

Bratislavský KURIÉR®



str. 9

Pavel ŠPORCL: *Predovšetkým milujem svoju prácu, teda hru na husle. Začal som hrať, keď som mal päť rokov a vždy som to bral ako hru.*

Električky sa majú do tunela vrátiť 1. mája

Dlhodobé prerušenie premávky električkových liniek MHD v tuneli pod hradom, by sa mala skončiť 1. mája. Bratislavský mestský dopravca sľubuje, že práve v tento deň začnú linky 5 a 9 opäť prevážať cez tunel cestujúcich. Mnohým z nich to skrátí dobu jazdy.

Podľa informácií DPB a.s., sanačné práce na tuneli sa začali 29. októbra 2012. Práce boli na základe geofyzikálneho merania rozdelené na trinásť tunelových pásov. Ide o tunelové pásy s najväčšou nehomogenitou a s výraznými prítokmi podzemnej vody. „Dňa 8. marca 2013 bola ukončená ílovocementová injektáž vo všetkých tunelových pásoch. Sú vybúrané všetky zvodnice, zrealizovali sa overovacie vrty, začala sa chemická injektáž,“ informovala hovorkyňa DPB Agáta Staneková. Ako ďalej dodala, všetky injektážne a búracie práce ukončí zhotoviteľ do 19. apríla 2013 a následne DPB zabezpečí prehliadku tunela. Skontrolované budú aj koľaje, osvetlenie a urobí technicko-bezpečnostnú skúšku, aby mohla byť premávka električiek 5 a 9 v tuneli obnovená od 1. mája 2013. Podľa zmluvy, ktoré obe strany podpísali, dopravca za prvú etapu opravy tunela zaplatí vyše milión eur. Konečná suma sa však ešte môže zvýšiť alebo znížiť maximálne o 20 percent.

Takmer 800 metrov dlhý tunel zatvorili vo februári 2012 kvôli prasklinám v ostení, ktoré v prudkých mrazoch spôsobila rozpínajúca sa zamrznutá voda. Potom sa urobili merania aj prieskum georadarom a na problematických úsekoch sa urobilo 36 jadrových vrtov, ktoré odhalili ďalšie poškodené miesta.

(rl)

Zámer štvorpruhovky v Petržalke zatiaľ vyvoláva obavy

Petržalčania sa nedávno dozvedeli o zámere, na základe ktorého by v okolí Chorvátskeho ramena pribudla štvorpruhová cesta. Obyvatelia, ktorí okolie tohto umelo vybudovaného kanálu využívajú na venčenie psov, či rekreáciu, zostali pobúrení. Proti zámeru sa strhla vlna odporu, Petržalčania sa vyjadrujú v ankete, ktorú vytvorila aktivistka a miestna petržalská poslankyňa Elena Pätoprstá. Väčšina z nich cestu nechce. Diskusiu s obyvateľmi mesto zatiaľ odložilo, mala by byť v apríli.

Zámer nie je novinkou

Zámer vybudovania štvorpruhovej komunikácie je súčasťou druhej etapy budovania nosného dopravného systému, ľudovo známeho ako električka do Petržalky. Práve s električkovou trasou nová cesta úzko súvisí. Má v podstate kopírovať celú jej trasu. Zámer vybudovať tu aj komunikáciu ale nie je nový. V územnom pláne mesta je zadaný už od začiatku budovania Petržalky. „My nevychádzame z toho, že zrazu sme sa zobudili a niečo tam nakreslili, vychádzame z toho, že takto je to zapísané aj v územnom pláne mesta,“ hovorí primátor Milan Ftáčnik.

(pokračovanie na str. 2)



Čaká Predstaničné námestie namiesto rekonštrukcie súdny spor?

Projekt Predstaničného námestia a plánovanú rekonštrukciu Hlavnej stanice bude možno sprevádzať súdny spor. Investor projektu, spoločnosť Transprojekt, sa bude súdne brániť v prípade, že sa vedenie mesta Bratislava rozhodne od platnej Zmluvy o budúcej kúpnej zmluve odstúpiť.

Bratislavskí mestskí poslanci totiž na februárovom zasadnutí zastupiteľstva poverili primátora Milana Ftáčnika, aby dal do konca apríla vypracovať právnu analýzu ukončenia alebo zániku zmluvy s investorm. „Posledné hlasovanie Mestského zastupiteľstva o tomto projekte je prejavom nezaujmu vedenia mesta zlepšiť situáciu približne 70-tisíc domácností a zahraničných cestujú-

cich, ktorí denne prejdú Hlavnou stanicou,“ informuje mediálna hovorkyňa projektu Mária Adamová. Investor bude v prípade nevyhnutnosti podania žaloby žiadať vrátenie vynaložených investícií, ale i ujednený zisk a úroky, teda dodatočnú škodu vo výške približne 30 miliónov eur.

„Na spoločnom rokovaní zainteresovaných strán bratislavský primátor vyjadril ochotu mesta dohodnúť sa na spustení projektu, uviedol riaditeľ kancelárie primátora Lubomír Andrássy.

Možne návrhy riešenia projektu a kroky mesta predloží Ftáčnik bratislavským poslancom v apríli alebo v máji.

(sita, red)

Súd je presvedčený, že poslanci o zámere zbúrať PKO vedeli

Okresný súd je presvedčený, že bývalý primátor Bratislavy Andrej Ďurkovský mohol podpísať zmluvu, ktorá dnes ohrozuje budovu PKO aj bez zastupiteľstva. Rozhodol o tom 25. marca. Sudkyňa preverovala, či „všeobecné záväzné právne predpisy platné v období podpisu Zmluvy o spolupráci vyžadovali schválenie mestského zastupiteľstva k uzavretiu úkonu, ktorým sa mesto zaväzuje odstrániť budovu vo svojom vlastníctve,“ uviedol hovorca súdu Pavol Adamčiak. „Súd konštatuje, že v danom prípade Zmluva o spolupráci ako úkon, ktorým sa mesto zaviazalo odstrániť stavbu, nepodliehala súhlasu mestského zastupiteľstva podľa tých-

to ustanovení,“ dodáva Adamčiak. Súd teda potvrdil platnosť zmluvy a taktiež Preberacieho protokolu. „Myslím si, že toto nikto nemôže tvrdiť, aj keby tá zmluva bola platná, chceme o tej veci ďalej hovoriť,“ komentoval rozhodnutie primátor Milan Ftáčnik, „rozsudok samozrejme nie je právoplatný, mesto sa odvolá, pôjdeme na krajský súd,“ dodal primátor. Vypočutí by podľa neho mali byť všetci poslanci, ktorí v roku 2005 sporné uznesenie prijímali. Nie je totiž jasné, či si pri predávaní pozemkov mohli byť vedomí, že odobrujú aj jej búranie. Za sporné považuje rozhodnutie sudkyne aj námestník primátora Ján Budaj.

(pj)

Bratislavský
KURIÉR

redakcia: Ventúrska 14
811 01 Bratislava
tel.č: 02/544 377 81
mobil: 0917 282 203
E-mail: redakcia@bakurier.sk
Inzercia: inzercia@bakurier.sk
mobil: 0907 919 252

*Inzerujte tam, kde si vás každý všimne.
Aj tu môže byť ponuka vášho tovaru alebo služieb.*

V skratke ...**Zvukolam na Staromestskej by mohol stať koncom leta**

Projekt z mestských zásahov, zvukolam na Staromestskej ulici, by mohol byť konečne hotový koncom leta. Projekt sa mal pôvodne zrealizovať do konca roka 2012. Koncom roka naň boli vyčlenené aj finančné prostriedky, 80-tisíc eur. Projekt však dočasne stroskotal na nepredvídaných technických problémoch. V rozpočte na rok 2012 teda tieto vyčlenené peniaze „prepadli“. Stále sa však nachádzajú na účte Generálneho investora Bratislavy (GIB). „Musíme teraz urobiť rozpočtovú zmenu, aby tieto peniaze boli zaradené aj do tohtoročného rozpočtu,“ povedal nám iniciátor projektu a mestský poslanec Sven Šovčík. Podľa neho naďalej prebiehajú projektové práce a hneď ako sa podarí financie dostať do rozpočtu, bude vyhlásené verejné obstarávanie na realizátora. Šovčík verí, že do konca leta by sa to stihnúť mohlo. „Nie sú tam problémy so stavebným konaním, pretože je to definované ako dopravné zariadenie,“ vysvetľuje Šovčík. Zmenu rozpočtu musí schváliť zastupiteľstvo, podľa poslancu by sa táto zmena dala zaradiť do programu už aj na jeho najbližšie zasadanie.

(pj)

Termín spustenia BID je stále neznámy

Termín zavedenie prvej etapy BID stále nie je známy. Už vyše mesiaca je okolo spustenia integrovanej dopravy do Záhoria ticho. Prvého marca, v deň oficiálneho spustenia, spoločnosť oznámila problém so softvérom, zavedenie sa oddialilo. Na ostatnom mestskom zastupiteľstve (27.3.) primátor Milan Ftáčnik hovoril o konkrétnom termíne. Novinárom na brífingu povedal: „Povieme vám 2. apríla, že spúšťame skúšobnú prevádzku už na základe odstránených nedostatkov.“ 2. apríla sa však nestalo nič. Na termín sme sa preto pýtali hovorkyne projektu Margarety Gačkovej. „Presný termín spustenia zatiaľ nie je známy, malo by to byť v priebehu apríla,“ uviedla.

(pj)

Dvojtýždenník Bratislavský kuriér vydáva Staromešťan, s.r.o. (Sedlárska č. 8, 811 01 Bratislava, IČO: 36842834) Šéfredaktor: sefredaktor@bakurier.sk, E-mail: redakcia@bakurier.sk, tel. č.: 02/ 544 377 81 Inzercia: inzercia@bakurier.sk. Adresa redakcie: Ventúrska č. 14, 811 01 Bratislava. Distribúcia: bezplatne do všetkých dostupných schránok v Bratislave a okolí. Registrované MK SR: EV3820/09. ISSN 1338 - 1830

Zámer štvorpruhovky v Petržalke zatiaľ vyvoláva obavy

(dokončenie zo str. 1)

Potrebuje električka cestu?

Podľa hlavného dopravného inžiniera Bratislavy Tibora Schlossera býva väčšinou električková trať viazaná na paralelnú obslužnú komunikáciu. Nie je však zatiaľ rozhodnuté, či pôjde o veľkú, štvorpruhovú cestu. Mesto sa skôr prikláňa k tomu, aby mala minimálne parametre a čo je podstatné, má ísť o miestnu komunikáciu, ktorá nemá mať charakter tranzitnej cesty. Na tom, či je komunikácia popri električkovej trati potrebná, sa však kompetentní nezhodujú. „Pre mňa je Jantárova od Starého mosta až po Janíkov dvor veľmi dlhá os a som presvedčená, že musíme preveriť urbanizáciu pozdĺž tejto električkovej trate. Električka dopravnú komunikáciu popri sebe nevyhnutne nepotrebuje,“ povedala nám hlavná architektka Ingrid Konrad. Podľa nej by komunikácie mali na električkovú trať nadväzovať len v niektorých bodoch. To, v ktorých to bude, by mala vygenerovať architektonicko-urbanistická súťaž.

Petržalke chýba centrum

V jednom sa však zástup-

covia mesta zhodujú. Bočné komunikácie v Petržalke sú enormne zaťažené. „Prieskumy z roku 2009 ukázali, že tieto ulice sú preťažované o tridsať percent,“ hovorí Schlosser. Podľa hlavnej architektky je to spôsobené práve absenciou nosnej dopravnej línie. „Zaťaženie bočných ulíc je abnormálne, pretože v strede sídliska niečo chýba, a práve toto by mala nahradiť Jantárova,“ hovorí architektka, „lenže to treba veľmi dobre overiť dopravnými modelmi,“ dodáva. Architektonicko-urbanistická súťaž by mala povedať, či Petržalka potrebuje centrálnu os typu Ružinovskej ulice alebo úplne iný model. „Myslím si, že to, čo Petržalke chýba, je centrum,“ hovorí Konrad. „To, čo je v územnom pláne zdefinované v Petržalke ako spomínaná B2 je de facto taká Ružinovská ulica, lenže ja hovorím, že v Petržalke nemá vyrásť ďalšia Ružinovská, pretože to je výtvor 60. rokov a my žijeme v 21. storočí,“ dodáva hlavná architektka.

Strach o zeleň

Petržalčania sa o zámer dozvedeli hlavne po upozornení aktivistov na začatie vy-

rubového konania, ktoré by malo lokalitu v okolí Chorvátskeho ramena pripraviť údajne až o tisíce stromov. „Znamenalo by to výrub tisícov stromov pozdĺž celej Petržalky pri Chorvátskom ramene, teda od Bosákovej až po Janíkov dvor. Vela Petržalčanov už 20 rokov využíva toto územie pre šport alebo prechádzky. Oceňujú aj ticho a pokoj v blízkosti svojich domov,“ upozorňuje Elena Pätoprstá. „Musíme si uvedomiť, kde sme sa od pôvodného plánovania Petržalky ocitli v roku 2013. Medzitým si totiž príroda a aj ľudia krajinu zobrali za svoju a je to vzácny prírodný priestor, s ktorým taktó treba aj v ďalšom rozvoji územia narábať,“ potvrdzuje Konrad. Spoločnosť METRO Bratislava a.s. ktorá o výrub požiadala, medzitým žiadosť stiahla. Primátor považuje otázku výrubu stromov za predčasnú. „Ja neobhajujem výrub, ale tam je plánovaná úplne iná funkcia, tá zeleň je náletová, ľudia si na ňu zvykli, rozumiem tomu,“ konštatuje Ftáčnik. Mesto chce s verejnosťou diskutovať, prvé verejné stretnutie plánuje na 22. apríla.

(pj, rl)

Tibor Schlosser: Nová komunikácia pri Chorvátskom ramene nebude tranzitná

V súvislosti s plánovanou výstavbou štvorpruhovvej cesty na Jantárovej ulici v Petržalke pri Chorvátskom ramene sme sa porozprávali s hlavným dopravným inžinierom mesta, **Tiborom Schlosserom**.

Prezradíte, čo sa pri Chorvátskom ramene na Jantárovej ulici pripravuje?

Tibor Schlosser: V súčasnosti pracujeme na projekčných prácach k územnému rozhodnutiu, takže ešte nie je nič definitívne. Zatiaľ nevieme, či tam bude len električka, alebo aj štvorpruhová komunikácia. Z môjho pohľadu sa ale nikdy nepredpokladalo, že by električková trať v Petržalke vznikla bez novej miestnej komunikácie. Väčšinou je električka vždy súčasťou miestnej komunikácie. Myslím si, že cesta nikdy nie je prekážkou, ale spája. Ani Chorvátskej rameno nebude prekážkou. Na štyroch miestach, v územnom pláne mesta, sú v tejto lokalite Jantárovej, vytvorené miesta na parky.

V Petržalke býva viac ako stotisíc ľudí a je to tretie najväčšie mesto na Slovensku. Každé mesto na Slovensku má väčšinou vo svojom strede hlavnú ulicu, alebo hlavnú cestu. A aj Petržalka by mala mať tento problém vyriešený a konečne by sa mala stať mestom. Jantárová cesta s električkou by mala riešiť komplexný urbanizmus.

Niektorí sa boja práve tej štvorpruhovej cesty. A aj toho, že bude tranzitná. Sú tieto obavy opodstatnené?

Tibor Schlosser: Určitá časť

ľudí má strach, že pôjde o tranzit, čo nie je pravda. Okrem toho, preferencia dopravy má mať v prvom rade električka. A to na každej svetelnej križovatke. Potom bude preferovaná autobusová hromadná doprava a až v tretej vlně individuálna doprava. Ak určitej skupine ľudí súčasný stav vyhovuje, treba sa opýtať aj ďalších Petržalčanov. Tým, že nemáme vybudovanú Jantárovu, si mnohí vodiči musia skracať cestu cez tzv. obslužné komunikácie, ktoré ako tranzitné projektované neboli. V časti Hájov idete cez Furdekovu, alebo cez Belinského a Ševčenkovu. No tieto ulice neboli určené na tranzit. Ľudia ich tridsať rokov využívajú. Odhadujem, že v Petržalke je tridsaťpäť až štyridsaťtisíc ľudí zaťažených nadmerným hlukom a emisiami a nikto sa ich nepýta, či chcú aj naďalej v takomto prostredí žiť. Skúste sa postaviť vo Dvoroch na Belinského ulicu ráno, či popoludní. Ide o obyčajnú sídliskovú komunikáciu, no zistíte, že intenzita dopravy je tu veľmi vysoká.

Čo ešte, okrem novej cesty a električkovej trate, má v tejto lokalite pribudnúť?

Tibor Schlosser: Na Jantárovej chceme riešiť dopravu komplexne. Okrem MHD a individuálnej dopravy sa chceme osobitne postarať o komfort cyklistov i chodcov. Napríklad, ak ste Petržalčan, budete môcť prísť k zastávke električky aj na bicykli, zamknúť ho a ďalej ísť MHD. Alebo využijete mestské bicykle. Ide o nový štýl prepravy a treba nájsť priestor, ako doňho zapojiť všetkých

Petržalčanov. Nielen tých, ktorí sú zásadne proti nejakej ceste, ktorá im priniesie hluk. Ale prečo sa neotočia? A uvidia, že ich susedia, tiež Petržalčania, sú už zaťažení automobilovou dopravou, ktorá tam nepatrí.

Títo ľudia vám ale môžu povedať, že tých druhých síce odľahčíte, no na ich úkor...

Tibor Schlosser: Nie, pretože v územnom pláne od začiatku existencie Petržalky je zakreslená táto kategória. Teda, keď sa tam nastáhovali, mali vedieť a vedieť, že raz tá komunikácia tam bude. Okrem toho – žijeme v meste. Čo je hodnota mestského života? Veď v súčasnosti za všetkým – kultúrou, či spoločenskými udalosťami musíte prechádzať cez Dunaj. Prečo by spoločenský život nemohol byť dostupný v stotisícovom meste priamo a možno aj na pešiu vzdialenosť? No a práve okolo Jantárovej sú všetky tieto funkcie zdefinované.

Niektorí sa obávajú zániku parkov, zelene, verejných priestorov. Ako to bude?

Tibor Schlosser: Celé územie od Rusovskej cesty a Námestia hraničiarov až po Romanovu a Jiráskovu bude zastavané. Tam park nebude. Ale architekti budúcich stavieb, napríklad, naprojektovali rozšírenie Chorvátskeho ramena v jeho oblúku, čo priniesie viac vody. No a po celej dĺžke, zo strany projektu Petržalka City, má byť veľký park, veľký priestor na zhromažďovanie ľudí.

