začiatkom februára však samospráva informovala, že súťaž na výber návrhu, kadiaľ by presne cyklotrasa popri Devínskej ceste mohla viesť, by mohli vyhlásiť koncom februára. Podľa hovorkyne mesta Daniely Rodinovej, združenie vzniklo pre rokovania, počas ktorých sa hľadali nastavenia pre vyhlásenie súťaže návrhov, aby mohlo mesto v projekte cyklotrasy pokračovať.

V septembri 2012 mestskí poslanci nepodporili návrh, aby cyklotrasa z Karlovej Vsi prechádzala cez ostrov Sihoť, ktorý je významným zdrojom pitnej vody a zásobuje ňou viac ako 200 000 ľudí. Tomuto riešeniu dali poslanci červenu, pretože sa obávali ohrozenia tohto zdroja. Trasa do Devína by teda mala ísť popri Devínskej ceste, poza záhradky. Nový cyklochodník by mohol podľa predpokladov začínať v konzolovitej časti protipovodňovej ochrany v bratislavskom Devíne, na križovatke Devínskej ces-



ty, Kremelskej ulice a Slovanského nábrežia. Cyklochodník sa napojí na už existujúci úsek vedúci z Devína. Koniec cyklotrasy sa predpokladá popri Devínskej ceste pri vstupe na ostrov Sihoť, s napojením na cyklistický chodník vedúci do Karlovej Vsi, ide však zatiaľ o predpoklady. Návrhmi na vedenie cyklotrasy sa bude zaoberať Komisia mesta pre cyklistickú dopravu.

Pri výbere konkrétneho riešenia bude posudzovať uskutočniteľnosť navrhovaného riešenia, keďže v ob-

lasti treba majetkovoprávne vysporiadať pozemky. Prihliadať sa bude i na finančné náklady potrebné na jej vybudovanie, technické riešenia, či precíznosť predložených návrhov. Už pri odmietnutí návrhu na cyklotrasu cez Sihoť sa niektorí poslanci nechali počuť, že trasa cez Devínsku cestu je nereálna kvôli finančnej náročnosti i súkromnému vlastníctvu pozemkov.

(red, sita)

## FTVŠ otvorila brány deťom z BENI klubu

Pre desiatky detí z bratislavských základných škôl bol 28. máj dňom plným fantastických športových zážitkov. BENI klub, občianske združenie, ktoré vedie na školách športové kluby, pripravilo pre svojich zverencov zážitkovú exkurziu po športoviskách Fakulty telesnej výchovy a športu UK v Bratislave.

„Vedenie fakulty nám nesmierne vyšlo v ústrety, jednotlivé katedry ukázali deťom všetky priestory, na ktorých sa pripravujú profesionálni športovci, budúci tréneri, re-

prezentanti, olympionici. A nielen to - deti z BENI klubu si to všetko mohli vyskúšať! To v nich zanechalo obrovský dojem a dúfame, že ich to ešte viac nadchne pre šport a pravidelný pohyb,“ povedala predsedníčka OZ BENI klub, Andrea Čvapková.

„Už to vieceem!“ kričali decká, keď sa učili odpaľovať na golfovom treňažeri. „Šípku, šípku, šípku!“ skandovali na plavárni po ukážke plaveckých štýlov a skokov do vody. Nadšeným potleskom a výkrikmi odmenili aj výkony gymnast-

ky, oštepárky či guliarky. „Boli sme v gymnastickej hale, na atletickom štadióne, na beachhriskách, umeleckých povrchoch, na basketbalovom ihrisku, na plavárni, no a vrcholom bolo Golfové akademické centrum. Dokonca mohli sledovať prípravný tréning atlétov na blížiaci sa majstrovstvá. Veľká vďaka za túto príležitosť vedeniu FTVŠ,“ dodáva Andrea Čvapková. BENI klub, o.z. trénuje deti počas školského roka vo svojich kluboch na školách a cez prázdniny v denných táboroch.

(red)

INZERCIA

## DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ

na **Úrade vlády SR**  
Námestie slobody 1, Bratislava

**v sobotu 8. júna 2013**

od 10:00 do 15:00

[www.vlada.gov.sk/dod/](http://www.vlada.gov.sk/dod/)



# Pri kávičke v meste...

## Na festival bábkového divadla prídu zástupcovia 22 krajín

V dňoch 13. - 16. júna sa uskutoční v BBD medzinárodný festival. Pri tejto príležitosti sme sa porozprávali s umeleckým šéfom Bratislavského bábkového divadla **Dušanom Štauderom**.

O aký festival ide, čo bude nosnou témou?

Dušan Štauder: Bude to už 5. festival Bratislavského bábkového divadla s témou „Veľký svet malých hrdinov“. Organizujeme ho s podporou zriaďovateľa BSK ako bienále, to znamená každé dva roky. Od svojho vzniku, v priebehu deviatich rokov, získal festival celoeurópske renomé. Vďaka tomu sa tento rok prihlásil neobyčajný počet divadelných súborov z Európy, ale už i z ostatných svetadielov.



venia pre dospelých, alebo takzvané viacgeneračné - rodinné predstavenia. Téma tohtoročného festivalu poskytla tvorcom priestor, ktorý umožnil osloviť rovnako dospelých, ako aj deti. Väčšina predstavení je ale i tento raz určená pre tých najmenších.

Je 5. festival BBD súťažnou prehliadkou?

Dušan Štauder: Nie. Festival je koncipovaný ako prehliadka tvorby z predchádzajúcich dvoch rokov na danú tému. Hostujúce súbory neprichádzajú samobitne, ale sú súčasťou programu.

hrať, ale ponúknuť našim divákovi to najlepšie, čo sa „urodilo“ v bábkovom divadle.

Prečo práve téma „Veľký svet malých hrdinov“?

Dušan Štauder: Jednoducho preto, že BBD je divadlom, v ktorom je táto téma dominantnou. Na našom javisku sa deti stretávajú s veľkým svetom fantázie, ktorý, veríme, obohatí ich duševný a kultúrny rast. Práve fantázia im umožní byť vynaliezavejší ako celý vedecký tím a dospelejší, než najdospelejší dospelák. Preto sa deti prichádzajú do nášho - „svojho“ divadla pozrieť, ako ich „dospeláci“ napodobňujú. Pretože tak, ako je túžbou detí, stať sa dospelými, tak túžia dospelí, vrátiť sa v čase do detstva. Preto my v divadle znova a znova stavíme na javisku svoju detskú izbu, učíme sa lietať a čím mladšími sa stávame vo svojej mysli, tým väčší je náš svet a tým bližšie máme k našim malým hrdinom.

