

Bratislavský KURIÉR®



Od 1. mája by tunelom pod hradom mali začať premávať električky.

str. 2

Ľudia na podpísanie petície čakali v rade

Chceme pri Chorvátskom ramene mestský park a cyklotrasu, nie štvorprúdovú cestu – tak znie názov petície, ktorá mala koncom minulého týždňa už 8600 podpisov.

Vznikla po tom, ako sa pred nedávnom verejnosť dozvedela o zámeroch vybudovať v rámci projektu II. etapy nosného dopravného systému, teda električky spájajúcej Bosákovú a Janíkov dvor, aj štvorprúdovú cestu. Petržalčania ju pri Chorvátskom ramene nechcú. Na územie, kde malo pôvodne premávať metro, si Petržalčania zvykli a využívajú ho na rekreáciu, či iné aktivity. „Naplánovanú štvorprúdovú cestu a výrub 2000 stromov v tomto území pokladáme za neprijateľné riešenie. Nechceme na území súčasnej rekreácie žiadnu komunikáciu pre autá ani neregulovanú zástavbu. Žiadame v tomto území zachovať čo najviac z jestvujúcich stromov a zelených plôch,“ píše sa v texte petície.

Podpisy zbierajú členovia petičného výboru a dobrovoľníci už od konca marca. „Najviac ľudí proti bolo, keď sme zbierali pri ramene a pri Draždiaku,“ hovorí členka petičného výboru Dana Vitálošová. „Objavili sa aj ľudia, ktorí cestu chceli, prevažná väčšina oslovených na ulici však bola za električku. Preto sa často nevedeli rozhodnúť, či sú za cestu alebo proti,“ dodáva. Neskôr už aj vďaka internetu o probléme vedeli viacerí, „tým pádom sme získali aj viac podpisov. Boli aj ľudia, ktorí vyslovene čakali v rade, aby sa mohli podpísať,“ uzatvára Dana Vitálošová.

Cieľom petície je, aby mesto pracovalo prieskum verejnej mienky a na základe neho vyhlásilo architektonicko-urbanistickú súťaž. „Žiadame primátora Hlavného mesta SR Bratislava, aby dal urobiť dôveryhodný prieskum verejnej mienky Petržalčanov, s cieľom zistiť ich názor na všetky alternatívy ďalšieho rozvoja v tejto lokalite,“ píše sa v závere petície.

(pj)

Bratislavský majáles bude počas prvého májového víkendu

Šiesty ročník mestského otvoreného festivalu Bratislavský majáles, sa uskutoční počas víkendu od 3. do 5. mája 2013. Epicentrom festivalu bude opäť Tyršovo nábrežie, teda priestor na pravom dunajskom brehu medzi Starým mostom a Mostom SNP.

Na dunajskom nábreží budú štyri samostatné zóny - dve koncertné pódia, kreatívny stan s množstvom workshopov, piknikov a trhom so súčasným mestským umením pod spoločným názvom „Májový džem“, a ďalšie prekryté pódium „Café Európa s diskusiami a sprievodným programom. Samozrejmosťou bude veľká občerstvovacia Zlatý Bažant zóna.

Vrcholom bude I.M.T. Smile

V rámci piatkovej alternatívnej scény vystúpi skupiny Zlokot, Vec a LePayaco, pričom pre všetky to bude znamenať premiéru na festivale. Hlavný sobotný koncertný program odštartuje bratislavská punkrocková legenda Zóna A, po ktorej zahrajú dve skupiny, bez ktorých si mnohí akýkoľvek hudobný festival na Slovensku v posledných rokoch nevedia predstaviť – skupiny Hex a Polemic. Na veľkom pódium ich vystrieda hosť z Česka – jedna z najvýraznejších speváčkových osobností Dan Bárta so svojím projektom Illustratosphere. Hudobný vrchol festivalu zverili organizátori skupine I.M.T. Smile.

(pokračovanie na str. 2)



Dohoda s BPS Park by mala do centra priniesť aj parkovacie automaty

Takmer rok trvali právne spory Starého Mesta so spoločnosťou BPS Park, a. s. Na podmienkach urovnania sa so spoločnosťou mestská časť dohodla minulý týždeň. Schváliť ich musí zastupiteľstvo.

Z ulíc Starého Mesta by tak mali zmiznúť predajcovia parkovacích kariet, nahradiť by ich mali automaty. Tie budú pre BPS Park „spolu s investíciou do kontroly a vymáhania parkovného znamenať náklad štvrt milióna eur,“ informoval hovorca mestskej časti Tomáš Halán. Jeden automat podľa hovorca spoločnosti BPS Park Ladislava Sakála stojí asi 4 000 eur, v Starom Meste by ich bolo potrebné nainštalovať 20 až 25. Znamenalo by to samozrejme aj potrebu napojenia týchto automatov na inžinierske siete.

Sakál tiež pripomenul skúsenosti s parkovacími automatmi z minulosti, kedy boli v centre mesta skúšobne postavené štyri. Všetky boli v krátkom čase zničené.

Podmienky musia prejsť staromestskou miestnou radou a neskôr aj zastupiteľstvom. „Po schválení Rámcových podmienok dohody bude medzi Starým Mestom a spoločnosťou BPS Park, a. s. podpísaná Zmluva o urovnaní,“ uviedol Halán. Spoločnosť BPS Park sa zatiaľ konkrétne vyjadrovať nechce. „Vitame tento krok, ale konkrétne vyjadrenia k podmienkam chceme poskytnúť až po ich odsúhlasení miestnym zastupiteľstvom,“ povedal nám Sakál.

(pokračovanie na str. 2)

Bratislavskí vysokoškoláci si to „rozdajú“ v osemvesliciach na Dunaji

V meste vzniká nová tradícia – preteky v univerzitnom športe – veslovaní na osemveslici. Prvý Univerzitný regatu Bratislava budú sprevádzať atraktívne podujatia v rámci Dňa bratislavských vysokoškolákov, a to 4. mája na Námestí M. R. Štefánika pri Eurovea.

V Bratislave študuje viac ako 62-tisíc vysokoškolákov. Približne toľko ľudí žije podľa posledného sčítania v bratislavskej mestskej časti Ružinov, alebo v bratislavskom Novom Meste, Rači a Vajnoroch dohromady. A to je dôvod na oslavu. Vysoké školy preto zakladajú novú tradíciu a organizujú prvý Deň bratislavských vysokoškolákov.

Hlavným organizátorom prvého

ročníka je Slovenská technická univerzita. Podujatia sa zúčastňujú tiež Univerzita Komenského, Ekonomická univerzita, Vysoká školaýtvarných umení, Vysoká škola múzických umení, Slovenská zdravotnícka univerzita, Akadémia policajného zboru.

Historicky prvé preteky osemveslíc študentov a zamestnancov Slovenskej technickej univerzity, Univerzity Komenského a Ekonomickej univerzity odštartujú o 15. hodine poníže Devína. Do cieľa pri Eurovea dorazia lode do 20 minút. Priebeh pretekov bude možné sledovať v priamom prenose na veľkoplášnej obrazovke pri Eurovea.

(red)

Bratislavský KURIÉR

redakcia: Ventúrska 14
811 01 Bratislava
tel.č: 02/544 377 81
mobil: 0917 282 203
E-mail: redakcia@bakurier.sk
Inzerca: inzerca@bakurier.sk
mobil: 0907 919 252



Starožitný nábytok, lustre, písacie a jedáleňské stoly, stoličky

Sedlárska 8, Bratislava
www.antikflorian.sk

V skratke ...**Navrhnete leto na „Šafku“**

Staré Mesto vypisuje verejnú neanonymnú súťaž na letné využitie a oživenie plochy Šafárikovho námestia. Ide konkrétne o priestor spevnenej plochy za zástavkami MHD smerom ku Gajovej ulici, medzi Alžbetínskou a zadnou stranou bloku domov na Štúrovej ulici. Súťažiť môžu právnické aj fyzické osoby, či ich združenia. Svoje návrhy posielajte najneskôr do 20. mája 2013 na michaela.hardova@stare mesto.sk a do predmetu správy uveďte Súťaž – Šafárikovo námestie.

Cieľom súťaže je vybrať návrh, ktorý bude riešiť využitie tohto priestoru v celom letnom období, teda od 22. júna do 22. septembra, na kultúrne, spoločenské, športové, či iné aktivity prístupné verejnosti, s cieľom zvýšiť kvalitu tohto verejného priestoru. Navrhované aktivity by mali byť min. na 60 % určené pre čo najširšie publikum, „aktivity pre rôzne presne definované skupiny obyvateľov, či návštevníkov nesmú tvoriť viac ako 40% z ponuky“, informuje hovorca MČ Tomáš Halán. Budúci prevádzkovateľ musí rešpektovať nočný pokoj. Konkrétne podmienky súťaže nájdete na webovej stránke www.stare mesto.sk.

(red)

Petržalka vyčlenila na výtlky 175 tisíc eur

Petržalka začala s opravou výtlkov na cestách III. a IV. triedy. Na opravu komunikácií a parkovísk je vyčlenených 175 tisíc eur. Opravy menších výtlkov chce Petržalka opravovať netechnologickým spôsobom, teda zaliatím výtlku zmesou asfaltu a betónu. Zatiaľ sa stihli „opravy veľkých výtlkov na Černyševského, Pifflovej, Belinského, Ševčenkovej a Švabinského ulici v celkovej sume 4.786,86 eur.“ informuje petržalská hovorkyňa Michaela Platznerová. Výtlky najbližšie opraví v časti Dvory a následne v Ovsišti.

(red)

Dvojtýždenník Bratislavský kuriér vydáva Staromeštan, s.r.o. (Sedlárska č. 8, 811 01 Bratislava, IČO: 36842834) Šéfredaktor: sefredaktor@bakurier.sk, E-mail: redakcia@bakurier.sk, tel. č.: 02/ 544 377 81 Inzercia: inzercia@bakurier.sk. Adresa redakcie: Ventúrska č. 14, 811 01 Bratislava. Distribúcia: bezplatne do všetkých dostupných schránok v Bratislave a okolí. Registrované MK SR: EV3820/09. ISSN 1338 - 1830

Turisti zaplavili Bratislavu, prichádza ich stále viac

Po dlhej zime sa s teplým jarným slnkom objavili v centre mesta aj húfy nielen domácich, ale najmä zahraničných turistov. Podľa magistrátu ich je z roka na rok viac. Dokonca, minulý rok sa vyvíjala návštevnosť Bratislavy na úrovni vyššej, ako v roku 2008. Práve rok 2008 bol považovaný za jeden z najsilnejších rokov pre cestovný ruch pred začiatkom tzv. krízy.

Podľa hlavného mesta bol zvýšený záujem o Bratislavu už aj počas predchádzajúcich sviatočných dní - na Veľkú noc. Presvedčili sa o tom aj pracovníci v mestských Turistických a informačných centrách (TIC). Priemerne ich navštívilo denne viac ako 250 turistov. Išlo o zahraničných návštevníkov zo Španielska, Talianska, Nemecka, Rakúska, Francúzska, Ruska, Českej republiky, ale aj z Kórey, Mexika a Japonska. Turisti prichádzajú do Bratislavy najmä v rámci organizovaných skupín počas svojich ciest po Európe, ale aj individuálne. Ich záujem sa sústreďuje na kultúrne a historické pamiatky v meste, či aktuálne programové ponuky. Zaujímajú sa aj o život Slovákov, našu jazykovú kultúru, nárečia, obyčaje, tradície, teda o to, ako žijeme.

V bratislavských Turistických a informačných centrách sa najviac pýtajú na top pamiatky v meste, kultúrne ponuky, ale aj to, kde sa môžu



foto rl

zabaviť, kde nájdu dobré reštaurácie so slovenskou kuchyňou, tradičné bratislavské staré kaviarne a vechy, chcú vedieť, odkiaľ je najkrajší výhľad na mesto a podobne.

Čoraz častejšie prichádzajú na návštevu našej metropoly aj turisti z Latinskej Ameriky - Mexika, Brazília, Bolívie, Peru, Čile, Ekvádora. Ďalej aj z krajín Ázie - okrem všetko si fotiacich milých Japoncov vidno už aj ľudí z Číny, Thajska, Honkongu, či Indie. Za posledné roky je tu aj viac turistov z Ruska.

Na hlavnú turistickú sezónu, teda v období od mája do októbra pripadá 70-percentná návštevnosť v turistických a informačných centrách, mimosezónne je to 30 percent. V letných mesiacoch je priemerná denná návštevnosť 450 turistov. Najsilnejším mesiacom je už tradične august. Zvýšila sa aj tzv. mimosezónna návštevnosť, a to v mesiacoch november, január a február. Najsilnejšie dni sú pondelok, štvrtok a sobota.

(red, rl)

Dohoda s BPS Park by mala priniesť do centra aj parkovacie automaty

(dokončenie zo str. 1)

Dohoda rešpektuje aj jednotnú parkovaciú politiku

Podmienky, ktoré so spoločnosťou vyrokovala miestna samospráva, by mali priniesť aj možnosť zakúpenia si rezidentskej parkovacej karty pre každého majiteľa auta s trvalým pobytom v zóne BSP Park. Doteraz sa vydávala len jedna karta pre domácnosť. „Odstráni sa tak

okolnosť, ktorú pri zavádzaní systému spoplatneného parkovania rezidenti bývajúci na tomto území kritizovali najviac,“ pripomenul Halán. Rokovania tiež odstránili základné právne nedostatky, „na ktorých bol založený hlavný súdny spor o platnosť zmluvy. Jasne sa vymedzili zmluvné strany aj predmet nájmu, nové povinnosti nájomcu sú adekvátne dĺžke zmluvného vzťahu. Pre mestskú časť je tiež dôležitá dohoda na trans-

parentnom spôsobe úhrad zo všetkých foriem platenia parkovného, a to na základe auditu,“ povedala starostka Starého Mesta Táňa Rosová. Rosová pripomína aj to, že dohoda smeruje k zapojeniu zóny spravovanej spoločnosťou „do jednotnej mestskej parkovacej politiky, a to tak z hľadiska pravidiel, ako aj z hľadiska technológií“.

(pj)

Bratislavský majáles bude už počas prvého májového víkend

(dokončenie zo str. 1)

Novinka festivalu

Na nedeľnej dramaturgii úzko spolupracovali viaceré kultúrne inštitúty krajín Európskej únie v Bratislave, ktoré do popoludňajšieho programu odporučili reprezentantov svojej hudobnej scény. Exotickým spretrením by mala byť iránska formácia Ashtee Ensemble. Novinkou festivalu bude séria diskusií a debát „Cafe Europa“ na témy, ktoré sa týkajú každého jednotlivca, ale majú širší európsky rozmer a objas-

ňujú aktuálne problémy Európskej únie a jej členských krajín. Formát diskusií vznikol pod patronátom Zastúpenia Európskej komisie na Slovensku v roku 2010 a cez víkend 3.-5. mája sa po prvý raz predstaví vo veľkej „open air“ kaviarni priamo na Bratislavskom majálese.

Propeler cez Dunaj a ohňostro

Opäť nebude chýbať pravidelná loďná propelerová linka cez Dunaj, manifestačná cyklojazda na 20 km v priateľskom župnom pelotóne, iniciatíva výsadby zelene mlá-

dežníckych neformálnych združení „Neleň pre zeleň“ a predovšetkým ohňostroj nad Dunajom (v sobotu 4. mája tesne pred 22:00 hod.) Bratislavský majáles pripravil v spolupráci s viacerými partnermi z verejného, komerčného i neziskového sektora Hlavné mesto SR Bratislava, Bratislavský samosprávny kraj a Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku. Vstup na všetky podujatia je voľný. Každý, komu sa bude páčiť ho môže podporiť priamo na mieste zaslaním SMS.

(rl, red)

V Ružinove plánujú vynoviť dva športové areály

Dve vynovené športoviská pribudnú v Ružinove. Miestni poslanci minulý týždeň schválili začatie verejného obstarávania revitalizácie dvoch školských športových areálov na ZŠ Medzilaborecká a Vrútocká. Pribudnúť má nová dvestometrová bežecská dráha, plocha pre skok do diaľky či viacúčelové ihrisko. Okrem toho sa plánuje oprava osvetlenia, lavičiek či inštalácia pitnej fontány. V rozpočte na to mestská časť vyčlenila 250 tisíc eur. Peniaze by mohol Ružinov ušetriť aj vďaka elektronickej aukcii, s ktorou majú podľa starostu Dušana Pekára dobré skúsenosti. Verejné obstarávanie by malo začať čo najskôr, aby sa práce dali stihnúť už počas letných prázdnin.

„V súčasnosti prebieha aj

verejné obstarávanie na dodávateľa revitalizácie školského areálu pri ZŠ Nevädzová, ktorú poslanci schválili už minulý rok,“ pripomína hovorkyňa Ružinova Miroslava Štrosová. V minulom roku sa hovorilo aj o revitalizácii areálu na Kuliškovej ulici, ktorú mal však zaplatiť súkromný investor ako vynútenú investíciu. Okrem športových areálov troch základných škôl plánuje Ružinov v tomto roku zrekonštruovať dve detské ihriská na Rezedovej a Svidníckej ulici. „Všetky tieto investície uskutočnime z vlastných zdrojov mestskej časti a Ružinov nebude na ich realizáciu potrebovať úver,“ zdôraznil starosta Pekár.

(red, pj)

Aké zmeny nás čakajú po znovuo tvorení tunela

Od 1. mája by tunelom pod hradom mali začať premávať električky. Niektoré linky teda zmenia trasu alebo dobu prevádzky. Prinášame vám preto prehľad zmien, ktoré by začiatok mája mal priniesť.

Čo sa nezmení:

„Nadalej zostáva zachovaný hustý interval 8 minút počas dňa cez pracovné dni a 15 minút v ostatnom čase. Každá z električkových radiál bude mať zachované priame spojenie aj na Špitálsku a Obchodnú ulicu, vďaka čomu zostane zvýšená kapacita električkovej dopravy do centra zavedená v roku 2012,“ informuje Dopravný podnik Bratislava.

Linky 3 a 8 si budú v centre mesta na Námestí SNP naďalej vymieňať svoje čísla.

Trasy liniek 2, 3, 4 a 8 zostávajú bezo zmien.

Čo sa zmení:

Linka č. 5 bude presmerovaná cez tunel.

Trasa: RAČA - ŽST Vinohrady - Račianske mýto - Obchodná - tunel - Karlova Ves - DUBRAVKA

Obnovené bude najrýchlejšie spojenie Obchodnej ul. a Karlovej Vsi.

Doterajšie spojenie Šafárikovho nám. a Račianskej radiály zabezpečí v špičke presmerovaná linka 7. V ostatnom čase odporúča dopravný podnik využiť linku 4 s prestupom na linku 3 na zastávke Kamenné nám.

Linka č. 6 trasu nezmení, predlžuje sa však jej doba prevádzky.