Robert Lattacher

Monika Flašíková-Beňová je kandidátkou strany na predsedníčku BSK

Kandidátkou vládneho Smeru-SD na predsedníčku Bratislavského samosprávneho kraja (BSK) je europoslankyňa **Monika Flašíková-Beňová**. Ako na minulotýždňovej tlačovej konferencii uviedla Monika Flašíková-Beňová, rozhodovala sa dlhšie, či do novembrového súboja o stoličku predsedu kraja pôjde.

Ako predsedníčka by chcela zmeniť celkové vedenie samosprávy. „Vidím, ako môže fungovať dobre spravovaný kraj, dobre spravovaný región a vidím, že v Bratislavskom kraji to tak nie je a pritom ľudia vytvárajú dostatočné prostriedky a hodnoty na to, aby to fungovalo,“ uviedla. Upozornila na európsku štatistiku, podľa ktorej je Bratislavský kraj siedmym ekonomicky najsilnejším regiónom Európskej únie. To sa však podľa nej od roku 2001, odkedy kraje fungujú, neprejavilo na kvalite života obyvateľov kraja a to chce zmeniť. Flašíková-Beňová spomenula aj nevyhovujúci stav ciest v hlavnom meste, ktorý sa v poslednom období stal často diskutovanou témou.

Súčasná europoslankyňa vyzvala svojich protikandidátov na férový súboj, na súboj vízií a faktov. Či bude opäť kandidovať aj do Európskeho parlamentu, oznámi po regionálnych voľbách. „Predbiehame čas, lebo som voľby ešte nevyhrala a ak ich vyhrám, tak určite budem

(sita)

DPB vyhlasuje nový tender

Potom, ako Úrad pre verejné obstarávanie (ÚVO) zrušil verejnú súťaž DPB a.s. na dodávku nových trolejbusov, mestský dopravca vydal k rozhodnutiu stanovisko. Okrem iného v ňom uvádza, že túto skutočnosť berie na vedomie.

„DPB naďalej zastáva názor, že podmienky tendra boli nastavené tak, že umožňovali prihlásiť sa viacerým uchádzačom do verejného obstarávania. V prospech tohto argumentu vypovedá aj to, že nikto z výrobcov trolejbusov nevzniesol voči súťažným podkladom a ani oznámeniu námietky,“ uvádza DPB. Dopravný podnik pri spracovaní súťažných podkladov vychádzal z výsledkov štúdie EBSF (European Bus System of the Future), kritérií modernizácie vozového parku, ktorá je podmienkou na čerpanie prostriedkov z Operačného programu Doprava a zároveň ekonomických prínosov, ktoré jednotlivé technické riešenia prinášali DPB a cestujúcim. DPB takisto trvá na tom, že výrobcovia mali do-



pred vami takto sedieť a buďdem vám rozprávať, prečo áno a prečo nie,“ uviedla.

Predseda strany Smer-SD Robert Fico je presvedčený, že nominácia Moniky Flašíkovej-Beňovej na post predsedu Bratislavského samosprávneho kraja je víťaznou nomináciou. Zmena na poste predsedu kraja by podľa neho mohla priniesť zlepšenie komunikácie medzi krajom, vládou a parlamentom, keďže súčasný predseda kraja je lídrom opozičnej strany.

Flašíková Beňová bola v roku 2005 zvolená za poslankyňu zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja. Zastupiteľstvo ju zvolilo aj za zástupkyňu predsedu samosprávneho kraja. V komunálnych voľbách v roku 2006 kandidovala na funkciu primátora Bratislavy. So ziskom 39 523 skončila na druhom mieste za víťazom Andrejom Ďurkovským. V roku 2004 aj v roku 2009 sa stala poslankyňou Európskeho parlamentu.

(red, rl)

Energetici odhalili v spolupráci s políciou organizovanú skupinu podvodníkov s elektrinou



Takmer rok trvalo dôsledné sledovanie organizovanej skupiny podvodníkov s elektrinou na západnom Slovensku. Záťah, ktorý pred pár týždňami viedla špeciálna jednotka PZ SR v spolupráci so Západoslovenskou distribučnou, a.s. (ZSD) odhalil rozsiahly podvod na sledovaných odberných miestach so škodou presahujúcou pol milióna EUR (538 055 €).

Výsledkom spolupráce prevádzkovateľa distribučnej siete a Prezídia policajného zboru SR je množstvo dokazných materiálov, na základe ktorých skončilo po nedávnej razii niekoľko osôb vo vyšetrovacej väzbe. Z trestného činu podvodu čelí obvineniu zatiaľ päť osôb. Traja z nich sú stíhaní väzobne. Hrozí im trest odňatia slobody vo výške tri až desať rokov. Okruh obvinených však pravdepodobne nie je konečný.

Akcia, počas ktorej bolo zaistených 86 elektromerov, odhalila neoprávnený odber v celkovom množstve 3551

MWh elektrickej energie (3,5 GWh), čo zodpovedá ročnej spotrebe približne 1400 slovenských domácností. Podľa dostupných informácií, väčšina odhalených odberných miest bola na území Bratislavy alebo v blízkom okolí.

Policaisti zaistili aj tri zbrane v nelegálnej držbe, 20 upravovaných nenamontovaných elektromerov, plombovacie kliešte, plomby a veci slúžiace na uvedenú manipuláciu s elektromermi, zápisníky o vykonaných zásahoch do už namontovaných elektromerov, mobilné telefóny a ďalšie veci.

ZSD víta a váži si spoluprácu s políciou v odhaľovaní tejto trestnej činnosti, nakoľko nie sú ojedinelé prípady, keď majitelia neváhajú siahnuť aj k násiliu. ZSD registruje mnohé prípady fyzickej hrozby a útoku zo strany „čiernych odberateľov“, vyhrážok so zbraňou, či ohrozenia a útokov strážnych psov.

(mi)

Alternatívne riešenie parkovania na Železnej studienke

Cyklokoalícia, v súvislosti s navrhovanou výstavbou parkovacieho domu pri Červenom moste, navrhuje alternatívne riešenie. Pripomína, že vo vzdialenosti asi 700 metrov chôdze, existuje veľké parkovisko pri nákupnom centre Tesco.

„Už aj dnes je od Červeného mosta vyznačená cesta k nemu. Keďže trasa vedie prakticky cez les, toto existujúce parkovisko by sa mohlo stať rozumnou náhradou parkovacieho domu. Trasa je použiteľná už dnes, no má nevýhodou v tom, že súčasná cesta prekonáva jedno zbytočné stúpanie a klesanie,“ informuje Cyklokoalícia. To môže byť podľa nej pri jazde na bicykli s deťmi do kopca náročné a dole kopcom nebezpečné.

Vybudovať novú cestičku pre chodcov k parkovisku

Cyklokoalícia preto navrhuje vybudovanie asi tristo

metrovej novej cestičky pre chodcov a cyklistov popri železnici, ktorá bude kopec obchádzať. Ide zároveň aj o chýbajúci úsek hlavnej mestskej cyklistickej trasy, ako je nakreslená v územnom pláne. Pri tejto príležitosti občianske združenie žiada vyriešiť prejazd cyklistov križovatkou Patrónka, aby sa do oblasti lesoparku bezpečne dostali ľudia na bicykloch z Mlynskej doliny aj od Brnianskej a Hlbokej ulice. To si podľa nich vyžiada vybudovanie nového priechodu pre cyklistov cez južnú a západnú vetvu križovatky. Na komplexné riešenie lokality je potrebné prepojiť aj Patrónku s Červeným mostom, teda predĺžiť cyklotrasu na Ceste na Červený most cez kruhový objazd a ulicu K Železnej studienke, vhodnou kombináciou cyklopruhov a koridorov pre cyklistov.

(rl, red)

Primátor a viceprimátor hovorili pred poslancami o nábrežnej promenade pri PKO

Mesto nedávno rokovalo, v zastúpení primátora Milana Ftáčnika a viceprimátora Jána Budaja, so zástupcami spoločnosti Henbury Development najmä o projekte novej nábrežnej promenády. Primátor i viceprimátor o tom informovali poslancov na ostatnom mestskom zastupiteľstve.

Primátor Milan Ftáčnik pred poslancami uviedol, že Henbury má záväzok revitalizovať nábrežnú promenádu od PKO po Most Lafranconi. Vedeniu mesta predstavila spoločnosť aj určité projekty. Ftáčnik uviedol, že aj túto časť aktivít chce mesto predstaviť verejnosti i poslancom. Najväčšie financie z obnovy nábrežia pôjdu podľa neho na novú protipovodňovú ochranu v podobe múrika. „V tom máme dosť rozdielny názor oproti aktivistom, ktorí hovoria že by tam mal zostať pôvodný travertínový múrik, ten ktorý je tam teraz. Bude sme žiadať štátne orgány, ktoré zodpovedajú za protipovodňovú ochranu mesta, či naozaj je nutné postaviť múr do tej výšky, ako je to plánované v projekte. Či treba nepriepustný protipovodňový múr, ktorý by znamenal, že by to vyzeralo podobne ako pri River Parku. Máme tam viacero vecí na diskusiu, ktoré chceme overiť a potom predstúpiť pred verejnosť, s tým, ako by to nábrežie mohlo vy-



zerať, keby sme prijali ten návrh, ktorý bol predložený, resp. keby sme ho zmodifikovali, aké iné veci je tam možné uskutočniť.“

Viceprimátor Ján Budaj: „Pre mňa bolo povzbudivé, že podnikatelia boli pripravení diskutovať aj o tom, že poskytnú mestu naspäť hotovosť, na ktorú máme vystavenú zmenku a to v takej sume, ktorá sa nám za určitých podmienok podarí ušetriť. Napríklad, či si tá tisícročná voda naozaj vyžaduje taký mohutný múr a pod.. Cena za ten múr je 80 percent z tej celkovej ceny. Za múr a výmenu plynového po-

trubia. O plynovom potrubí som sa hneď vyjadril, že to nie je naša objednávka, ani náš majetok a mesto určite bez nejakej protihodnoty nemôže investovať do cudzieho majetku – firmiem, ktoré sú násobne bohatšie, než celé toto mesto dohromady, teda firmiem ktoré vlastnia SPP. Verím teda, že z tých štyroch miliónov eur na, ktoré máme zmenku, pri pokračovaní v rokovaniach a racionalizácii objednávky, by mohlo mesto istú časť, netrúfam si teraz povedať akú, vidieť na svojom účte.“

(rl)

(rl,red)

Zákon dáva obciam viac kompetencií pri obmedzovaní verejného popijania

Všeobecne záväzným nariadením (VZN) o požívaní alkoholických nápojov na verejných priestranstvách sa opäť zaoberalo mestské zastupiteľstvo. Magistrát musel vyhovieť námietke prokurátora.

Novela zákona dáva viac kompetencií obciam

Tá sa týkala vymedzenia verejných priestranstiev, na ktorých môže samospráva udeliť výnimku napr. pri konaní hodov, dožínok, či vianočných trhov. „To sme z tohto VZN úplne vypustili,“ vysvetľuje primátor Milan Ftáčnik. Vymedzenie priestranstiev má však od konca marca jasnú oporu v zákone. Prešla totiž novela zákona o ochrane pred zneužívaním alkoholických nápojov, ktorá bola doplnená o klauzulu, dávajúcu väčšie kompetencie obciam a mestám pri stanovovaní priestranstiev, na ktorých je zákaz požívania alkoholu. „...zámerom predmetnej navrhovanej právnej úpravy je vytvoriť obciam priestor na vlastné rozhodnutie, akým spôsobom si určia obmedzenia časové, ale aj priestorové pri zohľad-

není konkrétnych potrieb počas celého roka alebo s vymedzením časových úsekov jednotlivými hodinami, dňami resp. mesiacom,“ píše sa v dôvodovej správe novely zákona. V NR SR ju predložil primátor Košíc Richard Raši. To teda znamená, že podľa nového zákona bude môcť mestská časť presne určiť čas aj miesto obmedzenia.

VZN nepočítalo s hodmi či vinobraniami

Starostom jednotlivých mestských častí prekážal fakt, že prijímané VZN by v podstate „ilegalizovalo“ požívanie alkoholu na hodoch, vinobraniach a pod. Tieto výnimky boli doteraz určené vo VZN, čo bolo práve námietkou prokurátora. „Starý“ zákon totiž neumožňoval udeľovanie výnimiek. Nové znenie zákona dáva mestám a obciam v tomto väčšie kompetencie. Zastupiteľstvo však VZN prijali muselo, keďže by inak nevyhovelo zákonnej lehote. Preto prijalo deravé, miernejšie povedané, provízorne VZN, ktoré sa však čoskoro bude meniť. „Sme si vedomí, že nerieši

niektoré veci, pozmeňujúcim návrhom sme tam doplnili možnosti organizovať hody, vieme, že to narazí na limity doterajšieho zákona, Národná Rada SR však v týchto dňoch prijala zmenu zákona a my v jeho zmysle prideme s novou úpravou,“ povedal primátor Ftáčnik.

V pléne zaznel aj návrh na stiahnutie VZN z marcového rokovania. Zrušením VZN by sa vyhovel námietke prokurátora, mesto by však nemalo nástroj na obmedzenie požívania alkoholu na verejných priestranstvách. Mesiac alebo dva by vás teda na lavičke s pivom sankcionovať nik nemohol.

(pj)

Obce môžu vo svojich územných obvodech alebo v určitých častiach svojho územného obvodu obmedziť alebo zakázať z dôvodu ochrany verejného záujmu podávanie alebo požívanie alkoholických nápojov aj na iných verejne prístupných miestach.

(pj, red)

Mesto chce nové multifunkčné stánky

Hlavné mesto nedávno vypísalo verejnú anonymnú architektonicko-dizajnersku súťaž na stvárnenie sezónnych stánkov na Hlavnom námestí, Františkánskom námestí a Primáciálnom námestí.

Magistrát chce taký systém stánkov, pultov a prístreškov, ktoré budú použiteľné pri rôznych druhoch sezónnych trhov a podujatí. Teda, budú sa dať použiť, napríklad, na vianočných trhoch, veľkonočných i farmárskych. Stánky by sa mali stať symbolom sezónnych osláv a umožniť nielen rôzne doplnkové stvárnenia podľa príležitosti, ale aj z hľadiska priestorového usporiadania by mali otvárať možnosti variantných riešení.

Termín odovzdania súťažných návrhov stanovil magistrát na 30. máj 2013. Záujemcovia by mali prísť s návrhmi na atraktívny dizajn, ale aj hospodárne konštrukčné, technické a materiálové riešenia. Stánky by mali byť ľahko skladovateľné.

Medzi ďalšie požiadavky mesta patrí optimálny dizajn pultov a prístreškov na konzumáciu, vrátane odpadkových košov a prvkov osvetlenia.

Vagus začína s rekonštrukciou priestorov na Mýtnej

Koncom marca sa začala rekonštrukcia priestorov na Mýtnej ulici, v ktorých má OZ Vagus vytvoriť denné a integračné centrum pre bezdomovcov. Okolo prenájmu budovy sa v posledných mesiacoch búrlivo diskutovalo. Proti zriadeniu centra v tejto budove bol najmä mestský a starostomsky poslanec Martin Borguľa. Ten začiatkom januára mestu odovzdal aj petíciu proti vybudovaniu denného stacionára s 3200 podpismi. Mestské zastupiteľstvo ju akceptovalo, nerozhodlo však o zrušení nájmu pre OZ Vagus. Rekonštrukciu priestorov bude financovať občianske združenie. Výška nákladov sa odhaduje na 45-tisíc eur. „Momentálne sa pracuje na finančne najnákladnejších prácach projektu, konkrétne na oprave kúrenia, rozvodov vody a odpadov. Investícia by sa mala pohybovať na úrovni 17-tisíc eur, viac ako polovica by sa mala uhradiť zo sponzorských darov,“ informovala hovorkyňa magistrátu Daniela Rodinová. Vagus plánuje otvoriť centrum ešte tento rok.

Čo to bude, až to bude...

Na Metropolitan Star je vydané stavebné povolenie už viac ako rok



V medzere medzi domami na Námestí 1. mája, vedľa hotela Tatra, stál kedysi dom, v ktorom sídlilo známe kino Hviezda. Dnes je na tomto mieste dočasné parkovisko. Podľa zámeru tu má stáť polyfunkčný objekt Metropolitan Star.

Z dávnejšieho uznesenia mestského zastupiteľstva a kúpnej zmluvy vyplýva, že po postavení objektu by malo v ňom opäť fungovať kino a to minimálne desať rokov. Staromestský miestny úrad nám nedávno potvrdil, že stavebný úrad tejto mestskej časti vydal 23. januára 2012 stavebné povolenie spoločnosti Seven Hills Slovakia. „Predmetom

povolenia je novostavba polyfunkčného objektu, ktorý pozostáva z bytového bloku (4 podzemné podlažia a 8 nadzemných podlaží, pričom posledné dve podlažia ustúpené) zo strany Banskobystrickej ulice a zo strany Námestia 1. mája z administratívneho bloku (3 podzemné podlažia a 8 nadzemných podlaží). Stavebné povolenie je právoplatné, informovalo Staré Mesto.

Pôvodne sa rátalo, že nová budova bude stáť už v roku 2012. Ešte v apríli roku 2008 povolilo Staré Mesto odstránenie troch nadzemných podlaží bývalého kina Hviezda, lavičiek v bývalom Záhradnom kine, premietacích kabín a vonkajšieho oplotenia smerom do Banskobystrickej ulice, vtedy žiadateľovi Lighthouse Bratislava City Towers. Spoločnosť Bioscop, ktorá bola personálne prepojená so spoločnosťou Lighthouse Bratislava City Towers, si kino kúpila od mesta za takmer dva milióny eur. Predtým musela vyrovnáť všetky vzťahy týkajúce sa objektu, zrušiť predbežné opatrenie a súdne spory iniciované nájomníkmi proti mestu Bratislava.

(rl)

Deň narcisov bude tento rok v piatok 12. apríla

Novinkou tohtoročnej kampane Ligy proti rakovine je pieseň Kvetok nádeje

Prostredníctvom posolstva: „Prijmite kvietok nádeje 12. apríla - na Deň narcisov“ oslovuje Liga proti rakovine všetkých, ktorí jej dôverujú, ktorí pokladajú tento deň za užitočný, a ktorým nie je ľahostajná, či už konkrétne finančná, ale i ideová pomoc, potrebná každoročne viac a viac.

Za predchádzajúcich šesťnásť rokov sa zo Dňa narcisov stala nielen finančná zbierka, ale i deň prejavu spolupatričnosti onkologickým pacientom a ich blízkym. V tento deň si ľudia uvedomujú, že je potrebné pomôcť rôznymi formami tým, ktorí

bojujú s ochorením. Pre mnohých je táto pomoc nenahraditeľná. Dlhoročné spojenie Liga proti rakovine - Deň narcisov. Verejno-prospešná finančná zbierka, výnos ktorej sa už 17. rok bude používať na realizáciu a podporu programov, aktivít a projektov v prospech onkologických pacientov, ich rodín i zdravej populácie, sa tento rok uskutoční 12. apríla.