Robert Lattacher

## Program festivalu:

13. jún - štvrtok  
10:00 Otvorenie festivalu (sála BBD)

10:30 Budulínček  
Česko, Liberec, Naivní divadlo Liberec  
Pre deti od 4 rokov, predstavenie v českom jazyku (sála BBD).  
Rocková rozprávka o chlapcovi, ktorého neposlušnosť privedie do poriadnej šlamastiky.

14:00 Boja sa tigre?  
Česko, Hradec Králové, divadlo DRÁK  
Pre deti od 8 rokov, predstavenie v českom jazyku (sála BBD).  
Aj vy sa bojíte tmy, výšok, či rýchlej jazdy na kolobežke? „Draci“ vás to odučia.

16:00 Muzikanti z Karloveskej  
Slovensko, Bratislava, ZUŠ J. Kresánka, Karloveská  
Pre všetky vekové kategórie (park oproti divadlu).  
Známe melódie v podaní hudobného zoskupenia detí zo ZUŠ Karloveská.

14. jún - piatok  
9:00 Kráľova cesta  
Nemecko, Neubrandenburg, Divadlo Handgemenge  
Pre deti od 8 rokov, predstavenie v nemeckom jazyku (sála BBD)  
Úsmevný príbeh o podivnej ceste ešte podivnejšieho kráľa.

13:00 Zaseknutá bundička  
Slovensko, Bratislava, Bratislavské bábkové divadlo  
Pre deti od 3 rokov (park oproti divadlu).  
Poďte s nami do Macourkoviec a uvidíte, že aj z otravného brata sa môže stať kamarát a z nadutej sestry dobrá kamaroška.

15:00 Drevený tato  
Slovensko, Bratislava, Bratislavské bábkové divadlo  
Pre deti od 3 rokov (sála BBD).  
Z tata sa stane strom a veľká Kata a malá Táňa obrátia celú domácnosť hore nohami.

17:00 Posledná večera  
Slovensko, Bratislava, Katedra bábkarskej tvorby VŠMU  
Pre deti od 8 rokov (budova VŠMU, Zochova 1).

Autorský projekt študentov  
1. ročníka bábkarskej katedry o prelínaní sna a skutočnosti.

15. jún - sobota  
9:30 Štyria muzikanti  
Slovensko, Lubľana, Bábkové divadlo Lubľana  
Pre deti od 4 rokov, predstavenie v slovenskom jazyku (sála BBD).  
Štyria kamaráti s nákazlivou láskou k hudbe vás vezmú na cestu do sveta.

14:30 Sám na svete  
Švajčiarsko, Riehen, Bábkové divadlo Vagabu  
Pre deti od 4 rokov, predstavenie v nemeckom jazyku (sála BBD).  
Príbeh dvoch bratov, ktorých jedného dňa zabudli rodičia vyzdvihnúť zo škôlky.

19:00 Alica  
Slovensko, Bratislava, Katedra bábkarskej tvorby VŠMU  
Pre deti od 6 rokov, (budova VŠMU, Zochova 1).  
Známy príbeh sa tentoraz odohrá na nemocničnom lôžku...

21:00 Salieriho mesiac  
Bielorusko, Brest, Bábkové divadlo Brest  
Pre dospelého diváka, predstavenie v ruskom jazyku (sála BBD).  
Magické predstavenie inšpirované slávnym závistlivcom.

16. jún - nedeľa  
9:30 Popolvár najväčší na svete  
Slovensko, Žilina, Bábkové divadlo Žilina  
Pre deti od 5 rokov (sála BBD).  
Rozprávka o statočnom, no zaznávanom princovi a jeho vernom tátošikovi.

11:00 Hanička bez rúk  
Slovensko, Bratislava, Katedra bábkarskej tvorby VŠMU  
Pre deti od 4 rokov (park oproti divadlu).  
Bábková one - man show o milosrdenstve, zrade a o dobre, ktoré napokon vždy zvíťazí nad zlom.

14:00 Husiar Matej  
Maďarsko, Budapešť, Budapeštianske bábkové divadlo  
Pre deti od 5 rokov, predstavenie v maďarskom jazyku (sála BBD).  
Maďarská veršovaná klasika o dobrodružstvách mladého chlapca a jeho húsky.

15:30 Tvorivé popoludnie s Cirkusovou školou  
Slovensko, Bratislava, Cirkusová škola  
Pre deti od 4 rokov (park oproti divadlu).  
Lektori Cirkusovej školy predvedú svoje umenie a naučia vás základy cirkusovej akrobacie a zonglovania.

19:30 Spiaca  
Taliansko, Acquapendente, La Capra Ballerina  
Pre dospelého diváka, predstavenie bez slov (sála BBD).  
Čo sa stane, keď zaspíme? Kde začína a končí snivanie? Môže byť sen skutočnejší než skutočnosť?

20:15 Záver festivalu (sála BBD)

## Kde bolo tam bolo začína už 6. júna

Od šiesteho júna začína „najinteraktívnejší a najkreatívnejší rozprávkový festival (nielen) pre deti“ Kde bolo tam bolo... Ide o „každoročný detský rozprávkový festival plný kreativity a invenčnosti so skrytými indíciami, slúžiacimi na odhalenie festivalového prevkapeňa, ktorým náš rozprávkový víkend ukončíme.“ hovorí jedna z organizátoriek Broňa Tarnócy. Festival sa uskutoční na Hlavnom námestí,

v prípade nepriaznivého počasia v Starej tržnici. Leitmotívom tohto ročníka bude rozprávková postavička Muflón Anciaš z kníh Branislava Jobusa. Rodičia si budú môcť oddýchnuť v rodičovskom kútiku, na deti čaká množstvo workshopov.

Deti na jednotlivé workshopy môžete zaregistrovať na stránke [www.kdebolotambolo.com](http://www.kdebolotambolo.com).

(pj)

INZERCIA

**MDPOH**  
MESTSKÉ DIVADLO

MESTSKÉ DIVADLO  
P. O. HVIEZDOSLAVA  
UMELECKÁ SCÉNA BKIS

**JÚN**

**Predpredaj a informácie:**  
mdpoh@mdpoh.sk,  
tel. č.: +421 2 33 04 61 37  
alebo v sieti Ticketportal,  
www.ticketportal.sk.  
Pokiaľ nie je vypredané, predaj vstupeniek hodinu pred predstavením v MDPOH,  
Laurinská 19, 811 01 Bratislava.