Trasa: ŠAFÁRIKOV NÁM. - Jesenského - Nám. L. Štúra - nábrežie - KARLOVA VES Linka bude premávať v pracovných dňoch v čase 6:30 - 9:30 a 15:00 - 21:00, dopravca tak prispôbuje jej premáv-



ku začiatkom a koncom využívania v priestoroch Univerzity Komenského a otváracím hodinám nákupného centra Eurovea.

Linka č. 7 bude presmerovaná na Obchodnú a predĺžená na Nám. L. Štúra a Šafárikovo nám.

Trasa: ŽST VINOHRADY - Račianske mýto - Obchodná - Námestie SNP - Jesenského/Šafárikovo nám. - NÁM. L. ŠTÚRA

Nová trasa má odbremeniť preťaženu linku 5, zabezpečí spojenie internátu Mladá garda s STU a v špičke zachová spojenie Šafárikovho nám. a Račianskej radiály. Doba prevádzky zostáva prispôbená náporu cestujúcich z vlakov na ŽST Vinohrady a v rannej špičke sa predlžuje do 9:00.

Linka č. 9 bude presmerovaná cez Námestie SNP a tunel

Trasa: RUŽINOV - Miletičova - Trnavské mýto - Špitálska - Námestie SNP - tunel - KARLOVA VES

Linka zabezpečí najrýchlejšie spojenie Karlovej Vsi, Špitálskej ul. a Trnavského mýta.

Linky 3 a 8 si budú v centre mesta na Námestí SNP naďalej vymieňať svoje čísla: linka 3 spája Račiansku radiálu so Špitálskou ul. a linka 8 spája Ružinovskú radiálu s Obchodnou ulicou. Medzi Špitálskou a Obchodnou ul. sa číslo zmení z 3 na 8 na zastávke Mariánska resp. z 8 na 3 na zastávke Poštová.

(pj, red)

Na Bezručovej má byť po bývalej nemocnici hotel



Zmenu oproti pôvodnému projektu ohlásil nedávno investor rekonštrukcie budovy bývalej nemocnice na Bezručovej ulici. Spočíva najmä v riešení podzemných garáží a nadstavby. Z bývalej nemocnice má byť hotel s bytmi, zdravotníckymi zariadeniami a občianskou vybavenosťou. Obnovu objektu plánuje spoločnosť Bezručova Invest.

Má ísť o celkovú prestavbu a rekonštrukciu obidvoch budov, ktoré sú kultúrnymi pamiatkami. Prestavba nemá zmeniť pôvodnú modernistickú koncepciu stavby. „Ambíciou je do územia vniesť životaschopný a na vysokej estetickú úrovni realizovaný komplex s mestskou funkciou a plnohodnotným celoročným využitím,“ uvádza sa zámere v rámci materiálu posudzovania vplyvov na životné prostredie.

Na Bezručovej 3 majú vzniknúť byty a apartmány, ale aj zdravotnícke priestory a kancelárie. Hlavný vstup

z Bezručovej a Gajovej ulice bude mať recepciu so strážnou službou. Cez vchod z Lomonosovovej ulice sa bude prechádzať k zdravotníckym zariadeniam a kancelárskym priestorom. Na budove vznikne nadstavba na 6. a 7. nadzemnom podlaží. Tam sa ráta s väčšími troj a štvorzbovými bytmi doplnenými terasou. Ostatné byty majú mať jednu až tri izby. Ku každému bude náležať aj loggia alebo terasa.

Budova na Bezručovej 5 má mať funkciu prechodného ubytovania a priestorov pre zdravotníctvo. Na prvom poschodí bude relax s bazénom, saunami a priestormi pre rehabilitáciu. V rámci projektu sú do ľavého krídla budovy umiestnené reštaurácia, bar a kuchyňa. Práve krídlo budovy má slúžiť pre občiansku vybavenosť a kancelárie hotela. Parkovacie miesta budú výlučne v podzemí.

(rl, red)

Vizualizácia: Bezručova Invest

Končí revitalizácia Ovsíšťského námestia, na rade je ďalšie

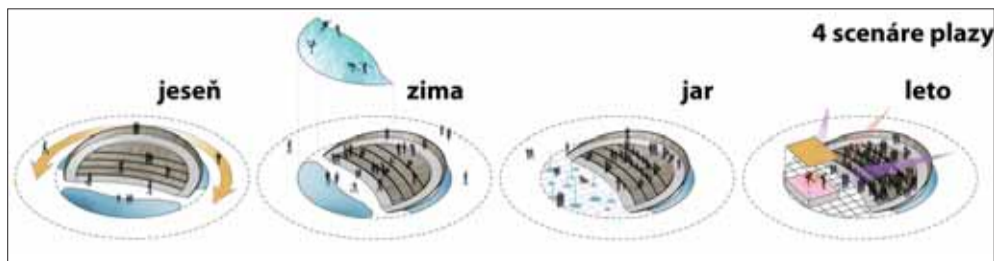
Koncom minulého týždňa končili stavebné práce na dokončení rekonštrukcie Ovsíšťského námestia v Petržalke. Pôvodný chodník nahradili štvorcové platne s hladkým povrchom a pribudli aj ďalšie spevnené plochy z prírodného kameňa a dlažby vo viacerých farbách. Námestie dostalo bezbariérovú rampu a 14 lavičiek. Pribudnúť má aj zeleň, tá by sa mala vysadiť v priebehu tohto týždňa, keďže doteraz tomu neprišlo počasie. „Oddychovú časť námestia skrásila tri dekoratívne fialovo kvitnúce dreviny a vždy zelené kríky, takže aj počas zimných mesiacov bude toto miesto pôsobiť príjemne,“ informuje hovorkyňa Petržalky Michaela Platznerová. Po okrajoch námestia, ktoré má obdĺžnikový pôdorys, by malo pribudnúť 20 stromov v dvoch stromoriadiach. „Esteticky celé ná-

mestie dotvoria pestré záhony nad oporným múrikom, kde budú rásť stovky kríkov s pestrofarebnými kvietkami,“ dodáva Platznerová.

Rekonštrukciu Ovsíšťského námestia predchádzalo zrekonštruovanie Vlasteneckého námestia. „Rekonštrukcia Vlasteneckého námestia sa stretla s pozitívnym ohlasom u obyvateľov Petržalky. Aj preto sme sa rozhodli pokračovať vo vytváraní nových príležitostí na príjemné posedenie, prechádzky a stretnutia,“ komentoval pokračovanie snáh oživovania námestia v Petržalke jej starosta Vladimír Bajan. Na rade je Nám. hraničiarov. Námety na jeho revitalizáciu spracúvajú študenti architektúry STU v rámci ročníkovej práce. „Návrhy predstavíme obyvateľom už čoskoro,“ sľubuje Platznerová.

(red, pj)

Park na „Račku“ čaká obnova, pribudne aj multifunkčná celoročná terasa



Z parku na Račianskom mýte sa má stať oáza pokoja s multifunkčnou terasou, či tisíckou kvetov. Revitalizácia parku by mala začať prvou etapou budú jar a bude rozložená do viacerých krokov. „Chceme ísť metódou postupných krokov, pričom každý rok upravíme časť parku tak, aby to zásadným spôsobom nezaťažilo rozpočet obce a samotnú prevádzku parku,“ uviedol hovorca Nového Mesta Marek Tettinger. Doteraz prebiehala súťaž návrhov, ktorú vyhral kolektív architektov v spoločnostiach 2ka a Marko&Placemakers.

Čistý, bezbariérový, flexibilný

Vítazný návrh parku vychádza z jeho súčasného stavu. Má „zachovať to, čo je. Transformovať to, čo bolo a ponechať priestor žijúcemu organizmu parku, ktorý nám napovie, čo bude,“ povedala Ivana Pasečná z 2ka. Návrh parku vychádza aj z potrieb ľudí, autori projektu pre-

verovali dotazníkom návštevníkov parku všetkých vekových kategórií. „Návrh citlivo integruje existujúcu zelenú infraštruktúru s novými aktívnymi funkciami a definuje park ako inkluzívny priestor pre lokálnu komunitu,“ uviedla Pasečná. Park má byť podľa tvorcov jednoduchý, čistý, súčasný, bezbariérový a flexibilný. Porota „ocenila najmä fakt, že park rešpektuje pôvodné historické zónovanie, vytvára silný motív multifunkčného verejného priestoru a to, že autori návrhu optimálne umiestnili jednotlivé funkcie v rámci parku,“ potvrdzuje Tettinger.

Terasa s celoročným využitím

Dominantou budúceho parku má byť terasa – „multifunkčná plaza“, ktorá bude otočná. Na jeseň sa môže ako slnečnica otáčať za poslednými lúčmi slnka. Okrem pútavého vizuálu má vynikať hlavne flexibilitou. V zime môže slúžiť ako klzisko, v lete ako

pódium so sedením pre publikum, alebo ako plytký bazénik, vhodný pre osvieženie v horúcich dňoch. Autori návrhu mysleli aj na históriu tohto miesta. Do polovice minulého storočia tu totiž bol evanjelický aj katolícky cintorín. „Návrh zanecháva symbolický aj fyzický odkaz na pôvodné cintoríny. Kruh 1000 kvetov z udržateľných výsadiieb, ktorý je ako symbol života a nekonečna odkazom na históriu, pamäť miesta,“ povedala Pasečná. V budúcom parku pribudne aj osvetlenie či kamery.

Mestská časť v blízkej budúcnosti dohodne s autormi projektu podmienky spracovania projektov dokumentácie. Potrebné je vysporiadanie pozemkov, ktoré sú vo vlastníctve magistrátu. Celkové náklady podľa Tettingera zatiaľ nie je možné odhadnúť „záležať bude od projektovej dokumentácie,“ dodáva hovorca.

(pj)



Vítaz súťaže na rekonštrukciu Starého mosta má odovzdať stavbu do dvoch rokov

Pravdepodobne už o niekoľko týždňov spozná Bratislava víťaza verejnej súťaže, ktorý dostane za úlohu zrekonštruovať Starý most a pripraviť ho nielen na premanovanie električky. Stihnúť to musí najneskôr do konca roka 2015.

Podľa informácií hovorca primátora Stana Ščepána pre Bratislavský kuriér, do súťaže sa prihlásilo osem uchádzačov. O výsledkoch rozhoduje sedemčlenná komisia, ktorú vedie riaditeľ magistrátu. Podľa hovorca sú v nej traja nezávislí odborníci na danú oblasť mostných a cestných konštrukcií. Okrem toho, s komisiou spolupracuje päť

zástupcov poslaneckých klubov, ktorí majú poradný hlas. „Cieľom je, aby mesto poznalo víťaza výberového konania do leta, a aby mohlo začať realizovať s víťazným uchádzačom stavbu, ktorá má byť hotová do 24 mesiacov,“ dodal Ščepán.

Súťaž vyhlásili 26. januára. Vtedy boli zverejnené aj súťažné podmienky v medzinárodnom vestníku. Hodnota zákazky, ktorá bude hrať z eurofondov - Operačného programu Doprava, je 68 144 000 eur bez DPH. Bratislava má z toho uhradiť päť percent, desať percent zaplatí štát. Za túto sumu bude zrekonštruovaný Starý most, vy-

buduje sa nová koľajová trasa na úseku Bosákova - Šafárikovo námestie. Rozšíri sa ďalej aj estakáda Einsteinova a vybuduje sa jej nová časť pri bývalom štadióne FC Artmedia. Koniec roka 2015 je hraničný kvôli možnosti čerpania peňazí EÚ do tohto časového limitu.

Starý most kvôli havarijnému stavu uzatvorili pre osobnú dopravu 1. januára 2008. Potom ho v máji 2010 uzatvorili úplne. Neskôr, po skúškach bezpečnosti, naň opäť pustili chodcov a potom aj cyklistov.

(rl)

Cyklokoalícia reaguje na štvorprúdovku

Združenie Cyklokoalícia nedávno reagovalo na zámer mesta postaviť štvorprúdovú cestu popri Chorvátskom ramene v rámci budovania nosného systému MHD v Petržalke.

Cyklokoalíciu teší, že magistrát konečne rozbehol práce na budovaní nosného systému MHD. „Prinesie pre Petržalčanov mnoho výhod, predovšetkým jednoduchý, pohodlný a najmä rýchly prístup do centra mesta a zároveň odľahčí dopravu na zvyšných odľahčích dopravy na zvyšných mostoch, keďže časť dopravy sa presunie na električku.“ Združenie však nerozumie, prečo mesto navrhlo v koridore Chorvátskeho ramena 48-metrov široký asfaltový kolos typu Einsteinova. Mesto, podľa cyklokoalície navrhuje, že autobus MHD príde k električke, napojí sa na Jantárovú, ľudia prestúpia a autobus Jantárovú opustí na ďalšej križovatke. „Pritom by úplne stačilo, ak by autobus MHD prišiel kolmo k električke po existujúcej komunikácii, ľudia by prestúpili a autobus by pokračoval rovno, teda kolmo na električkové koľaje, na opačnú stranu sídliska,“ uvádza združenie. Podľa neho by zastávky autobusov boli priamo pred alebo za križovatkou s električkou, aby bola vzdialenosť v mieste prestupu čo najkratšia. „To je presný opak návrhu zastávky neďaleko Šintavskej, kde je 6 jazdných pruhov a vzdialenosť od križovatky je asi 100 metrov, pričom priamo zo zastávky autobusu je to 150-200 metrov.“

Mesto podľa koalície neargumentuje autami. „Práveže to vyzerá, ako keby tam tá štvorprúdovka (a v niektorých miestach aj šesťprúdovka) mala byť len kvôli prestupu z autobusu na električku. Ak by to tak bolo, mesto mohlo navrhnuť jeden jazdný pruh v každom smere vyhradený pre MHD, čo by stále bolo málo logické, keďže by to len kopirovalo alternatívny segregovaný tranzit MHD – električka.“

Celý pohľad na riešenie nosného systému MHD v Petržalke od Cyklokoalície si prečítajte na www.bakurier.sk.

(red, rl)

**TVORBA
WEB STRÁNOK
UŽ OD 150 €
NAPLNÍME A
ZOPTIMALIZUJEME
www.wena.sk
0917 688 524**

Protihluková stena sa rozpadá, mesto o rekonštrukcii zatiaľ neuvažuje



Zo starej tehlovej protihlukovej steny na Záporožskej ulici opadávajú tehly. Stena je v tesnej blízkosti pomerne frekventovanej komunikácie Rusovská cesta, tehly teda padajú až na vozovku, čo ukazujú aj fotografie nášho čitateľa. Jeden z kritických úsekov, na ktorom sa nedávno uvolnili tehly, je priamo za pravotočivou zákrutou smerom k Inchebe. „Tieto tehly pri silnejšom vetre padajú až priamo na vozovku a motorové vozidlo, ktoré ide smerom do centra mesta, tak pri rýchlosti 50 km/hod. nemá šancu kvôli oblúku zbadať tieto tehly padnuté na vozov-

ku a keď ich zbadá, tak nemá šancu včas zabrzdíť, a to sa týka najmä autobusov MHD,“ píše čitateľ Rastislav.

Mesto, ktoré je správcom jednak komunikácie, ale aj samotnej steny o situácii vie. Dlhodobé riešenie však nepredpokladá.

Na dlhodobé riešenie či komplexnejšie riešenie situácie mesto nemá peniaze. „Mesto zatiaľ neuvažuje o rozsiahlej rekonštrukcii steny z ekonomických dôvodov, čo však nevyklučuje do budúcnosti podľa vzniknutej situácie,“ uviedla hovorkyňa magistrátu Daniela Rodinová.

(pj)

Nezaplatili ste hrobové miesto?

Marianum vyzýva neplatičov, aby zaplatili za hrobové, urnové alebo kryptové miesta (HUaKM). Tí, ktorí tak zatiaľ neurobili, sa vystavujú riziku vypovedania nájomnej zmluvy. Podľa zákona o pohrebničtvě Marianum „informuje písomne nájomcov HUaKM tri mesiace vopred na skutočnosť, že uplynie doba, na ktorú je nájomné uhradené. Napriek tomu nie každý nájomca uhradí nájomné a služby spojené s nájomom včas,“ informuje riaditeľ organizácie Miloslav Hrádek. Najviac neplatičov je na cintorínoch vo Vrakuňi, Podunajských Biskupiciach, Komárove, Prievoze, Rusovce a v Petržalke. Podľa slov riaditeľa sa organizácii podarilo znížiť počet ne-

zaplatených miest z 15 % na 9 %.

Úhradu nájomného za HUaKM si môžete skontrolovať aj na webovej stránke www.marianum.sk, v rubrike „máte zaplatené hrobové miesto?“ - podrubrika „zoznamy nezaplatených hrobov“, resp. podrubrika „kontrola platieb“. Súčasne je možné si platbu za HUaKM overiť e-mailom na adresách: spravacintorinov@marianum.sk, krematorium@marianum.sk, na tel. č. 02/50700148, 02/50700145, alebo 02/50700152, prípadne priamo v pokladni správy cintorínov organizácie MARIANUM, Svätoplukova 1, Bratislava a na správe Krematória, Hodonínska 44, Bratislava.

(red)

Kuriér zaostřil

Cigaretových ohorkov je v okolí zastávok neúrekom

Ohorky a nedopalky, ľudovo povedané špaky... Aj to je, žiaľ, každodenná realita v okolí zastávok MHD. Naši spoluobčania, fajčiari, si možno ani neuvedomujú, aký neporiadok sa nazbiera po istom čase v okolí niektorých zastávok práve z ich ohorkov. Niektorí ešte aj dnes fajčia priamo na zastávkach, čo možno považovať za drzosť. A ako tomu postupne predísť? Zrejme nemôžeme čakať na to, že nápravu za nás urobia štátne orgány v podobe pokút. V prvom rade je na každom fajčiarovi, aby si uvedomil, kde sa nachádza. No a potom aj na nás, nefajčiaroch, aby sme sa slušne a dôrazne, ale nie s nenávisťou, ohradili. Môžeme zdôrazniť, že sa nechceme a nemienime zúčastňovať na poškodzovaní zdravia. Pomôže teda len naša odvaha sa ozvať a všímavosť - nie ľahostajnosť.

Podľa zákona 377/2004 Z.z. o ochrane nefajčiarov sa zakazuje fajčiť na verejných letiskách, v dráhových vozidlách vnútroštátnej verejnej osobnej dopravy na železničných dráhach, električkových, trolejbusových, lanových a špeciálnych



dráhach, v priestoroch železničných staníc a zastávok, v priestriedkoch autobusovej vnútroštátnej hromadnej osobnej dopravy, v čakárňach a v prístreškoch na zastávkach vnútroštátnej pravidelnej osobnej dopravy, na krytých nástupištiach a v uzavretých verejných priestoroch súvisiacich s touto dopravou určených pre cestujúcich, na otvorených nástupištiach do vzdialenosti 4 metre od vymedzenej plochy nástupišť. Tomu, kto poruší zákaz fajčenia a dopustí sa správneho delik-

tu alebo priestupku, je uložená podľa tohto zákona finančná pokuta. Kontrolu dodržiavania tohto zákona sú povinné vykonávať Slovenská obchodná inšpekcia, Štátna veterinárna a potravinová správa SR, orgány verejného zdravotníctva, prevádzkovatelia osobnej dopravy, policajný zbor a mestská polícia.