Kampan a novinky

Hlavná novinka, ktorá sa stala inšpiráciou pre posolstvo tohtoročného Dňa narcisov, je pieseň. Stala sa ústredným motívom pre tvorbu celej kampane. Text piesne pripravil známy slovenský textár Ján Štrasser, melódia je autorským dielom Braňa

Kostku, v rámci celej mediálnej kampane bude zaznievať jej refrén prip. celá pieseň v podaní Janky Golisovej a Bratislavského chlapčenského zboru. V rámci kampane, ktorá začala 1. apríla s trvaním do 20. apríla 2013, oslovuje Liga proti rakovine verejnosť rôznymi formami a nosičmi. Vďaka mnohým partnerom môže využiť širokú škálu komunikácie - od elektronických a printových médií, LCD obrazoviek, kín, vizuálov v mestských a prímestských autobusoch, diaľkových spojoch, vlakových súpravách, až po komunikáciu v navštevovaných obchodných či zábavných centrách.

(red)

V Panorama City sa za mesiac predalo viac ako 200 bytov

Záujem o bývanie v dvoch výškových vežiakoch PANORAMA CITY je veľký. Od prvého marca, kedy bol predaj bytov spustený, našlo svojho majiteľa 215 bytov a 240 parkovacích miest. Najväčší záujem je podľa očakávaní o dvojizbové a trojizbové byty, ktorých sa predalo v priebehu marca 101 respektíve trojizbových 72.

Jednoizbových bytov sa predalo 18 a štvorizbových 24. Z hľadiska záujmu o konkrétnu vežu sú preferencie klientov veľmi vyrovnané. V kaž-

dej veži sa predalo viac ako 100 bytov. „V priebehu prvého mesiaca sa predala viac ako tretina z celkového počtu 606 bytov. Sme spokojní, že PANORAMA CITY spĺňa očakávania ľudí. Radi by sme si udržali ich priazeň, preto sme sa rozhodli ponúkať byty aj naďalej za výhodnejšie ceny až do začiatku výstavby, ktorá je plánovaná na júl 2013,“ informuje Katarína Krajňáková hovorkyňa J&T Real Estate.

Ceny jednoizbových bytov sa teraz pohybujú od úrovne 95-tisíc

eur vrátane DPH, dvojizbových od 101-tisíc eur a trojizbový byt je možné kúpiť od 151-tisíc eur. V cene každého bytu je zahrnutá aj pivničná kobka umiestnená v blízkosti parkovacieho miesta. Klienti oceňujú v PANORAMA CITY okrem vynikajúcej polohy hlavne kvalitné štandardné vybavenie bytu ako je napríklad drevená podlaha, interiérové dvere bez viditeľných pántov alebo koberce a tapety v spoločných priestoroch.

(red)



INZERCIA



MÔJ NOVÝ BYT BUDE TAM, KDE TO ŽIJE

PANORAMA CITY

ŽIVOT S NADHLADOM

V Primaciálnom paláci ocenili bratislavských pedagógov

Bratislavský primátor Milan Ftáčnik pri príležitosti Dňa učiteľov ocenil 25 pedagógov, ktorí svojím umom a úsilím príkladne prispievajú k rozvoju osobností žiakov v bratislavských školách. Slávnostné honorovanie ocenených pedagógov sa uskutočnilo v Primaciálnom paláci.

Medzi 25 ocenenými mali najväčšie zastúpenie pedagógovia zo základných umeleckých škôl, vyznamenanie si prevzalo 14 z nich. Ocenení boli aj deväti učitelia základných škôl, učiteľka z materskej školy a vychovávateľka z Centra voľného času. Ocenených navrhli ich kolegovia, rodičia školopovinných detí i samotní žiaci.

Ocenení pedagógovia:

Kategória „Vynikajúci učiteľ“

Anna Ďurčanská
Základná umelecká škola Júliusa Kowalského.
Dagmar Prokešová
Základná umelecká škola Júliusa Kowalského
Ludmila Hudecová
Základná umelecká škola Jána Albrechta
Helena Adamovičová
Základná umelecká škola na Háľkovej ulici
Radoslava Füllerová
Základná umelecká škola Ludovíta Rajtera
Melánia Musilová
Základná umelecká škola Eugena Suchoňa
Erika Fáberová
Základná umelecká škola Ludovíta Rajtera
Jarmila Danková
Základná umelecká škola na Daliborovom námestí
Jurij Blinov
Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta



Vladimír Dianiška
Základná umelecká škola na Istrijskej ulici
Ildiko Szalaiová
Základná umelecká škola Jozefa Kresánka
František Ďuriač
Základná umelecká škola na Exnárovej ulici
Ingrid Bubeníčková
Základná umelecká škola na Háľkovej ulici
Anna Ivanová
Centrum voľného času na Kulíškovej ulici
Naděžda Točená
Základná škola na Jelenej ulici v Bratislave
Viera Pilková
Materská škola na Gelnickej ulici
Andrea Pitoňáková
Základná škola na Karloveskej ulici
Dagmar Zlatošová
Základná škola na Nevádzovej ulici

Jaroslava Pilná
Základná škola na Podzáhradnej ulici
Miroslava Čerňanská
Základná škola na Trnkovej ulici
Viera Karovičová
Základná škola na Beňovského ulici
Štefánia Floreková
Základná škola sv. Vincenta de Paul

Kategória „Učiteľ – môj kamarát“

Magisterka Jana Sekajová
Základná škola na Mierovej ulici
Jana Ščerbáková
Základná škola Malokarpatské námestie
Eva Dienerová
Základná škola na Vazovovej ulici

(red)

Kuriér zaostriľ

Na nábreží parkujú autá, často aj s inou značkou ako BA a BL



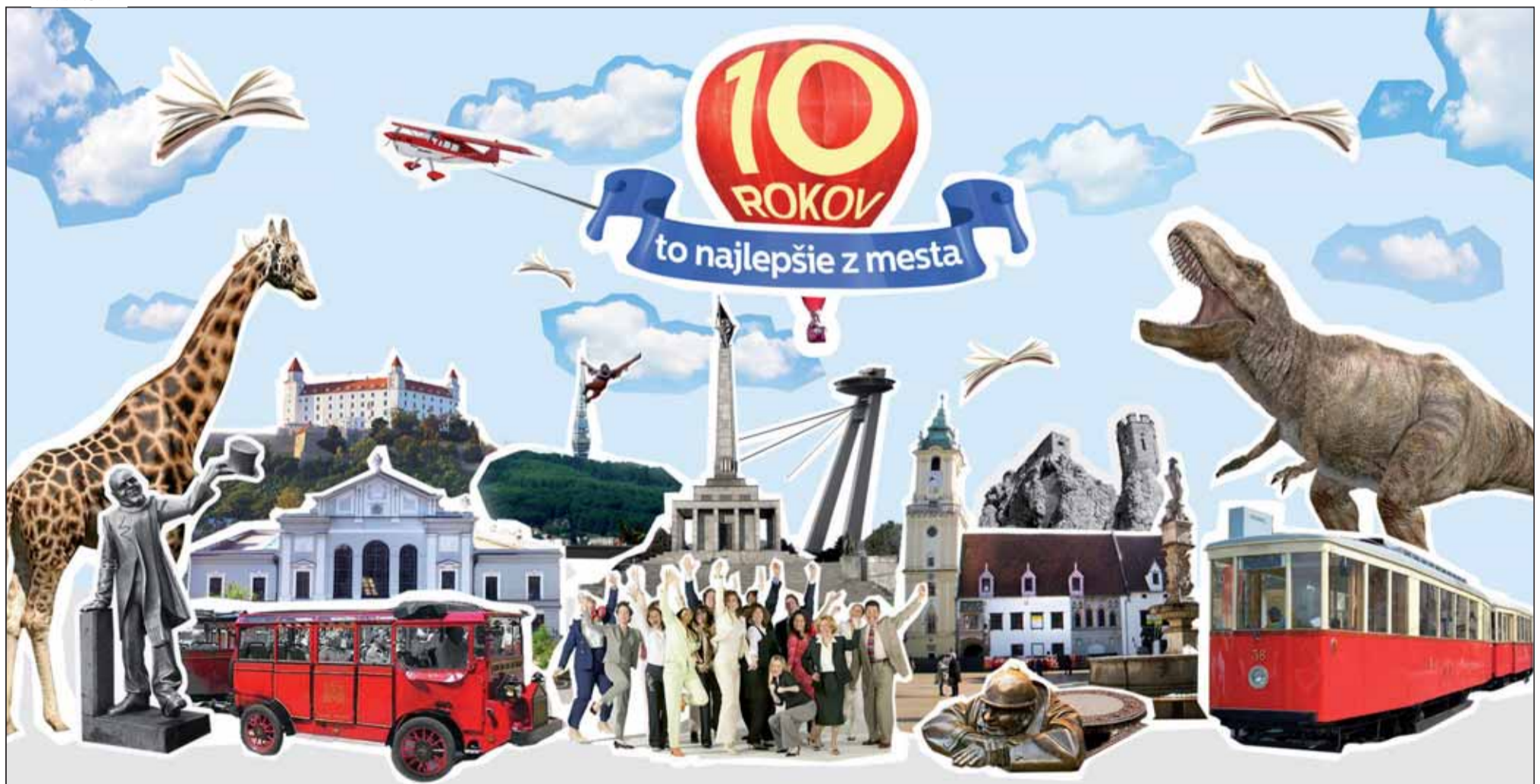
Parkujúce autá na dunajskom nábreží. Jav, ktorý v Bratislave nie je výnimočný. V opodstatnených prípadoch je pohyb zásobovacích a tzv. obslužných vozidiel nevyhnutný. No, pravidelné jazdenie po časti promenády a parkovanie tam už určite nie je na mieste. Tento neudh je viditeľný na dunajskej promenáde neďaleko River Parku. Mesto tu nedávno opravilo vyznačenie cyklistického chodníka na rozumnú šírku, no parkovaniu zodpovedná samospráva zatiaľ nevie zabrániť. Parkujúce autá musia najskôr prejsť cez chodník a časť promenády, aby sa na „svoje“ miesta dostali. To ohrozuje chodcov, cyklistov, korčuliarov a

v neposlednom rade voľne pobežujúce deti a pod.

Z pohľadu na poznávacie značky áut (EČV) v tomto prípade vyplynulo, že „zašité“ miesta na parkovanie objavili aj mimo bratislavskí vodiči. Veríme, že zodpovedná samospráva sa postará, aby zabránila autám bezdôvodne jazdiť po nábreží, resp. z dôvodu že chcú zaparkovať tam, kde je parkovanie pre triedzo uvažujúcich ľudí nevhodné. Dunajská promenáda má byť bezpečná a nie je určená pre automobilovú dopravu. Našťastie väčšina ľudí to chápe a rešpektuje.

text a foto rl

INZERCIA



DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ SAMOSPRÁVY 19. 4. - 21. 4. 2013

sprievodné programy atrakcie zážitky

VESELICA STARÁ TRŽNICA 20. 4. - 18:00

KOMPLETNÝ PROGRAM A VIAC INFORMÁCIÍ

NÁJDETE NA WWW.BRATISLAVA.SK

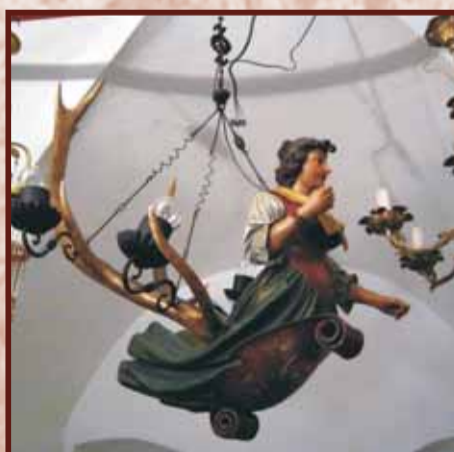
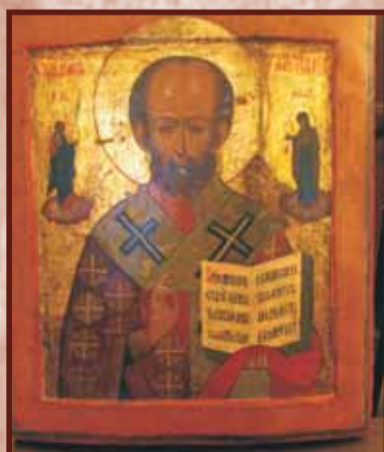
ANTIK

FLORIÁN

PREDAJŇA SEDLÁRSKA 8 BRATISLAVA

Starožitný nábytok a doplnky

- ☞ stoly
- ☞ stoličky
- ☞ príborníky
- ☞ vitríny
- ☞ lavice
- ☞ lustre
- ☞ vešiaky
- ☞ hodiny
- ☞ ikony
- ☞ obrazy



www.antikflorian.sk

Sedlárska 8, Bratislava, Tel.: +421 917 799 288, janhrasko9@gmail.com

Mesto a organizácia STaRZ pripravujú novinky na cyklochodníkoch

Mestská organizácia STaRZ pripravuje v budúcom období niekoľko novinek na cyklistických chodníkoch mesta. Napríklad, na cyklotrase Chorvátske rameno dôjde k zmene dopravného a orientačného značenia na úseku Bosákova - Antolská. Povrch trasy opravia na Tematínskej a Antolskej. Termín je august až september tohto roka. Cena bude okolo 100-tisíc eur. Trasa na Blumentálskej a Obchodnej ulici bude mať, zrejme od mája, novú organizáciu dopravy a okrem značiek pribudnú

na zem aj tzv. cyklopietogramy. Novinky majú uľahčiť príjazd cyklistov do centra z Rače, Trnavského mýta, či Nového Mesta. Staré Mesto si zo sedadla bicykla budú môcť cyklisti pozrieť na trase historického okruhu, ktorá povedie z Námestia SNP cez Župné námestie, Most SNP, Štúrovo námestie a Jesenského ulicu naspäť na Námestie SNP. Na dobudovanie čaká v júli aj časť medzinárodnej cyklistickej trasy Eurovelo 6 pri hraničnom priechode Petržalka Berg, až po Čunovo.

Pribudnúť má cyklotrasa na Pribinovej. STaRZ pripravuje v tomto roku aj cyklotrasu na Pribinovej ulici. Pôjde o úsek od SND po most Apollo. Trasa sa bude napájať na pripravovaný chodník na Pribinovej, v úseku Starý most - Eurovea, kde je investorm súkromná spoločnosť. Vedenie mesta si na tento rok stanovilo 28 priorít v oblasti cyklotransportu, ktoré nedávno schválili bratislavskí mestskí poslanci. Najdrahšou plánovanou cyklotrasou je vybudovanie cyklo-

chodníka medzi Podunajskými Biskupicami a Vrakuňou. Ten už síce má značenie, ale je v zlom stave. Trasa potrebuje nový povrch a vodorovné značenie. Bude na to potrebných 160-tisíc eur. Cyklisti čakajú aj na cyklotrasu na Devínskej ceste, v súčasnosti mesto vypracovalo podmienky pre verejnú súťaž návrhov, s pomocou ktorej chcú najšť vhodnú trasu i riešenie cyklistickej cesty.

(rl, sita)

Fond Živá energia prerozdelení 90 000 eur

Plánujete vo svojej obci zaviesť opatrenia na úsporu energie? Uvažujete o využívaní obnoviteľných zdrojov energie vo vašom verejnoprospešnom zariadení? ZSE vám v spolupráci s Nadáciou Ekopolis už piaty rok ponúka možnosť zrealizovať projekty investičného alebo neinvestičného charakteru prostredníctvom Nadačného fondu Živá energia.

V rámci tohto partnerstva ZSE od roku 2009 pomohla približne 40 projektom v celkovej hodnote vyše 210 000 EUR a tento rok v otvorenej grantovej súťaži prerozdelení medzi žiadateľov ďalších 90 000 EUR.

Oprávnenými žiadateľmi na získanie prostriedkov z Nadačného fondu sú mimovládne neziskové organizácie, mestá a obce, školy a iné vzdelávacie inštitúcie, zariadenia sociálnej starostlivosti, centrá voľného času a komunitné centrá, príspevkové organizácie a pod.

Investičné aktivity môžu zahŕňať, napríklad: výstavbu a inštaláciu nových zdrojov využívajúcich obnoviteľné zdroje energie, ich rekonštrukciu za účelom zvýšenia energetickej efektívnosti, inštaláciu solárnych kolektorov, tepelných čerpadiel, modelové využitie fotovoltaických článkov a ďalších technológií založených na obnoviteľných zdrojoch, či opatrenia pre energeticke úspory a pod.

Predkladanie a výber žiadostí prebehne v dvoch kolách. V prvom kole záujemcovia môžu predložiť stručnú ideu projektu vo forme projektového zameru. Termín uzávierky prijímania projektových zámerov je 30. apríl 2013. Žiadatelia sa môžu prihlásiť cez stránku www.zse.sk, kde sú zverejnené podmienky, akým spôsobom sa o podporu uchádzať. Žiadosti je potrebné poslať na adresu Živá energia, Čulenova 6, 816 47 Bratislava.

V druhom kole budú odbornou komisiou vybraní žiadatelia pozvaní k spracovaniu kompletnej žiadosti o podporu projektu. Uzavretie zmlúv o poskytnutí grantu s vybranými úspešnými žiadateľmi a začiatok realizácie podporených projektov je naplánovaný na mesiac september 2013.

Výhodami Nadačného fondu Živá energia sú nenáročné požiadavky na administratívne spracovanie zámerov, pozitívny prístup k rozvoju miest, obcí, škôl, neziskových organizácií a poskytovanie finančnej podpory vo forme grantov oprávneným žiadateľom na základe verejných výziev podľa vopred stanovených kritérií.

(red)

INZERCIA



Platba v hotovosti

Vedeli ste, že...

...za vaše staré zlaté šperky dnes dostanete štyrikrát viac ako pred ôsmimi rokmi? Predtým by ste za tento náramok z 18-krátového zlata dostali sotva 200 €. Mária B. z Bratislavy za neho teraz dostala 832,70 €.

Poradenstvo je dôležité

Spoločnosť Goldparty je registrovaná a kontrolovaná na Puncovom úrade Slovenskej republiky a bola testovaná aj zo strany rakúskej televízie a novín. Najlepšie známky a mnoho chvály jednotka v oblasti mobilného výkupu zlata zožala predovšetkým za transparentnú realizáciu obchodov, veľmi dobré poradenstvo a prozákaznícku orientáciu.

Keď predávam zlato, tak jedine tu

GOLD & Co.