**MOTÝLOM NIK NEROZKÁŽE**  
Leonard Gershe

12.6.2013 | streda | 19.00  
Predstavenie MDPOH realizované v spolupráci s RAFAEL s.r.o.  
Vstupné: 9 €, 7 €  
Réžia: Lubomír Paulovič  
Účinkujú: Tomáš Grega, Mara Lukama, Gabika Dzuríková / Jana Valocká, Lubomír Paulovič / Alexander Bárta

Komédia o stretnutí a zoznámení sa dvoch mladých ľudí, chlapca a dievčaťa, Dona a Jill, by nebola ničím výnimočným, keby chlapec Don nebol nevidomý. Motýlom nik nerozkáže je predovšetkým hra o slobode, obyčajnom živote a obyčajných vzťahoch.  
Realizáciu predstavenia podporili: Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska, BB Špeciál, s.r.o., internetový portál [www.mojeliemy.sk](http://www.mojeliemy.sk)

**ZLOČIN A TREST**  
Fiodor Michajlovič Dostojevskij  
Mestské divadlo Žilina

11.6.2013 | utorok | 19.00  
Vstupné: 9 €, 7 €  
Réžia: Eduard Kudláč  
Účinkujú: Michal Režný, Ján Dobrík, Milo Král, Erika Havasióvá, Ivana Kubáčková, Iveta Pagáčová, Jana Olhová, Barbra Švidraňová, Michal Tomasy, Braňo Bačo, Pavol Krištofek, Kristína Sihelská, Anna Čonková

Adaptácia výnimočného psychologického románu o mladom študentovi žijúcom v krajnej biede. Raskolnikov pri hľadaní hranice ľudských možností podľahne presvedčeniu o svojej výnimočnosti a odváži sa v mene dobra zabíť. Po spáchaní zločinu mučí Raskolnikova predovšetkým vlastné svedomie a poznanie, že nepatrí medzi „neobyčajných“ jedincov, ktorí môžu páchať zločiny na ceste k ušľachtilemu ideálu.

**BKIS** BRATISLAVSKÉ KULTÚRNE A INFORMAČNÉ STREDISKO

**ĎAKUJEME VÁM ZA VAŠU PRIAZEŇ A TEŠÍME SA NA VÁS AJ V NOVEJ - 5. SEZÓNE MESTSKÉHO DIVADLA P. O. HVIEZDOSLAVA! ČAKAJÚ VÁS ĎALŠIE SKVELÉ INSCENÁCIE A SILNÉ PRÍBEHY!**

BRATISLAVA

Partneri Mestského divadla **ibis** **slovar** **ELESKO** **KURIER** **slovenka** in.ba **Panta Rhei** **best.fm**

Viac informácií na [www.mdpoh.sk](http://www.mdpoh.sk)



# Hrad Devín bude patriť deťom v sobotu 15. júna

Múzeum mesta Bratislavy (MMB) pozýva 15. júna všetky rodiny opäť na Hrad Devín, na podujatie Devín patrí deťom. Ide o 2. ročník podujatia, kde nejde len o ďalšie stretnutie na hrade, ale pripomína aj jubileum - 1150. výročie príchodu vierozvestcov sv. Konštantína a Metoda na územie Veľkej Moravy.

Návštevníci sú očakávaní od 10:00 do 18:00 hod. Súčasne vyhodnotia aj prácu detí v Detskom ateliéri Múzeum má budúcnosť. Devín pripravuje k výročiu aj neformálne vzdelávacie programy pre školy, ktoré vychádzajú z tohtoročnej

konceptie Detského ateliéru Múzeum má budúcnosť pod názvom „Kto boli Slovania a kde sa vzali?“

Celodenný program pre verejnosť 15. júna 2013 nadviaže na tradíciu podujatia Devín patrí deťom pod názvom „Oslavujeme príchod Konštantína a Metoda na Veľkú Moravu“. Kopíruje obsah výstavy „Devín v čase príchodu Konštantína a Metoda.“ Návštevníci si vyskúšajú svoje zručnosti a invencie v jedenástich dielnach. Celým programom 15. júna sprevádza Patrícia Garajová – Jarabková.

(red)

# Slovenská filharmónia prináša unikátny čembalový koncert

Vutorok 11. júna v Malej sále SF bude nevhodný čembalový koncert. Na historickom hudobnom nástroji zahrajú Vojtěch Spurný a Václav Luks. Pôjde o diela od Johanna Ludwiga Krebsa - Koncert pre dve čembala a mol a Johanna Sebastiana Bacha - Sonáta pre čembalo d mol BWV 964 a Koncert pre dve čembala C dur BWV 1061a.

SF nedávno oznámila, že šéfdiri-

gent Slovenskej filharmónie Emmanuel Villaume bude od novej koncertnej sezóny 2013/2014 zastávať post hudobného riaditeľa v opere Dallas / Winspear Opera House. V Európe pokračuje na poste šéfdirigenta iba v Slovenskej filharmónii.

Slovenská filharmónia bilancovala v uplynulých dňoch svoju činnosť v roku 2012. Podrobnosti si môžete prečítať na [www.bakurier.sk](http://www.bakurier.sk)

# Vrchol koncertnej sezóny s Metropolitným orchestrom Bratislava

Bliži sa vyvrcholenie sezóny operných koncertov, ktorú s Metropolitným orchestrom Bratislava organizuje BKIS. Tým vrcholom bude júnový koncert pod mottom "Americký večer – pod vplyvom opery". Jeho dramaturgia vychádza z filozofie, že najtypickejšou hudbou Ameriky je muzikál, ktorý vznikol z opery vplyvom džezu. Budeme sledovať nielen tento vývoj, doplnený typicky americkými pochodmi, ale vypočujeme si aj skladbu vynikajúceho slovenského skladateľa Ego- na Kráka „Jazzphony concerto“. Tentokrát budú sólistami džezové špičky a to nielen zo Slovenska - Michal

Bugala, Klaudius Kováč, Róbert Ragan, Erik Rothenstein a Peter Solárik, ale i z USA - Adam Gaines a Steve Johnson. Dirigentskou taktovkou bude nad touto výnimočnou hudobnou udalosťou bdiť Dušan Štefánek. Koncert sa koná – už v rámci festivalu Kultúrne leto – 16. júna 2013 o 17:00 hod. v Mestskom divadle P. O. Hviezdoslava pod záštitou primátora Bratislavy Milana Ftáčnika a v spolupráci s veľvyslanectvom USA. Vstupenky sú v sieti Ticketportal alebo hodinu pred koncertom v pokladnici divadla.

(red)



TV BRATISLAVA je určená pre Vás, ktorých zaujíma, čo sa deje pred dverami Vašich príbytkov. Vysielame v káblových rozvodoch UPC a Digislovakia v Bratislava a v sieti Magio na celom Slovensku. Sledujte nás!