(rl)

Text pod foto: Situácia za zastávkou MHD na Rázusovom nábreží.

Rozbité firemné auto slúži ako reklama

Vynaliezavosť pri umiestňovaní nelegálnej reklamy asi nepozná hraníc. Príkladom je aj toto auto. Pre potreby reklamy je na výbornom mieste, vidieť ho pri schádzaní z Mosta SNP, či už idete autom alebo autobusom. „Po opustení Mosta SNP na začiatku Panónskej cesty denne víta niekoľko tisíc motoristov a cestujúcich v priestriedkoch MHD takáto autovraková reklama, je bez ŠPZ, má rozbité okno, prázdne pneumatiky a zdevastované časti karosérie, ako spätné zrkadlá, stierače, atď.,“ píše čitateľ Rastislav, ktorý nás na problém upozornil. Pri reklamách, ako sú napríklad kolíky pri ceste, či menšie reklamné pútače, môže hocikto zasiahnuť sám, jednoducho ich odstrániť. Čo však s takýmto autom? Problému sa naďalej venujeme, reakcie kompetentných prinesieme v nasledujúcom čísle.

(pj)



INZERCIA


MARIANUM

POHREBNÍCTVO MESTA BRATISLAVY

Pohrebná služba

Svätoplukova 1, Bratislava,
tel.: 02/50 700 138
02/50 700 140

Vývoz zosnulých z bytov non-stop

tel.: 02/50 700 162
02/50 700 163
mobil: 0903 409 979

www.marianum.sk

 **BRATISLAVA**

Viazareň vencov

Svätoplukova 1
824 91 Bratislava
tel.: 02/50 700 147

Cintoríny

Bratislava, Slávičie údolie
tel.: 02/50 700 191
Bratislava, Ružinov
tel.: 02/50 700 181

Krematórium

Bratislava
tel.: 02/50 700 152

Udelili Cenu primátora 2013

Tohtoročné slávnostné oceňovanie osobností pod názvom Cena primátora Bratislavy sa nieslo v znamení 20. výročia vzniku samostatnej Slovenskej republiky a existencie Bratislavy ako hlavného mesta. Na slávnostnom gala-programe v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca odovzdal primátor Milan Ftáčnik ceny za rok 2013.

Ocenení laureáti získali bronzovú sošku Rytiera Rolanda, ochrancu mestských práv a výsad. Ide o najvyššie samosprávne ocenenie pre Bratislavčanov, ktorí sa významným spôsobom zaslúžili o občiansky, kultúrny, spoločenský či športový rozvoj hlavného mesta a spoločnosti.

Pri príležitosti 20. výročia vzniku Slovenskej republiky odovzdal Milan Ftáčnik v mene mesta tiež Čestné plakety osobnostiam, ktoré sa výrazným spôsobom podieľali na formovaní Bratislavy v ére samostatnej republiky.

Cena primátora 2013

Cenu primátora Bratislavy za rok 2013 získali prof. MUDr. Ján Slezák, DrSc., za celoživotnú prácu vedca, vysokoškolského pedagóga, popularizátora a organizátora v oblasti srdcovej medicíny. PhDr. Mária Krýšlová, za celoživotnú neúnavnú a obetavú psychologickú pomoc deťom, mládeži a rodinám v krízových životných situáciách a za prínos k slovenskému divadlu a filmu. Mgr. Marta Janovičková, za celoživotné pôsobenie na úse-

ku spoznávania histórie Bratislavy, osobitne v Múzeu mesta Bratislavy a Jozef Šteffek, za celoživotnú svedomitú prácu spojenú s likvidáciou komunálneho odpadu a udržiavaním čistoty, poriadku na verejných priestranstvách. (Podrobný profil ocenených nájdete na www.bakurier.sk)

Mimoriadne ocenenia

Primátor Milan Ftáčnik sa rozhodol pri príležitosti 20. výročia existencie Bratislavy ako hlavného mesta samostatnej Slovenskej republiky, udeliť Mimoriadne ocenenia týmto štyrom laureátom: Miroslavovi Fischerovi, opernému režisérovi, hudobníkovi a vysokoškolskému pedagógovi, za celoživotné pôsobenie v oblasti opernej réžie a výrazný prínos k rozvoju kultúrneho života Bratislavy. PhDr. Viere Obuchovej, CSc., historičke Mestského ústavu ochrany pamiatok, za pamiatkové výskumy v bratislavskom Starom meste a bohatú publikačnú činnosť o pamiatkach a histórii Bratislavy. Jane Burianovej, jedinečnej organizátorskej osobnosti na poli kultúry, za jej prínos v oblasti kultúrnej diplomacie v rokoch 2007 – 2012, kedy úspešne pôsobila ako riaditeľka Českého centra v Bratislave. Ing. arch. Augustínovi Mrázikovi, devínskemu lokálpatriotovi, za obnovu a oživenie miestnej tradície vinárstva a turistického ruchu v mestskej časti Devín.

(rl, red)

Milión eur má zaplátať bratislavské výtlky

Na opravu výtlkov v Bratislave súhlasili poslanci Bratislavského samosprávneho kraja (BSK), v piatok 19. apríla, jeden milión eur. Župa ale nerozhodla o konkrétnych cestách, na ktorých opravu Bratislave prispieje. Podľa bratislavského primátora Milana Ftáčnika bez tohto rozhodnutia mesto peniaze z dotácie čerpať nemôže. O konkrétnych úsekoch bratislavských ciest by mohli krajskí poslanci podľa Ftáčnika rozhodnúť na mimoriadnom zastupiteľstve. Najbližšie zasadnutie zastupiteľstva bratislavského kraja je totiž naplánované až v júni, a to je podľa Ftáčnika neskoro. Bratislavská župa vyčlenila peniaze pre Bratislavu v rámci zmeny rozpočtu, dotácia na opravu bratislavských ciest pôjde z bežných výdavkov.

Bratislava požiadala o dotáciu na opravu zničenej cesty na Račianskej ulici, žiadali o presun peňazí z kapitálových výdavkov. Žiadosť však kraj bratislavskému magistrátu vrátil, upozorňoval na to, že peniaze budú presúvať z bežných výdavkov. Kraj si však myslí, že žiadosť by nemala byť len na Račiansku ulicu, ale môže byť aj na iné úseky ciest. „Držíme sa však toho, že to musia byť prejazdné úseky ciest II. a III. triedy“, dodal Ftáčnik. Hlavné mesto na opravu svojich ciest vyčlenilo peniaze aj vo svojom v rozpočte. V polovici marca mestskí poslanci rozhodli o presunutí jedného milióna eur v rozpočte. Bratislave prispieje aj vláda, na opravu kritického stavu bratislavských ciest mestu pridela 1,3 milióna eur.

(red, sita)

Región

MALINOVO

Malinovo má opäť funkčnú a obnovenú telocvičňu

Malinovčania, ale aj obyvatelia z okolia sa opäť tešia, že si môžu zašportovať a zacvičiť v zrekonštruovanej telocvični. Svietiace parkety s erbom obce sú ozdobou telocvične, ktorá je znovu pripravená slúžiť občanom.

Obnova trvala štyri týždne, od 25. februára do 25. marca 2013. V telocvični bol opravený povrch parkiet, podlepili sa najhor-

šie miesta, vybrúsili sa a nalakovali parkety. Výmena a obnova sa týkala aj športového náradia. Novotou svietia aj natreté bránky, vymenené sú siete, či osvetlenie. Samozrejmosťou je nová maľovka a pod. Telocvičňa sa začala opäť naplno využívať po Veľkonočných sviatkoch. Obec i celá verejnosť vyslovujú podakovanie miestnym sponzorom, ktorí na obnovu telocvične poskytli finančné prostriedky i vlastné voľné kapacity.

(red)

MOST PRI BRATISLAVE

Obec má nové merače rýchlosti

V obci Most pri Bratislave bolo osadených 5 ks meračov rýchlosti, a to aj vďaka podpore Nádácie Allianz. Nádácia Allianz poskytla obci grant vo výške 3000 eur na zakúpenie dvoch meračov rýchlosti pre zvýšenie bezpečnosti občanov v našej obci. Tri kusy meračov rýchlosti boli osadené pri vstupoch do obce Most pri Bratislave, dva kusy v časti Stude-

né. Vďaka tomu možno očakávať zvýšenie bezpečnosti a ochrany všetkých účastníkov cestnej premávky v týchto lokalitách. Nádáciu Allianz založila spoločnosť Allianz – Slovenská poisťovňa v roku 2008. Jej cieľom je aktívne prispievať k zvyšovaniu bezpečnosti na cestách formou podpory verejnoprospěšných projektov.

(red)

— INZERCIA —

Nevyhadzujte knihy - darujte ich nám
kontakt 0907 701 786

INZERCIA



BRATISLAVSKÝ MAJÁLES 2013

3./4./5. MÁJ

Tyršovo nábrežie

OTVORENÝ MESTSKÝ FESTIVAL

IMT Smile
Dan Bárta & Illustratosphere
Polemic · Hex · Zona A
Le Payaco · Vec · Zlokot
Ohňostroj na Dunaji
Cafe Europa - diskusie
Župná dvadsiatka - cyklojazda
Májový džem - kreatívny trh
Zlatý Bažant zóna
World & Ethno Stage
Lodou cez Dunaj /Eurovea - Tyršovo nábrežie/
Eurovea - detský program, country hudba
Neleň pre zeleň
atď. ...

VSTUP DOBROVOĽNÝ

Partneri:



Organizátori:



www.bratisklavskymajales.sk



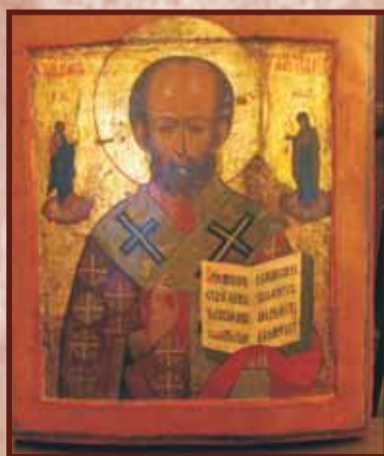
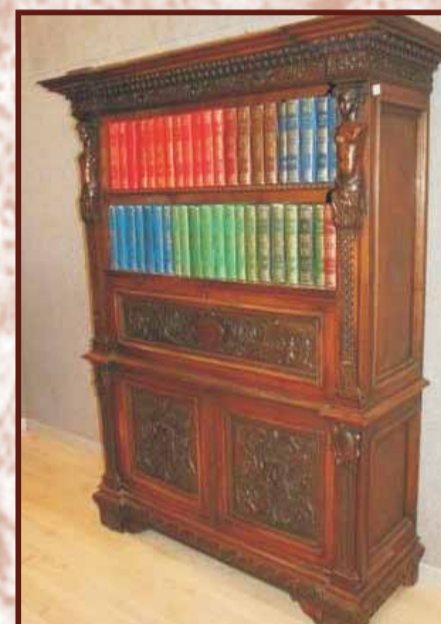
ANTIK

FLORIÁN

PREDAJŇA SEDLÁRSKA 8 BRATISLAVA

Starožitný nábytok a doplnky

- ☞ stoly
- ☞ stoličky
- ☞ príborníky
- ☞ vitríny
- ☞ lavice
- ☞ lustre
- ☞ vešiaky
- ☞ hodiny
- ☞ ikony
- ☞ obrazy



www.antikflorian.sk

Sedlárska 8, Bratislava, Tel.: +421 917 799 288, janhrasko9@gmail.com

INGRID KONRAD: Postavme si ekologickú latku vysoko

Po čase sa opäť vraciame k téme hlavný architekt mesta a jeho kompetencie. Oslovili sme preto úradujúcu **hlavnú architektku Ingrid Konrad** nielen na tému kompetencie, ale aj na tému ekologickej stavieb a vízie riešenia dunajského nábrežia a jeho okolia.

Kompetencie hlavného architekta boli v minulosti obmedzené. Zmenilo sa niečo počas vášho pôsobenia vo funkcii?

Ingrid Konrad: O funkciu hlavnej architektky som sa uchádzala, pretože som vedela o kompetenciách zo zákona o Bratislave z roku 2008. Jednou zo schválených kompetencií je aj spolupráca na tvorbe záväzných stanovísk, ktoré vydáva hl. mesto k investičným zámerom. Pre novovybudovaný útvar hl. architekta je dôležitým orgánom pre zabezpečenie transparentnosti, o ktorú sa snažím, Rada hlavnej architektky, kde za jedným stolom sedia odborníci z magistrátu a mestskej časti spolu s investorom a jeho architektmi. Spolu so zástupcami investorov a urbanistov s Inštitútu urbánneho rozvoja spolupracujeme na tvorbe metodického materiálu na posudzovanie projektov na úrovni mesta, aby sa malí, či väčší investori mohli lepšie orientovať v tom, akými procesmi musia prejsť pri ich podávaní. Cieľom je urýchlenie a zjednodušovanie povoľovacích procesov. Tieto procesy by sme chceli zverejniť na webe mesta, aby sa všetci mohli hneď zorientovať.

Nezdá sa vám, že v hlavnom meste je stále málo urbanisticko-architektonických súťaží?

Ingrid Konrad: Dúfam, že toto obdobie sa nám už darí lámať. Nedávno tu bola súťaž Park Hill, na ktorej sa zúčastnilo množstvo architektonických ateliérov. Investorovi aj mestu pomohla získať úplne iný obraz o riešení územia v okolí bývalého amfiteátra. Súťaž tu bolo naozaj málo a mali by sme si na ne zvykať. Odborné urbanisticko-architektonické prostredie u nás potrebuje súťažiť a cez súťaže rásť. Ide o kreatívnu oblasť, ktorá potrebuje nielen

domácu, ale aj zahraničnú konfrontáciu.

Je v súčasnosti vypísaná nejaká architektonická súťaž?

Ingrid Konrad: Momentálne sme ukončili ideovú urbanisticko-architektonickú súťaž na nové stvárnenie známej rusovskej Gerulaty. Táto výnimočná pamiatka kandiduje na zapísanie do zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO. Súťaž vypísal Útvar hlavného architekta a zúčastnilo sa na nej tridsaťjeden ateliérov. Nedávno sme vypísali súťaž na nové sezónne stánky hlavného mesta, pretože tie staré už doslúžili. Ide o známe vianočné stánky. Tie nové by už mali mať multifunkčný charakter. Záujem o súťaž prejavili dokonca aj architekti zo susednej Českej republiky. V podstate nám ide o to, aby sme stánkami počas rôznych podujatí Hlavné námestie, či iné verejné priestranstvá nezapratali, ale ponechali dostatok priestoru na pohyb ľudí za zachovania priehľadov na významné kultúrne pamiatky a dominanty mesta. Nové stánky musia byť ľahko skladovateľné a odolnejšie voči užívaniu a manipulácii s nimi.

Plánuje dať hlavné mesto vianočné stánky aj inde ako tradične?

Ingrid Konrad: Áno, tento rok dôjde k novinke v podobe rozšírenia stánkov aj na Primaciálne námestie. Myslím si, že niečo z vianočnej atmosféry patrí aj na toto krásne miesto.

Nemali by sa do vianočnej a najmä silvestrovej atmosféry zapojiť aj kaviarnici a prevádzkovatelia podnikov v uličkách historického jadra? Tak, aby centrum v tieto dni ožilo a doslova dýchalo sviatočnou atmosférou?

Ingrid Konrad: Veľmi dobrý nápad... Na magistráte prebieha diskusia na túto tému. Na zapojení širokého okolia nám veľmi záleží. Ale aj na tom, aby bolo optimálne zosúladené zásobovanie, situovanie toaliet, teda aby aj celkové zázemie podujatí bolo na úrovni a v prospech návštevníkov a ich komfortu.

Ako pokračujú vaše snahy o zvyšovanie počtu projektov, ktoré už rátajú s ekologickými stavbami?

Ingrid Konrad: Cieľom Európskej únie je v roku 2020 znížiť emisie skleníkových plynov o 20 % oproti úrovni z roku 1990, získať 20 % energie z obnoviteľných zdrojov a dosiahnuť 20-percentný nárast efektívnosti vo využívaní energie, čiže každá nová stavba by mala byť ekologická a energeticky úsporná. Túto tému som otvorila aj s investormi. Veľmi dôležitá je jej medializácia, aby si to investori všimli. Mnohé rodinné domy sú na tom z tohto pohľadu omnoho lepšie, ako veľké stavby v tomto meste. Na druhej strane, mnohí naši investori sú veľkí hráči aj na medzinárodnom poli, takže vidia, ako sa to robí inde. Konkurencia Viedne a Bratislavy spočíva aj v tom, že priestory, ktoré sú ponúkané hneď za hranicami, majú úplne iné ekologické štandardy. Navyše, užívateľ z nich len profituje. Nejde pritom len o finančnú stránku, ale aj o jeho zdravie. Mojou predstavou je, aby sme si už dnes postavili ekologickú latku vysoko. Či už sa to týka kancelárií alebo obytných domov. S tým musí ísť ruka v ruke kvalita verejného priestoru - aby naše mesto nebolo zabetónované, aby sa neprehrievalo, aby sme mali dostatok zelene. Som optimistka a verím, že tento trend bude u nás onedlho prirodzený.

Téma dunajského nábrežia. Má mesto predstavu, ako v budúcnosti riešiť nábrežie, napríklad, od Mostu SNP po River Park? Ako vidíte budúcnosť promenády v súvislosti s pripravovanými investičnými zámermi pri nábreží?

Ingrid Konrad: Mám jasnú predstavu o okolí nábrežia. Treba ho ukľudniť, električkovú trať nechať na povrchu, automobilovú dopravu dostať pod zem. Všetky nábrežia vo veľkých metropolách takto fungujú.

Robert Lattacher

Celý rozhovor si prečítajte na www.bakurier.sk

Čo to bude, až to bude...

Na Štefánikovej rastie Business Garden



Stavebné práce ktoré v súčasnosti nepatrne obmedzujú dopravu na Štefánikovej ulici v smere do centra mesta, súvisia s výstavbou, resp. dostavbou nového objektu pod názvom Business Garden Štefánikova.

Ide o budúce nové administratívno-obchodné centrum. Záujemcom ponúkne na prenájom kancelárske a obchodné priestory. Architekti rešpektovali pôvodný architektonický výraz objektu, čím sa zachováva jeho unikátna historická väzba na túto lokalitu. Architektonický koncept je postavený na kontraste uličnej a dvorovej fasády. Kým zo strany Štefánikovej ulice bude zrekonštruovaná historická budova, dvorové fasády budú mať prvky modernej architektúry, zakomponované do zelene.

