

Bratislavský KURIÉR®

Na jeseň v roku 1961 som prišiel do Bratislavy
a ku koncu štúdií som už vedel, že Bratislava je moje mesto.

str. 7

Vlani sa v Starom Meste nevráždilo

Kriminalita v Starom Meste klesá. Vyplýva to zo správy, ktorú vypracovalo Okresné riaditeľstvo PZ v Bratislave. Podľa nej bolo v roku 2012 spáchaných v okrese Bratislava I 2479 trestných činov. Je to o 207 menej, ako v roku 2011. Za posledných päť rokov má pritom počet trestných činov klesajúcu tendenciu. Ešte v roku 2008 sa ich v Starom Meste udialo 4014.

Minulý rok bez vraždy

Spomedzi najviac sledovaných druhov kriminality, ako sú napríklad lúpeže, násilná trestná činnosť, vlámania, krádeže áut, stúpla iba násilná a ekonomická trestná činnosť. „To vyplýva aj z toho, že v Starom Meste sa nachádza Národná banka Slovenska, či obchodný register,“ vysvetľuje riaditeľ odboru poriadkovej polície Okresného riaditeľstva v Bratislave I Ján Palkovič. Najvyšší podiel spomedzi sledovaných druhov kriminality majú majetkové trestné činy, z celkového počtu 2479 sa ich týka 1393. Najmenej bolo lúpeží, a to 35. Pozitívnu skutočnosťou minulého roku bolo, že sa v Starom Meste nevyskytla žiadna vražda. V roku 2011 sa podľa správy stali dve. V roku 2012 sa vyskytlo aj menej vlámaní do bytov, napomohlo tomu zadržanie najaktívnejších bytových vlamačov, ktoré sa polícii podarilo koncom minulého roka.

Výtrzníctvo, ale aj okradanie turistov

Najproblematickejšie miesta a situácie, ktoré majú negatívny vplyv na bezpečnosť v Starom Meste, okresné riaditeľstvo rozdelilo podľa okrskov. Staré Mesto východ trápia, napríklad, časté krádeže vlámaním do odparkovaných áut na neoficiálnych parkoviskách ulíc Čulenova, Pribinova a Karadžičova. Problematické je aj okolie ulice Karpatská, kde sa počas koncertov v neďalekom hudobnom klube vyskytujú výtrznosti a ublíženia na zdraví.

(pokračovanie na str. 3)

Vrchol Hradu Devín stále čaká na rekonštrukciu

Národná kultúrna pamiatka a perla Slovenska Hrad Devín, stále čaká na dokončenie rekonštrukcie. Pre verejnosť je už dlhšie obdobie neprístupný azda najpríťažlivejší, najvyšší bod hradu. Na opravu tejto dnes už „vyhliadkovej“ časti, nezostali v minulosti peniaze. A tak turisti, ktorí navštívia slovanské hradisko, sú ochudobnení o zážitok z nádherných výhľadov do okolia. Na dokončenie rekonstrukcie hradu Devín chýba ešte asi 260-tisíc eur. Správca hradu, ktorým je hlavné mesto prostredníctvom Múzea mesta Bratislavy, v súčasnosti peniaze na obnovu nemá.

Hrad čaká na európske peniaze

Dokončeniu obnovy hradu mali podľa ministerstva kultúry pomôcť peniaze z programovej výzvy Finančného mechanizmu EHP a Nórskeho finančného mechanizmu.

(pokračovanie na str. 2)



Niektorí Petržalčania plaváreň pod oknami nechcú, spísali petíciu

Verejnú plaváreň, ktorá by mala vyrásť v dotyku Jiráskovej a Tupolevovej ulice v bratislavskej Petržalke, obyvatelia týchto ulíc pod svojimi oknami nechcú. Vyjadrili sa tak na prezentácii projektu verejnej plavárne. „Plaváreň chceme, ale na inom mieste,“ zaznievalo z radov Petržalčanov z Jiráskovej a Tupolevovej. Proti jej výstavbe spísali petíciu. Svoj nesúhlas vyjadrili aj cedulami s nápismi „Nie plaváreň“ či „Chceme verejné, voľne prístupné parkovisko.“

Strach z parkovania

Obyvatelia Jiráskovej a Tupolevovej sa obávajú najmä toho, že prídu o parkovacie miesta. Parkovisko, ktoré vznikne pri plavárni, podľa

nich bude len pre návštevníkov, navyše nebude dostatočné veľké. Obávajú sa preto, že návštevníci budú parkovať na okolitých miestach. Projekt plavárne počíta s vybudovaním 53 parkovacích miest, podľa prednostu petržalského úradu Miroslava Štefánika nebude prístupu k parkovisku brániť žiadna rampa. Petržalský starosta Vladimír Baján problém s parkovaním chápe a bude sa ho snažiť riešiť. Za zámerom postaviť plaváreň práve v tejto lokalite však stojí. Miesto pre plaváreň vyberali z viacerých lokalít, petržalskí poslanci sa nakoniec zhodli na pozemku medzi Jiráskovou a Tupolevovou ulicou.