## PONDELOK

08:00 Metro Špeciál 11:00 Beseda o 5 / Vizitka 12:00 Športklub / Mixzóna 13:00 Lekári / Korzo / Like IT 14:00 Metro Špeciál 15:00 Beseda o piatej / VDDN 16:00 Metro Špeciál 17:00 Beseda o piatej / Eurovea 18:00 Správy / Metro Dnes / Korzo / Nové Mesto 19:00 Staré Mesto / Rača / Nastúpte prosím 20:00 Beseda o 5 / My v EÚ 21:00 Správy / Metro Dnes / Korzo / Javisko 22:00 Beseda o 5 / AutoMoto News / V zamestnaní 23:00 Zastupiteľstvo BSK

/ Športklub 23:00 Správy / Metro Dnes / My v EÚ

## ŠTVRTOK

08:00 Správy / Metro Dnes / Staré Mesto 09:00 Správy / Metro Dnes / My v EÚ 10:00 Správy / Metro Dnes / Petržalských13 11:00 Beseda o 5 / Eurovea 12:00 Nové Mesto / City Lady / Like IT 13:00 Správy / Metro Dnes / Javisko / Like IT 14:00 Správy / Metro Dnes / Petržalských13 / Navštívili sme 15:00 Beseda o 5 / VDDN 16:00 Správy / Metro Dnes / AutoMoto News 17:00 Beseda o 5 / Vizitka 18:00 Správy / Metro Dnes / Korzo / Like IT 19:00 Petržalských13 / Nastúpte prosím / Športklub 20:00 Beseda o 5 / Nové Mesto 21:00 Správy / Metro Dnes / Správy z regiónov 22:00 Beseda o 5 / Mixzóna / Detektor 23:00 Správy / Metro Dnes / Petržalských13

## PIATOK

08:00 Správy / Metro Dnes / Petržalských13 09:00 Správy / Metro Dnes / Rača 10:00 Správy / Metro Dnes / Petržalských13 11:00 Beseda o 5 / Nové Mesto 12:00 Športklub / City Lady 13:00 Správy / Metro Dnes / Korzo / Like IT 14:00 Správy / Metro Dnes / Petržalských13 15:00 Beseda o 5 / Vizitka 16:00 Správy / Metro Dnes / Mixzóna 17:00 Beseda o 5 / Eurovea 18:00 Správy / Metro Dnes / My v EÚ 19:00 Petržalských13 / Staré Mesto / Vizitka 20:00 Beseda o 5 / Petržalské spektrum 21:00 Správy / Metro Dnes / Korzo / Javisko 22:00 Beseda o 5 / Nové Mesto 23:00 Zastupiteľstvo Lamač

## SOBOTA

08:00 Správy / Metro Dnes / Mixzóna 09:00 Správy / Metro Dnes / Javisko / Like IT 10:00 Správy / Metro Dnes / Petržalských13 11:00 Beseda o 5 / Nové Mesto 12:00 Petržalské spektrum / City Lady / Javisko 13:00 Zastupiteľstvo HMSR 15:00 Beseda o 5 / Lekári 16:00 Rača / Nastúpte prosím / Eurovea 17:00

## UTOROK

08:00 Správy / Metro Dnes / Staré Mesto 09:00 Správy / Metro Dnes / AutoMoto News 10:00 Správy / Metro Dnes / Petržalských13 11:00 Beseda o 5 / Nové Mesto 12:00 Športklub / City Lady / Like IT 13:00 Správy / Metro Dnes / Javisko / Like IT 14:00 Správy / Metro Dnes / Mixzóna 15:00 Beseda o 5 / Región Plus 16:00 Správy / Metro Dnes / My v EÚ 17:00 Beseda o 5 / Vizitka 18:00 Správy / Metro Dnes / Korzo / Like IT 19:00 Nastúpte prosím / Staré Mesto / Rača / Petržalských13 20:00 Beseda o 5 / Vizitka 21:00 Správy / Metro Dnes / Korzo / Javisko 22:00 Beseda o 5 / Nové Mesto 23:00 Správy / Metro Dnes / Staré Mesto / Navštívili sme

## STREDA

08:00 Správy / Metro Dnes / Petržalských13 09:00 Správy / Metro Dnes / Rača 10:00 Správy / Metro Dnes / Petržalských13 11:00 Beseda o 5 / Vizitka 12:00 Nové Mesto / AutoMoto News 13:00 Správy / Metro Dnes / Korzo / Like IT 14:00 Správy / Metro Dnes / Správy z regiónov 15:00 Beseda o 5 / Eurovea 16:00 Správy / Metro Dnes / Mixzóna 17:00 Beseda o 5 / VDDN 18:00 Správy / Metro Dnes / Korzo / Like IT 19:00 Staré Mesto / Petržalských13 / My v EÚ / Nastúpte prosím 20:00 Beseda o 5 / Vizitka 21:00 Správy / Metro Dnes / Korzo / Javisko 22:00 Beseda o 5

Beseda o 5 / Mixzóna 18:00 – 19:00 Metro Špeciál 20:00 Beseda o 5 / Nové Mesto 21:00 Metro Špeciál 22:00 Poslanecká hodinka 23:00 Zastupiteľstvo Petržalka

## NEDELA

08:00 Nové Mesto / Rača / Nastúpte prosím 09:00 Metro Špeciál 10:00 City Lady / Javisko / Like IT / Korzo 11:00 Beseda o 5 / Región Plus 12:00 Športklub / My v EÚ 13:00 MZ HMSR 15:00 Beseda o 5 / Lekári 16:00 City Lady / Javisko / Eurovea 17:00 Beseda o 5 / Nové Mesto 18:00 – 19:00 Metro Špeciál 20:00 Beseda o 5 / AutoMoto News / Nastúpte prosím 21:00 Metro Špeciál 22:00 Vizitka / Mixzóna / Nastúpte prosím 23:00 Zastupiteľstvo Nové Mesto

## SÚŤAŽ

Vyhrajte 4 vstupenky na júnový koncert MOB

Odpovedzte na otázku:

**Ako sa volajú dvaja zahraniční hostia z USA, ktorí zahrajú na júnovom koncerte v MDPOH?**

Odpovede posielajte na známu adresu: [sutaz@bakurier.sk](mailto:sutaz@bakurier.sk) do 7. júna 2013.

Výhercov budeme kontaktovať mailom. Do predmetu správy uveďte „MOB“ a nezabudnite na meno a kontaktné údaje.

## SÚŤAŽ

Získajte dve vstupenky na koncert Slovenskej filharmónie na čembalový koncert v Malej sále Reduty, ktorý bude 11. júna o 19.00 hod. Odpovedzte do 7. júna na otázku:

**V ktorej opere bude zastávať post súčasný šéfdirigent SF v nadchádzajúcej sezóne?**

Píšte na [sutaz@bakurier.sk](mailto:sutaz@bakurier.sk), do predmetu napíšte „Reduta“. Nezabudnite na kontakt a meno, výhercu budeme kontaktovať mailom.