Konštrukcia a nosný systém má poskytnúť čo najviac variability pre riešenie kancelárskych priestorov od 140m² pre štyroch nájomníkov na podlaží a až do 600m² pre jedného nájomníka. Business Garden Štefánikova bude označená ako „zelená budova“. Nielen pre jej názov, či záhradný vzhľad v interiéru, ale aj kvôli špičkovým ekologickým technológiám. Budova už v rámci predcertifikácie spĺňa tie najprísnejšie štandardy kvality podľa medzinárodnej metódy BREEAM (Building Research Establishment's Environmen-

tal Assessment Method). Metóda je založená na hodnotení desiatich oblastí s rôznou ekologickou váhou: manažment (12 %), zdravie (15 %), energia (19 %), transport (8 %), voda (6 %), materiály (12,5 %), odpady (7,5 %), využitie pôdy a ekológia (10 %), znečistenie (10 %) a inovácie (10 %). Projekt Business Garden Štefánikova spĺňa podmienky BREEAM pre budúcu certifikáciu. V rámci predcertifikácie má hodnotenie „excellent“.

V troch podzemných a prvom nadzemnom podlaží bude 87 parkovacích stojísk. Pomer parkovacích miest a celkovej plochy je nadštandardne vysoký. S dokončením výstavby sa ráta na prelome rokov 2013/2014.

(rl, red)

Vizualizácia: Business Garden Štefánikova



MÔJ NOVÝ BYT BUDE TAM, KDE TO ŽIJE.

PANORAMA CITY

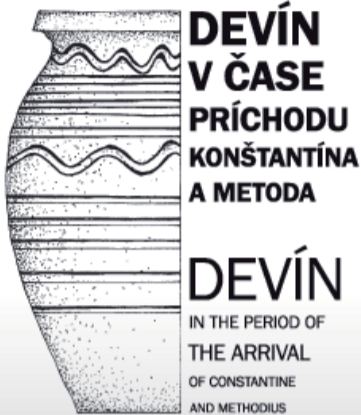
ŽIVOT S NADHLADOM



ZVÝHODNENÉ CENY DO 30. JÚNA
NAVŠTÍVTE SHOWROOM

WWW.PANORAMACITY.SK

Unikátna výstava o príchode vierozvestcov je na Hrade Devín



Výstava pri príležitosti 1150. výročia príchodu vierozvestcov
Exhibition held by the 1150th Anniversary of the Arrival of Apostles
04. apríl 2013 – 31. október 2014, NKP hrad Devín (autobus č. 28, č. 29, Most SNP)
4th of April – 31st of October 2014, Devín Castle (Bus Nr. 28, 29, Most SNP)

Múzeum mesta Bratislavy prišlo 5. apríla s dvojročným projektom pod názvom „Devín v čase príchodu Konštantína a Metoda“. Vo výstavných priestoroch Hradu Devín si môžu návštevníci pozrieť unikátnu výstavu venovanú 1150. výročiu príchodu vierozvestcov na územie Veľkej Moravy. Sprístupnená bude do 31. októbra 2014.

Rok 2013 predstavuje pre krajinu, ktoré boli súčasťou Veľkomoravskej ríše, významné jubileum, nakoľko si pripomínáme

1150. výročie príchodu Konštantína a Metoda na Veľkú Moravu. Unikátnosť výstavy sa prejaví aj v ukážke rekonštrukcie obydlia a odevu predstaviteľa najvyššej spoločenskej vrstvy – kniežata. Počas trvania výstavy pripravuje Múzeum mesta Bratislavy neformálne vzdelávacie programy pre školy, ktoré vychádzajú z tohtoročnej koncepcie práce Detského ateliéru Múzeum má budúcnosť a nesú názov „Kto boli Slovania a kde sa vzali?“

(MMB, rl)

Filharmonia pozýva na koncerty s francúzskym programom

Na viacerých koncertoch počas sezón Slovenskej filharmonie zaznel pod taktovkou Emmanuela Villauma výlučne francúzsky program, ktorým šéfdirigent návštevníkov doslova nadchol. Emmanuel Villaume je vyhľadávaným interpretom práve francúzskych diel. Aj túto koncertnú sezónu uvedie s orchestrom Slovenská filharmonia diela francúzskych majstrov – Messiaena, Debussyho a Saint-Saënsa.

Francúzska hudba zaznie v Koncertnej sieni Slovenskej filharmonie vo štvrtok a piatok 25. a 26. apríla. Sólistom dvoch večerov bude slovenský organista strednej generácie Marek Vrábek. Na Slovensku a v zahraničí mal s úspechom vyše 120 recitálov a na svojom konte má doteraz 50 zahraničných kon-

certných ciest v 14 európskych štátoch na rôznych prestížnych organových festivaloch a prehliadkach. Je vyhľadávaným komorným hráčom, spolupracuje s mnohými vynikajúcimi našimi aj zahraničnými umelcami. Koncerty začnú o 19.00 h.

(red)

SÚŤAŽ

Získajte 2 x 2 vstupenky na koncerty Slovenskej filharmonie 25. apríla (2 vstupenky) a 26. apríla (2 vstupenky). **Odpovedzte na otázku: Ako sa volá sólista, ktorý bude hrať počas dvoch večerov na koncertoch v Redute?**

Odpovede posielajte na adresu: sutaz@bakurier.sk do 24. 4. 2013 do 16,00 hod. Vyžrebovaných víťazov budeme kontaktovať mailom. Nezabudnite na adresu a telefonický kontakt.

Výstava vynikajúcich fotografov v Múzeu mesta Bratislavy

Výstava pod názvom Bratislava 1993 – 2013, je panelovou putovnou výstavou, ktorá je zameraná na premeny hlavného mesta Bratislavy v rozpätí 20. rokov a navyše obohatená pohľadom známych fotografov.

Na 18 paneloch sú spracované témy dotýkajúce sa politických, ekonomických, spoločenských a kultúrnych premen hlavného mesta. V neposlednom rade je výstava príbehom o živote samotných ľudí - Bratislavčanov za posledné dve desaťročia.

Ďalším výstavným skvostom je expozícia pod názvom Karol Kállay/Bratislava moja. Autá vystriedali koče a novostavby vyrástli na mieste cintorína, aj takto možno vnímať Bratislavu. Unikátne fotografie z knihy Karola Kállaya pod názvom Bratislava moja zachytávajú atmosféru povojnovej Bratislavy v rokoch 1944 - 1964. Výber z nich bude obsahom výstavy s rovnomenným názvom. Pozrite sa, ako sa za desaťročia zmenili známe miesta Bra-



tislavy. Výstava je darom pre Bratislavčanov, ale aj všetkých návštevníkov mesta a oslavou Bratislavy ako hlavného mesta. Väčšinu záberov, až na niekoľko výnimiek, doteraz nikde nepublikovali, keďže foto-

grafie neboli vyvolané. Aj samotný autor ich prvýkrát videl až pri príprave knihy Bratislava moja.

(red, foto rl)

Viac o výstave na www.bakurier.sk

Festival BBD bude 13. až 16. júna 2013

Na 5. festival Bratislavského bábkového divadla prídu hostia z Nemecka, Českej republiky, Bieloruska, Maďarska, Slovinska, Talianska a Švajčiarska, atď. Zastúpenie budú mať samozrejme aj domáci bábkari.

Festival s podporou zriaďovateľa Bratislavského samosprávneho kraja organizuje BBD. Bienále si od svojho vzniku pred deviatimi rokmi získalo už celoeurópske renomé. Vďaka tomu sa na 5. ročník Festivalu bábkového divadla prihlásil nebývalý počet divadelných súborov z Európy, ale už aj iných svetadielov. Dramaturgia zaradila do programu festivalu tie najlepšie a najzaujímavejšie predstavenia pre deti i pre dospelých. Všetky sú motivované základnou ideou 5. festivalu BBD,

ktorou je „Veľký svet malých hrdinov“. Presnejšie by sa mali volať „super“ hrdinovia. Super hrdina je človek neobmedzených možností. Premiestňuje sa behom stotín sekundy a okolitý svet v okamihu pretvára podľa svojho želania. Dokáže byť dospelejší, než najdospelejší dospelák a vynaliezavejší, ako celý vedecký tím. Občas príde do „svojho“ divadla, pozrieť sa, ako ich „dospelejší“ napodobňujú. Pretože tak, ako je túžbou detí stať sa dospelými, tak túžia dospelí, vrátiť sa v čase do detstva.

(rl, red)



V mestskom divadle Motýľom nik nerozkáže

Bratislavské Mestské divadlo Pavla Orságha Hviezdoslava prišlo v uplynulých dňoch s vlastnou premiérou hry Leonarda Gersheho Motýľom nik nerozkáže.

Komédia je o stretnutí a zoznámení sa dvoch mladých ľudí, chlapca a dievčata, Dona a Jill. Situácia by nebola ničím výnimočným, keby chlapec Don nebol nevidomý.

Motýľom nik nerozkáže je predovšetkým hra o slobode, o obyčajnom živote a obyčajných vzťahoch. Čas a miesto sú univerzálne, príbeh je aktuálny kedykoľvek a kdekoľvek, nielen v New Yorku, pokojne aj v petržalskom byte.

Filmová adaptácia z roku 1972 v réžii Miltona Katselasa získala tri nominácie na Oscara.

Režisérsky taktovky sa ujal Lubomír Paulovič, ktorý aj hrá jednu z postáv v alternácii s Ale-

xandrom Bártom. Ďalej účinkujú Tomáš Grega, Mara Lukama, Gabika Dzuríková / Jana Valocká. Scénu postavil Jozef Ciller, kostými vytvorila Monika Dluhošová a Tatiana Holienková. O hudbu sa

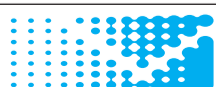
postaral Tomáš Grega, hudobne spolupracoval aj Róbert Mankovecký.

Motýľom nik nerozkáže si môžu diváci pozrieť 15. a 30. mája.

(red)



foto Braňo Konečný



69 vecí lepších než sex nájdete v štúdiu L+S

Mierne trpká komédia zo súčasnosti ponúka návod na použitie života. V hlavných úlohách sa predstavujú vynikajúci herci, z ktorých mnohí sa na jednom javisku stretávajú po prvý raz: Helena Krajčiová, Marián Miezga, Zuzana Mauréry, Marián Mitaš a ďalší. Divadlo Štúdio L+S uviedlo premiéru 13. apríla a do konca sezóny je nový titul na programe ešte šesťkrát.

Pôvodná slovenská hra ponúka rady, čo s manželským stereotypom, neverou, príťažlivosťou iných mužov, krízami rodičovstva, lákadlami v podobe výpredajov, sezónnych depresí, úzkostných spomienok a dobre vychladeného bieleho v chladničke. Trpká komédia je okrem iného aj o akejsi rozdvojenosti v nás. Na jednej strane je tu realita, to, čo žijeme, s čím sa dennodenne stretávame a zároveň je tu, akoby prítomná ešte jedna rovina, tá vyššia, tá, ktorú udávajú médiá so svojimi radami a patentmi na šťastný, úspešný ži-



vot. Majú odpoveď na všetko – na otázky racionálne aj iracionálne, aj na intimitu. Zostavujú nám rebríčky priorit a postupnosti krokov pri riešení problémov každého druhu. Hlavná hrdinka je uprostred týchto

dvoch svetov, pretože okrem reálneho života má aj svoju virtuálnu realitu dobrých rád a názorov a tak trochu sa snaží podľa nich žiť.

(red)

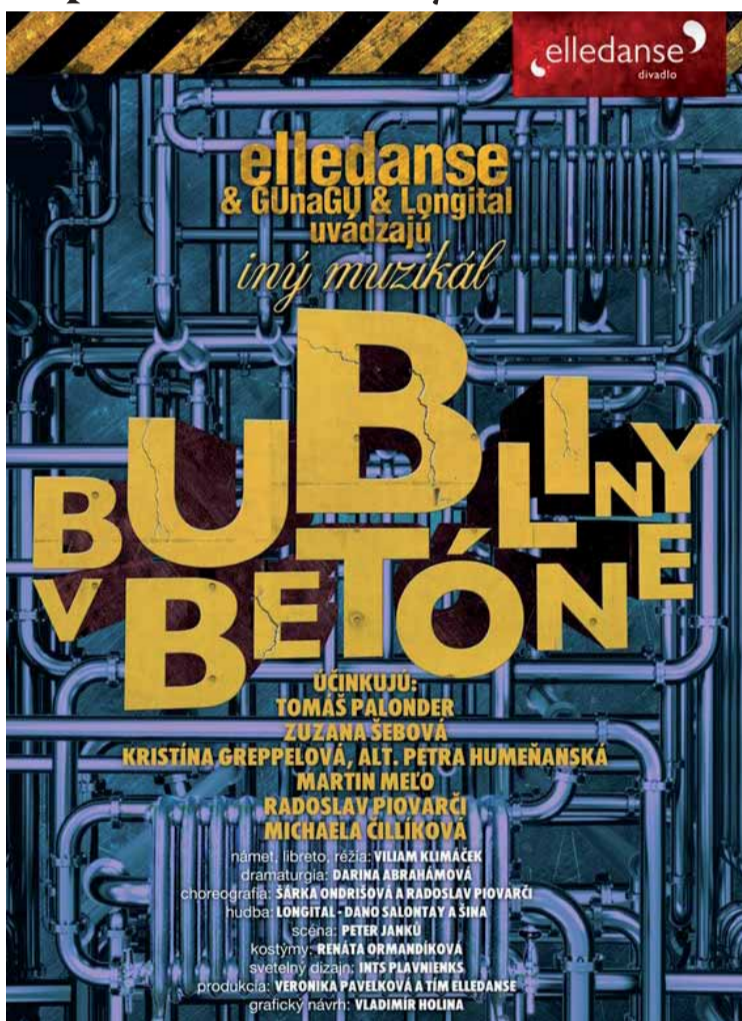
Divadlo tanca elledanse prišlo s netradičným muzikálom

Netradičný muzikál o zmysle života s humorom aj iróniou prinieslo v uplynulých dňoch bratislavské divadlo tanca elledanse. Spoločný projekt hudobnej skupiny Longital a divadiel GUnaGU a elledanse s názvom „Bubliny v betóne“ spája činohru, tanec a hudbu.

Sci-fi hra má v sebe poetiku režiséra Viliama Klimáčka, súčasnú choreografiu Šárky Ondrišovej, energiu hudby skupiny Longital a kostýmovú výpravu Renáty Ormandikovej. V alternatívnom muzikáli si na scéne Divadla elledanse na Miletičovej 17/B v Bratislave zahrajú známe herečky tváre ako Zuzana Šebová, Tomáš Palonder, Kristína Greppelová, Petra Humeňanská. Diváci uvidia aj Martina Meľa, Michaelu Čillíkovú a Radoslava Piovarčího.

Sci-fi inscenácia je postavená na príbehu domov dnešnej Bratislavy. Tie súčasne stoja na miestach zbúraných stavieb. Preto v každom modernom dome môže byť ukrytý aj starý, ktorý tam stál predtým. Otázkou je, čo sa stane ak sa oba svety pomiešajú, domy sa prebudia a ľudia z minulosti prídu k nám na návštevu. Muzikál zahrá divadlo aj v júni - naplánované sú jeho reprízy 4., 5., 14., 16. a 17. júna, vždy o 20:00 hod.

(red)



Svetoznámy mím Milan Sládek prichádza do Bratislavy s Best Of

Pri príležitosti 75. narodenín prichádza maestro pantomímy Milan Sládek opäť do Bratislavy, aby odohral to najlepšie z celoživotnej tvorby.

Ucelený program Best Of, s ktorým vystúpi 5. mája 2013 na pódium Slovenského národného divadla, ponúka pestrú paletu jeho 55-ročnej profesionálnej tvorby, od vážnych tém, až po paródiu, humor a satiru. Ide o retrospektívu celoživotného uznávaného autora, pedagóga, režiséra a mima.

Prvá časť je zameraná na najznámejšie sólove pantomímy: Slnecnica, ktorá je jednou z prvých, sa stala akýmsi symbolom jeho práce a života, Pierotove lásky sú zasa poctou klasickej francúzskej pantomímy a Chocho San je pre zmenu parodická pantomíma, ktorá si klaunským spôsobom berie na mušku nielen operu, ale aj japonské tradičné divadlo kabuki.

Do druhej časti programu sú zaradené pantomímy, ktoré vznikli na základe príbehov zo Starého zákona. Mnohé z nich majú jemne veselý až humoristický charakter. Všetky sú interpretáciami biblických príbehov v podaní Milana Sládka: Kain



a Ábel, Herodes, Salome, Samson a Dalila.

Predstavenie sa uskutoční v Slovenskom národnom divadle, v sále činohry v novej budove. Lístky si záujemcovia môžu zakúpiť v pokladniach SND a v sieti Ticketportal.

(red)

Aréna prichádza z hrou Closer



Hra Closer (Na dotyk) bola oceňovaná niekoľkými americkými i britskými cenami za drámu, medzi nimi i Olivierovou cenou 1997 za najlepšiu hru. V roku 2004 vznikol rovnomený film v réžii Mikea Nicholasa (Kto sa bojí Virginie Woolfovej, Absolvent) v hlavných úlohách s Natalie Portman, Juliou Roberts, Judom Lawom a Cliveom Owenom.

„Jedna z najlepších anglicky písaných hier o sexuálnej politike“ (The Sunday Times) nevidaným spôsobom vstúpila do kultúrneho kontextu. Je považovaná za jed-

nu z najlepších hier 90. rokov. New York Observer napísal, že Closer je „čierna komédia o erotickej túžbe, sebestve a o iluzórnosti lásky.“ „Closer je hra bolestivá a zároveň krásna, úžasne vtipná a zničujúco smutná,“ písalo sa v Daily Variety.

Divadlo Aréna uviedlo hru v premiére 11. apríla. Ďalšie predstavenia budú 19. a 25. mája o 19:00 hod. Hra nie je odporúčaná pre mládež do osemnásť rokov. Hrajú: Rebecka Poláková, Martin Mňahončák, Marek Majeský a Soňa Norisová.

(rl)

INZERCIA

Wüstenrot
Teatro

Bratislavské
Hudobné
Divadlo

06.05. pondelok o 19:00

MNIŠKY 2 - MILIONÁRKY

„Bláznivé“ Mnišky pod taktovkou Matky predstavenej...

08.05. streda o 19:00

BANÁNOVÁ VELRYBA

Talkshow Haliny Pawlowskej

09.05. štvrtok o 19:00

MILÁČEK ANNA

Komédia z Prahy

12.05. nedeľa o 19:00

BÁSNÍK A KOČKA

Komédia Pražského divadla

14.05. utorok o 19:00

TAO SEXU

Show Petra Novotného

15.05. streda o 19:00

JOSEF DVOŘÁK

Divadelná komédia

16.05. štvrtok o 19:00

OPERETA NA CESTÁCH

Jedinečné operetné predstavenie

20.05. pondelok o 19:00

JUAN POLVILLO

Temperamentné flamenco vystúpenie

24.05. piatok o 19:00

MANDARÍNKOVÁ IZBA

Šarmantná francúzska komédia

26.05. nedeľa o 19:00

PODFUK

Jedinečná hudobná komédia

28.05. utorok o 19:00

JOŽKA ČERNÝ

Koncert českého speváka

29.05. streda o 19:00

JAHELKA A PALEČEK

Dojkoncert

wüstenrot

Generálny partner divadla

Teatro Wüstenrot, Trnavské mýto 1, 831 04 Bratislava. www.gedur.sk, gedur@gedur.sk, 02/50 22 87 39.
Predpredaj vstupeniek: Ticketportal, pokladňa Teatro Wüstenrot, Agentúra Kováčová

HOROSKOPY

www.vestimesi.sk od 22.4. – 5.5. 2013

Baran 21.3 – 20.4

Merkúr zvyšuje váš ostrovtip, spoločnosť a možnosť zvýšených príjmov. Aj úspechy v štúdiách sú zaručené.