(pokračovanie na str. 3)

Obnova bývalej výletnej reštaurácie Snežienky sa ťahá už roky

Schátrany objekt po bývalej reštaurácii Snežienka v údolnej stanici lanovky na Železnej studienke straší v lesoparku už dlhé roky. Z pôvodného projektu hotela má byť napokon opäť výletná reštaurácia s rôznymi službami. Kedy to ale bude, je stále otáznne.

Keď 13. júna 2006 odklepli vtedajší miestni novomestskí poslanci prenájom pozemkov pod objektom a terasou súkromnej spoločnosti na 99 rokov, asi netušili že hlavné mesto bude mať na výstavbu hotela v lesoparku iný názor. Vzhľadom na to, že investor súhlasné záväzné stanovisko na tento druh podnikania nedostal a medzičasom bývalého starostu Richarda Frimmela vymenil nový, Rudolf Kusý, situácia sa

zmenila. Dnes samospráva sľubuje obnovenie bývalej reštaurácie bez ubytovania.

Snežienka má prejsť riadnym stavebným konaním

Podľa informácie hovorca Nového Mesta Mareka Tettingera, minulý rok sa uskutočnilo stretnutie s nájomcom, na ktorom mestská časť opätovne deklarovala že Snežienka ako ruina, je neprijateľná. Nové Mesto zároveň odmietlo výstavbu hotelov v lesoparku. Investor podľa neho prišiel s návrhmi, ktoré mali potvrdiť jeho záujem rekonštruovať Snežienku do pôvodnej podoby.

(pokračovanie na str. 3)

Bratislavský KURIÉR

redakcia: Ventúrska 14
811 01 Bratislava
tel.č: 02/544 377 81
mobil: 0917 282 203
E-mail: redakcia@bakurier.sk
Inzerca: inzerca@bakurier.sk
mobil: 0907 919 252



8.ročník bratislavského maratónu prilákal do centra aj v tomto roku tisíce bežcov. Najbližšie čaká na vytrvalcov 7. apríla už 66. ročník Národného behu Devín - Bratislava.



Obnova bývalej výletnej reštaurácie sa ťahá už roky



(dokončenie zo str. 1)

„Pri naštudovaní materiálov sme však zistili, že sú tam odchýlky, ktoré si vyžadujú štandardné stavebné konanie. Od tej doby sa minimálne na úrade v súvislosti so Snežienkou neuskutočnilo žiadne konanie,“ dodal hovorca.

O Snežienke rokovala aj komisia

Situáciou okolo Snežienky sa zaoberala aj mestská komisia, ktorá konštatovala, že návrh rekonštrukcie reštaurácie zachováva pôvodnú zastavanú plochu i priestorové riešenie. Objekt je čiastočne podpivničný, má dve nadzemné podlažia. Podzemné podlažie nebude užívané. Na prvom poschodí je navrhnu-

tá reštauračná hala s východom na vonkajšiu terasu, kuchyňa so zázemím, WC pre návštevníkov, dva dvojizbové byty (pre správcu a pre zamestnancov). Na druhom poschodí jep riester galérie reštauračnej haly s prechodom na polozakrytú strešnú terasu. Terasa je prístupná aj z exteriéru. Reštauráciu budú využívať iba návštevníci lanovky a turisti prichádzajúci peši alebo MHD bez osobnej automobilovej dopravy, ktorá je v lokalite počas víkendov vylúčená. V blízkosti reštaurácie je navrhnutých 7 parkovacích miest pre zamestnancov a zásobovanie. Mesto vydalo na obnovu Snežienky súhlasné záväzné stanovisko 10. októbra 2012.

(rl)

September je pre zavedenie parkovacej politiky nereálny, tvrdia starostovia

Starostovia štyroch najväčších mestských častí si myslia, že zavedenie parkovacej politiky sa nestihne ani do júna či septembra. Do septembra by chcelo do praxe zaviesť celomestskú parkovacie politiku vedenie mesta. Tohto termínu sa nevzdáva ani po námietkach starostov.

Primátor Milan Ftáčnik na minulotýždňovom stretnutí starostov pripomenul, že všetky potrebné kroky môžu stihnúť. Ide hlavne o prijatie všeobecne záväzného nariadenia, ktoré by upravovalo niektoré aspekty parkovacej politiky, zmenu štatútu hlavného mesta, ktorá je potrebná pre presun niektorých kompetencií a dohodu o spolupráci, ktorá má rozdelenie kompetencií špecifikovať. „Návrh VZN máme pripravený a posielame ho starostom. Návrh na zmenu štatútu sme spustili približne pred mesiacom a pol, keď sme prišli na to, že bez toho sa to urobiť nedá,“ uviedol Ftáčnik.