INZERCIA

**Turné 4 Mústkov**  
04.06. utorok o 19:00

Hudobno-zábavný program obľúbeného českého zabávača.

**Eva Pilarová**  
10.06. pondelok o 19:00

Premiérový koncert trojnásobnej držiteľky Zlatého Slávika.

**Mníšky 2: Milionárky**  
11.06. utorok o 19:00

„Bláznivé“ Mníšky pod taktovkou Matky predstavenej...

**Ein Klesl Bžundes**  
13.06. štvrtok o 19:00

Josef Náhlavský a Josef Mladý v zábavnom programe.

**Hľadá sa nový manžel**  
17.06. pondelok o 19:00

Komédia prevlekov, originálnych nápadov a gagov.

Teatro Wüstenrot, Trnavské mýto 1, 831 04 Bratislava. [www.gedur.sk](http://www.gedur.sk), [gedur@gedur.sk](mailto:gedur@gedur.sk), 02/50 22 87 39.  
**Predpredaj vstupeniek:** Ticketportal, pokladňa Teatro Wüstenrot, Agentúra Kováčová



# Od budúceho roka bude mať Bratislava Kunsthalle



Bratislave sa má začiatkom budúceho roka otvoriť Kunsthalle. Minulý týždeň o tom informoval minister kultúry Marek Maďarič a riaditeľka Národného osvetového centra (NOC) Jana Kresáková. Kunsthalle / Dom umenia bude súčasťou novovzniknutého Slovenského centra vizuálnych umení a bude sídliť v priestoroch NOC (Nám. SNP 12). „Chýba nám inštitúcia, ktorá by reflektovala súčasné vizuálne umenie,“ povedal Maďarič. Novovzniknutá inštitúcia by mala spĺňať hlavne túto funkciu.

Okrem výstav domácich a zahraničných vizuálnych umelcov bude ponúkať aj lektorské programy, čím má sprístupniť vizuálne umenie väčšiemu publiku. „Poslaním tejto kunsthalle by malo byť mapovať a vedecky sprístupňovať vizuálne umenie širokej ve-

rejnosti,“ povedal Juraj Čarný, ktorý je poverený prípravou zriadenia Domu umenia / Kunsthalle Bratislava a Slovenského centra vizuálnych umení, ako aj vytvorením kurátorskej rady. Výstupmi centra vizuálnych umení má byť webstránka, časopis, ale možno aj aplikácie do mobilných telefónov - „aby boli naše aktivity boli prístupné širšej verejnosti,“ vysvetľuje Čarný. Budovu NOC čaká rekonštrukcia, upravíť by sa mali výstavné priestory na poschodí aj v prízemí, vstupnou bránou Kunsthalle by mala byť bývalá predajňa mobilného operátora, kedysi známa aj ako Dielo, na prízemí budovy. Tieto priestory by podľa Čarného mali byť prístupné už koncom leta. Výstavné priestory budú prístupné od 1.1. 2014.

(pi)

# Reliéf z Brestovky zničili robotníci, Tesco tam chce dvere

Reliéf znázorňujúci Brest od Antona Galka a Anny Galkovej z roku 1976, ktorý bol na fasáde bývalých potravín Brestovka, zničili robotníci. Brestovku rekonštruuje TESCO STORES SR, a.s., ktoré tu plánuje postaviť jednu zo svojich expres predajní.

Tesco tvrdí, že rekonštruovalo len vnútri

Stavebný úrad o tom, že na fasáde predajne je umiestnené umelecké dielo, nevedel. Tesco ohlásilo stavebnému úradu zámer stavebných a udržiavacích prác, 17. apríla úrad vydal oznámenie k ohláseniu. „V dokumentácii sa neuvádzalo, že v tejto časti sa nachádza umelecké dielo. Nakoľko predložené ohlásenie spĺňalo podmienky príslušných ustanovení stavebného zákona, bolo stavebníkovi vydané oznámenie k ohláseniu,“ povedal pre Bratislavský kuriér tlačový tajomník mestskej časti Dúbravka Michal Kriško. Reliéf musel ustúpiť dverám, ktoré sa firma rozhodla umiestniť inde, ako boli v pôvodnej predajni. Vonkajšie zásahy však predajca nemal povolené. „Zvonku sa nemali robiť zásadné úpravy, ale stavebník sa rozhodol o zásadnú zmenu vchodu - určili ho práve v časti, kde bol pripevnený reliéf,“ uviedol Kriško. Tesco aj napriek evidentnému vonkajšiemu zásahu vinu popiera. „Nehodí sa o práce prevádzkané Tescom. Tesco bude v tejto budove iba v nájme a na základe splnenej ohlasovacej povinnosti prevádza staveb-



né úpravy iba vo vnútri tohto objektu,“ uviedla pre Bratislavský kuriér manažérka komunikácie spoločnosti Zuzana Lošáková.

Podobné diela miznú rýchlejšie, ako pribúdajú nové

Podľa predsedu Slovenskej výstavnej únie Pavla Kráľa je zákon v podobných prípadoch bezbranný. Pokiaľ sa umelecké dielo nachádza v súkromnom vlastníctve, vlastníak ho môže zničiť. „Súčasný autorský

zákon je benevolentný, pokiaľ ide o súkromné vlastníctvo, je bezzubý,“ povedal nám Pavol Kráľ. „Je to kultivovaná vec, ktoré ubúdajú omnoho rýchlejšie, ako vznikajú nové,“ dodal. Nedávno robotníci odstránili reliéf z osemdesiatych rokov, ktorý sa nachádzal na fasáde v panelovom dome v Petržalke. Reliéf Dúha sa však podarilo zachrániť a v súčasnosti je uložený v pivnici domu.