Býk 21.4 – 20.5

Na milostnom poli počítajte s úspechmi. Planéty vám prajú, takže je na vás, ako svoju vládu čo najlepšie využijete.

Blíženci 21.5 – 20.6

Šťastena sa na vás začína usmievať. Môžete sa pokúsiť o kadečo aj vo svojom pracovnom živote, úspech je istý.

Rak 21.6. - 22.7.

Prichádza vhodné obdobie na fyzicky namáhavé akcie. Vybavovanie aj výhodné nákupy však budú trvať dlhšie.

Lev 23.7. - 22.8.

Na konci mesiaca neuškodí viac opatrnosti vo vzťahoch, hrozia nedorozumenia. Držte na uzde svoju bojovnosť.

Panna 23.8. - 22.9.

V prebúdajúcej sa prírode pookreje vaše telo i vaša duša. Budete naberať na sile. Býk je pre vás spríaznenou dušou. realizácii svojich plánov a pozor na to, čo poviete.

Váhy 23.9. - 23.10.

V posledných aprílových dňoch viacej hovorte, vyjednávajte a žiadajte, planéty vám prajú. Pozor na omyly.

Škorpión 24.10. - 22.11.

Zvážte akékoľvek riziká vašich rozhodnutí. Pokiaľ sa nebudete cítiť na zmeny, tak sa radšej nikam nežeňte.

Strelec 23.11. - 21.12.

Pokiaľ sa cítite bez energie, treba hľadať príčinu. Choďte sa prejsť na čerstvý vzduch a vychutnať si jarné slniečko.

Kozorožec 22.12. - 20.1.

Ostrejšie hviezdne konstelácie vám vyhovujú. V každom prípade vám planéty prinášajú šťastie, tak to využite.

Vodnár 21.1. - 18.2.

Budete pociťovať až prehnajú milostnú náklonnosť. Môžete byť žiarlivejší a vlastnickejší než obvykle.

Ryby 19.2. - 20.3.

Snažte sa brať všetko s nadhľadom a riešiť každú situáciu s chladnou hlavou. Je to pre vás to najlepšie riešenie. problémy. Ste na najlepšej ceste niekomu naletieť, prípadne môže niekto naletieť aj vám.

Pri kávičke v meste...

Lorna Byrne: Každý by sa mal snažiť konať dobro

Pri kávičke v meste sme sa krátko pozhovárali s mystičkou, autorkou knižných bestsellerov o anjeloch - Anjeli v mojich vlasoch, či Schody do neba, **írskou spisovateľkou Lornou Byrneovou**. Jej knihy vyšli vo viac ako 50 krajinách sveta a boli preložené do 27 jazykov.

Do Bratislavy zavítala v uplynulých dňoch, stretla sa s novinármi, ale aj verejnosťou a mala autogramiádu v kníhkupectve Panta Rhei na Poštovej ulici. V našom hlavnom meste bola na pozvanie vydavateľstva IKAR, kde jej nedávno vyšla nová kniha pod názvom „Posolstvo nádeje od anjelov“. Lorna vidí anjelov a rozpráva sa s nimi od malička. Jej deti sú už dospelé a ona hovorí otvorene o tom, čo vidí a čo sa naučila. Žije pokojným životom na írskom vidieku. Vyžaruje z nej pokoj a rozvaha. Šíri posolstvo mieru, lásky a tolerancie.

Anjelov vidíte priamo alebo ide len o váš pocit, či intuíciu? Akým jazykom s nimi komunikujú?

Lorna Byrne: Anjelov vidím fyzicky, tak ako vidím vás tu pred sebou. Pokiaľ ide o jazyk, väčšinou ku mne hovoria po anglicky, niekedy aj inými jazykmi. Aj napriek tomu, že nehovorím inou rečou, tak im rozumiem.

Máte aj liečiteľské schopnosti, viete uzdravovať ľudí?

Lorna Byrne: Nemám tieto schopnosti. To, čo ja robím, je sprostredkovanie božieho požehnanie a to ďalej potom ľuďom lieči. Je to neuveriteľné a som veľmi prekvapená, koľkým ľuďom stretnutie so mnou zmenilo a mení život. Či už ide o vysokopostavených ľudí, chirurgov, sudcov a ďalších... Mnohí z nich si vystoja dlhý rad, povedzme pri autogramiáde, len preto aby mi povedali ako sa zmenil ich život po stretnutí so mnou. Veľmi ma to prekvapuje.

Existuje niečo také ako mestský anjel - ochranca?

Lorna Byrne: Nie je to tak, že by mesto malo svojho anjela, ktorý by tam zostával. Ale je pravdou, že na požiadanie tento anjel príde a pomôže. Aj Bratislave bol už zoslaný niekoľkokrát na pomoc anjel.



Čo treba na našej spoločnosti zmeniť, aby nebola v mnohom taká pokrytecká a falošná?

Lorna Byrne: Všetci ľudia budú bráni na zodpovednosť za to, čo robia, žurnalistov nevynímajúc. Ľuďom treba stále pripomínať, že život nie je iba o materiálnych veciach a že materiálne veci si so sebou do hrobu neodnesieme. Povedala by som, že novinári sú v pozícii moci, pretože sa im anjeli prihovávajú a majú tú moc sprostredkovať informácie ďalej - ľuďom. Anjeli hovoria, že novinári sú svetlom v tme. Dokonca aj novinári, ktorí sú skeptickí k rôznym veciam priznávajú, že cítia pomoc od anjelov. Každý by sa mal snažiť konať dobro.

Robert Lattacher

Rodinné a firemné záhrady a dvory



Staráme sa o Vašu záhradu a Vy sa staráte o iné dôležitejšie veci

Komplexná starostlivosť o Vašu záhradku

Letná a zimná údržba aj pre bytové spoločenstvá

(kosenie, zavlažovanie, výrub, strihanie a ošetrovanie stromov, odvoz odpadu, odhŕňanie snehu a odstraňovanie náladia)

Akcia: už od 20 Eur, pri pravidelnom ošetrovaní zľava až do 50 %.

Tel. kontakt: 0917 539 527 Happygardens

Zavolajte a dohodnite si termín nezáväznej obhliadky.

Prvomájová oslava na Partizánskej lúke s bohatým programom pre celú rodinu

Každý kto v sobotu 1. mája príde na Partizánsku lúku prežije deň plný športu a zábavy pre malých aj veľkých. Bratislavský rodinný deň je prvým zo série štyroch športových podujatí pre celú rodinu, ktoré sa budú postupne tematicky organizovať v Bratislave počas jednotlivých ročných období.

Množstvo športovísk a tradičných aj netradičných atletických súťaží, maľovanie na tvár, klaunova balónová show, tanečná škola Mirky Kosorínovej, bábkové predstavenia, to je len zlomok z toho čo bude od

10.00 pre všetkých pripravené.

Najmenšie deti budú mať vytvorenú samostatnú detskú zónu s animátormi a celodennými aktivitami, detskými šmyklavkami, skákacím hradom či trampolínou, mini diskotéku, či prebaľovacie pulty. Celý deň sa budú môcť naviac fotiť s rozprávkovými postavkami animátorov.

Každý kto sa akcie zúčastní dostane účastnícku kartičku, ktorá bude slúžiť na zbieranie pečiatok z jednotlivých podujatí. Tí, ktorí sa zapoja do všetkých 4 športových dní budú na konci roka zaradení do losovania

o hodnotné ceny.

Viac informácií nájdete aj na FB fanpage/rodinný deň pre všetkých



INZERCIA

BRATISLAVSKÝ

RODINNÝ DEŇ

NA PARTIZÁNSKEJ LÚKE

Rodinný deň pre všetkých

1.5.2013 od 10:00 HOD

PRVÉ ZO SÉRIE CELOROČNÝCH PODUJATÍ PRE RODINY S DEŤMI

na podujatie vás pozýva

Gurmánska Bratislava

Do Zimného festivalu jedla sa zapojilo 37 reštaurácií

Cieľom prvého ročníka Zimného festivalu jedla, ktorý trval 32 dní, bolo zapojiť čo najviac ľudí do návštev TOP reštaurácií z celého Slovenska v gastronomicky pomerne „hluchom“ období - mesiacov január a február za zvýhodnené festivalové ceny.

Hlavnou myšlienkou festivalu bolo „Ochutnať Slovensko“. Majstri šéfkuchári hosťom ponúkli spolu 111 delikátnych jedál, ktoré pripravili v troch kategóriách: Špecialita šéfkuchára, Chute regiónov a Jedlá starých materí. V spolupráci so Slovenskou agentúrou pre cestovný ruch predstavil Zimný festival jedla ľuďom viaceré regióny s ich typickými potravinami, či tradičnými receptami.

Do festivalu jedla sa zapojilo 1087 ľudí, urobili 1360 degustácií a ochutnali tak približne 3800 jedál. Najviac predaných degustácií bolo v bratislavských reštauráciách FOU ZOO – 462, Altitude – 192 a Albrecht – 116. Najpopulárnejší deň na návštevu reštaurácie bol jednoznačne 14. február – Valentín, kedy sa predalo až 10 % celkového množstva degustácií. Do festivalu sa spolu zapojilo 37 reštaurácií.

(rl, red)

Ďalší most, ďalší mŕtvy bod, alebo čo bude s priestorom pod mostom Lafranconi?



Nedávno sme písali o projekte, ktorý by mal oživiť priestor, akýsi mŕtvy bod pod Mostom SNP. O most ďalej, pod diaľničným mostom Lafranconi, sa chystá iné oživenie priestoru. Projekt Autonomná zóna Lafranconi (AZL) je jedným z projektov participatívneho rozpočtu. Má priniesť život do betónového priestranstva, využívaného teraz prevažne ako parkovisko. „Územie je vo vlastníctve UK a je obklopené univerzitnými areálmi, internát-

mi, cyklotrasou, spontánne tu zvyknú tráviť čas živly alternatívnej kultúry (graffiti, skateboard, parkour, fire-show), denne územím prechádzajú okrem automobilov azda všetky skupiny obyvateľov,“ píše na svojom webe iniciátor projektu.

Autonomná zóna

Predstava iniciátorov projektu je vytvoriť priestor, ktorý je spravovaný komunitou ľudí, ktorí by túto lokalitu vzájomnou tvorivou spoluprácou navzájom dotvárali s cie-

lom vytvorenia „osobitného a stále nového genius loci tohto miesta“. Čo si predstaví pod pojmom autonómna zóna? „Pojem „Autonomná zóna“ chápeme ako sebasprávajúci a inšpiratívny verejný priestor. Je víziou myšlienky, že spoločenstvo ľudí, ktoré namiesto autoritárstva a pasívneho akceptovania stavu vecí vezme iniciatívu do vlastných rúk a nadchne sa predstavou spoločného rozhodovania o spoločnom...“, píše iniciátor.

Od lavičiek po street art

V rámci myšlienky participácie, teda akéhosi spolurozhodovania o spoločnom, sa ľudia z tímu AZL snažia o zapojenie verejnosti do vytvárania konečnej podoby priestoru. Súčasťou je interdisciplinárny workshop, iniciátori tiež vyzvali verejnosť, aby zasielala svoje nápady, podnety či potreby, súvisiace s týmto priestorom. Ľudia by v zóne pod mostom privítali hlavne rekreačné, športové, zelené, či kultúrne prvky. Predstavujú si, napríklad, vybudovanie lavičiek, košov (aj pre psíčkárov), nočného osvetlenia a odhlučnenia mosta smerom k botanickej záhrade, ale aj rekreačné mólo na Dunaji. Rovnako ľudí lákajú aj športové prvky, ako posilňovacie preliezačky, lezecká stena, parkourové, či skateboardové prekážky, alebo volejbalové ihrisko.

(pj)

Právnik radí



JUDr. Branislav Záhradník

V susedstve nášho domu, kde bývame je opustený dom, ktorý chátra a majiteľ sa o neho vôbec nestará. Stav domu je už katastrofálny, rozpadávajú sa jeho časti, keď je silný vietor bojíme sa, že sa odtrhne strecha a jej časti ohrozia našu nehnuteľnosť. Zo spustnutej susedovej dažďovej kanalizácie pravidelne vniká voda do našej záhrady...Čo môžeme urobiť, keď je stav už neudržateľný a majiteľ nie je ochotný nič s objektom urobiť?

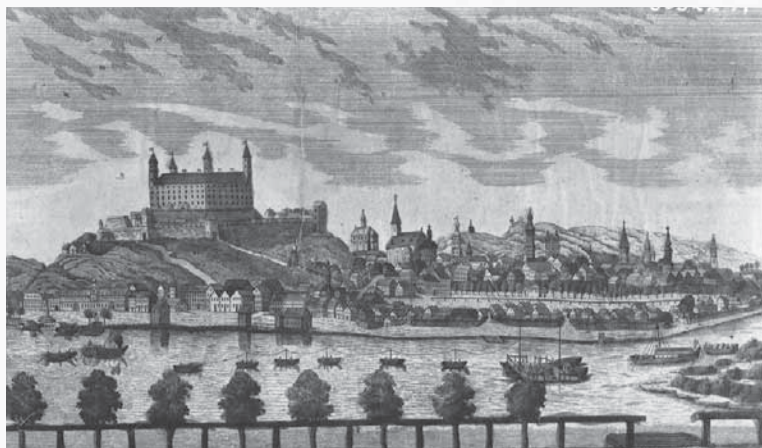
S vlastníctvom nehnuteľností sú vo všeobecnosti spojené nielen práva, ale aj povinnosti. Jednou zo zodpovedností vlastníka je podľa Stavebného zákona (Zákon č.50/1976 Z.z. o územnom plánovaní a stavebnom poriadku v znení neskorších predpisov) povinnosť udržiavať stavbu v dobrom stavebnom stave tak, aby nevznikalo nebezpečenstvo požiarov a hygienických závad, aby nedochádzalo k jej znehodnocovaniu alebo ohrozeniu jej vzhľadu. Podľa §86 ods. 2 Stavebného zákona, ak vlastník stavbu riadne neudržiava, môže mu stavebný úrad vo verejnom záujme nariadiť, aby sa v určenej lehote a za určitých podmienok postaral o nápravu. Uvedené ustanovenie sa primerane vzťahuje aj na terénne úpravy a pod. Ak stavba nezodpovedá základným požiadavkám na stavby (podľa §43d zákona), a tým ohrozuje alebo obťažuje užívateľov alebo okolie stavby, stavebný úrad vo verejnom záujme nariadi vlastníku stavby uskutočniť nevyhnutné úpravy na stavbe alebo stavebnom pozemku. Nariadené úpravy je vlastník povinný vykonať na vlastné náklady (§87 zákona). V prípade, ak by vykonanie nevyhnutných úprav podľa §87 zákona nebolo dostatočné, môže stavebný úrad pri splnení zákonom stanovených podmienok nariadiť vykonanie tzv. zabezpečovacích prác. Ide o prípady, ak stavba svojím stavom ohrozuje život alebo zdravie osôb, prípadne značné majetkové a kultúrne hodnoty, a ak nie je nevyhnutné stavbu ihneď odstrániť, nariadi stavebný úrad vykonať neodkladné zabezpečovacie práce vlastníkom stavby. Prírodný zákon pamätá aj na najkritickejšiu možnosť, to znamená, ak sú závažným stavom stavby bezprostredne ohrozené životy osôb a ak stavbu nemožno zachovať, môže stavebný úrad podľa §91 zákona výnimočne vydať ústny príkaz na odstránenie stavby a zabezpečiť odstránenie stavby dokonca aj bez prerokovania s vlastníkom stavby.

Z uvedeného vyplýva, že stavebný úrad má dostatok zákonných možností na riešenie vami popísanej situácie. Odporúčam vám preto obrátiť sa so svojím problémom na miestne príslušný stavebný úrad. Váš podnet by mal obsahovať podrobný popis stavu susednej nehnuteľnosti. Vítaným doplnkom môže byť fotodokumentácia stavu nehnuteľnosti, prípadne situácií, ktoré ohrozujú vašu nehnuteľnosť (prenikanie vody na váš pozemok a pod.) Predpokladám, že stavebný úrad po doručení kvalifikovaného podnetu vykoná šetrenie vo veci, preskúma skutkový stav a napokon rozhodne tak, aby chránil právo a oprávnené záujmy dotknutých osôb, ale aj verejný záujem vo všeobecnosti.

	OŠETROVNÁ (LAT.)	VED. ODBOR SLOVEN. JAZYKA	TUNISKO	ODKROJENÝ KUS (KNÍŽ.)	VON (ZRIED.)	POMÔCKY: EDEA, AŠTON, AKOVI, TITER, OŠAKA, RADVAN, AUTHI, VIACERÉ, ESER	ZAUJATIE LAHOSTAJNOSTI	AUT (ANGL.)	CHODIDLO	DOKONČIL HRU	MNOHÉ	POMÔCKY: NÉNIA, BATAK, ABAB, ABAJ, VAMA, NADINA	SÍDLO V INDOEZII	PŮVODCA MELODRÁMY	STROJ NA VÝROBU TKANÍN
MESTO V ANGLICKU						ZOSÚVANIE, ZOSUNUTIE						AUTOMOTOKLUB (SKR.)			
REČ (ZAST.)						AUTOMOBILKA V ŠPANIELSKU						BERMUDY (OLYMP. SKR.)			
1. ČASŤ TAJNIČKY												ALBERT (DOM.)			
ULTRAVIOLET (SKR.)			PLAVIDLÁ					CITOSLOVCE TLAPNUTIA DLANI				VODCA, ŠEF			
			ZNAČKA TŇONU					PRÍSLUŠNÍK NÁRODA NA SUMATRE				CITOSLOVCE CENGŇUTIA			
LOCAL AREA NETWORK (SKR.)				NEDBANLIVEC									DOMAIN NAME (SKR.)		
				PRÍKLOP NÁDOBY									PRETEKY V BEHU NA LYŽIACH A V STRELBE		
BALKÁNSKA OBJ. JEDNOTKA					MESTO V KAZACHSTANE					KOSTI HRUDNIKA					
					STARŠIE MUŽ. MENO					NADĚŽDA (DOM.)					
ČÍSLO JEMNOSTI PRIADZE						CEZ (MAĎ.)		STARORÍMSKA POHREBNÁ PÍSEŇ							ANÓDA (ČES.)
								PANI							
MESTO V JAPONSKU						SÍDLO V RUMUNSKU						PÍSMENO GRÉCKEJ ABECEDY			
						ZNAČKA ČOKOLÁDY						RUSKÝ SOCIÁLNY REVOLUCIONÁR			
REGAL TROPHY (SKR.)			ODKIALSI										GONIOMETRICKÁ FUNKCIA (SKR.)		
			RIÁL IRÁNSKY (KÓD MENY)										AUTISM RESEARCH INSTITUTE		
3 RÍM. ČÍSLICAMI				VON (ČES.)											
				ŠPZ OKRESU KOŠICE						2. ČASŤ TAJNIČKY					
REČAMI UTRÁPILI (EXPR.)										KOVOVÝ TLAKOMER					
ZABRAŇOVANIE										MÁRIA (DOM.)					