Nové pravidlá parkovania by mali priniesť jasné pravidlá pre rezidentov, ale aj návštevníkov mesta či mestských častí. Starostovia by uprednostnili postupné zavádza-

nie pravidiel. Zhodujú sa napríklad v tom, že cena za parkovanie by mala byť v oblasti hraníc mestských častí rovnaká. Problém vidia v označovaní parkovacích boxov, ktoré by znížili počet súčasných parkovacích miest. Mesto by im malo pri tom pomôcť, starostovia navrhujú vyznačiť úseky na parkovanie pre rezidentov bez toho, aby museli vyznačiť parkovacie boxy. Podľa starostky Starého Mesta Táni Rosovej treba tiež doriešiť otázku pokút. Podľa nej pokuty za neoprávnené státie by sa mali zvyšovať podľa toho, ako dlho má parkujúce auto papuču. Starostovia tiež žiadajú, aby pokuty v každom prípade ostávali príjmom obce.

Zásady parkovacej politiky bratislavskí poslanci schválili vlni v septembri a ďalej boli pravidelne informovaní o pokračovaní prác na zavedenie parkovacej politiky. Tie však podľa starostov opakovane neakceptovali práve preto, že predložené materiály neboli v súlade s výsledkami rokovaní medzi odborníkmi, vedením mesta a starostami.

(pj, sita)

Staromestské zastupiteľstvo dotáciu na riešenie problému bezdomovcov neschválilo



OZ Vagus, ktoré na území Bratislavy zabezpečuje terénnu sociálnu prácu s bezdomovcami, nedostalo od Starého Mesta dotáciu. V rozpočte na rok 2013 sa pritom údajne s touto položkou počítalo. O nepridelení grantu rozhodlo miestne zastupiteľstvo minulý týždeň.

Sociálna komisia: Vagus už nemá nárok na pridelenie dotácie

Materiál, v ktorom sa s Vagusom nepočíta pri pridelení dotácie, však poslancami predložila sociálna komisia. „Prekvapilo ma nie tak rozhodnutie zastupiteľstva, ale skôr sociálnej komisie, ktorá neodporučila nám, ako jedinému subjektu, prideliť akékoľvek prostriedky,“ reaguje štatutár OZ Vagus Sergej Kára, ktorý sa o nepridelení dotácie dozvedel až od nás. „Občianske združenie Vagus minulý rok dostalo 4000 eur, čím si pre sociálnu komisiu

podľa daných kritérií vyčerpalo prostriedky v prepočte na 13 rokov, týmto pre mňa už toto občianske združenie nemá nárok, aby dostalo dotácie,“ reaguje Mário Ležovič, predseda sociálnej komisie Starého Mesta. „Pre mňa je rozhodnutie sociálnej komisie impulz, že Staré Mesto nechce spolupracovať na riešení bezdomoveckej otázky,“ konštatuje Kára.

Mestskú časť to nakoniec môže stať viac

Rozhodnutie zastupiteľstva podporiť nepridelenie dotácie prekvapilo aj starostku Starého Mesta Táňu Rosovú. „Dost' dobre nerozumiem rozhodnutiu zastupiteľstva, pretože tak ako obyvatelia, aj návštevníci Starého Mesta vnímajú problém bezdomovcov ako veľmi naliehavý a OZ Vagus ukazuje, že veddia pomáhať pri riešení tých najpálčivejších situácií,“ pove-

dala Rosová. Zároveň uviedla, že vzdanie sa takéhoto partnerstva znamená presunutie problematiky bezdomovcov v Starom Meste na plecia samosprávy. „Začala som sa zaoberať tým, ako inak pokračovať v spolupráci s týmto združením, pretože sa obávam, že nás to zaskočí a prostriedky, ktoré budeme musieť vynakladať na následky toho, že sa s bezdomovcami nepracuje preventívne, budú väčšie, ako keby sme Vagus podporili dotáciou,“ uviedla ďalej starostka.

Najviac bezdomovcov je práve v Starom Meste

Problém bezdomovcov je najviac akútny práve v Starom Meste a okrem Vagusu tu iné podobné združenie nepôsobí. „Aj väčšinu výjazdov, ktoré máme k bezdomovcom, ktorí potrebujú akútnu pomoc, máme v Starom Meste,“ zdôraznil Kára. Vedenie mestskej časti si potrebu tejto spolupráce očividne uvedomuje. Vicestarosta Peter Osuský predložil počas diskusie zastupiteľstva návrh na pridelenie čiastky 1000 eur pre OZ Vagus. Pôvodná neschválená suma bola 3000 eur. Zastupiteľstvo však tento návrh nepodporilo. Vagus plánuje nepridelené prostriedky získať z iných zdrojov, čo však bude podľa Sergeja Káru zložitá.