(pi)

	PODOBNOŠŤ	HLAVÁŇ (EXPR.)	OBEC V OKR. ZIAR N. HRONOM	STAROŽIDOVSKÝ VOJVODCA	SAMOKONTROLA	POMÔCKY: AZA, ANN, BALAK, LUTILA, ASANA, ARABAN, ANAPA, DEFILOVAL, KOMÁROV	ASIAN TELEVISION NETWORK	PRIJATÁ OBJEDNÁVKA	ŠKORVÁNOK (ZOOL)	POMÔCKY: OTAVI, AILANT, ALAUDA, NOVOT, TARPON, TAVE, KENAF	OBEC V OKR. NÁMESTOVO	OPOTREBENIE POVRCHU TRENÍM (TECH.)	VYHRIEVACIE TELESO	3.ČASŤ TAJNIČKY	OZDOBNÁ MORUSA
ZÁJEM, REAKCIA						STAROARMÉNSKE MESTO VNÁŤ (ČES.)				NORA (ZDROB.)					
1.ČASŤ TAJNIČKY										MESTO V NAMÍBII					
BANKA DÁT										MAL VEDOMOSŤ SLEDOVITÁ RYBA					
VOLNE SMEROVAŤ NADOL							ÚČTA, VÁŽNOSŤ RIEKA NA BALKÁNE								
AFRICKÝ DRUH XYLOFONU						PREUKÁZAŤ, PREJAVIŤ RYTMUS						JAZERO VO ŠVEDESKU VNIKALO DO ŠPÁR			
ŠPANIELSKA VYCHOVÁVATELKA				MUŽSKÉ MENO (27.8. V ČR) RASTLINNÝ POLYSACHARID						ZVRCHOVANOSŤ ÚZEMIA NAVINUL					
	OHAVA	POLOVICA OSI (GEOM.)	ČERNOMORSKÝ PRÍSTAV, RUSKÉ KÚPELNÉ MESTO PEČIE NA POVRCHU					SMEROVANIE POD NIEČO TROPICKÁ RASTLINA							HNANÍM DOPRAVIL DOVNÚTRA
STÁVKOVÁ HRA (BYV.)								OBEC V OKR. BARDEJOV FRANCOUZSKA RIEKA							
VÝTVARNÝ UMELECKÝ SMER							VYSOKÝ MUŽSKÝ HLAS MÚZEUM KYŠUCKEJ DEDINY (SKR)						LESNÉ HOSPODÁRSTVO 14 RÍM. ČÍSLICAMI		
2.ČASŤ TAJNIČKY						VAZAL				TAXIN (ČES.) LUDOLFOVO ČÍSLO (ANGL.)					
PREJAVOVAL ZALÚBENIE						TEKUTINA									
TELESNÝ CVIK V JOGIZME						SLÁVNOSTNE POCHODOVAL									

Vazovova ulica sa nachádza v mestskej časti Staré Mesto v okrese Bratislava I vo štvrti známej kedysi pod názvom (tajnička). V minulosti sa nazývala Panská ulica, Neubau Gasse či Pálffyasse - Pálffyho ulica. Jej súčasné pomenovanie je odvodené od mena bulharského básnika Ivana Vazova.

(bak)

## Liga proti rakovine navrhuje zmenu zákona



Liga proti rakovine (LPR) vyzbierala počas tohtoročného Dňa narcisov takmer 890 tisíc eur. V Bratislave sa vyzbieralo 184 tisíc, podľa ligy je celková vyzbieraná suma dôkazom toho, že podobné aktivity majú opodstatnenie. Suma vyzbieraná počas jedného dňa je cenná aj preto, že do zbierania tento rok vstúpilo aj viacero negatívnych faktorov. Okrem neľahkej ekonomickej situácie lige nevyšlo počasie. V tlačovej správe uvádza LPR, že negatívny vplyv mali aj zbierky s povolením na celý rok. Mnohí vraj počas tohto dňa využívali narcisy na prezentáciu svojich aktivít. „Občianske združenia zbierajúce zväčša na detskú onkológiu sa nerozpakovali používať na prezentáciu svojich zbierok práve narcisy – dlhoročný symbol jedinej zbierky Ligy proti rakovine,“ píše liga. LPR s ďalšími organizáciami oslovili ministerstvo vnútra s výzvou na zmenu zákona, prípadne na vytvorenie úplne nového zákona. Vyzbierané peniaze poputujú napríklad na výskumné projekty, hospicovú starostlivosť, poradenstvo, či psychosociálnu starostlivosť o pacientov a ich rodiny.

# E.ON Jazz Night 2013 Piata horúca jazzová noc v design factory!

V piatok 14. júna 2013 sa po roku koná už piata E.ON Jazz Night – dlhá hudobná noc pre milovníkov nu-jazzu, funky, latina, samby a bossanovy. Večer bude patriť tradične 3 koncertom – domácu scénu zastúpia Funkadelic Brothers, vystrieda ich brazílske Trio Paulinha Garciu a koncertnú časť uzavrie nemecký orchester JoJo Effect. Neodmysliteľnou súčasťou bude Live DJ Night - afterparty do skorého rána s prevkape- ním na záver.

Večer odštartuje o 19.00 na vonkajšom pódium DJ Matthew.SAX, ktorý svoje sety dopĺňa živým saxofónom a pripraví na jazzy night.

Koncertnú časť na vnútornom pódium otvára tradične domáca zostava – skvelí Funkadelic Brothers, ktorí dopĺňajú skladby o samplovanie v reálnom čase, vďaka čomu je každý ich live act ako nový. Predstavujú sa v 4-člennej zostave (DJ Koki – sampling, beat, Matthew.SAX – saxofón, klávesy, Matej Ďurdina – trúbka, Fany – vokály).

Po nich prichádza čistá Brazília! Paulinho Garcia a jeho Trio (Paulinho Garcia – gitara, vokály, Heitor Garcia – perkusie, Geral-

do de Oliveira – perkusie) – skúsení páni, ktorí spolu hrajú už vyše 4 dekády a získavajú po svete množstvo ocenení. Ich mená nie sú ani u nás žiadnou novinkou. Ich perkusie, gitary a vokály prinesú autentický závan brazílskej bossa novy a prenesú vás na slnečné pláže juhu.

Pred polnocou ovládnu pódium nemeckí – JoJo Effect a s nimi závan letného nu-jazzu, latina a bossa. Sami seba nazývajú "hudobným wellness balíčkom", ktorý odporúčajú všetci doktori na zlepšenie nálady! Kapelu založila v roku 2005 speváčka a skladateľka Anne Schnell s producentmi z ChinChinRecords. Nahrali tri veľmi úspešné albumy a nechýbajú na najznámejších jazz-lounge kompiláciách. Na pódium vždy dobre naladenú Anne sprevádza vynikajúca partia muzikantov s veľkou dávkou improvizácie. Jej ironické, vtipné a duchaplné texty sú tak nabité energiou, že dobrá nálada sa pri nich stáva samozrejmosťou. (Anne Schnell - vokály, Franz Schnell - saxofón, klávesy, Steffen Zünkeler - bass, Thomas Basy - klávesy, Dirk Pätzold - bicie, Florian Beer - perkusie, Manfred Koller - gitary).

Po koncertoch príde celonočná after-party, ktorou vás tento rok prevedú DJ Koki a DJ Matthew.SAX a ich úžasný mix bossa novy, nu-jazzu, samby, broken beatu či nu-soulu. V tomto rytme privítajte východ slnka a s horúcou kávou

a croissantom vyjdete do ranných ulíc Bratislavy... TÚTO NOC NE-SMIETE ZMEŠKAŤ!