Ventúrska ulica sa nachádza v centre mesta medzi ulicami Michalská a križovatkou ulíc Strakova a Panská. Za socializmu bola známa aj pod názvom Jiráskova. Nachádza sa tu množstvo historických budov ako Erdődyho palác z konca 18. storočia, Pálffyho palác, Palác Leopolda de Pauli alebo Zičího palác. Názov Ventúrska je odvodený od mena bohatej rodiny (**tajníčka**).

Historická Bratislava v obrazoch



Lietajúce mosty

Snaha o preklenutie či premostenie Dunaja v priestore dnešnej Bratislavy siaha hlboko do minulosti. Väčšina súčasníkov si pritom ani neuvedomuje, že dnešná podoba dunajského nábrežia je výsledkom nespočetných záplav, nánosov, navážok a neskôr aj prehlbovania koryta a najmä regulačných prác, ktoré vyvrcholili v poslednom desaťročí 19. storočia, keď rieka i nábrežie nadobudli v podstate dnešnú podobu.

Už v stredoveku Prešporčania stavali mosty na drevených koľoch, ktoré sa však pre nezregulovaný Dunaj stávali pomerne ľahkou korisťou. Efektívnejším riešením prepravy cez Dunaj a jeho preklenutia v nasledujúcich storočiach sa stali tzv. lietajúce či lietacie mosty komповého typu.

Lietajúci most – v dobových prameňoch označovaný Fliegende Brücke – bol významnou technologickou novinkou v živote mesta. Peter Pišút jeho vznik datuje rokom 1676, odkedy s väčšími či menšími prestávkami slúžil až do postavenia pontónového loďkového mosta Karolíny Augusty (manželky rakúskeho cisára Františka) v roku 1825.

Vylepšenú podobu lietajúceho mosta postavilo cisárske voj-

sko roku 1709. Išlo o kompu z dvoch dokopy spojených lodí, ktorá bola na dlhej reťazi a povrazoch upevnená k člnkom pevne ukotvených uprostred toku Dunaja. Kompa údajne uniesla náklad o váhe 60 ton a jej vzorom bol vraj lietajúci komповý most postavený už dávnejšie v Kolíne nad Rýnom. Vzhľad lietajúceho mosta možno dobre vidieť na mnohých vyobrazeniach mesta. Na týchto vedutách z obdobia od 18. až do prvej štvrtiny 19. storočia je pritom povšimnuteľný rozdielny počet člnkov, ku ktorým bola kompa pripevnená.

Na publikovanej rytine od neznámeho autora z obdobia okolo roku 1780 – 1790, ktorá zachytáva stav po zbúraní mestských hradieb, zreteľne vidno 6 člnkov s dvojčlennými posádkami. Rovnaký počet člnkov je napríklad aj na medirytine A. Kaltschmieda podľa predlohy S. Mikovíniho z roku 1735, ako aj na detailnej mape A. E. Fritscha z roku 1763.

Na viacerých vedutách z konca 18. storočia je znázornených spravidla až 11 člnkov, na kolorovanom lepte C. Bschora asi z roku 1815 ich možno napočítať 9, no v širokom rozostupe, kde prvý člnok kotví na Dunaji až na úrovni Vydrice v okolí Vodnej veže.

Vladimír Segeš

Remeselníci a ich cechy v starom Prešporke

Majstri súkenníci

Súkennícki majstri pôsobili v Prešporke už v stredoveku, ako to dokladajú daňové registre z roku 1434 a z fiškálneho roka 1452/1453, v ktorých sa zhodne menovite spomínajú dvaja súkenníci. Vo včasnom novoveku a ani v 18. storočí, ktoré sa označuje za zlatý vek remeselnej výroby súkna, počet súkenníkov v Prešporke nevzrastal. Súkennícka produkcia sa totiž koncentrovala najmä na Považí a hornom Ponitří i v Gemeri, kde sa vyrábalo zväčša hrubé súkno, nazývané garažia, určené na sedliacke odevy (haleny). Kvalitou vynikalo súkno, ktoré sa vyrábalo v Modre, Pezinku a Skalici.

Na sviatok Obrátenia sv. Pavla

Súkennícky cech v Prešporke nadobudol štatút 9. marca 1633. Magistrát ho vydal pre piatich majstrov, ktorými boli Gregor Mültner, Hans Erdtman, Hans Leipolt, Hans Enden a Georg Schiebl. Členovia cechu sa schádzali u cechmajstra každý mesiac, a nie iba raz za štvrtrok, ako bolo zvykom vo väčšine ostatných cechov. Výročné zhromaždenie mali každoročne na sviatok Obrátenia sv. Pavla (25. januára), keď si volili aj cechmajstra, u ktorého bola uložená cechová skrinka. Kľúče k nej mali okrem cechmajstra ešte ďalší dvaja majstri.

V súkenníckom cechu sa platili členské príspevky každý mesiac: majster 10 a tovariš 5 uhorských denárov. Továriš uchádzajúci sa o prijatie za majstra musel odpracovať rok u jedného z majstrov cechu, ďalej musel predložiť potvrdenie o počestnom pôvode a výučný list potvrdzujúci, že úspešne absolvoval trojročnú učebnú dobu. Musel splniť aj finančnú podmienku, a to zložiť 5 toliarov a 50 denárov do cechovej

pokladnice, čo bola pomerne vysoká suma.

Opečatené súkno

Každý kus súkna, ktorý zhotovili v prešporckom cechu, bol označený plechovou pečatou, ktorá mala na jednej strane uhorský, na druhej mestský znak. Okrem toho súkno opatřili olovenou pečatou prešporckého cechu. Kvalitu výrobkov kontroloval cechmajster a vybraný súkennícky majster, ktorého určil cech.

Znakom súkenníkov – ako na to poukázal heraldik Jozef Novák – bolo zvyčajne náčinie, ktoré sa používalo pri jednotlivých fázach výroby súkna. Išlo teda predovšetkým o nožnice, člnok a štetku na česanie alebo mykanie utkanej vlny. Na rozdiel od iných remeselníkov súkenníci občas používali na zvolávanie členov cechu cievku namiesto zvyčajnej tabuľky. Na cievke bol ciferník s ručičkami, ktoré vyznačovali čas cechového stretnutia.

Podľa výkazu predloženého Uhorskej miestodržiteľskej rade boli roku 1773 v Prešporke traja súkennícki majstri, ktorí vyrobili mesačne 180 – 200 rífov súkna po 1,12 – 1,50 zlatého a 200 – 250 rífov flanelu po 30 – 40 grajciarov za ríf. (Viedenský a budínsky ríf, čiže lakeť, mal 77,53 cm.) Celoročná hodnota ich výroby bola asi 6 000 zlatých a priemer na jedného majstra 2 000 zlatých.

Dôležitého objedná-

vatela súkenníckej produkcie predstavovala habsburská armáda, ktorá ku koncu vlády Márie Terézie mala viac než 300-tisíc vojakov. Uniformy pre nich sa šili takmer výlučne zo súkna. Veľkú obľubu si získalo biele pevné súkno, z ktorého sa zhotovovali vrchné jazdecké návlekové nohavice a ktorému sa vtedy bežne hovorilo slovenské súkno (slowakisches Tuch).

Osud súkenníckeho remesla však neblaho poznamenalo narastanie manufaktúrnej i továrenskej výroby od začiatku 19. storočia, keď mnohé súkennícke remeselné dielne v tradičných oblastiach obmedzili a postupne ukončili výrobu. Roku 1767 boli v Prešporke štyria súkenníci, okolo roku 1820 pracovalo v meste 12 súkenníckych majstrov a v Podhradí štyria.

Vladimír Segeš



Habsburská armáda bola významným odberateľom súkna, z ktorého sa šili uniformy.

Góly, body, priekopníci

Plodné kontakty s pražským i brnianskym basketbalom

Začiatkom 30. rokov 20. storočia sa začala v tlači častejšie objavovať basketbalová osveta. V sérii článkov v týždenníku Star v roku 1931 ozrejmoval F. M. Marek podstatu hry spod deravých košov, ktorú favorizoval pred hrou spod vysokej siete. Kým basketbal autor považoval za hru súťažnú, volejbal staval do polohy rekreačnej. Volejbal v lete, basketbal v zime – taká bola filozofia Mareka, ktorý najmä pre laikov pridal myšlienku: „Basketbal není házená v tělocvičně, jak sa mnozí domnívají.“ Koniec roka 1932 sa v Bratislave niesol v znamení návštevy basketbalového majstra Československej obce sokolskej – Sokola Královo Pole Brno. Domáca YMCA Bratislava – podľa očakávania – podľahla vyspelejšiemu súperovi v oboch zápasoch. V prvom 23:27, v druhom 18:19. Išlo teda o tesné prehry a tak aktéri i obecnosť v telocvični YMCA boli spokojní. „Hostia podali technicky vyspelú hru a víťazstvá si v plnej miere zasluhujú. V prvom zápase hrali domáci trochu neisto a podľahli

preto rozdielom 4 bodov. Na druhý raz podali domáci už lepší výkon a mohli pri malom šťastí rozhodnúť zápas aj pre seba, ale tesný výsledok 19:18 je tiež úspechom pre nás.“

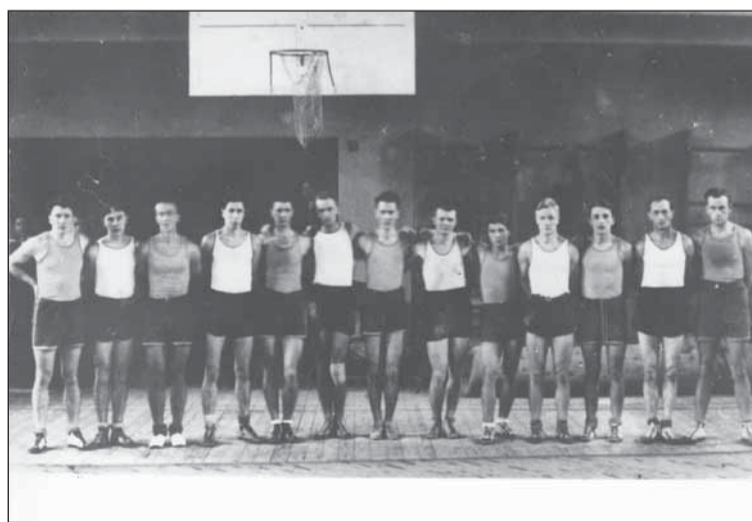
S týmto hodnotením tlače sa zhodli aj aktéri YMCA, ktorí hrali v zostave Vocelka, Adelsberger, Lukáč, Ambros, Vanák, striedali Liebman, Rus a Daučík. Posledný menovaný nehrával pravidelne basketbal, omnoho viac sa mu darilo na futbalových trávnikoch na poste obrancu ŠK Bratislava. Strelecky sa v oboch zápasoch predviedol Vocelka, autor devätnástich bodov a Adelsberger s dvanástimi bodmi. Výborným výkonom sa blysol rozhodca oboch duelov František Velkoborský, ďalšia z výrazných postáv bratislavského medzivojnového basketbalu. A záujem bol aj o predzápas YMCA II – skupina Maďarov v YMCA s výsledkom 10:6.

Aj napriek tomu, že v Bratislave sa hral začiatkom 30. rokov najlepší basketbal na Slovensku, vo všeobecnosti hra nijako výrazne nepredovala. Hoci sa pestoval aj v sokolských jednotách, najviac v So-

kole I a Sokole IV, taktiež aj v robotníckych telocvičných jednotách (RTJ), bolo cítiť slabú odbornú základňu, chýbali osobnosti, ktoré by dokázali pracovať systematicky, likvidovať živelnosť a stále sa vyskytujúci „podkošový chaos“.

Najlepšie podmienky i výsledky mala jednoznačne YMCA, ale aj tam bola zápasová taktika, vtedy praktizovaná vo všetkých tímoch, postavená na systéme – všetko na jedného strelca. Takéhoto špecialistu mali v každom tíme. Jeho úlohou bolo stáť „za bukom“, číhať na prihrávku alebo odrazenú loptu, zašprintovať s ňou a trafiť do koša. Chýbala ešte univerzálnosť, a práve kontakty s českými a moravskými súpermi mali urýchliť prechod k modernejšiemu poňatiu hry. Ukázalo sa, že zápasové konfrontácie s vyspelejšími súpermi spoza rieky Morava boli užitočné.

Výsledok sa dostavil roku 1933, keď sa Bratislavčanom podarilo v medzimestskom stretnutí s Brnom po prvýkrát nad moravským súperom zvíťaziť. Začiatkom marca zdolali Sokol dokonca dvakrát – 30:21 a 26:16, teda pomerne jed-



YMCA Bratislava a Sokol Brno po zápase v telocvični YMCA v roku 1932.

nozračne. Bol to pozitívny signál na zintenzívnenie činnosti basketbalovej obce i na nárast členskej základne. V telocvični na Valoch (dnes Šancová ulica) organizovalo telovýchovné oddelenie YMCA kurzy basketbalu pre chlapcov i dospelých, pozostávajúce z praktickej i teoretickej časti, ale aj zo skúšok „sudcovských“.

Bratislavský podkošový svet sa rozširoval. V rámci zimnej prípravy roku 1933 hralo a trénovalo v telo-

cvični 12 ymkárskych mládežníckych skupín a jedna skupina dospelých. S rastúcim počtom skupín narastala aj konkurencia. Ako najlepší zápas bol vyhodnotený súboj medzi skupinami Uncas a King s výsledkom 14:9. Vydarenou akciou bol turnaj usporiadaný skupinou King za účasti 13 skupín v troch vekových kategóriách – do 14, do 16 a do 18 rokov. Ymkári si zrazu mali z čoho vyberať.

Igor Machajdík

Poznáme návrhy na rekonštrukciu antickej Gerulaty

Výstava súťažných návrhov urbanisticko-architektonickej súťaže, ktorá riešila rekonštrukciu areálu Múzea Antická Gerulata v Rusovciach, budú verejnosti prístupné v Múzeu Antická Gerulata od mája do októbra 2013. Návrhy boli tri dni vystavené minulý týždeň v Galérii architektúry SAS na Panskej ulici.

Podľa magistrátu bolo cieľom súťaže vytvorenie atraktívneho a moderného areálu múzea, ktorý predstavuje unikátnu zbierku svetového kultúrneho významu a pripravuje sa na zápis do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO. Celkovo sa do nej zapojilo 31 jednotlivcov a kolektívov. Porota vysoko ocenila dosiahnutú úroveň spracovania súťažných návrhov po stránke obsahovej a grafickej. Pri hodnotení kládla veľký dôraz na urbanistické riešenie prezentácie celého pôvodného tábora v súčasnom sídle a jeho zviditeľnenie sa v kontexte ďalších historických a kultúrnych hodnôt a dominant. Práve táto skutočnosť mala dopad na posudzovanie samotného urbanisticko-architektonického rie-



Prezentácia návrhov na Panskej ulici

šenia areálu mestského múzea, prezentáciu zachovanej časti kaštieľa a udržateľnosť rozvoja archeológie v tejto lokalite.

S navigáciou návštevníkov ku kultúrnej pamiatke úzko súvisí stvárnenie verejného priestoru okolia múzea od hlavnej ulice až po dunajský kanál, riešenie vstupu do samotného múzea a osadenie navrho-

vaných objektov v areáli. Dôležitú úlohu pri posudzovaní zohrala požiadavka na udržateľnosť architektúry, využitie alternatívnych zdrojov energie a väzba areálu na okolitú krajinu.

Celkové výsledky súťaže si môžete pozrieť na www.bakurier.sk

(rl)

Svet spotrebiteľa

Ako vnímame dlhy a zadlžených ľudí?

Medzinárodná finančná skupina zameraná na správu pohľadávok finančných ústavov a korporátnych zákazníkov KRUK si v rámci analýz slovenského trhu nechala vypracovať unikátny prieskum, zameraný na vnímanie dlhov u zadlžených osôb na Slovensku. Prieskum sa uskutočnil na prelome februára a marca 2013 medzi 800 respondentmi (54 % ženy, 46 % muži) vo veku od 18 rokov.

Predstavy o zadlžených ľuďoch

Viac ako dve tretiny opýtaných si myslia, že najčastejšie sú zadlžení tí, ktorí mali v úmysle splácať pôžičku – len sa dostali do ťažkej finančnej situácie (43 %), resp. precenili svoje finančné možnosti (26 %). Naopak, takmer tretina si myslí, že najčastejšie sú zadlžení tí, ktorí nezamýšľali splácať, resp. „neriešili to“ („vedeli, že splácanie bude pre nich náročné, ale neobávali sa toho“ – 12 %, „splácanie nechávajú „na zajtra““ – 11 %, „boli si vedomí toho, že nič splácať nebudú“ – 8 %).

Celkovo si takmer dve tretiny opýtaných myslia, že ľudia, ktorí majú problém so zadlžením, chcú splácať svoje finančné záväzky, a to za každú cenu (16 %) alebo neverdia, ako to urobiť (46 %).

Oproti tomu si viac ako tretina opýtaných myslí, že takýto zadlžení ľudia odmietajú splácať, vyhýbajú sa splácaniu, resp. sa nestarajú o splatenie svojich finančných záväzkov („nestarajú sa o splatenie, nedomýšľajú následky“ – 20 %, „vyhýbajú sa kontaktu s veriteľom“ – 10 %, „otvorene odmietajú splácanie svojich dlhov“ – 4 %).