Výkup zlata a striebra

Staré zlato, zlomkové zlato, biele zlato, šperky, striebro, zubné zlato, mince, prúty



CityHotel Bratislava ***
(bývalý Hotel Bratislava)
08. a 09. apríl
9.30 - 18.00 h
Seberiného 9
821 03 Bratislava

HOTEL TATRA****
10. a 11. apríl
9.30 - 18.00 h
Nám. 1 mája 5
811 06 Bratislava

Gold & Co.
Währingerstr. 48 • 1090 Viedeň
Po.-Pi. von 9.30-18.00 h

www.goldparty.at/vykup-zlata-bratislava

VĎAKA KURZU ZLATA JE STARÉ ZLATO AKO VÝHRA V LOTÉRII!

Kurz zlata sa v súčasnosti drží na úžasnej rekordnej úrovni. Práve teraz je ten najlepší čas na predaj zlatých šperkov, ktoré sa vám už nepáčia a tiež na predaj zubného zlata, striebra alebo mincí – v súčasnosti je optimálny čas na predaj a sumy vás potešia ako výhra v lotérii.

Goldparty je opäť v Bratislave – tím odborníkov z Goldparty poskytuje bezplatné skúšanie a ohodnotenie šperkov. Hovorí sa, že „kto má zlato, má peniaze“. A že je to pravda, dokazujú aj dejiny: V priebehu 10 rokov vzrástla hodnota jednej unce zlata o viac než 500%! Spolu s kurzom zlata, prirodzene, vzrástla aj hodnota starých šperkov, zlomkového zlata, roztrhnutých reťaziek, príliš malých prsteňov – šperkov od bývalého priateľa alebo pokladov zdedených po starých rodičoch. Mnohých týchto vecí sa môžete vzdať, pretože aj tak iba ležia bez povšimnutia, zabudnuté a nenosené v zásuvke alebo šperkovnici. Všetky tieto veci teraz môžete predat' so ziskom – vďaka vysokej cene zlata je možné, že za ne dostanete oveľa vyššiu cenu, ako ste za ne zaplatili v minulosti. Avšak u Goldparty môžete predat' aj zubné zlato z poslednej návštevy zubára alebo mince. Práve teraz je ten správny čas na to, aby ste všetky tieto veci vymenili za peniaze v hotovosti a niečo si za ne dopriali.

Nájdite staré zlato, predajte ho a doprajte si zaň niečo

Väčšina našich zákazníkov dostane toľko peňazí, že si zo zisku z predaja môžu dovoliť nový počítač, televízor alebo peknú dovolenku.

Niektorí zas nechcú mieniť peniaze, a preto túto neúčinnú formu zlata menia na investičné zlato, ktoré je formou zaistenia

majetku, a to tak, že si zo zisku z predaja starého zlata kupujú zlaté mince alebo prúty.

Roman G., 37, z Bratislavy 2, hovorí: „U Goldparty v hoteli Tatra som predal časť starých šperkov po starej mame, ktoré už boli nepekné alebo pokazené. Bol som prekvapený, akú mala tá trocha starého zlata hodnotu. Obzvlášť ma prekvapilo, že som mohol predat' dokonca aj zubné zlato a rozličný neúplný strieborný príbor.“

Margaréta N., 58, z BA 1: „V minulosti som vždy nosila veľa šperkov, ktoré však už desaťročia vôbec nenosim, a tak len ležia v šperkovnici. Potom, čo sa do bytov oboch mojich susedov vlámali zloději, rozhodla som sa, že tie šperky, ktoré nenosim alebo sú pokazené, predám spoločnosti Goldparty. Z peňazí si doprajem dovolenku a zvyšné šperky odnesiem do trezoru v banke.“

Spoločnosť Goldparty je rakúsky rodinný podnik, rodina vlastníkov už viac než 120 rokov zásobuje odvetvie šperkárstva a recykluje drahé kovy. Na rozdiel od iných obchodníkov s drahými kovmi spoločnosť Goldparty neprevádzkuje drahé obchody, ale prichádza raz za mesiac na miesto vo vašom okolí. Mag. Maria Hell-Höflinger, majiteľka Goldparty, hovorí: „Vďaka našej štíhlej firemnej štruktúre a veľkej blízkosti k odvetviu šperkárstva a tiež vďaka priamemu predaju bez sprostredkovateľov môžeme

naším zákazníkom ponúknuť denne aktualizované a vysoké ceny. Prirodzene, rovnako dôležitá je pre nás transparentná realizácia obchodu a dobré poradenstvo pre zákazníkov. Množstvo zákazníkov, ktorí k nám prichádzajú len na základe odporúčaní iných zákazníkov, dokazuje, že naši zákazníci cítia, že je o nich u nás dobre postarané.“

S k ú s e n o s t i j e d n e j z á k a z n í č k y s o s p o l o č n o s t ŕ o u G o l d p a r t y a i n ý m i n á k u p c a m i z l a t a

Naši zákazníci dostanú priemerne od 300 do 1000 eur – táto suma zodpovedá množstvu starých zlatých šperkov, ktoré sa doma používali takmer každému. Naši zákazníci sú neustále prekvapení, koľko môžu u Goldparty dostať za „tie staré veci...“!

Skutočnosť, že dobré ceny a seriózna realizácia obchodu, žiaľ, nie sú samozrejmosťou u všetkých nákupcov zlata, potvrdzuje aj príbeh pani Márie M. z Bratislavy 1: „Najprv som bola u jedného nákupcu z Bratislavy, ktorý vykonal skúšku zlata a ponúkol mi cenu 24 eur za gram. Potom som si nechala zlato preskúšať aj u Goldparty a dostala som ponuku, ktorá bola nižšia než ponuka prvého nákupcu zlata. Vrátila som sa teda späť k prvému nákupcovi, aby som dostala túto „dobrú“ cenu. Keď som však k nemu prišla, chcel mi zaplatiť omnoho nižšiu sumu, než mi povedal predtým, pričom

táto suma bola aj omnoho nižšia ako suma, ktorú by som dostala od Goldparty. Výhovorkám nákupcu zlata som však neverila a išla som ešte raz naspäť do Goldparty, kde som potom zlato aj predala. Tím z Goldparty bol seriózny, priateľský a nakoniec som bola veľmi spokojná aj so sumou za zlato.“

Transparentnosť, kompetencia a istota

Mag. Walter Hell-Höflinger, zlatník a konateľ Goldparty, vysvetľuje: „Špecializujeme sa na recykláciu starého zlata, striebra a platiny, sami ho roztavíme, a preto môžeme našim zákazníkom v Bratislave a onedlho aj v iných mestách ponúknuť veľmi dobré podmienky. Zamestnanci Goldparty sú špecialisti v oblasti overovania pravosti, a preto môžeme vykupovať všetky druhy drahých kovov – a teda aj nepuncované šperky! Naši zamestnanci zákazníkom vysvetlia skúšku drahých kovov pomocou špeciálnych testovacích kyselín, pričom zákazník sa môže prizerat'. Pracujeme, samozrejme, výlučne s kalibrovanými, štátom kontrolovanými váhami od nemeckého výrobcu. Za najdôležitejšie považujeme čo najvyššiu spokojnosť našich zákazníkov, férové ceny a transparentnú realizáciu obchodu pre našich zákazníkov. A že máme pravdu, dokazuje množstvo kmeňových zákazníkov, ktorí sa k nám neustále vracajú, a taktiež aj veľké množstvo odporúčaní. Existuje nejaký krajší dôkaz?“

Spoločnosť Goldparty je registrovaná a kontrolovaná na Puncovom úrade Slovenskej republiky a bola testovaná aj zo strany rakúskej televízie a novín. Najlepšie známky a mnoho chvály jednotka v oblasti mobilného výkupu zlata zožala predovšetkým za transparentnú realizáciu obchodov, veľmi dobré poradenstvo a prozákaznícku orientáciu.

V Ivanke pri Dunaji sa 1. mája pobeží Ivanská 5 a polka

Prvý ročník behu Ivanská 5 a polka sa pobeží v Ivanke pri Dunaji 1. mája 2013, medzi desiatou a trinástou hodinou. Okrem ženskej a mužskej kategórie pobežia aj deti a to trať dlhá 250 metrov. Trasa behu dospejých meria 5,5 kilometra. Záujemcovia sa môžu prihlásiť do 28. apríla 2013 na www.vos-tpk.sk a osobne v stredu 1.5.2013 od 8:00 hod. do 10:00 hod. v Ivanke pri Dunaji, Osvetová beseda na Námestí Sv. Rozálie.

Program behu:

10:00 hod. - 13:00 hod, štart detských behov - 10:00 hod (250 m), hlavný beh - 11:00 hod.

Časový limit je 1 hodina a účastnícky limit je 300 bežcov. Preteká sa podľa pravidiel Slovenského atletického zväzu a propozícií. Prezentácia, vyzdvihnutie si štartových balíčkov: V stredu 1.5.2013 od 08:00 do 10:00 hod v Ivanke pri Dunaji, Osvetová beseda na Námestí Sv. Rozálie.

Prví traja muži a prvé tri ženy v absolútnom poradí získajú vecné ceny, po skončení vyhlasovania víťazov bude tombola, do ktorej budú zaradení všetci účastníci podujatia.

Štartovné: Bežci s trvalým pobytom v Ivanke pri Dunaji 3 eurá, ostatní bežci 5 eur, deti 1 euro.

Trasa: Detský beh – námestie Svätej Rozálie, Hlavný beh – Štart: Námestie Svätej Rozálie, Štefánikova ulica, Ružová ulica – odbočka okolo bytoviek – smer jazero Štrkova, okolo jazera po pravej strane, okolo podniku Wigvam, Hviezdoslavova ulica, odbočka Štefánikova ulica. Cieľ: ako štart preteku – námestie Svätej Rozálie. Parkovanie pre účastníkov behu: na verejnom priestranstve - križovatka ulíc Hviezdoslavova – Záleská – Štefánikova.

(rl, red)



Región

Povodne sa nevyhli ani Chorvátskemu Grobu

Povodne, ktoré počas Veľkej noci postihli najmä juh Slovenska, sa prejavili aj v Bratislavskom okrese. Na dlhodobý problém s kanalizáciou doplatil Chorvátsky Grob. Intenzívne sneženie a neskôr dažď spôsobili jej kolaps. Problémy s odtekaním vody má obec dlhodobo. Kanalizácia bola zle dimenzovaná už pri jej stavbe. Obec navyše leží na podloží, ktoré neumožňuje dostatočné vsakovanie vody. „Na niektorých cestách sme mali 20 až 40 cm

vody, ktorá sa nakoniec vlievala do rodinných domov,“ informoval nás prednosta obecného úradu Peter Matula. V obci od nedelneho rána až do nasledujúceho dňa odčerpávali vodu do rigolov. Pomôcť museli aj hasiči. „Mali sme požičané čerpadlá z krízového štábu, rovnako aj hasiči nám pomocou štyroch plávajúcich čerpadiel pomáhali odčerpávať vodu,“ opisuje situáciu P. Matula. V obci sa pri ďalšom zhoršenom počasi môže situácia opakovať. Vedenie

Chorvátskeho Grobu preto prijalo niektoré opatrenia, ktoré by mali pri podobnej situácii zmierniť riziko kolapsu kanalizácie. „Pokúsime sa posilniť čerpadlá, prekopať odvodňovacie drenáže, vyčistiť rigoly, teda aspoň nejaké rýchle operatívne kroky, ktoré by aspoň čiastočne obmedzili zhromažďovanie vody,“ dodáva prednosta. Problém by však definitívne vyriešilo až vybudovanie dažďovej kanalizácie v obci.

(pj)

Kraj udeľoval ceny VITIS AUREA 2013

V Modre bola koncom marca verejná degustácia vín spojená s odovzdávaním cien vinárom a vinohradníkom. Bratislavský župan Pavol Frešo udelil na 13. ročníku VITIS AUREA 2013 Cenu predsedu BSK za najlepšiu kolekciu červených vín.

Medzi najvyššie ocenenými vinohradníkmi a vinárstvami figurovali tento rok Vinohradníctvo a vinárstvo Skovajsa Milan, Pezinok; Metroflora, s. r. o., Milotice, ČR; Víno Mrva & Stanko, s. r. o., Trnava; Mavín – Pomfy Martin, Vinosady a Karpatská perla, s. r. o., Šenkvice.

Cenu prezidenta SR za najúspešnejšiu kolekciu vín modranského vystavovateľa, získalo Elesko, a.s.. Cenu predsedu BSK za najlepšiu kolekciu červených vín získal Mavín – Pomfy Martin. Cenu ministra pôdohospodárstva a rozvoja

vidieka SR pre najlepšieho vystavovateľa MVO do veku 40 rokov, si odnieslo Vinohradníctvo a vinárstvo Skovajsa Milan. Primátorka mesta Modra Hana Hlubocká odovzdala cenu za najvyššie hodnotený veltlín vinárstvu Víno Kmeťo z Modry.

Výstavu vín VITIS AUREA 2013 zorganizovali VINCÚR – Spolok vinohradníkov, vinárov, priateľov a znalcov vína, mesto Modra, Bratislavský samosprávny kraj, Stredná odborná škola vinársko-ovocinárska Modra a Mestské kultúrne stredisko Modra.

(rl, red)



Oblúbená akcia – Bratislava pre všetkých – Dni otvorených dverí samosprávy oslavuje svoje okružle desiate jubileum. Jej každoročnou súčasťou sú voľné vstupy do Múzea mesta Bratislavy, mestskej galérie, zoologickej záhrady, či Mestského divadla P. O. Hviezdoslava. Mi-

nulý rok pribudlo nové, nemenej atraktívne podujatie - Svätoturajská veselica. Tak, ako minulý rok, i tohtoročná Svätoturajská veselica, v rámci ktorej návštevníci oslávia pridelenie mestských práv obyvateľom kráľovského mesta, bude v priestoroch Starej tržnice. 20. apríla v nej

vystúpi ľudová hudba bratov Kuštárovcov, Dušan Grúň, Pavol Hammel i skupina Starmania. Pestrým programom bude sprevádzať Alexander Štefuc.

Predpredaj vstupeniek od 5.4. do 19.4. 2013 sa uskutoční v Turistickom informačnom centre Bratislava Tourist Bo-

ard na Klobočnickej ulici 2, v čase od 13.00 – 19.00 h alebo v deň konania podujatia v Starej tržnici hodinu pred začiatkom programu. V cene vstupného – 5 €, je zahrnutý jeden nápoj a jedno jedlo.

Viac informácií na www.bratislava.sk a www.bkis.sk



MDPOH
MESTSKÉ DIVADLO

MESTSKÉ DIVADLO
P. O. HVIEZDOSLAVA
UMELECKÁ SCÉNA BKIS

Nové divadelné premiéry v MDPOH!

BKIS BRATISLAVSKÉ KULTÚRNE A INFORMAČNÉ STREDISKO

BRATISLAVA

MOTÝĽOM NIK NEROZKÁŽE Leonard Gershe

17.4.2013	streda	10.00	18.4.2013	štvrtok	19.00
19.4.2013	piatok	19.00	27.4.2013	sobota	19.00
15.5.2013	streda	19.00	30.5.2013	štvrtok	19.00

Predstavenie MDPOH realizované v spolupráci s RAFAEL s.r.o.
Réžia: Lubomír Paulovič | Učinkujú: Tomáš Grega, Mara Lukama, Gabika Dzuríková / Jana Valocká, Lubomír Paulovič / Alexander Bárta

Stretnutie a zoznámenie sa dvoch mladých ľudí, chlapca a dievčata, Dona a Jill, by nebolo ničím výnimočným, keby chlapec Don nebol nevidomý. Príbeh pomenúva právo telesne postihnutého človeka na obyčajnú existenciu.

Partneri Mestského divadla: **ibis**, **slovart**, **ELESKO**, **BRATISLAVSKÝ KURIÉR**, **slovenka**, **in.ba**, **bestfm**

ČÁRY, MÁRY, FUK alebo KÚZELNÍCKA ROZPRÁVKA

20.4.2013 | sobota | 15.00 31.5.2013 | piatok | 10.00
1.6.2013 | sobota | 15.00

Predstavenie MDPOH realizované v spolupráci s Triangel o.z.
Učinkujú: Dano Junas, Mariana Pružinská, Miroslav Mihálek / Simon Fico, Gabo Tóth / Majo Labuda | Réžia a texty piesní: Milan Žitný | Hudba: Dano Junas

Kúzelnícka rodinka – otec Čary, mama Máry a syn Fuk zažívajú krízu. Nemajú peniaze, magickú debnu a ani divákov. Pomôže im neviditeľnosť syna Fuka? Čakajú na vás veselé pesničky, kúzelnícke triky a možno vás naučíme i to, ako sa stať neviditeľným.

Viac informácií na www.mdpoth.sk

Pri kávičke v meste... Pavel ŠPORCL: Bez klasickej hudby by sme boli chudobnejší



Pri kávičke v meste sme si tenoraz posedeli so známym a populárnym husľovým virtuózom **Pavлом Šporclom**, ktorý nedávno koncertoval v bratislavskom Istropolise.

Ak sa povie Bratislava a Slovensko - máte nejaké zaujímavé muzikantské spomienky, či skúsenosti?

Pavel Šporcl: Na Slovensko cestujem veľmi rád. Mnohokrát som koncertoval v Košiciach, v Žiline a samozrejme i v Bratislave. Hral som tak so symfonickými orchestrami, ako aj s cigánskou cimbalovou kapelou s projektom Gipsy Way a s popovým projektom Sporcelain. Máte vrelé a milé publikum a ľudí, ktorí boli na mňa vždy príjemní. Každé moje vystúpenie bolo jedinečné.

Ako sa zrodil husľový virtuóz Pavel Šporcl? Čo ste museli urobiť, aby ste sa dostali medzi svetovú špičku a boli uznávaný všade vo svete?

Pavel Šporcl: Predovšetkým milujem svoju prácu, teda hru na husle. Začal som hrať, keď som mal päť rokov a vždy som to bral ako hru. Som usilovný huslista, ktorého baví cvičiť a chcem sa neustále zlepšovať. Počas niekoľkých rokov sa mi podarilo vyhrať zopár súťaží a mal som aj veľké šťastie na ľudí, rodinu a príležitosti. Aj teraz ma hranie neskutočne baví a snažím sa stále zlepšovať.

Študovali ste v USA. Vnímate rozdiely v prezentácii a „robení“ hudby na americkom kontinente a u nás v Európe, či v Čechách a na Slovensku?

Pavel Šporcl: V USA sa hudba „robí“, len keď sú na ňu peniaze. A to len z privátnych fondov. Je to omnoho ťažšie a zložitejšie ako u nás, alebo v Európe. V Európe predsa len ešte funguje akýsi systém podpory štátu, alebo kraja. V tom je zásadný rozdiel. A klasickej hudby je všade na svete vnímaná a prezentovaná približne rovnako.

Čo pre vás osobne hudba ktorú robíte znamená? Aké poslanstvo prinášate svojim poslucháčom? Čo vás mo-

tivuje? Máte nejaké hudobné a osobné ciele?