Vstupenky na podujatie, ktoré každoročne prináša milovníkom jazzu ZSE, člen skupiny E.ON, sú v predaji priamo na stránke jazzni-

ght.designfactory.sk alebo v sieti Ticketportal – prvých 100 ks v cene 14 eur. Viac informácií Lea (Hurbanová) Majerčáková, majer-cakova@designfactory.sk, +421 907 666 716.



(c) 2009 by Uli Zrenner-Wolkenstein

**JoJo Effect** /DE

**Paulinho Garcia Trio** /BR/US

**Funkadelic Brothers** /SK

warm-up **DJ Matthew.SAX** /SK

after party **DJ Koki** feat. **DJ Matthew.SAX** /SK

groovy jazz club vol.5

**E.ON  
Jazz  
night**

**14.06.2013**

**20:00**

**design factory**

hudobná dramaturgia: **MARTIN "PYCO" RAUSCH**

**VSTUPENKY**

**jazznight.designfactory.sk**

**a v sieti Ticketportal**



# Čo Kde Kedy

## KERAMICKÉ TRHY PEZINOK

**Kde:** Malokarpatské múzeum, Radničné nám.

**Kedy:** 7. - 9. júna 2013

10.ročník predajných keramických trhov za účasti keramikárov z rôznych štátov Európy, pripravila ich Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru. Takmer 200 keramikárov zo Slovenska, Čiech, Moravy, Slovinska, Maďarska, Bulharska či Tunisu prichádza do Pezinka každoročne prezentovať svoju tvorbu a výrobky z keramiky. Keďže tento rok sa koná v poradí už desiaty ročník akcie, novinkou bude publikácia, ktorá zaujímavým spôsobom mapuje uplynulých 9 rokov príprav a fungovania Keramických trhov.

## JARNÉ BRATISLAVSKÉ JAZZOVÉ DNI 2013

**Kde:** Bratislava, Incheba Expo Aréna

**Kedy:** 5.6. 2013, streda

Jarné Bratislavské Jazzové Dni 2013 sa konajú 5. júna od 19:00 v hale B2 bratislavskej Incheby. Prvých sto vstupeniek je v predaji za uvádzaciu cenu 15 Eur v sieti Ticketportal. Hlavnou hviezdou tohtoročných jarných jazzákov je kapela Incognito. Incognito je spolu s Jamiroquai najväčšou funkjazz-

ovou hviezdou začínajúcou ešte v dobe, keď sa miešaniu funku, jazzu, soulu a tanečnej hudby hovorilo acid jazz. Britská skupina Incognito je zároveň priekopníkom tohto štýlu - debutový album s názvom „Jazz Funk“ vydala už v roku 1981.

## VÝSTAVA K 40. VÝROČIU POLOŽENIA ZÁKLADNÉHO KAMEŇA VÝSTAVY SÍDLISKA PETRŽALKY

**Kde:** Bratislava, DK Zrkadlový háj

**Kedy:** Od 4.6.2013, utorok - 17:00 hod vernisáž

Trvanie výstavy: do 30. 9. 2013 Výstava mnohých zaujímavých fotografií o tom, ako Petržalka vznikala potrvá do septembra. Jej kurátorom je Martin Kleibl - zberateľ fotografií a odborných materiálov, ktoré zachytávajú počiatky výstavby najväčšieho sídliska na Slovensku.

## LETNÁ ČITÁREŇ U ČERVENÉHO RAKA

**Kde:** Letná čitáreň U červeného raka, Michalská 26

**Kedy:** 11. 6. 2013 o 18:00 hod.

Čítajme slovenskú literatúru: cyklus literárnych utorkov - Petra Nagyová-Džerengová: Ide o život

Hudba: Adam Szendrei (husle), Jakub Mitřík (gitara), mo-

deruje: Zuzana Belková. S finančnou podporou MK SR. Hudobný program: Mauro Giuliani (1781-1828) Lahké a zábavné kusy op.74 - výber Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Le Gondolier op. 65 č. 3 Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita d mol BWV 1004 Nicolo Paganini (1782- 1840) Cantabile Johannes Hieronymus Kapsberger (cca. 1580-1651) Passacaglia e minor Johann Heinrich Schmelzer (cca 1620-1623-1680) Sonata Quarta z Sonata Unarum Fidium)

## BRATISLAVSKÉ ZBERATEĽSKÉ DNI

**Kde:** Bratislava, Incheba Expo Aréna

**Kedy:** 7. 6. 2013 - 10.00 hod.

- 18.00

8. 6. 2013- 10:00 hod. - 16:00

Veltrh BZD je najvýznamnejšou zberateľskou udalosťou roka na Slovensku s medzinárodným významom. Na poslednom ročníku sa predstavili zberatelia z rekordných 22 krajín a návštevníci veľtrhu mali možnosť zhladať okrem množstva filatelistických, numizmatických a ďalších zberateľských exponátov aj skutočne európske a svetové rarity obrovskej hodnoty. Nadchádzajúci jubilejný 10. ročník veľtrhu určite osloví lákavou ponu-

kou zberateľských kúskov profesionálnych zberateľov, ale aj všetkých, ktorí sa zberateľstvu venujú vo svojom voľnom čase.

## STUPAVSKÉ VÍNNE SLÁVNOSTI

**Kde:** Sedliacky dvor pri MKIC, Agátová 16, Stupava

**Kedy:** 8.6.2013, sobota 15:00 hod.

Ochutnávka vín od najlepších slovenských vinárov ocenených doma aj v zahraničí.

Návštevníci budú mať možnosť ochutnať vína Apimed, Vinárstvo Doľany, Vintop Karkó, Mavín, Vins Winery a Víno Kmeťo ale aj kvalitnú čokoládu a holandské syry. Degustácia bude prebiehať formou degustáčnych lístkov. Sprievodným programom je zraz veteránov a pre rodiny s deťmi je pripravený strážený detský kútik so zaujímavým programom. Vstup je voľný.

## EVA PILAROVÁ

**Kde:** Bratislava, Teatro Wüstenrot - Gedur

**Kedy:** 10.6. 2013, Pondelok,

19:00 hod.

Teatro Wüstenrot uvádza jedinečný koncert hudobnej divy. Prvá dáma československej hudobnej scény. Trojnásobná víťazka súťaže Zlatý slávik. Speváčka obdarovaná krás-

ným, silným, farebne zaujímavým hlasom s nezameniteľným 3-okávkovým sopránom. Evu Pilarovú sprevádzajú: Vít Fiala - kontrabas, Adam Tvrďý - gitara, Miroslav Dvořák - klávesy.