Správanie a pocity v prípade problémového zadlženého

Takmer tri štvrtiny opýtaných vyhlasujú, že keby boli zadlžení a kontaktovala by ich inkas-

ná spoločnosť, spolupracovali by s ňou, resp. „požiadali by ju, aby im predstavila a vysvetlila možnosti, ako sa vyrovnáť s dlhom“. Naopak, viac ako pätina by v takomto prípade nenadviazala spoluprácu s inkasnou spoločnosťou – resp. snažila by sa vyhnúť splateniu dlhu („bojoval by som – inkasná spoločnosť nemá právo dlhy vyucuovať“ – 3 %, „snažil by som sa konať tak, ako keby som sa nebál žiadnych následkov“ – 13 %, „prosím by som o zľutovanie a žiadal o odpustenie splátky“ – 2 %, „snažil by som sa použiť výhovorky, aby som sa dohodovil na kompromise“ – 4 %, „snažil by som sa vyhnúť kontaktu“ – 1 %). Viac ako polovica opýtaných by v prípade, keby nemala dostatok financií na zaplatenie účtov/splátok úveru, očakávala, že im spoločnosť zaoberajúca sa správou pohľadávok navrhne splátkový kalendár – teda umožní im splatenie dlhu v sumách, ktoré si môžu dovoliť. Viac ako pätina by v takejto situácii očakávala, že táto spoločnosť vyhodnotí ich situáciu a poradí im, ako problém vyriešiť (21 %). V menšej miere si opýtaní myslia, že spoločnosť zaoberajúca sa správou pohľadávok by odovzdala ich prípad súdu/právnikom (5 %), zariadila oddialenie celej splátky na neskoršie (4 %) alebo dokonca zariadila, aby nemuseli nič platiť (2 %). Približne desatina nevie, čo by mala od takejto spoločnosti očakávať (11 %). Viac ako polovica opýtaných by v prípade, keby mala problémy so splácaním dlhov, pocítovala strach z následkov. Pätina opýtaných by cítila hanbu, pretože dlhy sú zahabujúci problém (20 %) a desatina pocit nespravodlivosti (10 %). Nezáujem a ľahostajnosť uviedli len 2 % opýtaných.

(red)

Kompletný prieskum nájdete na www.bakurier.sk

SÚŤAŽ

ČLNKUJTE sa na rybníku zadarmo!

Vyhrajte 2 x 2 vstupenky na člňkovanie na rybníku na Železnej studienke. Vstupenky venujú Mestské lesy v Bratislave tým dvom čitateľom, ktorí odpovedia správne na nasledujúcu súťažnú otázku: Kedy boli zriadené Mestské lesy v Bratislave ako samostatná mestská organizácia?

- a/ 1993
- b/ 1994
- c/ 1995

Výzrebovaní víťazi získajú po dva lístky na člňkovanie na jazere číslo 4 (za amfiteátrom) na Železnej studienke. Člňkovanie je možné v sobotu, nedeľu a počas sviatku od 12.00 - 20.00 hod.. Odpoveď pošlite na adresu: sutaz@bakurier.sk, do predmetu uveďte ČLNKOVANIE. Najneskôr do 26.4. 2013. Výzrebovaných výhercov budeme kontaktovať mailom 29.4. 2013. Nezabudnite uviesť kontakt a adresu.

Cyklokoalícia chystá mapu cyklotrás

Cyklokoalícia pripravuje mapu cyklistických trás v Bratislave. Mapa, ktorá bola v minulosti dostupná, bola podľa Michala Malého z Cyklokoalície nedostačujúca. „Dlhý čas existovala len mapa, kde boli zaznačené iba oficiálne a plánované trasy. Táto mapa bola jednak stará a jednak plánované trasy, ktoré boli v mape vyznačené, neboli doteraz realizované,“ povedal pre Bratislavský kuriér Michal Malý.

Mapa, ktorú združenie pripravuje, by mala riešiť aj neexistujúce prepojenia medzi jednotlivými oficiálne existujúcimi trasami. „Veľakrát sa dá prepojenie nahradiť jazdou po pokojných dopravných zónach – skúsení cyklisti to tak aj robia,“ vysvetľuje Malý. Trasy teda budú vychádzať z prak-

tických skúseností členov Cyklokoalície. Mapa má mať klasický formát, asi 60 x 70 cm, a zachytávať bude širšie centrum a jednotlivé mestské časti. Sústredí sa zatiaľ na mesto, okolie zostane nezmapované, tvorcovia však počítajú s vyznačením pokračovania mestskej trasy do okolia Bratislavy „teda že trasa pokračuje povedzme k Morave,“ informuje Malý.

„Mapa bude založená na slobodných dátach (licencia Creative Commons-BY) a nájdete ju aj na internete, bude si ju teda možné napríklad vytlačiť, umiestniť do vlastného časopisu, a pod,“ dodal M. Malý. Mapa by mala vyjsť v slovenčine a angličtine.

(pj, rl)

Z Hviezdoslavovho námestia bude obývačka, na Michalskej bezpečná dlažba

Krásne jarné počasie, ktorého sa po nekonečnej zime už mnohí nevedeli dočkať, vyťahlo do ulíc hlavného mesta množstvo Bratislavčanov aj turistov. Jednou z najrušnejších, no zároveň najsledovanejších častí je pešia zóna v centre Starého Mesta. O plánovaných projektoch, vďaka ktorým by sa mala opraviť, skrášliť no i oživiť pešia zóna, ako aj o spolupráci s podnikateľmi a obyvateľmi sme sa rozprávali so starostkou mestskej časti **TÁŇOU ROSOVOU**.

Na pešej zóne vo veľkom pribúdajú terasy, sezóna sa už pomaly rozbieha. A práve počas nej je centrum mesta pod najväčším drobnohládcom obyvateľov aj turistov. Pripravujú sa na nej v najbližších týždňoch zmeny?

Situáciu aj konkrétne problémy na pešej zóne vnímame veľmi citlivo. Vychádzam z toho, že riešenia sú efektívnejšie, keď sa do nich zapoja ľudia, ktorí majú k danej lokalite najbližšie. Preto vznikla Platforma Staré Mesto, ktorá je zložená zo zástupcov samosprávy, ale aj podnikateľov, obyvateľov a architektov. Spoločne sa pokúšame nájsť riešenia pre pešiu zónu navzdory finančným aj zákonným obmedzeniam. Prvou lastovičkou je projekt

opravy dlažby na Michalskej ulici.

Mnohí si všimli, že jej stav je na viacerých miestach katastrofálny.

To áno, dokonca pre ľudí až nebezpečný. Problém sa dlhé roky neriešil s tým, že na to nie sú peniaze. Vďaka Platforme Staré Mesto, spolupráci jednotlivých subjektov a tomu, že sa sme našli sponzorov z oblasti stavebníctva, sa na jar uskutoční oprava najkritickejších úsekov a na jeseň, po ukončení prevádzky letných terás, budeme realizovať celoplošnú generálnu opravu. Veci sa hýbu, len je potrebné spolupracovať a koordinovať všetkých partnerov. S majiteľmi podnikov, sídlacích na Hviezdoslavovom námestí, zasa spolupracujeme pri projekte Obývačka na Hviezdoslavovom námestí.

Môžete nám ho priblížiť?

Aj v tomto prípade sa spojila mestská časť s majiteľmi podnikov a tento raz s mladými slovenskými architektmi, ktorí pôsobia v Brne. Hviezdoslavovo námestie je jedným z najznámejších námestí Bratislavy s dlhou tradíciou, v súčasnosti však tadiaľto ľudia zväčša iba prechádzajú. My chceme spoločne dosiahnuť, aby sem chodili cieľene, zdržali sa tu aj niekoľko

hodín a stále by mali čo robiť – teda aby tu žilo, aj preto názov Obývačka. Už počas tejto sezóny by tu mali pribudnúť prvky pre deti, na šport, zaujímavé letné kniž-



nice a mnohé ďalšie. Podnikatelia však do toho nevstúpia len finančnou pomocou, ale o jednotlivé prvky sa budú aj starať a budú mať nad nimi patronát. Chceme vytvoriť dlhodobý projekt, ktorý nebude len záležitosťou tohto roka, ale postupom času sa bude rozrastať a formovať.

Ľudí z pešej zóny asi do istej miery odlákali nákupné centrá, ktoré vznikli v blízkosti Starého Mesta...

Pretože ľudia majú pocit, že tu majú viac obchodov, reštaurácií a možností pokope, ako v pešej zóne, čo však nie je pravda. Chceme tomu čeliť. Preto vítam projekt na vytvorenie spoločného marketingu pre pešiu zónu ako pokračovanie už spomínaných foriem spolupráce so zainteresovanými aktérmi. Mestská časť by v ňom mala mať rolu koordinátora. Cieľom je zapojiť všetkých podnikateľov pôsobiacich v pešej zóne a budovať pešiu zónu ako značku s jednotnou komunikačnou stratégiou tak, ako to vidíme v nákupných centrách. Všetkým nám ide o to isté – spraviť z pešej zóny čo najatraktívnejšie a najživšie miesto, kde si každý nájde to svoje.

(red, foto asm)

— INZERCIA —

SÚŤAŽ NÁVRHOV na letné využitie Šafárikovho námestia

Mestská časť Bratislava-Staré Mesto vypisuje verejnú neanonymnú súťaž na letné využitie a oživenie plochy Šafárikovho námestia (presnejšie spevnenej plochy za zastávkami MHD smerom ku Gajovej ulici, medzi Alžbetínskou a zadnou stranou bloku domov na Štúrovej ulici). Súťaž je vypísaná pre právnické aj fyzické osoby, či ich združenia, ktoré môžu svoje návrhy poslať elektronickou poštou na michaela.hardova@staremesto.sk a to najneskôr do 20. mája 2013. V predmete správy je potrebné uviesť „Súťaž – Šafárikovo námestie“. Viac informácií na www.staremesto.sk.

Fond Živá energia prerozdolí v tomto roku mestám a obciam 90 000 eur

Plánujete vo svojej obci zaviesť opatrenia na úsporu energie? Uvažujete o využívaní obnoviteľných zdrojov energie vo vašom verejnoprospešnom zariadení? ZSE vám v spolupráci s Nadáciou Ekopolis už piaty rok ponúka možnosť zrealizovať projekty investičného alebo neinvestičného charakteru prostredníctvom Nadačného fondu Živá energia.

V rámci tohto partnerstva ZSE od roku 2009 pomohla približne 40 projektom v celkovej hodnote vyše 210 000 EUR

a tento rok v otvorenej grantovej súťaži prerozdolí medzi žiadateľov ďalších 90 000 EUR.

Oprávnenými žiadateľmi na získanie prostriedkov z Nadačného fondu sú mimovládne neziskové organizácie, mestá a obce, školy a iné vzdelávacie inštitúcie, zariadenia sociálnej starostlivosti, centrá voľného času a komunitné centrá, príspevkové organizácie a pod.

Investičné aktivity môžu zahŕňať, napríklad: výstavbu a inštaláciu nových zdrojov využívajúcich obnoviteľné zdro-

je energie, ich rekonštrukciu za účelom zvýšenia energetickej efektívnosti, inštaláciu solárnych kolektorov, tepelných čerpadiel, modelové využitie fotovoltaických článkov a ďalších technológií založených na obnoviteľných zdrojoch, či opatrenia pre energetické úspory a pod.

Predkladanie a výber žiadostí prebehne v dvoch kolách. V prvom kole záujemcovia môžu predložiť stručnú ideu projektu vo forme projektového zámeru. Termín uzávierky

prijímania projektových zámerov je 30. apríl 2013. Žiadatelia sa môžu prihlásiť cez stránku www.zse.sk, kde sú zverejnené podmienky, akým spôsobom sa o podporu uchádzať. Žiadosti je potrebné poslať na adresu Živá energia, Čulenova 6, 816 47 Bratislava.

V druhom kole budú odbornou komisiou vybraní žiadatelia pozvaní k spracovaniu kompletnej žiadosti o podporu projektu. Uzavretie zmlúv o poskytnutí grantu s vybranými úspešnými žiadateľmi a začiatok rea-

lizácie podporených projektov je naplánovaný na mesiac september 2013.

Výhodami Nadačného fondu Živá energia sú nenáročné požiadavky na administratívne spracovanie zámerov, pozitívny prístup k rozvoju miest, obcí, škôl, neziskových organizácií a poskytovanie finančnej podpory vo forme grantov oprávneným žiadateľom na základe verejných výziev podľa vopred stanovených kritérií.

(red)

V noci rozžiarim Bratislavu

Overený dodávateľ elektriny a plynu

 ZSE



DELIKATESO

aupark
BRATISLAVA SHOPPING CENTER

POLUS
CITY
CENTER

avion
SHOPPING PARK

galleria
EUROVEA

CENTRAL



Štrnásty majstrovský titul volejbalistiek Slávie EU Bratislava

Finále play off ženskej volejbalovej extraligy bolo bratislavskou záležitosťou. Už štrnásty titul v ére samostatnosti získali hráčky Slávie EU Bratislava, ktoré zdolali v dramatických dueloch mestského rivala Doprastav a v sérii dominovali 3:1 na zápasy. Zverenyky trénera Martina Hančíka potvrdili dominanciu v slovenskom ženskom volejbale.

Slávia EU získala v tejto sezóne okrem titulu aj Slovenský pohár, bola vo finále stredo európskej ligy. A minulý týždeň v stredu v PKO po dráme v piatich setoch vyhrala 3:2 a mohla oslavovať. Duel to bol ako remeň, majsterky museli otáčať z 0:2, no napokon to zvládli a získali už svoj 14. titul šampióniek, ktorým sa jasne oddeľujú od ostatných tímov. Doprastav, v posledných rokoch prakticky ich jediný vážny domáci konkurent, ich má na svojom konte dva, o jeden viac má Senica, ktorá už prestala existovať a v Žiline (dva tituly) na bývalé časy už len s nostalgiou spomínajú.

Všetky súboje rivalov boli mimoriadne vyrovnané. A štvrtý tomu nasadil korunulebo po dvoch víťazných setoch Doprastavu by si na Sláviu asi nikto nevsadil. Lenže tá „vstala z mŕtvych“, Doprastav dostala pod tlak, zvládla koncovky tretieho a štvrtého setu a v piatom už koncertovala. Kouč Hančík získal v klube už druhý titul (prvý v sezóne 2007/2008) po zápase ďakoval: „V prvom rade sa musím poďakovať hráčkam, celému trénerskému kolektívu, fyzioterapeutovi, môjmu otcovi prezidentovi, všetkým, ktorí sa na tomto titule podieľali. Hlavne však hráčkam, pretože vo štvrtom zápase vstali z popola. Museli otáčať stav z 0:2 a tým je tento úspech cennejší. Takýto obrat sa totiž vidí len málokedy. Vyšli nám niektoré striedania, výborne zahrala Aďa Snopková na nahrávke a fantasticky odtrážne Nikola Pišťeláková. Od tretieho setu začali byť ale odvažnejšie všetky hráčky. Hráčky Doprastavu boli fantastické v obrane, majú dobrú organizáciu. Preto sme do toho museli ísť jednoducho naplno. O našom triumfe som začal ale naplno veriť keď sme v tajbrejku získali postupne desiaty, jedenásty a dvanásty



foto Peter Noskovič

bod. To už som vedel, že si to hráčky nemôžu nechať pustiť.“

Káder Slávie podľa slov kouča v tejto podobe nezostane pokope. „Niektoré hráčky avizovali, keďže sa im končia zmluvy a školy, že by chceli skúsiť zahraničie. Viem o Mirke Kuciakovej, že chce ísť na študijný pobyt. Máme avizované niektoré hráčky, ktoré by k nám mohli prísť a budeme pracovať s tým čo máme.“ Posledný zápas v drese Slávie EU odohrala Antónia Golitková. Rozlúčila sa najlepším možným spôsobom, po zápase ako kapitánka v tomto súboji, zdvihla nad hlavu majstrovský pohár. V Slávii to bol teraz pre ňu už štvrtý titul: „Je to pravda, s volejbalom tento rok naozaj končím. Hlavne z dôvodu, že už ma to nejakým spôsobom nenaplnia. A aj zdravotne to nie je u mňa také, aké by to malo byť. V Slávii som strávila desať sezón a skončila by som, ak keby sme titul teraz nezískali.“

Tréner Doprastavu Marek Rojko bol po sérii smutný, najmä keď naznačil, že to bol na lavičke družstva možno jeho posledný zápas. „Bolo to dôstojné finále, bolo veľa ľudí a ja pevne verím, že som zanechal v Doprastave pečať, ktorá sa v budúcnosti ocení. Minimálne pre Pencovú a Crkoňovú to bol posledný zá-

pas a vyzerá to tak, že aj pre mňa to bola posledná sezóna i posledný zápas v Doprastave. Bohvie, kedy sa sem zase vrátim.“

Prehľad majstrov SR

- 1993 Slávia UK Bratislava
- 1994 Slávia UK Bratislava
- 1995 Slávia UK Bratislava
- 1996 S.P.A.S.A. Žilina
- 1997 S.P.A.S.A. Žilina
- 1998 Slávia UK Bratislava
- 1999 Slávia UK Bratislava
- 2000 Slávia UK Bratislava
- 2001 Slávia UK Bratislava
- 2002 Slávia UK Bratislava
- 2003 Slávia UK Bratislava
- 2004 Slávia UK Bratislava
- 2005 OMS SH Senica
- 2006 OMS Senica
- 2007 OMS Senica
- 2008 Slávia UK Bratislava
- 2009 Doprastav Bratislava
- 2010 Slávia UK Bratislava
- 2011 Slávia EU Bratislava
- 2012 Doprastav Bratislava
- 2013 Slávia EU Bratislava

Bratislava chce svetový šampionát basketbalistiek do 17 rokov

Slovenská basketbalová asociácia (SBA) a mesto Bratislava sa hodlajú uchádzať o usporiadanie budúročných majstrovstiev sveta basketbalistiek do 17 rokov. V tomto úsilí ich podporí aj Slovenský olympijský výbor (SOV).

Minulý týždeň navštívil sídlo SOV športový riaditeľ Medzinárodnej basketbalovej federácie (FIBA) Ľubomír Kotleba, ktorého sprevádzal generálny sekretár SBA Ľubo-

mír Ryšavý. Na rokovaní s prezidentom SOV Františkom Chmelárom a s generálnym sekretárom SOV Jozefom Libom sa generálny sekretár SBA uchádzal o podporu zo strany SOV pre slovenskú kandidatúru na usporiadanie budúročných majstrovstiev sveta basketbalistiek do 17 rokov v Bratislave. Termín svetového šampionátu hráčok do 17 rokov je stanovený od 10. do 20. júla 2014. Rozhodnutie o jeho dejisku

padne v sobotu 22. júna 2013 na zasadnutí ústrednej rady FIBA v Ženeve. Bratislave budú konkurentmi v boji o turnaj kandidáti z Južnej Kórey, Argentíny a Indie. Prezident SOV František Chmelár prisľúbil, že SOV kandidatúru na usporiadanie MS basketbalistiek do 17 rokov v roku 2014 v Bratislave podporí. V tomto duchu SOV odošle list na FIBA.

Dostihovú ouvertúru sezóny v Petržalke ovládol Quai Brany

Za krásneho jarného počasia sa predminulú nedeľu konala dostihová ouvertúra na bratislavskom závodisku, ktorej hlavným bodom bola jubijná 40. Jarná cena Petržalky pod patronátom starostu Vladimíra Bajana. Z víťazstva v tejto steplechase na 3800 metrov pre 5-ročné a staršie kone s dotáciou 2100 eur sa tešil Slovákom Jozefom Rosivákom v maďarskom Alagu trénovaný Quai Brany, ktorého kurzom cez 15 prekážok najlepšie previedol aj vlni úspešný popredný český džokej Jaroslav Myška.