Pavel Šporcl: Hrám rôzne štýly hudby – popovú aj cigánsku. Ale klasickej muziku milujem najviac. Najlepšie vyjadruje emócie, je čistá a hrá sa akusticky. Snažím sa priblížiť klasickej hudbe čo najširšiemu okruhu poslucháčov. Chcem im ukázať, že by bez nej boli omnoho chudobnejší, a že sa jej nemusia báť. Preto mám na hlave šatku a hrám na modrých husliach. A som veľmi rád, že sa mi to darí, a že moje predstavenia sú väčšinou vypredané.

Aký zásadný rozdiel je pri hre na klasickej a elektronickej hudbe?

Pavel Šporcl: Je tu samozrejme veľký rozdiel. Ako medzi akustickou a elektrickou gitarou. Modré husle mi na objednávku postavil český a svetoznámy husliar Jan Spidlen v roku 2005. Sú nielen modré, ale skrývajú v sebe niekoľko inovácií. Napríklad vo vnútri je uhlíkové vlákno – hovorím im husle pre 21. storočie. Pokiaľ ide o elektrické husle Violetra, kúpil som ich vlni od husliara Dave Brucea z Birminghamu. Vyzerajú fantasticky a znejú výborne, aj keď bez elektriny nevydajú ani tón...Vydal som sa s nimi na nové hudobné cesty v pop-crossoverovom projekte Sporcelain. A vďaka novým technológiám môžem sám seba aj sprevádzať.

Sám ste autorom mnohých skladieb, napriek tomu – ktorý umelec, či človek vás v živote najviac ovplyvnil a prečo?

Pavel Šporcl: Mal som mnoho idolov. Ten najväčší bol jedným z najlepších huslistov osemdesiatych rokov - Itzhak Perlman, u ktorého som mal potom aj možnosť študovať. Veľmi som obdivoval aj jeho staršieho kolegu Jashu Heifetza. Mal som ale aj veľké šťastie na pedagógov. V Prahe som študoval u profesora Václava Snítily, v USA napr. aj u pedagogickej legendy Dorothy DeLay.

Robert Lattacher

Sú rozkročené nohy na Ventúrskej gýč alebo umelecké dielo?



Zhruba pred tromi týždňami sa na fasáde jedného z domov na Ventúrskej ulici objavila podoba ženských rozkročených nôh nadľudských rozmerov. Nachádza sa nad vchodom do novovzniknutého hudobného klubu. Proti torzu nôh sa na jednej strane začali ozývať kritické hlasy, na strane druhej však aj pozitívne. Od ich osadenia sa pri nich denne fotia turisti. Nohy boli na fasádu umiestnené bez akéhokoľvek povolenia. Miestna samospráva reagovala ihneď. „Reklamné zariadenie upevnil majiteľ baru bez stavebného povolenia a navyše, nemal ani povolenie z nášho úradu na zabratie verejného priestranstva,“ povedala starostka Starého Mesta Táňa Rosová. To, že reklama je na dome nainštalovaná na čierno, je faktom, nás však zaujímal aj pohľad na umeleckú stránku sochy, a preto sme oslovili dvoch ľudí „od fachu“, aby sa k nej vyjadrili.

Pavol Král, akademický maliar, predseda Slovenskej výtvarnej únie
Som výtvarník, takže by som sa nerád vyjadroval k hodnoteniu konkrétneho diela, to je vec teoretikov.

Principiálne však socha patrí do verejného priestoru a vždy aj bola jeho súčasťou a je čas ju vrátiť do ulíc, pretože to poľudšťuje mesto, mesto nie je len isté množstvo tehál, betónu a omietky a potrebuje ľudský zásah. Občas je to dobré, občas menej dobré. Ja vítam každú sochu v meste, pokiaľ to nie je absolútny prepadák. Stane sa aj to, ani futbalový či hokejový zápas sa nevydarí. Tá pyramída však začína u chlapcov na rybníku, niektorí sa dostanú do ligy, menšie množstvo do reprezentácie a jeden z nich je majstrom sveta. Podobne je to aj v umení. Teda treba akceptovať, že občas sú niektoré veci aj kontroverzné aj menej vydarené, ale celkovo umenie a socha do ulíc patrí.

Umenie sa vždy zneužívalo na propagandu. Priorita je, či tá vec je dobrá, či ľudí osloví. Umenie má veľmi široké spektrum od tém života až po smrť. Povedzme Goya, ktorý napríklad priniesol pohľad na nechutnú stránku človeka. Ale je umenie, ktoré človeka poteší, rozosmeje, ale aj šokuje. Vždy je to o kontakte s verejnosťou, robí sám pre seba

nemá úplne zmysel, a verejnosť často odsudzuje, často nechápe, pretože často práve tie dobré diela sú o krok vpred. Uvádzam často také tri príklady. Gogh, ktorý celý život nepredal ani jeden obraz je teraz jedným z najdrahších umelcov. Rembrandt umrel ako zabudnutý, pretože sa len trochu vzpriečil vkusu verejnosti. Eiffelovu vežu na začiatku ľudia tiež nechceli a protestovali proti jej vzniku. Teraz je symbolom Paríža a nevieme si ho bez nej predstaviť. Preto treba byť trochu tolerantný. Tie dobré veci naozaj často narušia zaužívané vnímanie. Samozrejme, nie všetko nové je automaticky dobré, ale bez toho pokusu by nebol žiadny pokrok.

Zuzana Bartošová, vedecká pracovníčka Ústavu dejín umenia SAV

V pravom slova zmysle nejde o sochu, ale o pútač prilepený na vchod do klubu – podľa erotického náboja, ktorý v sebe pútač nesie – zrejme pánskeho. Ako taký šokuje a majitelia klubu sú zrejme radi, že budí pozornosť a pritiahne hostí. O umeleckom diele v pravom slova zmysle nemôže byť reč, výsledok autorovho snaženia je prvoplánový a lacný.

Otázka verejného priestoru je v Bratislave dlhodobou nezládnutá. Ulice, námestia, priečelia zaplňajú slaboduché gýče: jeden z nich stojí pred Národnou radou a tvári sa, že víta, avšak nevedno koho, bronzové dievčenské nôžky pri soche poštovej schránky ohrozujú hlavy chodcov na Poštovej ulici, na viacerých miestach číhajú ďalšie nástrahy: Čumil, Napoleonský vojak, Paparazzi... Poslanci hlavného mesta, rovnako ako poslanci Starého Mesta sa pomerne často považujú za odborníkov a vyjadrujú sa k sochárskym návrhom i k aktivitám kultúrnych inštitúcií. V snahe zabrániť kazeniu mravov strážia nevinnosť galerijných expozícií, následne trestajú liberálne orientovaných kurátorov, ale prieniku gýča, symbolov totality či soft-porna do verejného priestoru, ktorého kultivovanosť je potrebné hájiť, zabrániť nedokážu. Sú to oni, ktorí majú moc vytvárať občiansky prospešné pravidlá a uplatňovať ich v praxi. Jedným z nich by malo byť akceptovanie hlasu odborníkov pri každom riešení verejného priestoru rovnako, ako pri posudzovaní činnosti kultúrnych inštitúcií.

(pj)

Právnik radí



JUDr. Branislav Záhradník

S manželkou sme sa rozviedli. Momentálne riešime rozdelenie nášho bezpodielového vlastníctva. Ak by sme sa nedohodli, ako by rozhodoval o majetku súd? Rozdelil by sa majetok na polovicu?

Zánikom vášho manželstva zaniklo i bezpodielové spoluvlastníctvo manželov (BSM). V bezpodielovom vlastníctve manželov je podľa §143 Občianskeho zákonníka všetko, čo môže byť predmetom vlastníctva a čo nadobudol niektorý z manželov za trvania manželstva, s výnimkou vecí získaných dedičstvom alebo darom, ako aj vecí, ktoré podľa svojej povahy slúžia osobnej potrebe alebo výkonu povolania len jedného z manželov a vecí vydaných v rámci reštitúcie jednému z manželov.

S bývalou manželkou si môžete vyporiadať BSM podľa vlastného uváženia a po vzájomnej dohode. Pokiaľ sa takáto dohoda týka aj nehnuteľností, musí mať písomnú formu a nadobudne účinnosť vkladom do katastra. Z hľadiska právnej istoty však odporúčam písomnú formu aj pri dohode o vyporiadaní BSM, ktorá sa netýka nehnuteľného majetku.

Ak sa vyporiadanie BSM nevykoná dohodou, vykoná ho na návrh niektorého z manželov súd. Vo všeobecnosti bude súd postupovať podľa princípov stanovených v zmysle §150 Občianskeho zákonníka a bude vychádzať z toho, že podiely oboch manželov sú rovnaké. Každý z manželov je oprávnený požadovať, aby sa mu uhradilo, čo zo svojho vynaložil na spoločný majetok, a je povinný nahradiť, čo sa zo spoločného majetku vynaložilo na jeho ostatný majetok. Ďalej sa prihliadne predovšetkým na potreby maloletých detí, na to, ako sa každý z manželov staral o rodinu, a na to, ako sa zaslúžil o nadobudnutie a udržanie spoločných vecí. Pri určení miery pričinenia treba vziať tiež zreteľ na starostlivosť o deti a na obstarávanie spoločnej domácnosti.

Do pozornosti dávam aj §149 ods. 4 Občianskeho zákonníka, ktorý ustanovuje, že ak do troch rokov od zániku BSM nedošlo k jeho vyporiadaniu dohodou alebo ak BSM nebolo na návrh podaný do troch rokov od jeho zániku vyporiadanie rozhodnutím súdu, platí, pokiaľ ide o hnutelné veci, že sa manželia vyporiadali podľa stavu, v akom každý z nich veci z bezpodielového spoluvlastníctva pre potrebu svoju, svojej rodiny a domácnosti výlučne ako vlastníci užíva. O ostatných hnutelných veciach a o nehnuteľnostiach platí, že sú v podielovom vlastníctve a že podiely oboch spoluvlastníkov sú rovnaké. To isté platí primerane aj o ostatných majetkových právach, ktoré sú pre manželov spoločné.

HOROSKOPY

www.vestimesi.sk

od 8.4. – 21.4. 2013

Baran 21.3 – 20.4

Apríl sa javí v celku ako pokojný mesiac. Môže sa stať čokoľvek, s nejakými výraznými úspechmi nepočítajte.

Býk 21.4 – 20.5

Ťažko odhadnúť, čo všetko vás môže stretnúť. Žite si v pokoji podľa seba a nerobte nikde a nikomu problémy.

Blíženci 21.5 – 20.6

Mars vám prináša viac energie a odvahy a tiež športovú bojovnosť. Vaša aktivita sa ubera správny smerom.

Rak 21.6. - 22.7.

Aj keď je tento mesiac plný zvrátov, prináša rôzne malé i veľké zmeny. Preto nerobte žiadne unáhlené rozhodnutia.

Lev 23.7. - 22.8.

Apríl ukáže, akí ste. Vystrieda sa v ňom veľa konštelácií a bude záležať len na vás, ako si s tým poradíte.

Panna 23.8. - 22.9.

Nevšímajte si chaotické hviezdne konštelácie. Pokračujte v realizácii svojich plánov a pozor na to, čo povie.

Váhy 23.9. - 23.10.

Prichádza opäť jeden z mesiacov, kedy by sa vám mohlo super dariť. Je však len na vás, ako vaše šťastie zúročíte.

Škorpión 24.10. - 22.11.

Prichádza vhodné obdobie na realizáciu vašich plánov, tiež na zmenu zamestnania a vôbec na akékoľvek zmeny.

Strelec 23.11. - 21.12.

Aj v apríli vám Štastena bude priat, opatrnosť však ostáva. Spolahnite sa na svoju intuíciu, ktorá vás nikdy nesklame.

Kozorožec 22.12. - 20.1.

Aprílové počasie i chovanie sa budú rýchlo meniť, čo nemáte veľmi radi. Robte len to, kde uplatníte cieľavedomosť.

Vodnár 21.1. - 18.2.

Bláznivý apríl môže priniesť bláznivé situácie i zážitky. Nepremárnite ponúkané šance a začnite tvoriť.

Ryby 19.2. - 20.3.

Slnko s Plutom prináša problémy. Ste na najlepšej ceste niekomu naletieť, prípadne môže niekto naletieť aj vám.

V Bratislave bude Beh pre život 4. mája

Cieľom šiesteho ročníka je vyzbierať 85-tisíc eur

Počas mája a júna štartuje v šiestich veľkých mestách na Slovensku Beh pre život. Doteraz sa na behu zúčastnilo viac ako 42 500 ľudí. Na výskum rakoviny prispeli vyše 266-tisíc eurami. Cieľom tohtoročného behu je vyzbierať 85 000 eur na zakúpenie špičkového laboratórneho prístroja NanoSight.

Zariadenie pomôže pri výskume a liečbe rakoviny pacientom z celého Slovenska. Svojou schopnosťou merať objekty v nanosвете umožní pochopiť dorozumievanie zdravých buniek s nádorovými bunkami a pomôže pri vývoji nových diagnostických metód pri onkologických ochoreniach, uviedla Margita Klobošická, prezidentka Nadácie Výskum rakoviny.

K tradičným skalným patrónom v tomto roku pribudnú dve nové osobnosti. K celoslovenským patrónom hercovi Jozefom Vajdovi a maratónskej bežkyňi Katke Berešovej, sa pridá bronzová olympijská medailistka v streleckej disciplíne sket Danko Barteková. Rady patrónov rozšíri aj hokejový útočník Ján Par-



davý, ktorý podporí bežcov vo svojom rodnom Trenčíne spolu s patrónom Lubomírom Sekerášom. Bežcov na tratiach budú v jednotlivých mestách podporovať aj skalní patróni – operný spevák Martin Babjak, prezentérka aerobiku Lucia Medeková, futbalový tréner Vladi-

mír Labant, herci Ján Greško a Eva Pavlíková, populárny hokejista Vladimír Országh a prešovská kapela Heľenine oči. Termín Behu pre život v roku 2013 v Bratislave: 4. máj o 11.00 hod – Partizánska lúka.

(rl)
viac na www.bakurier.sk

Gurmánska Bratislava

V centre mesta pribudol netradičný Obchod v múzeu

V centre hlavného mesta nedávno pribudol opäť jeden originálny obchodík. Je iný, výnimočný a určite prispeje k popularizácii historického jadra. Ide o Obchod v múzeu - zaujímavú kultúrnu inštitúciu na Bielej ulici.

Predajňa je zariadená v štýle obchodu zo začiatku 20. storočia autentickým nábytkom, doplnená originálnymi tabuľami, výrobkami a obalmi, všetko zapožičané z depozitu Múzea obchodu. Zámerom bolo vytvoriť „živé múzeum obchodu“, kde prebieha ozajstný predaj. Predávané sortiment sú výrobky výlučne slovenskej výroby. Potraviny, ktoré spĺňajú kritériá výroby tradičnými metódami bez zbytočných chemických konzervantov a prísad. Ide napríklad o ovčie syry priamo zo salaša, alebo malých fariem, údeniny od malých výrobcov – všetko so schválenými prevádzkami, devínsky ríbezlák, medovina, vína z tunajšej vinohradníckej oblasti, ale aj ručne robené čokolády, bratislavské rožky, pajgle, medovníky a iné. Sortiment dopĺňajú tradičné ľudovumelecké výrobky, či moderné dizajnové predmety mladých slovenských umelcov – každý výrobok má meno konkrétneho slovenského autora.

Súčasťou priestorov sú ďalšie dve miestnosti, v ktorých je umiestnená expozícia Múzea obchodu – zo zbierkového fondu v jeho depozite. V prvej je výstava pokladní z obdobia konca 19. storočia po 40. roky 20. storočia. V ďalšej sú predmety používané v obchodoch od začiatkov 20. storočia, do jeho polovice – zásobníky na kávu, petrolej, horčica, ocot, cukríky, zbierka historických váh, ale i stará „ľadnička“ na predaj zmrzliny z roku 1910 a ďalšie. V samostatných vitrínach je výstava výrobkov bratislavských fabrik, obchodov a hotelov z prvej polovice 20. storočia. Zaujímavosťou je fľaša Coca-Coly s nápisom Bratislava, plnená v dnešnom hlavnom meste v 30. rokoch 20. storočia, alebo fľaša sektu Palugyay z roku 1930.



Vo vstupnej miestnosti je v súčasnosti nainštalovaná výstava o vzniku a vývoji pohľadníc, dokumentovaná unikátnymi ukážkami súvisiacimi s Bratislavou, zo zbierky Jozefa Hanáka, autora viacerých kníh o Bratislave. Výstavy plánuje pre-

vádzkovateľ meniť. V letných mesiacoch sa tu ráta aj s využitím dvora, kde dostanú priestor ukážky z tvorby rôznych ľudových umelcov. Mala by tu byť aj „škola“ ťahania štrúdele a iné podujatia.

(rl, red)

Bratislava má nový jedinečný skatepark

Bratislava má nový krytý skatepark so špeciálnym skateboardovým bazénom, jediným v Bratislave. Skatepark vyrástol na Háľkovej ulici v Novom Meste. Jeho vybudovanie bolo financované prostredníctvom dotácie, ktorú mestská časť Nové Mesto získala od Obvodného úradu Bratislava v rámci projektu prevencie kriminality a zo zdrojov mestskej časti.

Samospráva prenajala priestory pre nové športovisko asociácii za symbolické jedno euro ročne. „Otvorenie skateboardového bazéna

predstavuje významný krok pre celý región, nakoľko obdobné športoviská sa nachádzajú až vo Viedni, Prahe či Košiciach. Poskytuje priestor pre reprezentantov aj amatérov, zároveň predstavuje alternatívu voči tradičným športoviskám,“ hovorí predseda Asociácie skateboardingu SR Vladimír Kujan. Jeho kapacita je 15 ľudí, pričom v bazéne naraz jazdí spravidla len jeden jazdec, výnimočne dvaja. Súčasťou parku bude aj videoprojekcia s plátom, ktorú asociácii mestská časť prenajala rovnako za sumu jedno euro ročne.

Skatepark na Háľkovej môže využívať aj široká verejnosť v sprievode dobrovoľníka ASSR. Otvorený je počas pracovných dní popoludní (v pondelok až štvrtok od 16.00 do 22.00 h, v piatok od 15.00 do 22.00 h) a cez víkend celý deň (od 10.00 do 22.00 h). Stačí sa skontaktovať s dobrovoľníkom ASSR (kontakty záujemcovia nájdu na stránke www.bb.assr.us) a dohodnúť si vstup. V prevádzke bude celoročne – je osvetlený a vykurovaný.