## KLASIKA S VIZUALIZÁCIAMI V BRATISLAVSKÝCH KONCERTNÝCH SIEŇACH

**Kde:** Moyzesova sieň, Vajanského nábrežie 12

**Kedy:** 19.6.2013 o 19:00 hod

Festival VJ Classic prináša jedinečné spojenie koncertu klasickej hudby s autorskými vizualizáciami na veľkorozmernom plátne v čarovnej Moyzesovej sieni v štýle vedenia Dvorana VŠMU s výnimočnou akustikou. Po minuloročnom debutovom úspechu festivalu VJ Classic sa aj teraz môžete tešiť na originálnu dramaturgiu v podaní špičkových interpretov a vizualizácií vytvorených na mieru každej skladby. Jeden z najuznávanejších českých violončelistov Petr Nouzovský, temperamentný virtuóz balkánskeho pôvodu, akordeonista Ján Brtka, hviezda mladej generácie slovenských huslistov Juraj Tomka a slovenský klavírny virtuóz pôsobiaci v Dánsku Filip Štrauch sa na

pódium postavia po boku jedinečného zjavu slovenských živých vizualizácií rumunského pôvodu, An Chaosdroid.

## BRATISLAVA STREET ART FESTIVAL 2013

**Kde:** Bratislava - Staré Mesto, Prístav Bratislava

**Kedy:** 14. - 16. júna 2013

Batelier, občianske združenie Euforion, o.z. ÚTŽ a BKIS prinášajú už tretí ročník tohto jedinečného podujatia, ktoré je neodmysliteľnou súčasťou Kultúrneho leta a Hradných slávností Bratislava. V uliciach Starého Mesta sa predstaví viac ako 130 umelcov z 8 krajín a Bratislava opäť zažije street art na vlastnej koži. Hlavné mesto 14.-16. júna ožije divadlom, hudbou, žonglérskymi vystúpeniami, ohňovou show, športovými vystúpeniami a v neposlednom rade street artom, prostredníctvom ktorého organizátori každoročne spestrujú zanedbané časti nášho hlavného mesta.

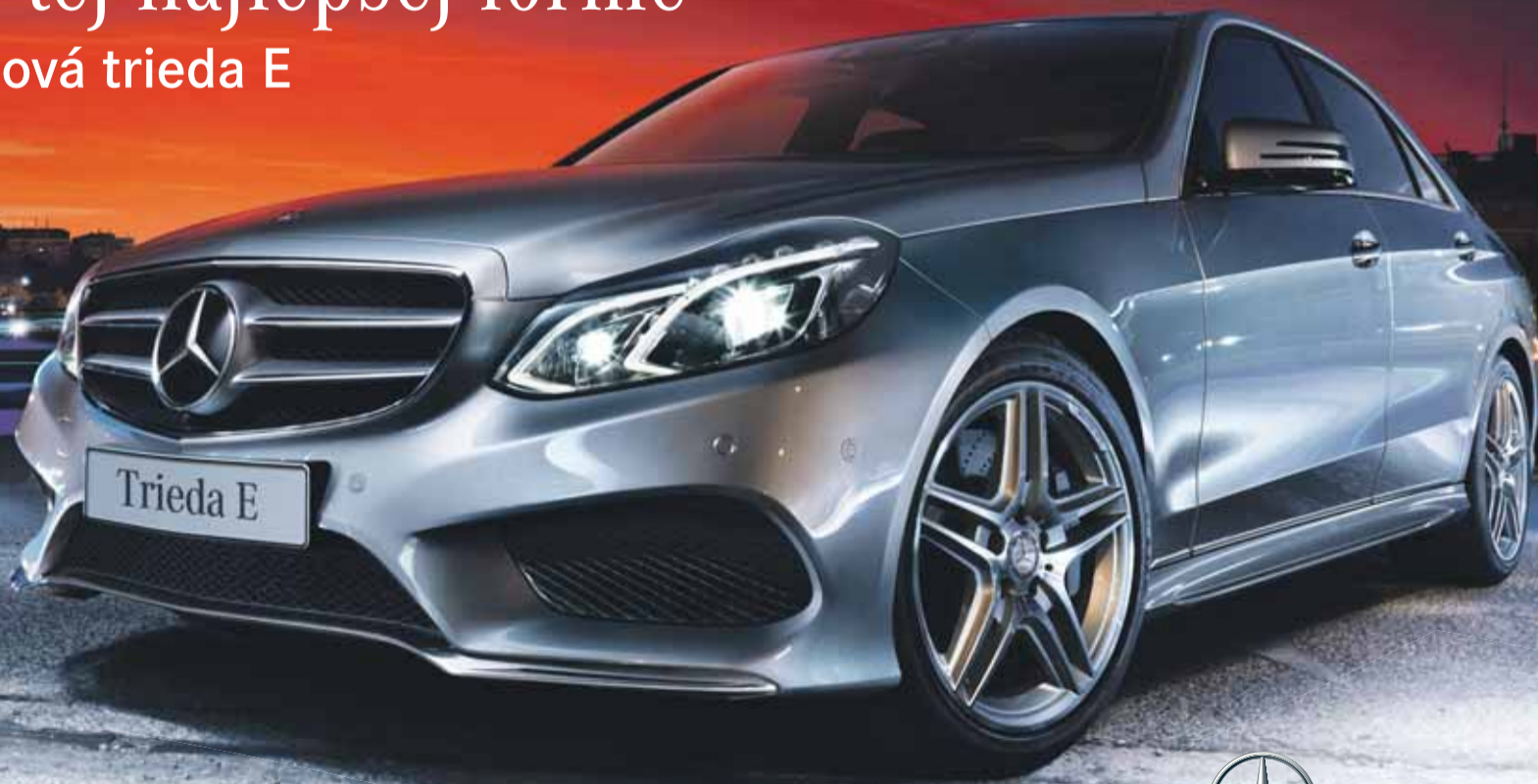
## UMELECKÉ POKLADY. SECESIA

**Kde:** Mirbachov palác

Výstava predĺžená do 9. 6. 2013

**Najbližšie číslo vychádza 17.6.2013**

V tej najlepšej forme  
Nová trieda E



[www.mercedes-benz.sk/trieda-e](http://www.mercedes-benz.sk/trieda-e)



Mercedes-Benz

Kombinovaná spotreba paliva: 10,2 - 4,1 l / 100 km; Emisie CO<sub>2</sub>: 239 - 107 g/km.

Motor-Car Bratislava, spol. s r. o., prevádzka Tuhovská 5, tel.: 02-4929 4555, info@mercedes-benz.sk

Motor-Car Bratislava, spol. s r. o., prevádzka Hodonínska 7, tel.: 02-4929 4399, info.lamac@motor-car.sk

Motor-Car Bratislava, spol. s r. o., prevádzka Panónska cesta 31, tel.: 02-6829 4111, info.panonska@motor-car.sk