Podľa informácií na oficiálnom webe starohájskeho Závodiska sa však triumf sedemročného ryšavého valacha nerodil ľahko, keď diváci v cieľovej rovinke hnali dopredu aj slovenskú reprezentantku Bystrušku. Zverenyňa Jána Kuchárika napokon podľahla po boji iba o pol dĺžky. V Memoriáli Josefa Břečku (II. kat, 1400 m) pre 3-ročné kobyly sa o prekvapenie postarala Yordana zo stajne ELPAM a totalizátorovou kvótou 14,6:1. Zverenyňu Jozefa Lehockého k ľahkému triumfu pred Ziliou a horúcou favo-

ritkou Springolinou víťazne do cieľa dovedol Ján Havlík. V analogických dostihoch pre žrebce, Memoriáli Harryho Petrlika st., triumfoval debutant zo stajne OMS King of Marmalade, ktorý napriek absencii dostihovej praxe nastupoval ako favorit 2,3:1. Prvý tohtosezónny triumf tak zaznamenala šampiónska dvojica Zuzana Kubovičová - Róbert Šara. Druhý míting sezóny sa konal v Petržalke v nedeľu 21. apríla a vrcholom bola Veľká aprílová cena na 1800 m s dotáciou 6000 eur.

Majstrami Slovenska v squashy hviezdy bratislavského 1. SSK

V hlavnom meste predminulý víkend vyvrcholili 17. majstrovstvá Slovenska v squashy 2013. Zlaté medaily získali a majstrami Slovenska sa stali Marek Manik a Linda Hruziková, obaja z klubu 1. SSK Bratislava. V nákupnom centre Aupark na sklenenom kurte panovala počas semifinále a finále výborná nálada, videlo ich veľké množstvo divákov a tím ponúklí aktéri bojov o medaily výborné výkony.

V ženskom finále šampionátu s názvom Swan Cisco Cup sa v napínavom zápase stretli dve momentálne najsilnejšie hráčky Andrea Malinová a Linda Hruziková, obe klubové spoluhráčky. V pomerne rýchlym trojsetovom zápase zdolala Linda Hruziková minuloročnú víťazku Malinovú (3:0) a potvrdila tým svoju dominanciu na slovenskej squashovej scéne. Titul šampiónky Slovenska získala už šiestykrát a tým sa priblížila k historicky najúspešnejšej squashistke Henriete Kolláthovej, ktorá má na svojom konte sedem titulov.

Medzi mužmi už semifinále dvíhalo divákov zo stoličiek, finále a duel o bronz boli ešte interesantnejšie. Najprv tak bolo v dueli o tretie miesto medzi minuloročným vicemajstrom Tomášom Tóthom z bratislavského IMET-u a Petrom Kviečinským z Relaxu Hlohovec.

V päťsetovom zápase do poslednej chvíle nebolo nič isté, súper v dlhých výmenách predvádzal obdivuhodnú výdrž a pevné nervy. Napokon Tóth Kviečinského 3:2.

V dlho očakávanom finálovom zápase minuloročného víťaza Mareka Manika a bronzového Miroslava Celleru zvíťazil napokon prekvapivo iba v troch setoch Marek Manik (3:0) a obhájil tak svoj titul už po piaty raz. Na tento boj o zlato sa prišlo na sklenený kurt pozrieť veľké publikum, ktoré obsadilo tribúnu a všetky okolité balkóny do posledného miesta.

VÝSLEDKY:

muži:

finále: Marek Manik (1. SSK Bratislava) - Miroslav Celler (IMET Bratislava) 3:0 (11:7, 11:3, 17:15)
o 3. miesto: Tomáš Tóth (IMET Bratislava) - Peter Kviečinský (Relax Hlohovec) 3:2 (11:7, 13:11, 11:8, 6:11, 11:6)

ženy:

finále: Linda Hruziková (1. SSK Bratislava) - Andrea Malinová (1. SSK Bratislava) 3:0 (11:3, 11:5, 11:3)
o 3. miesto: Aneta Paprnáková (IMET Bratislava) - Soňa Vlnová (IMET Bratislava) 3:2

(ki)

Bratislava Monarchs odštartoval sezónu



foto Matúš Kelemen

Najstarší a najúspešnejší klub amerického futbalu na Slovensku Bratislava Monarchs otvoril v sobotu svoju ďalšiu sezónu. Na svojom domacom ihrisku na Nobelovej ulici privítali Panovníci maďarských Budapešť Hurricanes.

Zápas (skončil po uzávierke vydania-pozn.) bol prvým kolom Stredo európskej Interligy CEI 2013, v ktorej Bratislavčania nastupujú už druhý rok. Minuloročná „nešťastná“ sezóna, v ktorej Monarchs prehrali vo finále touchdownom 36 sekúnd pred koncom, bola dostatočnou motiváciou do tohtoročnej prípravy. Monarchovia sú rozhodnutí dokráčať do finále aj tento rok, avšak na minuloročný finálový šok nechcú ani pomyslieť.

„Okrem dvoch maďarských tímov sa tento rok predstaví v medzinárodnej súťaži aj ďalší slovenský zástupca – klub Topoľčany KINGS. Slovenské derby sa uskutoční v Bratislave 22. júna, pričom tento súboj uzavrie základnú časť súťaže. Okrem týchto zápasov sa Panovníci stretnú aj s maďarským Ujbuda Rebels 25. mája. Súboje majú výkop vždy o 14.00 a vstupné je 3 eurá,“ informoval Bratislavský Kuriér kouč Monarchov Ludovít Gálka.

Monarchs investovali do tohto ročníka skutočne mnoho, majú za sebou renováciu domáceho štadióna, a to nielen exteriéru, ale aj šatní a ďalších priestorov, kompletne oploenie areálu, obnova trávnej plochy. Hráčsky káder zas posilnia 3 zámoorské posily – Christian Hackney, Aaron Hackney a Kirby Kezama. Kanadský hráč trénujú s Monarchs už niekoľko týždňov a predminulú nedeľu absolvovali aj prípravný zápas vo Viedni. V ňom generálka Bratislavčanom vyšla nad očakávanie, keď Vienna Warlords deklarovali 32:0. Kezama a A. Hackney boli cítiť v obrane od prvého momentu, rozohrávačovi Ch. Hackneymu zas stačil iba druhý polčas na to, aby skóroval dvoma touchdownovými prihrávkami.

Bratislavčania chcú v roku 2013 predviesť svojim divákom futbal v ešte lepšej kvalite ako v uplynulých rokoch. Americký futbal je okrem nesmierne náročného športu aj veľkou show, ktorá sprevádza každý súťažný zápas. Po niekoľkoročnej prestávke vybehnú na trávnik v sobotu o 14.00 aj bratislavské cheerleaders, čiže roztlieskávačky, ktoré taktiež skvalitnia tento výnimočný športový zážitok.

Čo Kde Kedy

AUTOSALÓN INCHEBA

Kde: Incheba, Viedenská cesta 3 - 7

Kedy: 23. - 28. apríla 2013

Bratislavský Autosalón je najdôležitejšou automobilovou udalosťou roka na Slovensku. Vo svojom poslednom ročníku predstavil rekordných 74 výstavných premiér v nápaditých expozíciách, sprevádzali ho veľkolepé šou a návštevníkom priniesol mnoho pozitívnych zážitkov. Výstava Autosalón je najkomplexnejšou prehliadkou automobilov predávaných na slovenskom trhu, ale verejnosť sa teší aj vzrušujúcimi zberateľskými kúskami, ktoré bežne na našich cestách nevidíme.

SVÄTOJURSKÉ HODY

Kde: Svätý Jur + Vinohradnícky dom

Kedy: 26. - 28. 4. 2013

Svätojurské hody a 24.ročník výstavy vín Svätý Jur + Kráľovský rizling – medzinárodná výstava rizlingov.

VÍNNE TRHY PEZINOK

Kde: Kultúrne centrum Pezínok, Holubyho ul. 42

Kedy: 26. - 27. 4. 2014

Medzinárodná súťaž, výstava a degustácia hroznočných vín – 18.ročník.Trhy sa poria-

dajú od roku 1995. Z pôvodne regionálnej ochutnávky vín sa postupne vyprofilovali nielen v povedomí domácich výrobcov vína, ale aj celej odbornej a laickej verejnosti na podujatie, ocenenia z ktorého sú na Slovensku považované za najvýznamnejšie.

PRVOMÁJOVÉ MALACKY

Kde: Malacky, zámocký park

Kedy: 1. máj 2013

Tradičné a obľúbené celodenné podujatie plné ľudových remesiel, zábavy, hudby, tanca, divadla, detských hier a atrakcií.

UMELECKÉ POKLADY - SECESIA

Kde: Mirbachov palác, Františkánske námestie 11

Kedy: 8. 3. - 2. 6. 2013

Secesia je umelecké hnutie, ktoré má tri hlavné programové smery 1. naturalisticko-impresionistický, 2. symbolistický, 3. ornamentálno-dekoratívny. Pokúsili sme sa na tejto výstave ukázať tieto tri hlavné smery. Hlavným predstaviteľom ornamentálno-dekoratívneho smeru je Alfons Mucha. Predstaviteľom symbolistického smeru je Ladislav Mednyánszky. K naturalisticko-impresionistickému smeru patrí František Kupka či Martin

Benka a ďalší. Mucha sa vrátil. Slovensko mal rád, často býval v Piešťanoch a priazeň svojich obdivovateľov si skutočne zaslúži.

MEDZINÁRODNÝ DEŇ TANCA 2013

Kde: Elledanse, Miletičova

17/B, Bratislava, a ulice mesta

Kedy: 28.4. 2013 14:00 hod

Oslava Medzinárodného dňa tanca, a to nielen v divadle elledanse, ale aj v uliciach Bratislavy. Prídte si vyskúšať rôzne tanečné štýly a staňte sa súčasťou nácviku flashmobu. Bezplatné workshopy v elledanse 14:00 – 17:00 tanečné kurzy – súčasný tanec, hip-hop, tanec pre deti, jazzový tanec, joga 17:00 – 18:00 nácvik FLASHMOBU, realizácia plánovaná na 29.4.

SLOVAKIACANTAT 2013

7. medzinárodný festival speváckych zborov

Kde: Bratislava

Kedy: 25 - 28. apríl 2013

Viac na : http://www.choral-music.sk/data/Download/plagat_A4-5.pdf

RUŽINOVSKÝ MAJÁLES

Kde: Dome kultúry Ružinov

Kedy: 3. máj 2013 -19:00 hod

Tohtoročnou novinkou v kultúrnej a tanečnej sezóne v Ru-

žinove je Ružinovský majáles. Určený je pre všetkých, ktorí si radi zatancujú so živou hudbou. Výhoda - plesovú róbu zháňať netreba, stačí spoločenské oblečenie, v ktorom sa dobre tancuje. Ružinovský majáles sa uskutoční v piatok 3. mája 2013 o 19. hodine v Dome kultúry Ružinov. Do tanca bude hrať osemčlenný Big Band Art Music Orchestra. V cene vstupenky za 12 eur je zahrnuté okrem celého programu víno, nealko, káva, občerstvenie a polnočná kapustnica. V tombole sa budú dať vyhrať ceny. Vstupenky je možné zakúpiť si v pokladni Dom kultúry Ružinov v pracovných dňoch od 9:00 do 16:00 (tel. č.: 02/43 33 02 81) a v budove Miestneho úradu MČ Bratislava Ružinov na Mierovej 21 v úradných hodinách (tel. č.: 48 28 43 09).

7 DNÍ HRIECHOV

Kde: Kino Lumière (Špitálska č.4)

Kedy: 7. máj 2013 – 15:30 hod

Film získal tri nominácie v súťaži Český lev 2013 a vyhral tri ceny v súťaži 24. Igric 2013. Autor námetu a scenára filmu, opavský rodák Josef Urban, ktorý na obdobnej téme spolupracoval s Jurajom Herzom vo filme Habermannov mlyn (2010), si ocenenie v súťaži

Igric veľmi váži - „Je to ocenenie práce celého nášho filmového štábu. Sme jediný český film, ktorý v tohtoročnej súťaži Igric dostal tak prestížne ocenenia. Toho roku by mali vidieť film aj v Nemecku. A vďaka tomu, že jednu z úloh vo filme, postavu - majora Uvarova stvárnil oscarový režisér Fedor Sergejevič Bondarčuk, bude uvedený v programe júňového moskovského Medzinárodného filmového festivalu“. Manželský česko-nemecký pár Jana a Agens stvárnajú vo filme Ondřej Vetchý a Vica Kerekes. Násilníka Brachtla stvárňuje Attila Mokos. Dramatický historický psychologický vojnový príbeh začína v Sudetach, na Šumavsku v roku 1938. Zo Sudet bolo vyhnaných takmer tri milióny ľudí... Film režíroval Jiří Chlumský, známy koprodukčným filmom Nedodržaný sľub (2009, SR/ČR)

Kreatívne ráno so srbskou fotografkou Oljou Triaška Stefanovič

Kde: KC Dunaj, Nedbalova 3

Kedy: 23. apríl 8:00 – 10:00

Súčasťou Kreatívneho rána bude aj workshop s Oljou pre 7 ne/fotografov. Olja Triaška Stefanovič sa narodila a vyrástla v Srbsku, v osemdástich sa presťahovala na Slovensko.

Odmala inklinovala k umeniu, na bratislavskej VŠVU vyštudovala fotografiu. Fotenie je pre ňu drogou a vnútornou potrebou. Venuje sa mu už trinásť rokov. Olja Triaška Stefanovič. Vyrastala počas diktatúry Slobodana Miloševića, vtedy, keď v krajine vládla aj ekonomická kríza. „Cítala som sa tam strašne izolovane. Bol to veľmi silný pocit, ako keby som nikam nepatrila a vôbec som nemala jasno, koľko to môže ešte trvať. Mala som strach, že sa to nikdy neskončí,“ hovorí. Jej pocit bol natoľko silný, že sa rozhodla opustiť rodnú krajinu a zamierila na Slovensko.

STOKA: NEISTÝ GRUNT (VNÚTRODRUHOVÁ AGRESIA)

Kde: a4, Karpatská 2

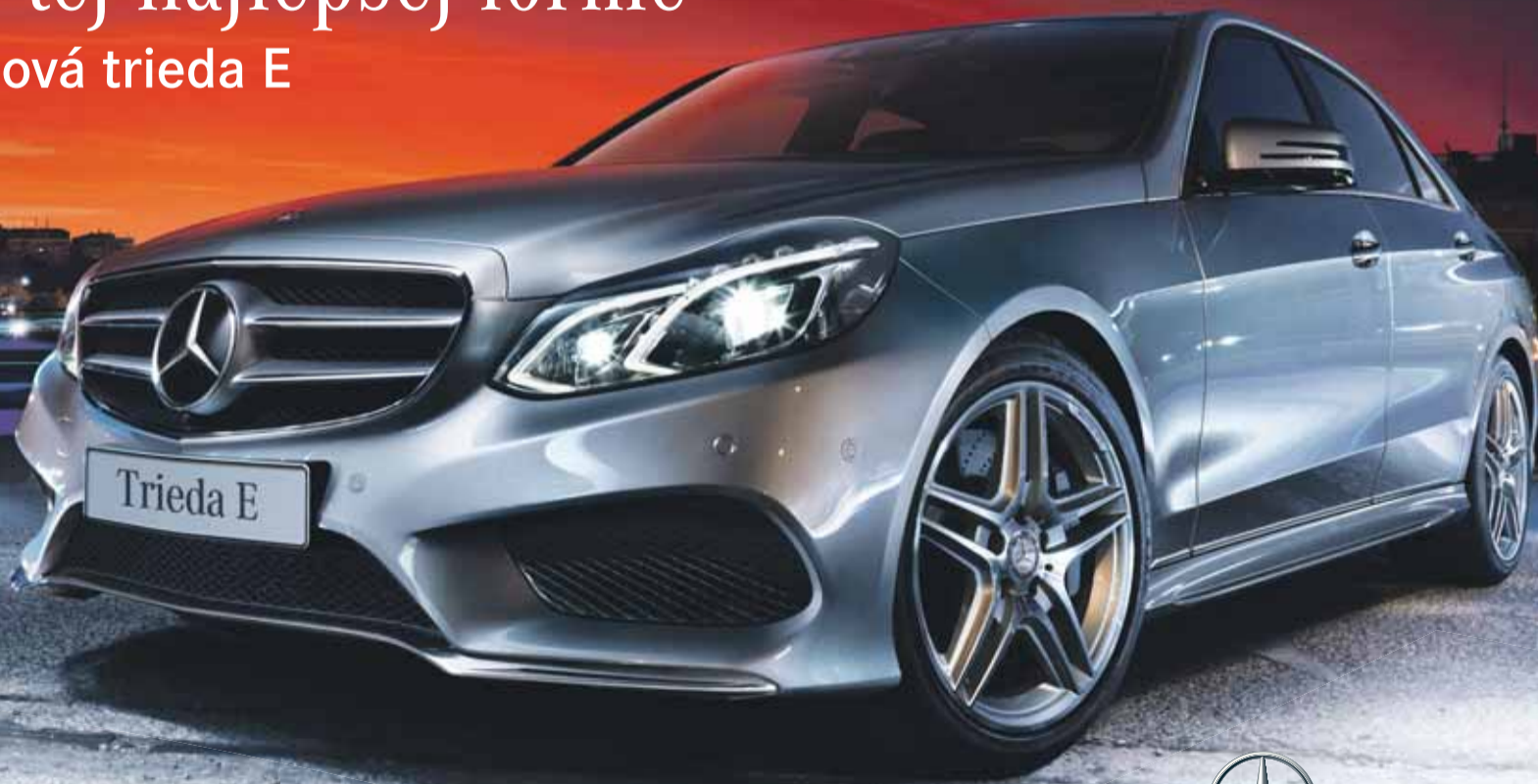
Kedy: 26. apríl 20:00 hod

Chudobné divadelné orgie na pomedzí estrády a avantgardy. Scenár vznikol metódou kolektívnej tvorby od 19. júla do 31. októbra 2012. Inscenácia vznikla vďaka finančnej podpore Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, Nadácie Intenda a Ars Bratislavensis.

Najbližšie číslo vychádza 6.5.2013

INZERCIA

V tej najlepšej forme
Nová trieda E



Značka Daimler AG

www.mercedes-benz.sk/trieda-e



Mercedes-Benz

Kombinovaná spotreba paliva: 10,2 - 4,1 l/100 km; Emisie CO₂: 239 - 107 g/km.

Motor-Car Bratislava, spol. s r. o., prevádzka Tuhovská 5, tel.: 02-4929 4555, info@mercedes-benz.sk

Motor-Car Bratislava, spol. s r. o., prevádzka Hodonínska 7, tel.: 02-4929 4399, info.lamac@motor-car.sk

Motor-Car Bratislava, spol. s r. o., prevádzka Panónska cesta 31, tel.: 02-6829 4111, info.panonska@motor-car.sk