(red)

Reliéf Dúha z Petržalky musel ustúpiť zateplovaníu bytového domu

Nedávno sme priniesli článok o brožúrke Turistický sprievodca, ktorá ukazuje zaujímavé zákutia Petržalky. Neubehlo ani niekoľko týždňov a jeden z článku spomínaných reliéfov – Dúha na Rovniankovej ulici je už odstránený. Dom, na ktorom visel tri desaťročia totiž zateplujú a reliéf tak odstránili. Autor sprievodcu po Petr-

žalke sa snaží reliéf zachrániť. „Zatiaľ je uložený v pivnici domu,“ povedal Martin Kleibl. S otázkou, či by o reliéf nemali záujem, sa obrátil na Slovenskú národnú galériu, či múzeum moderného umenia Danubiana. Danubiana údajne momentálne pomôcť nevie, SNG neodpovedalo.

(pj)

**TVORBA
WEB STRÁNOK
UŽ OD 150 €
NAPLNÍME A
ZOPTIMALIZUJEME
www.wena.sk
0917 688 524**

Do Radošinského naivného divadla sa vrátil JÁÁÁNOŠÍÍÍK



V Radošinskom naivnom divadle mali asi niekoľko dôvodov, prečo sa znovu vrátili k legendárnemu predstaveniu, teda k Štepkovej kabaretnej hre Jááánoššíík, ktorá sa medzičasom dokonca stihla ocitnúť aj medzi maturitnými otázkami.

Prvým dôvodom je trojsté výročie od poprav terchovského zbojníka Juraja Jánošíka. Druhý dôvod je taký domáci: radošinský Jááánoššíík je asi najznámejším titulom Radošinského naivného divadla, ale iste nielen tohto divadla. Veď ani jedna pôvodná slovenská hra nedosiahla toľko repríz čo radošinský Jááánoššíík – doteraz takmer 750! Tretí dôvod je takisto domáci: práve v tom-

to roku (25. decembra 2013) uplynie okrúhlych päťdesiat rokov odvtedy, čo sa začala písať história Radošinského naivného divadla. A bol tu ešte jeden dôležitý motív, prečo sa po tretí raz divadlo vrátilo k Jááánoššííkovi: neustále divácke prosby a želania, aby sa po prvej verzii hry (Jááánoššíík, 1970) a druhom uvedení (Jááánoššíík po tridsiatich rokoch, 2000), opätovne táto preložená kabaretná hra dostala na scénu.

V uplynulých dňoch hudobná skladateľka Ľubica Malachovská-Čekovská skúšala pri klavíri so súborom nové, pôsobivé pôvodné piesne, scénograf Peter Čanec-

ký spolu s výtvarníkom Svetozárom Mydlom pracovali na nekonvenčnej scéne, choreografka Eva Burdová robila na „zbojníckych tancoch“ a herecký súbor (Stanislav Štepka, Maruška Nedomová, Mojmir Caban, Richard Felix, Lucia Molnárová, Petra Molnárová, Svätopluk Malachovský, René Štúr, Michal Kubovčík a hudobníci Vladimír Svítek, Marcela Vilhanová, Ladislav Hubáček) sa pripravoval pod vedením režiséra Juraja Nvotu, aby v RND vznikla inscenácia, ktorá kvalitou a originalitou potvrdí opodstatnenosť nového uvedenia. Nedávna premiéra v Bratislave mala veľký úspech.

(mik)

Milan Sládek má 75 rokov a prichádza s Best Of

Pri príležitosti 75. narodenín prichádza maestro pantomímy Milan Sládek opäť do Bratislavy, aby odohral to najlepšie z celoživotnej tvorby.

Ucelený program Best Of, s ktorým vystúpi 5. mája 2013 na pódium Slovenského národného divadla, ponúka pestrú paletu jeho 55-ročnej profesionálnej tvorby, od vážnych tém, až po paródiu, humor a satiru. Ide o retrospektívu celosvetovo uznávaného autora, pedagóga, režiséra a míma.

Prvá časť je zameraná na najznámejšie sólove pantomímy: Slnečnica, ktorá je jednou z prvých, sa stala akýmsi symbolom jeho práce a života, Pierotove lásky sú zasa poctou klasickej francúzskej pantomímy a Chocho San je pre zme-



nu parodická pantomíma, ktorá si klaunským spôsobom berie na mušku nielen operu, ale aj japonské tradičné divadlo kabuki.

Do druhej časti programu sú zaradené pantomímy, ktoré vznikli na základe príbehov zo Starého zákona. Mnohé z nich majú jemne veselý až humoristický charakter. Všetky sú interpretáciami biblických príbehov v podaní Milana Sládka: Kain a Ábel, Herodes, Salome, Samson a Dalila.

Predstavenie sa uskutoční v Slovenskom národnom divadle, v sále činohry v novej budove. Lístky si záujemcovia môžu zakúpiť v pokladniciach SND a v sieti Ticketportal.

(red)

V Bratislave zaznejú skladby legendárneho albumu „Kuře v hodinkách“

Vladimír Mišík koncertuje v MMC klube 16. apríla



Legendárny Vladimír Mišík príde do Bratislavy 16. apríla, aby oživil štyridsaťročnú nesmrteľnú nahrávku „Kuře v hodinkách“ a zahrál si s kapelou Flamenco.

Spevák, hudobník a gitarista Vladimír Mišík je jednou z najvýraznejších osobností českej hudby. V 60-tych rokoch založil významnú českú skupinu Blue Effect. Po odchode z Blue Effectu pôsobil v skupine Flamenco a po jej rozpade založil v polovici 70. rokov vlastnú skupinu Etc..., ktorá stále koncertuje. Onedlho zahrá aj v Bratislave, kde sa predstaví so špeciálnym programom.

„Koncert má dve časti. V prvej polovici vystúpi so mnou kapela Etc. Zahráme prierez našej tvorby, od klasických skladieb „Variace na renesanční téma“ alebo „Slunečný hrob“ až po skladby z posledného albumu „Ztracený podzim“,“ plánuje Vladimír Mišík. Počas prvého setu sa na pódium objaví aj hosť Pavel Bohatý. Zaspieva pár skladieb z ranného obdobia ETC – „Lady

Vamp“, „Doteky“ či „Bazarem proměn“. Následne zahrá aj so skupinou Flamenco na klávesy.

V druhej časti koncertu vystúpia bývalí členovia Flamenga. Okrem mňa Vladimír Guma Kulhánek a Pavel Fořt, posilnení o bubeníka Jiřího Zelenku, gitaristu Pavla Skálu, speváka a klávesistu Pavla Bohatého a saxofonistu Kubu Doležala. Na elektrické husle zahrá Vladimír Pavlíček a na basgitaru a akordeon Jiří Veselý.

Koncert Vladimíra Mišíka bude 16. apríla 2013 v klube MMC na Karpatskej ulici 2. Vstupenky sú dostupné v sieti Ticketportal a v predajni Dr. Horák na Medenej ulici 19. Dôchodcovia a študenti majú zvýhodnené vstupné 10 eur.

(red)

Za všetkým hľadaj ženu - Bratislavský mestský festival Cherchez la femme je tu!

Prvý mestský ženský festival, sa bude po Paríži konať v Bratislave v okruhu niekoľkých sto metrov v Starom Meste. Do dramaturgie zabehnutých koncertných priestorov v Starom Meste prinesie ženský element. Uskutoční sa od 11. apríla do 13. apríla.

Spájacím prvkom festivalu nie sú štýly, ale talentované a šarmantné umelkyne všetkých žánrov. Hviezdami festivalu budú ženy a skupiny so silným ženským elementom zo Slovenska, Českej republiky, Švajčiarska, Belgicka, Francúzska, Talianska a Švédska. Festival sa koná pod záštitou starostky Starého Mesta, Tiaty Rosovej. 11. apríla o 19.00 hod. vystúpi Iva Bittová (Atelier Babylon). Program na <http://www.cherchezlafemme.sk/>.

(red)



Súťaž o novú Gerulatu sa skončila

Ešte pred Veľkou nocou dospe- la porota urbanisticko-architektonickej súťaže návrhov, ktoré sa mali zaoberať rekonštrukciou areálu Múzea Antická Gerulata v Rusovce, k verdiktu. Prvú cenu neudelila. Druhú cenu a odmenu vo výške tisíc eur si rozdelia dva autorské kolektívy. Prvý z nich tvorili šiesti členovia,

porota ako prvého uvádza architekta Máriusa Žitňanského. V druhom kolektíve boli štyria autori na čele s architektom Miroslavom Pavlem. Tretiu cenu a päťsto eur si odniesla architektonická kancelária Vallo Sadowsky Architects, v ktorej boli traja autori a piati spoluautori.

(rl, red)

Galéria Cypriána Majerníka zostáva, od Starého Mesta dostane menej



Galéria Cypriána Majerníka by mala ostať zachovaná. Zmení sa na neziskovú organizáciu a podporiť by ju malo aj Staré Mesto.

Po tom, ako koncom marca dostal kurátor Galérie Cypriána Majerníka Richard Gregor výpoveď, nebolo jasné, ako bude galéria ďalej fungovať. Podľa zriaďovacej listiny totiž galéria bez kurátora fungovať nemôže. Výpoveď vyvolala medzi umelcami a zástupcami umeleckých inštitúcií nesúhlas. Kurátora sa otvoreným listom zastala aj riaditeľka Slovenskej národnej galérie Alexandra Kusá. Listom žiadala starostku Starého Mesta Táňu Rosovú o prehodnotenie rozhodnutia, ktoré prisudzuje nedostatočnej informovanosti. Nakoniec sa galéria od Starého Mesta oddelí a pretransformuje na neziskovú organizáciu. „Mestská časť pomohla znovuzrodiť túto galériu a podľa nás nastal čas odstihnúť jej pupočnú šnúru,“ komentovala situáciu starostka Rosová.

Richard Gregor zostane jej kurátorom, pričom bude pracovať na dohodu o pracovnej činnosti. Ga-

lérii zostanú jej pôvodné priestory, je možné, že dostane aj priestor v prízemí Zichyho paláca. Galéria sa však bude musieť finančne postaviť na svoje nohy. Od Starého Mesta bude dostávať „len“ dotáciu tak, ako napríklad divadlo GunaGU. Tá sa má pohybovať vo výške asi 12 000 eur ročne. Minulý rok dostala galéria 56 000. „Ja sa obávam, že zníženie rozpočtu galérie môže viesť k zániku tejto inštitúcie,“ reagoval riaditeľ Galérie mesta Bratislavy Ivan Jančár. „Viem si predstaviť, že galéria s týmto rozpočtom prežije,“ konštatoval kurátor Richard Gregor. Bude to však znamenať veľké šetrenie. V súčasnosti musí Gregor nájsť zriaďovateľa neziskovky, ktorá bude galériu zastrešovať. „Ideálne by bolo, ak by túto neziskovú organizáciu zriadil niekto, kto je schopný priniesť aspoň základný finančný vstup,“ myslí si Gregor. Zníženie rozpočtu prinesie aj to, že galéria bude musieť začať vyberať vstupné „možno bude aj menej výstav,“ dodal kurátor.

(pj)

Historická Bratislava v obrazoch

Dávne a zabudnuté bratislavské mosty

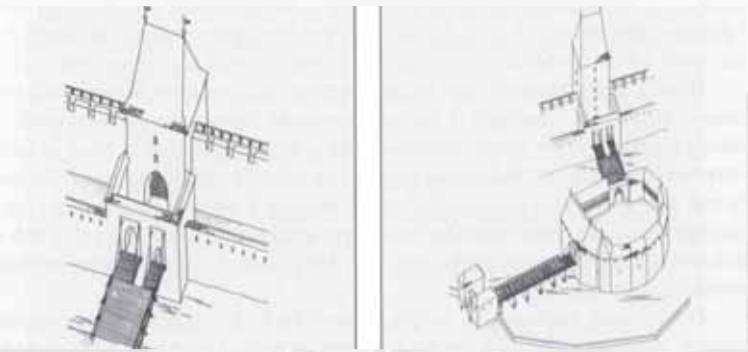
Na otázku, ktorý zo súčasných mostov v Bratislave je najstarší, by správne odpovedalo len niekoľko opýtaných. Do istej miery skrytý háčik spočíva totiž v tom, že nejde o žiaden z mostov ponad Dunaj, ako by sa zväčša takmer každý domnieval.

Primát kontinuitne najstaršieho bratislavského mosta patrí kamennému mostu preklenujúceho niekdajšiu priekopu pred barbakánom (predbráním) Michalskej brány. Je pomenovaný podľa sv. Michala, ktorého socha spolu s plastikou sv. Jána Nepomuckého dodáva mostu nespochybniteľný barokový vzhľad. Most sv. Michala postavili roku 1725 namiesto dovtedajšieho dreveného mosta na pilótach, kombinovaného s padacím mostom, ktorý sa už v stredoveku, odkedy mesto obkolesovali murované hradby, ráno spúšťala a na noc vyťahoval reťazami.

Stopy dávneho úsilia

Premostenie mestskej vodnej priekopy bolo z technického hľadiska nepomerne menším problémom než vybudovanie mosta cez Dunaj. Prešporčanania sa oddávna veľakrát pokúšali o preklenutie Dunaja, no ich úsilie bolo len málokedy korunované dlhodobým úspechom. Na brode pod hradným bralom, kadiaľ viedla pradávna obchodná cesta, bol azda v 11. storočí postavený drevený most s kamenným predpolím, ktorého fragmenty – ako potvrdil archeologický výskum – neskôr zabudovali do objektu Vodnej veže.

Prvé písomné správy o jestvovaní mosta sa viažu k rokom 1372 a 1384, nepodávajú však bližšie údaje o jeho lokalizácii a vzhľade. Kráľ Žigmund Luxemburský roku



Rekonštrukčné kresby Jany Husárovej znázorňujúce preklenutie priekopy pred Michalskou bránou tzv. padacím mostmi na začiatku 15. storočia (vľavo) a v 2. polovici 15. storočia (vpravo) po postavení barbakánu.

1407 odobril návrh prešporského meštana Vincenta na stavbu mosta pri vtedajšom vrakunskom prístavisku, kde sa vyberalo mýto.

Podľa listiny datovanej 13. mája 1430 Žigmund nariadil mestu dokončiť do jeho príchodu stavbu druhého mosta cez Dunaj. Preklesoval rieku neďaleko Vodnej veže a pravdepodobne sa delil na vnútorný a vonkajší. Vnútorný most spájal vtedajší mestský prístav s ostrovom Gereidt, ktorý rozdeľoval dunajský tok na dva hlavné prúdy. Vonkajší most pokračoval z ostrova na pravý, petržalský breh. Aj tu sa vyberal mostný poplatok, čo potvrdzuje privilégium Žigmundovho nástupcu, kráľa Albrechta, vydané roku 1439.

Sto zlatých od kráľovnej

Most však onedlho prestal plniť svoju funkciu, čo vieme na základe toho, že kráľovná vdova Alžbeta o necelý rok neskôr schválila úmysel Prešporčanov postaviť či obnoviť most, na čo im slúbila príspevok vo výške 100 zlatých. Opravu či znovubudovanie mostov, na ktorých sa platilo mýto, potvrdzujú aj listiny z roku 1451, 1453, 1454, 1471.

Zaujímavé svedectvo o jednom z mostov poskytuje nariadenie uhorského kráľovského pokladníka Jána Ernusta z 15. marca 1473, podľa ktorého mesto malo pritiahnúť lode

k sútoku Moravy a Dunaja pri Devíne a zostaviť z nich most na prechod kráľa Mateja Korvína a jeho vojsko. Za kráľa Mateja vybudovalo mesto z vlastných prostriedkov nový most v priestore pred Rybárskou bránou. Išlo vlastne o sústavu mostov a člnkov spájajúcich dunajské brehy v rámci početných ostrovčekov. Ani dômyselné mostné riešenie umožňujúce nerušenú lodnú plavbu však roku 1486 nedolalo náporu dunajského živlu.

Nenásytý riečny živel

Pre nezregulovaný Dunaj boli všetky mosty na drevených koloch pomerne ľahkou korisťou, takže aj ďalšie dva mosty postavené v Prešporku v poslednom desaťročí 15. storočia slúžili iba tri roky. V časoch stupňujúceho sa osmanského nebezpečenstva mal veľký význam most postavený roku 1510. Lode kráľovskej riečnej flotily a oddiely husárov ho síce dlhší čas dokázali ochrániť pred nepriateľom, nie však pred riečnym živlom, takže aj tento most postihol osud všetkých jeho predchodcov. Efektívnejším riešením preklenutia Dunaja v nasledujúcich storočiach sa stali tzv. lietajúce mosty komповého typu.

Vladimír Segeš

Remeselníci a ich cechy v starom Prešporku

Majstri štítari

Štítárstvo bolo ojedinelé remeslo, ktorého predstavitelia sú sporadicky doložení len vo väčších mestách. Najväčší dopyt po štítoch bol v období stredoveku. V Prešporku sa štítari združili do cechu s mečiarmi, remenármi a so sedlármi, ako to dokumentuje štatút, ktorý im 22. augusta 1623 vydal prešporský magistrát. Výslovne sa v ňom hovorí, že ide o cech uhorských, respektíve maďarských majstrov (magyar chiszarok, sziantok, paisjartok es njerekjartok). Jazykom štatútu, ktorý má 23 článkov, je maďarčina.

V štatúte sa predpisuje, že cechmajster je povinný zvolať schôdzu členov cechu raz za mesiac. Kto sa na nej nezúčastní, má ako pokutu zložiť dva funty vosku, kto nepríde preto, že sa na niekoho hnevá, je povinný zaplatiť 2 zlaté. Cechmajster mal raz za mesiac navštíviť dielňu každého majstra a prekontrolovať, či jeho výrobky majú požadovanú kvalitu. Ak to tak nebolo, majstrovi uložil trest vo výške 4 zlaté.

Pracovný čas tovaríšov od Michala (29. septembra) do začiatku veľkonočného pôstu (tzv. masopustu) bol upravený tak, že ráno vstávali o tretej a pracovali až do ôsmej hodiny večer, a keď sa zotmelo, pokračovali v práci pri zapálených sviečach. Dovedna teda boli v práci až 17 hodín, no s niekoľkými prestávkami na stravu, ktorými boli raňajky, obed, olovrant a večera.

Ak tovaríš zaspal a nevstal o tretej ráno, nemal dostať prvé hlavné jedlo. Tovaríš, ktorý nepracoval v pondelok a utorok, nedostal týždennú mzdu. Tovaríš po prijatí za majstra zaplatil do cechovej pokladnice 2 zlaté, pohostil ostatných majstrov obedom vrátane pitia a zaplatil inkorporačný poplatok 16 zlatých.

Osobitne štítárom sa venuje po-

zornosť iba v jednom ustanovení (čl. 7). Vysvitá z neho, že štítari vyrábali aj kopije. Učebná doba bola trojročná, učni si museli osvojiť aj maľovanie štítov, do čoho ich zaučali tovaríši. Po vyučení si mohli vybrať, u ktorého majstra chcú ďalej pracovať. Tovaríši dostávali na kántry, čiže na tzv. suché (pôstne) dni, 2 zlaté a za každý vyrobený štít im majster dával 25 uhorských denárov. Povinnosťou štítárskeho majstra bolo každý štít obťahovať kožou a naglejovať. Nekvalitné štíty za prítomnosti celého cechu rozsekali a majstra, ktorý ich vyrobil, potrestali.

S postupným rozvojom a nasadením palných zbraní klesal aj dopyt po štítoch, takže v priebehu 18. storočia štítárske remeslo zaniklo.

Vladimír Segeš



Malovaný veľký štít – pavéza vojska kráľa Mateja Korvína.

Góly, body, priekopníci

YMCA žila basketbalom

Dominantné postavenie skromného bratislavského basketbalového diania si až do roku 1927 udržiavali ihriská v Medickej záhrade. V roku 1927 sa situácia zmenila, keďže sa naplnila základná idea Naismithovho vynálezu basketbalu ako hry telocvičnej. Po otvorení prístavby budovy YMCA nastala veľká sláva, keď basketbalové lopty pri náraze o drevené dosky duneli zrazu v novučičkej telocvični na Valoch.

Basketbal sa vo vtedajšej špičkovej podobe sťahoval do určeného pôvodného prostredia – pod strechu, čo však neznamenalo, že úplne vymizol z prírodných ihrísk. Jedna telocvičňa nemohla v žiadnom prípade stačiť, najmä pri stúpajúcom počte basketbalových záujemcov. A tak pod holým nebom padali koše od roku 1928 aj na Tehelnom poli, kde mala bratislavská YMCA svoju pobočku a kde začala hru pod deravými košmi hrať skupina robotníckej mládeže.

Trendové názvy

Od konca 20. rokov 20. storočia

v Bratislave v rýchlom slede vznikali basketbalové skupiny, najmä z radov stredoškolskej mládeže, so zaujímavými trendovými názvami ako Uncas, Mohykáni, Amundsen, Cansas, King, Winnetou, či Blesk alebo Hviezda. Zvýšený záujem prinášal konkurenciu a tá zasa zvyšujúcu kvalitu. Táto rovnica platila aj v časoch basketbalových začiatkov a výsledkom bol prvý „republikový“ úspech. Hráči YMCA obsadili v roku 1930 na „ymkárskych“ majstrovstvách ČSR v Prahe tretie miesto a dali o sebe vedieť v prostredí vyspelých pražských klubov, ktoré dominovali československému basketbalovému dianiu celé medzivojnové obdobie až do roku 1938.

Aj pod dojmom tohto cenného úspechu bratislavského basketbalu vyšla v Športovom týždni po záverečnom volejbalovom turnaji 1930 v Bratislave úvaha obhajujúca pozície hry pod deravými košmi na úkor hry pod vysokou sieťou: „Ymka sa chce tejto zimy venovať hlavne basketbalu, volleyball vonkoncom nie je hra závodná – je v podstate hrou rekreačnou. Basket-

bal svojou rýchlosťou je snáď najlepšou hrou pre telocvičňu. Je tak dramatická, že sa jej vyrovná málokto hra. V Prahe dnes basketbal už sa úplne vžil, musíme sa postarať, aby aj u nás v Bratislave zdomácnela.“

Česko-slovenské kontakty

Rok 1932, keď basketbal ešte nebol olympijským športom, aj keď figuroval na Olympijských hrách 1924 v Paríži i na Olympijských hrách 1928 v Amsterdame medzi ukázkovými športmi, bol rokom založenia Medzinárodnej basketbalovej federácie FIBA v Ženeve a jednu zo zakladateľských krajín predstavovalo Československo. A práve v roku 1932 začali pomaly intenzívnejšie výmenné recipročné kontakty medzi českým a slovenským basketbalom a ich klubmi. Bratislavu poctili svojou návštevou basketbalisti YMCA Praha a Sokola Brno, známe kluby spoza Moravy, ktoré svojou povestou i kvalitou prilákali priaznivcov, pre mnohých ešte stále málo známej hry a zvedavcov, ktorí nemali o nej ani putochy.



Skupina basketbalistov YMCA Bratislava v roku 1931 vo svojej telocvični, prvý sprava sekretár YMCA J. Velkoborský.

O týchto recipročných kontaktoch sa vo výročných správach YMCA v Bratislave v sezóne 1932/33 uvádza: „Zvláštny basketbalový tréning mali 3 skupiny s 19 členmi, basketbalového turnaja chlapčenských skupín sa zúčastnilo 8 skupín so 44 hráčmi, závodné basketbalové družstvo sa zúčastnilo závodov v Brne i Prahe.“

Robotnícke noviny priniesli 23. marca 1932 reportáž o významnom priateľskom zápase: „Basketbalové utkanie majstra republiky

YMCA Praha s YMCA Bratislava, ktoré sa konalo 19. marca v bratislavskej YMCA, skončilo sa víťazstvom pražského tímu pomerom 33:21 (17:6). Hostia ukázali krásnu exhibičnú hru a boli v prvom polčase v silnej prevahe. Bratislavskí sa v druhej polovicike zlepšili, takže score 2. polčasu bolo takmer rovnocenné (16:15). Zápas bol peknou ukážkou v Bratislave dosiaľ tak málo známeho a pestovaného basketbalu.“

Igor Machajdík

Kolobeh dňa a noci jazzového klaviristu Pavla Bodnára

Slovenskému jazzovému klaviristovi, skladateľovi, aranžérovi Pavlovi Bodnárovi vychádza práve v týchto dňoch tretie profilové CD pod názvom Kolobeh dňa a noci v slovenskom vydavateľstve Hevhetia. Pripravil ho ako spoločný projekt so speváčkou Monikou Masarovičovou, s ktorou tvoria jadro formácie Soulmates. Speváčka je zároveň autorkou všetkých textov, ktoré sú jej výpoveďou o veciach života tak, ako ich vidí a vníma ona sama. Texty sú písané v angličtine a v slovenčine, navodzujú pocit jednoty radosti a smútku, nádeje a žiaľu, svetla a tmy - pocitov, ktoré sprevádzajú život

každého človeka. Pavol Bodnár zhudobnil jej texty podľa obsahu a charakteru. „Výsledkom je pestrá zmes nálad, ktoré zjednocuje jedna textárka a jeden skladateľ“, hovorí Pavol Bodnár. Základ hudobného telesa tvorí jazzová rytmika spolu so speváčkou v zložení Monika Masarovičová, spev, Milan Ruček – bicie nástroje, Tomáš Baroš – kontrabas, Pavol Bodnár – klavír. V ôsmich skladbách dotvárajú nálady špičkoví sólisti arteficialnej hudby Michal Stáhel – violončelo, Miloš Valent – husle, Ronald Šebesta – klarinet a Ivica Gábrišová – flauta. Nové CD Kolobeh dňa a noci obsahuje 11 skladieb, ktorým dominuje zamatový hlas speváčky Moniky Masarovičovej. (rl)

Prvé štúdio Hot Yoga - cesta k úžasnemu pocitu

Hot Yoga je vysoko energetická, povzbudzujúca séria jogových pozícií, pričom podporuje rovnováhu, silu, flexibilitu a celkové zdravie. Počas cvičenia je štúdio vyhriate na 38-40 °C, a tak umožňuje študentom sa prepracovať hlboko do jednotlivých pozícií, pričom sa telo pravidelne detoxikuje. Hot Yoga je vhodná pre každého, nezávisle od veku alebo stupňa ohybnosti. Je to výzva, zábava a cesta k fantastickému pocitu. Päť princípov Hot Yogy: Teplo, dych, natáhanie a sila, relax a uvoľnenie, duševný rast

SÚŤAŽ

Vyhrajte jeden poukaz na 10 vstupov do Hot Yoga body & mind studio Pri Habánskom mlyne 8 v Bratislave.

Odpovedzte na otázku:

Na akú teplotu je vyhriate štúdio počas cvičenia?

Záujemcovia o túto jogu môžu poslať správnu odpoveď na adresu: sutaz@bakurier.sk do 12. 4. 2013. Vyžrebovaného víťaza budeme kontaktovať mailom. Nezabudnite na kontaktné údaje.

Info o joge na www.horucajoga.sk

Rodinné a firemné záhrady a dvory

Staráme sa o Vašu záhradu a Vy sa staráte o iné dôležitejšie veci

Komplexná starostlivosť o Vašu záhradu
Letná a zimná údržba aj pre bytové spoločenstvá
 (kosenie, zavlažovanie, výrub, strihanie a ošetrovanie stromov, odvoz odpadu, odhrňanie snehu a odstraňovanie náladia)

Akcia: už od 20 Eur, pri pravidelnom ošetrovaní zľava až do 50 %.

Tel. kontakt: 0917 539 527 Happygardens
Zavolajte a dohodnite si termín nezáväznej obhliadky.



Teatro Wüstenrot prichádza v tomto roku s ďalšími lahôdkami

Všechnpartička - Karel Šíp a Josef Náhlovský
 16. apríl 2013 (utorok) o 19,00
 Karel Šíp - zabávač, moderátor, komik, textár, hudobník. Karel Šíp úspešne pripravuje a moderuje zábavnú talkshow Všechnpartý v Českej televízii. Spolu s komikom Josefom Náhlovským tento formát zábavnej talkshow prinášajú aj na divadelnú scénu. Humor a improvizovaná zábava, do ktorej budete vtiahnutí aj Vy...
Hodný pan doktor - pražská komédia

23. apríl (utorok) o 19,00
 Komédia slávneho autora Neila Simona s neobvyklým divadelným menu...
 V poviedkach Spisovateľ - Kýchnutí - Trampoty mladé guvernanky - Chirurgie - Svody - Utopenec - Konkurz - Bezbranné stvoření - Dohoda, hrajú: Ján Čenský, Miloslav Mejzlík/Libor Hruška, Jarmila Švehlová, Daniel Bambas/ Filip Tomasa, Lenka Zahradnická/ Malvína Pachlová

SÚŤAŽ

Vyhrajte CD Pavla Bodnára.

Odpovedzte na otázku:

Koľko skladieb je na novom profilovom CD tohto jazzového klaviristu?

Vyžrebovaný výherca získava jedno CD. Odpovede posielajte na adresu: sutaz@bakurier.sk, do 12. 4. 2013. Do predmetu správy uveďte: „CD“. Výhercu budeme kontaktovať mailom

SÚŤAŽ

Vyhrajte dve vstupenky na predstavenie **VŠECHNOPARTIČKA**.

Odpovedzte na otázku:

Kde, v ktorom meste sa narodil Karel Šíp?

Odpovede posielajte do 12. 4. 2013 na adresu sutaz@bakurier.sk. Do predmetu uveďte: Všechnpartička. Nezabudnite uviesť kontakt a adresu. Zo správnych odpovedí vyžrebujeme jedného čitateľa ktorý dostane dve vstupenky na 16. apríla. Výhercu budeme kontaktovať mailom.

SÚŤAŽ

Vyhrajte dve vstupenky na predstavenie **HODNÝ PAN DOKTOR**.

Odpovedzte na otázku:

Kto je autorom tejto komédie?

Odpovede posielajte do 12. 4. 2013 na adresu sutaz@bakurier.sk. Do predmetu uveďte: DOKTOR. Nezabudnite uviesť kontakt a adresu. Zo správnych odpovedí vyžrebujeme jedného čitateľa, ktorý dostane dve vstupenky na 23. apríla. Výhercu budeme kontaktovať mailom.

	NEKADE, VOLAKADE	JELENOVITÝ KOPYTNÍK	INFEKČNÁ CHOROBA	MENO OTILIE	POMÔCKY: AGA, AŠIO, KATALPA, OIRA, AČOL, ALM, OIDO, TOSA, OISE, HNL, VAPA, LINOTYP, TRAGUL	LIST (ČES.)	VYHYNUTÁ KOČOVNIČKA	VLASTNÍ	HORSKÝ PASIENOK V ALPÁCH	SNÍVAL (KNÍŽ.)	MORSKÁ VYDRA		NAMYSLENEC (PEJOR.)	HL. MESTO KENI	RIADKOVACÍ SÁDZACÍ STROJ
DETTO (SKR.)					VZORKOVANÁ LÁTKA							LEMPIRA - HONDURAS (KÓD MENY)			
ZATYKAČ (ZAST.)					ELIPSOVÁ LOJALNOSŤ							ŽELEZNIČNÁ SPRÁVA IRÁNU ALE (NEM.)			
STROM Z VÝCH. ÁZIE								RUSKÉ MUŽ. MENO (MILADÍN) SÚVIS SO VZDUCHOM							
TURECKÝ DÔSTOJNÍK				TALIANSKE SÍDLO SÍDLO V JAPONSKU				PRÁCA (ESPER) OBYVATEL JAKARTY							
1. ČASŤ TAJNIČKY										SYNOVEC (HIST.) UJO, STRÝKO (ZAST.)					
MENO ELY						OBYVATEL ARABIE KADEKTO					2. ČASŤ TAJNIČKY MAĎARSKÉ ŽEN. MENO (ROZÍVA)				
	ZAHRÁDZAJ	HODVÁB (TEXT.) BOJISKO				PYTĽIAK KĽADÚGI OKÁ TKANINA Z CHEMICKÉHO VLÁKNA						ČÍP (PÓV.) DOSKA NA VALKANIE CESTA			
MOL ISLANDU			SLUCH (ŠPAN.) PLAT, ZÁROBOK				SÍDLO V SUDÁNE RIEKA VO FRANCÚZSKU						RIEKA NA BALKÁNE	STARÁ NÓRSKA JEJNOTKA DĽŽKY	PREŽŪVÁVÉ ZVIERA
RAMENO (NEM.)				UPLATŇOVAŤ TEROR PRAŽIŤ (ANGL.)											
ROZŤAŤ (EXPR.)											SÍDLO V MEXIKU				
SKR. SÚHVEZDIA ANDROMÉDA												MELÓDIA			
ZOSTAŤ (ANGL.)															ŽENSKÉ MENO

Pripomenuli si 68. výročie oslobodenia Bratislavy

Pietnou spomienkou a slávnostným kladením vencov si minulý piatok pri bratislavskom Pamätníku víťazov pripomenuli 68. výročie oslobodenia Bratislavy. Úctu vojnovým obetiam prišli vzdať viaceré osobnosti verejného a politického života. Aprílové udalosti si pripomenuli aj básňou od Jána Kostru. Zúčastneným sa prihovril premiér Fico, bratislavský primátor Milan Ftáčnik, či župan Pavol Frešo.

Oslobodzovanie Bratislavy sa začalo už 2. apríla 1945, keď sovietske vojská oslobodili Vajnory a tým sa začali priame boje o mesto. O dva dni neskôr, 4. apríla, sa do boja pridali pechota 27. tankovej brigády, druhý rumunský tankový pluk i plavidlá Dunajskej flotily sovietskej armády. Boje sa skončili večer oslobodením Bratislavy. Padlo vyše 1 200 vojakov sovietskej, rumunskej i nemeckej armády a 120 civilistov.

Spísali exteriérové sochy

Exteriérové sochy, ktoré na území Bratislavy vznikli po roku 1945, mapuje nová publikácia - súpis Sochárske diela na území Bratislavy/1945-2012. Kniha vychádza v tlačenej podobe piatich samostatných častí (Bratislava I. - V.) a tiež v elektronickej podobe ako DVD. Zachytáva fotografie a popis aktuálneho stavu k 31. januáru 2013. Súpis sochárskych diel hlavného mesta nebol doposiaľ v takejto rozsiahlej, systematickej a chronologickej podobe spracovaný. Vyše 800 strán od Sabiny Jankovičovej a Romana Popelára je výsledkom 15-mesačného výskumu, od októbra 2011 do februára 2013.

Grösslingová ulica sa nachádza v centre mesta. 45 rokov bola známa ako ulica Červenej armády. Sídlí tu mnoho známych inštitúcií ako Matematické gymnázium, Slovenský výbor pre UNICEF či Slovenský filmový zväz. Jej názov pochádza z pomenovania priliehajúceho záhonu Grössling rozprestierajúceho sa na dnešnom Hviezdoslavovom námestí až po Prievoz, ktorý bol pomenovaný podľa (tajnička) hrúz škvrtnív, v nemeckom nárečí Kressling.

(sita)

V noci rozžiarim Bratislavu

www.ktosom.sk



DELIKATESO

avipark
BRATISLAVA SHOPPING CENTER

**POLUS
CITY
CENTER**

avion
SHOPPING PARK

galleria
EUROVEA

CENTRAL



Starožitný nábytok, lustre, písacie a jedálenské stoly, stoličky
Sedlárska 8, Bratislava | www.antikflorian.sk

Janus volí medzi NHL v Tampe Bay či Slovanom v KHL

Hokejový brankár Jaroslav Janus sa momentálne rozhoduje, či v kariére bude pokračovať so Slovanom v KHL, alebo skúsi šťastie v USA a pobije sa o miesto v klube prestížnej NHL Tampa Bay Lightning. Muž, ktorý patril ku kľúčovým postavám úspešnej debutantky z Bratislavy v najlepšej lige na starom kontinente podľa zástupcov klubu zostane v kádri „belasých“ aj v budúcej sezóne, sám Janus však pripúšťa aj odchod.

Vedenie slovenského klubu, ktorý sa prekvapujúco dostal v jeho prvej sezóne až do play off, sa rozhodlo neuvolniť 23-ročného gólmána do prestížnej NHL a Tampy, ktorá mala o jeho služby eminentný záujem. „Jaroslav Janus v úvodnej sezóne KHL potvrdzoval výbornú formu a stal sa základným stavebným kameňom úspechu nášho klubu. S Jaromom preto v Slovane rátame aj v budúcej sezóne,“ povedal pre hcslovan.sk generálny manažér klubu Maroš Krajčí.

V reakcii na stanovisko klubu však Janus reagoval v rozhovore pre zámorské médiá, keď pre denník Tampa Bay Times poprel, že by sa dohodol so Slovanom na pokračovanie kariéry v KHL. „Nemám poňatia, odkiaľ sa táto informácia vzala. Prečítal som si túto novinku na oficiálnej stránke klubu a moji priatelia sa ma začali na to pýtať. Odpovedal



som im, že je to pre mňa novinka. Bolo to zábavné. Pokiaľ sa týka mojej budúcnosti, neprestávam dúfať, že ďalšiu sezónu strávim v Severnej Amerike. Ak o mňa Tampa Bay neustratila záujem, rozhodne by som sa chcel vrátiť za more a zabojsť o NHL,“ vyhlásil Janus, ktorý si vydať sezónu ešte predĺži aj na blížiacich sa majstrovstvách sveta vo Fínsku a Švédsku. Brankár pred uzávierkou prestupov rokoval s vedením Tampy, hovorilo sa o dvojcestnej zmluve, pričom do úvahy pripadala alternatíva, že v závere aktuálneho ročníka by mohol pomôcť farmárskemu mužstvu Tampy Syracuse Crunch v nižšej súťaži American Hockey League (AHL).

Janus má v Slovane platný kontrakt do konca sezóny 2013/2014. Prešovského rodáka lákal klub, ktorý si ho vybral už v roku 2009 v 6. kole draftu (celkové 162. miesto). Za Lightning však Janus pre vysokú konkurenciu na brankárskom poste nenastúpil ani na jeden zápas. V rokoch 2009-2012 pôsobil v nižšej súťaži AHL, kde v klube Norfolk Admirals pomohol vlni vybojsť Calderov pohár. Po sezóne 2011/2012 sa Janus rozhodol vrátiť na starý kontinent a dohodol sa na zmluve so Slovanom. V drese s orlom na hrudi odchytil celkovo 47 zápasov v KHL a svojimi výkonmi výrazne prispel k postupu „belasých“ do play off.

HANT Aréna ocenila európsky futbal skvelou kulisou

Jedinečnú kulisu v bratislavskej HANT Aréne počas kvalifikačného turnaja na majstrovstvá Európy si slovenský futbal nepamätá. Ani nemôže, keďže ju nikdy v takej intenzite nezažil. Fantastické publikum hnalo slovenských reprezentantov za vytúženým postupom a jedinou, o to však bolestnejšou chybou inak aj organizačne výborne zvládnutého turnaja bol fakt, že im na priamy postup chýbalo 104 sekúnd.

Vtedy totiž ešte hráči s dvojkřížom na hrudi viedli nad favorizovaným Azerbajdžanom s mnohými naturalizovanými Brazílčanmi 1:0, po dvoch góloch v ich sieti ale napokon prehrali 1:2. To im stačilo po dramatickej remíze s Bosnou a Hercegovinou (4:4) a tesnej výhre nad Nórskom (4:3) na tretie miesto v tabuľke. Postupová šanca ale ešte definitívne neumrela, Slováci ako najlepší tretí tím zo siedmich kvalifikačných skupín sa napokon dostali do baráže, začiatkom júla spoznajú súpera a po výbornej skúsenosti asi opäť Bratislava sa môže v septembri tešiť na jeden ďalší futbalový zápas, tentoraz už však pôjde o všetko a Slovensko sa môže vôbec prvýkrát v histórii prebojsť na veľký turnaj typu ME alebo MS. Možnými súpermi sú Slovensku Maďari, Rumuni, Chorváti, Srbi, Holanďania a Ukrajinci.

Okamžite po vylosovaní 2. kvalifikačnej skupiny majstrovstiev Európy 2014 v Belgicku predseda Slovenského futbalu Juraj Totka ustanovil komisiu, ktorá mala za úlohu čo najlepšie zorganizovať podujatie. Výkonný výbor akceptoval požiadavku trénera slovenskej reprezentácie Jána Janíka, aby kvalifikácia bola zorganizovaná v Bratislave, kde do úvahy pripadali dva objekty – HANT Aréna a Aegon aréna. Náklady na prenajatie Aegon arény by pohltili dvojnásobný rozpočet Slovenského futbalu, takže rozhodnu-



tie pre HANT arénu bolo veľmi jednoduché. Organizátori aj umne zintenzívňovali propagáciu podujatia, už dva týždne pred ním bolo možné vzhľadnúť pekný vizuál na billboardoch v meste, na najväčšej veľkoplošnej LED obrazovke na Hant aréne, pred NC Avion alebo na 48 obrazovkách v najmodernejšom NC Central, rádio VIVA intenzívne pozývalo fanúšikov svojim spotom.

Organizátorov ale do veľkej miery „strašil“ termín podujatia – Veľkonočné sviatky a školské prázdniny v Bratislave a s tým súvisiaca predpokladaná návštevnosť a podpora reprezentantov. „Trochu nás zaskočilo, že sa záver turnaja koná počas sviatkov, ale postihlo to všetky krajiny. Snažíme sa prilákať ľudí na tribúny, aj preto sme zvolili nízke vstupné. Navyše, deti a študenti budú mať voľný vstup,“ vyjadril ešte pred turnajom isté obavy Totka. Ale ako sa ukázalo, práve návštevnosť a atmosféra v HANT Aréne bola najpríjemnejším prekvapením podujatia. Stupňujúce sa návštevy – s Bos-

nou a Hercegovinou 1500 divákov, s Nórskom 2000 a s Azerbajdžanom 2500 – vyrázili dych nielen organizátorom, ale aj médiám.

„Za seba, ale aj za chlapcov môžem povedať, že všetko bolo zabezpečené na jednotku. Videl som tu aj zápas v baráži MS so Španielskom, kde bola atmosféra výborná. Ale to, čo sa tu dialo v našom treťom zápase, to sme ešte nezažili. Bola to skvelá propagácia futbalu na Slovensku. Verím, že v baráži budeme odmenení za výkony, ktoré chlapci predviedli,“ povedal tréner Janík a reprezentačný brankár Mário Gašparovič zo Slo-Matic FOFO Bratislava, ktorý dodal do reprezentácie až 12 hráčov, bol tiež nadšený z diváckej kulisy. „Úlohu sme splnili, sme v baráži, hoci sme aj trochu sklamaní. Boli sme kúsok od veľkého úspechu. Nikdy som nezažil takúto atmosféru, ani vo futbalových krajinách som nezažil nič podobné, tisnú sa mi slzy do očí. Ďakujeme fanúšikom, že nás takto hnali vpred.“

Počasia sa dotklo aj koníkov, dostihy v Bratislave až v polovici apríla

Štart tohtoročnej dostihovej sezóny na Slovensku bude až v nedeľu 14. apríla a nie o týždeň skôr. Minulý týždeň o tom rozhodlo vedenie Závodiska, š. p., Bratislava. Pôvodne sa malo začať uplynulý víkend 7. apríla, ale nepríjemné zimné počasie nie a nie skončiť, a tak museli ustúpiť priaznivci turfu.

„Veľký škrt cez rozpočet nám urobili zima, mráz a sneh. Pôvodne sme mali sezónu tradične odštartovať v nedeľu 7. apríla jubilejným 40. ročníkom Jarnej ceny Petržalky. Žiaľ, v poslednej dekáde marca prekvapilo celé Slovensko a Bratislavu také zimné počasie, že ešte v stredu 26. marca bola na dostihovej dráhe takmer 10 cm snehová nádielka,“ povedal riaditeľ bratislavského hipodrómu Marián Šurda a dodal: „Dostihovú dráhu tre-

ba zodpovedne agrotechnicky pripraví. Treba na nej postaviť bariéry a ďalšie technické zariadenia. Výrazne sa oneskorilo vegetačné obdobie. Po zrelom zväžení sme rozhodli, že dostihová oúvertúra sa posúva o týždeň na 14. apríla. Je to po prvý raz, kedy sa niečo podobné stalo, ale, žiaľ, musíme to akceptovať.

Organizovať dostihy za každú cenu v riadnom termíne by nemalo význam ani z hľadiska bezpečnosti a jazdcov. Dráha potrebuje minimálne 10-14 dní na to, aby sa pôda, ktorá je teraz ešte stále zamrznutá, aspoň trochu prevzdusnila. „Pôvodne sme v nedeľu 28. apríla nemali mať žiadne dostihy, termínová listina bola vypísaná na 7., 14. a 21. apríla, teraz máme nové termíny 14., 21. a 28. apríla,“ dodal Šurda.

(ki)

Futbalisti Slovana stratili prvé jarné body, ale idú na titul

Futbalisti Slovana Bratislava kráčajú za rekordným 7. titulom v slovenskej lige. Na jar do soboty 6. apríla stratili prvé body až minulý týždeň v súboji 24. kola v Košiciach po remíze 1:1. Predtým však bodovali naplno vo všetkých súbojoch v jarnej časti, keď zdolali Zlaté Moravce 4:1, Nitru 3:0, Banskú Bystricu 2:0 a Prešov 5:0. A práve v sobotu v šlágru hostili na Pasienkoch majstra zo Žiliny (zápas skončil po uzávierke-pozn.), ktorý na jar nemá formu a prípadnou výhrou mohli opäť potvrdiť majstrovské ambície.

Slovan, ktorý je stále v hre aj v Slovenskom pohári - Slovnafť Cupe, kde ho v semifinále vyzývajú tiež Košice, to na Východe nemal jednoduché. Zverenci trénera Jána Kozáka st. majú dobrú formu, navyše proti Slovanu kopali dve penalty, z ktorých druhú aj využili. Výber kouča Samuela Slováka sa ale nepoložil a pred peknou kulisou 5322 platiacich divákov vyrovnal gólom Lestiera Peltiera v druhom polčase. „Diváci mohli vidieť zaujímavý zápas prvého s druhým, teda aj na kvalitnej

úrovni. Bol to zápas dvoch polčasov, v prvom boli lepšie Košice, v druhom zasa my. Výsledok je teda spravodlivý. Napriek tomu, že sa hralo na ťažkom teréne, tak tam bolo i veľa kvalitných okamihov. So zápasom i výsledkom som spokojný, hodnotil po zápase kouč Slováka.

Veľkou oporou „belasých“ bol reprezentačný brankár Matúš Putnocký, ktorý v 10. minúte kryl prísnu penaltu domácomu kapitánovi Šinglárovi. „Veril som si pred oboma penaltami. Prvý som vystihol, pretože som čakal, že pôjde doľava. Proti druhej som nemal šancu, aj keby som vystihol smer,“ povedal po zápase Putnocký a dodal: „Škoda tých penalt - myslím si, že prvá nebola, ale druhá bola čistá. Domáci jednu premenili a viedli, a tak som rád, že v druhom polčase sme sa strelecky presadili aj my. Podľa mňa sme mohli pridať aj ďalší gól, ale nevyšlo to. V prvom polčase nám viazla kombinácia, čo sa zlepšilo až po zmene strán. Mne sa chytalo naozaj výborne počas celého zápasu.“

Na 66. ročníku Devín - Bratislava sa predstavili bežci z 25 krajín

Najstarší cestný beh na Slovensku Devín – Bratislava napísal v nedeľu 7. apríla už 66. kapitolu. Zúčastnilo sa ho rekordných okolo 6000 prihlásených pretekárov z 25 krajín.

Kvôli atmosfére a tradícii sa na tomto podujatí zúčastňuje množstvo rekreačných bežcov, pre ktorých je to aj srdcová záležitosť. Vlani na ňom bežalo doteraz najviac 5272 pretekárov, teraz tak padol nový rekord. Tradičná trať spod hradu Devín do cieľa na Rázusovom nábřeží meria 11.625 metrov. Hromadný štart mužov a žien zoradených podľa výkonnosti v štyroch sektoroch bol o 10.00 h. Pre deti a dospelých, ktorí si netrúfli na takmer 12 km, bol pripravený tzv. Malý Devín v dĺžke 2,6 km spod Mosta Laffranconi.



(ki)

Čo Kde Kedy

Bratislava pre všetkých 2013 Dni otvorenej samosprávy

Kde: Bratislava
Kedy: 18. 4. - 21. 4. 2013
Viac na www.visit.bratislava.sk

24. IGRIC 2013

Ceny slovenskej filmovej kritiky
Kde: Kino Lumière, Špitálska 4
Kedy: 10. apríla o 15.00 hod.
V stredu 10. apríla 2013 budú udelené 24. Igrice, ceny Slovenského filmového zväzu, Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu, najstaršie filmové ceny udeľované na Slovensku od roku 1967, národné tvorivé ceny za audiovizuálnu tvorbu roku 2012. Na úvod budú vyhlásené výsledky ankety filmových novinárov - 21. ceny slovenskej filmovej kritiky. Na podujatí prisľúbili účasť všetci ocenení, medzi nimi aj šesť hercov. Prehliadka víťazných filmov 11. 4. 2013, Kino Lumière 13.00 - 17.00 hod. Program bude k dispozícii po skončení udeľovania cien 10.04.2013 o 17.00 hod. Podujatie finančne podporil AVE. Na obe podujatia je vstup voľný!

SAMOVE HRY

Kde: Devínska Nová Ves, Nám. J. Kostru
Kedy: 19. - 20. apríla 2013
Siedmy ročník podujatia pre

verejnosť, vystúpenia skupín historického šermu, tance a hudby. Jazdecké vystúpenia, predvádzanie historických a umeleckých remesiel, informačné stánky, exkurzie. Info: www.tikdvnv.sk

AUTOSALÓN INCHEBA BRATISLAVA

KDE: Bratislava, Incheba, Viedenská cesta
Kedy: 23. - 28. apríla 2013
Najdôležitejšia automobilová udalosť roka. Vo svojom poslednom ročníku predstavil Autosalón rekordných 74 výstavných premiér v nápaditých expozíciách, sprevádzali ho veľkolepé šou a návštevníkom priniesol mnoho pozitívnych zážitkov.

BRATISLAVSKÁ KOMORNÁ GITARA 2013

Kde: Zichyho palác, Ventúrska 9, okrem 14.4. (Hotel Crown Plaza)
Kedy: 10. 4. - 14. 4. 2013 a 10. 5. 2013
Tento rok v rámci šiestich koncertov odznejú skladby rôznych štýlových období a žánrov. Účinkovať budú umelci z Nemecka, Japonska, Bulharska, Českej republiky, Talianska, Južnej Kórey a Slovenska. Sú to vynikajúci interpreti, víťazi mnohých súťaží s bohatými medzinárodnými skúse-

nosťami. Viac na www.bratislavafestival.sk.

KONCERT GLENDY LÓPEZ

Kde: Green Buddha bar, Zeleňá ulica
Kedy: 13. apríla 2013
Mladá kubánska hudobníčka Glenda Lopez sa predstaví v rámci festivalu Cherchez La Femme. V Bratislave sa predstaví so špeciálne zostavenou kapelou. S kubánkou si zahrajú Peter Preložník (piano), Pavol Beréz (gitara), Martin Kapustník (basgitara) a Eddie Portella (perkúzie). Ako špeciálny hosť sa predstaví Peter Lipa. V sobotný večer v Green Buddha predstaví svoju tvorbu aj mladá odevná dizajnérka Michaela Mazalanová. Svoje šperko-objektami ju doplní Eva Reháková a dizajnerským umením zo skla a kovu Klaudia Korbeličová.

PREMIÉRA HRY CLOSER (NA DOTYK)

Kde: Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10
Kedy: premiéra: 11. apríla 2013 (Reprízy: 16. apríla, 19. a 25. mája o 19:00 hod)
Štyria ľudia, štyri vzťahy a nekonečno podob láske, túžby a zrady. Súčasná hra Patricia Marbera Closer (Na dotyk) s nebezpečnou presnosťou odkrýva tajomstvá správania sa

mužov a žien v partnerských vzťahoch. Práve pre trefné zobrazenie anatómie moderných partnerstiev niekoľko amerických i britských novinárov neodporúčalo hru navštevovať zamilovaným dvojiciam. Večný konflikt mŕňajúcich sa trajektórií ženských snov a mužských túžob, či mužských nárokov a ženských potrieb.

NA KÚPELNEJ PROMENÁDE

Kde: Mestské divadlo P.O. Hviezdoslava, Laurinská 19
Kedy: 21. apríla 2013
S Metropolitným orchestrom Bratislava si na aprílovom koncerte zaspomínate na časy, keď dámy chodili na prechádzku s vejárom a v rukavičkách a páni v cylindri s paličkou. Všetci sa poznali a úctivo zdravili. Koncert prinesie zmes najkrajších melódií, ktoré pamätajú Propeler i plynové lampy a poslucháčov preniesie do čias elegancie vejárov a pánskych cylindrov. Keďže sa koná v rámci víkendového venovaného Bratislavčanom, je vstup naň - s ohľadom na kapacitu MDPOH - zdarma.

DNI ZDRAVIA

Kde: Bratislava, DK Ružinov
Kedy: 13. apríla 2013, sobota, od 8:00 hod
a 14. apríla 2013 nedeľa, od 8:00 hod

Festival zdravia, zdravého životného štýlu a kultúry. Hlavným poslaním Dní zdravia, festivalu zdravia a životného štýlu, je robiť osvetu, vytvárať mostík spolupráce a vzájomnej komunikácie medzi akademickou vedeckou obcou a predstaviteľmi alternatívneho, holistického pohľadu, či ponúknuť výnimočnú atmosféru a stabilnú úroveň vysokého odborného kreditu prednášok, praktických ukážok, konzultácií, workshopov, výstav, filmových projekcií a koncertov.

DEVÍN V ČASE PRÍCHODU

KONŠTANTÍNA A METODA
Kde: Hrad Devín, Múzeum mesta Bratislavy
Kedy: Od 5. apríla 2013 okrem pondelka, denne od 10:00 - 17:00 hod

FESTIVAL KRÁTKYCH POĽSKÝCH FILMOV SHORT WAVES

Kde: Bratislava, A4 - nultý priestor - centrum súčasnej kultúry
Kedy: 16.4.2013, Utorok, 20:00 hod.
Piaty ročník súťažného festivalu krátkych filmov poľskej proveniencie Short Waves odštartuje 4. apríla v Poznani a odtiaľ sa rozpíchnie do takmer päťdesiatich európskych miest, od

Varšavy cez Berlín po Helsinky, Bratislavu nevynímajúc.

FIESTA ESPANOLA

Kde: Bratislava, Swing Café
Kedy: 13. apríla 2013, sobota, 20:00 hod
Španielsky tanečný večer s 25-ročným umeleckým súborom ANDALUCIA pre všetkých, ktorí sa majú chuť zabávať a smiať. Temperamentné tance v štýle „flamenco“, hudba, tanec, zábava po španielsky.

ZO ZBIERKY INGRID A SVENA ŠOVČÍKOVÝCH

Kde: ROMAN FECIK
GALLERY, Zámočnícka 8
Kedy: 26. marca-26. apríla 2013
Aktuálnou výstavou si galéria v istom zmysle kladie za cieľ vniesť do nášho prostredia nový reprezentačný typus. Ide o mapovanie sústredených zberateľských stratégií, no nejde a nepôjde iba o ukážky a náčrty veľkých zberateľských koncepcií, ktoré môžu svojim rozsahom a dosahom vo vzťahu k jednotlivému dielu pôsobiť lokálne anesteticky. Ide tiež o ukážky z menších kolekcii, v ktorých dielo ešte vždy zohráva rolu spoločníka v životnom priestore.

Najbližšie číslo
vychádza 22.4.2013

INZERCIA

Neskrotná

Nová trieda CLA



Mercedes-Benz

www.mercedes-benz.sk/trieda-cla

Kombinovaná spotreba palíva: 6,2 - 4,2 l/100 km; Emisie CO₂: 144 - 109 g/km.

Motor-Car Bratislava, spol. s r. o., prevádzka Tuhovská 5, tel.: 02-4929 4555, info@mercedes-benz.sk

Motor-Car Bratislava, spol. s r. o., prevádzka Hodonínska 7, tel.: 02-4929 4399, info.lamac@motor-car.sk

Motor-Car Bratislava, spol. s r. o., prevádzka Panónska cesta 31, tel.: 02-6829 4111, info.panonska@motor-car.sk