(pj)

Niektorí Petržalčania plaváreň pod oknami nechcú, proti výstavbe spísali petíciu

(dokončenie zo str. 1)

Ako jedna z možných lokalít sa v minulosti skloňoval aj pozemok pri Inchebe, poslancom však vtedy prekážalo, že by sa verejný majetok staval na súkromnom pozemku.

Petržalčanom bude chýbať zelená plocha

Obyvateľom z okolia budúcej plavárne prekáža i to, že im chce mestská časť stavať zelenú plochu, na ktorej sa dnes hrajú deti a chodia tam celé rodiny. Podľa Bajana je však pozemok určený na občiansku vybavenosť. „Ak to nevyčerpáme my, tak sem príde investor, ktorý tam postaví niečo, proti čomu sa nebudeme môcť brániť,“ dodal. Reakcie obyvateľov z okolia budúcej plavárne zaskočili aj mestského a petržalského poslanca Olivera Kríža. Podľa neho je to prvýkrát, keď idú v Petržalke postaviť z verejných peňazí niečo verejnoprospešné. „Toto je komunálny projekt, my Petržalčania si môžeme sami sebe postaviť plaváreň,“ po-



Verejná prezentácia projektu plavárne sa uskutočnila 13. marca.

vedal protestujúcim obyvateľom. Kríž zdôraznil aj fakt, že postavenie plavárne z verejných financií zabezpečí možnosť zliav pre Petržalčanov.

Vedenie Petržalky odhaduje, že by plaváreň denne mohlo navštíviť približne 640 návštevníkov. Podľa prednosu petržalského úradu Štefánika na jej prevádzku ročne minú približne 30-tisíc eur,

zisk však odhaduje na 50 až 100-tisíc eur. Čísla sú síce zatiaľ orientačné, myslí si však, že plaváreň je pre ľudí zaujímavá a preto nebude stratová. Plaváreň vyjde mestskú časť na 3,3 mil. eur, cenu by mohla znížiť elektronická aukcia. Počíta sa s výstavbou plaveckého ale aj zážitkového bazénu či vírivky.

(sita, pj)

Vlni sa v Starom Meste nevraždilo

(dokončenie zo str. 1)

Staré Mesto stred je typické veľkým počtom zahraničných turistov – na tých sa sústredia páchatelia drobných krádeží. Veľká koncentrácia nočných podnikov tu vedie k zvýšenému počtu lúpežných prepadnutí, ublíženiam na zdraví či výtržníctvam. Pre západný okrsok Starého Mesta je problematický priestor okolia pamätníka Slavín, kde sa policajti stretávajú s požívaním drog, či popíjaním alkoholických nápojov na verejnom priestranstve, často aj mladistvými osobami. Podobne je to aj v okolí Beblavého, či Židovskej ulice.

Pokuty radšej platíme dodatočne

Podľa údajov zo správy sa zvyšuje aj podiel objasnených skutkov. Najviac, 2021, bolo majetkových priestupkov, naopak, najmenej bolo zaznamenaných priestupkov na úseku ochrany pred alkoholizmom a inými toxikomániami. Pri objasňovaní sa policajtom darilo najviac pri priestupkoch proti verejnému poriadku a proti občianskemu spolunažívaniu, kde dosiahli takmer stopercentnú objasnenosť. Zaujímavosťou je, že oproti roku 2011 sa znížil počet pokút, zaplatených na mieste, pokutovaní teda uprednostňujú platenie dodatočne.

(pj)

V ružinovskom kostole posvätili nový organ

V ružinovskom Kostole sv. Vincenta de Paul na Tomášikovej ulici posvätil arcibiskup a metropolita Mons. Stanislav Zvolenský nový organ. Organ má 1142 píšťal. Tie sú vyhotovené z rôznych materiálov od zliatin cínu a olova, cez meď až po drevo. Telo najväčšej píšťaly meria 240 cm, najmenšia má 7 mm. Najnižší tón má približne 32 Hz, najvyšší tón okolo 12 500 Hz, čo predstavuje rozsah viac ako deviatich oktáv. Registrami je organ tzv. nebarokový typ s orientáciou na severonemeckú organársku školu. Pri stavbe organa použili diely zo staršieho nástroja. Bolo vybraté akusticky najvhodnejšie miesto, na ktoré po úprave umiestnili odborné opravené časti. V organe vymenili všetky káble, kožu na všetkých 984 mieškoch, v registri Trúbka bolo nainštalovaných 56 ks nových magnetov.

(red)

Problém s Kráľovou horou a prehustenou výstavbou na Dlhých dieloch vôbec nemusel vzniknúť

Prof. RNDr. Milan Ružička, DrSc. založil v Bratislave v roku 1965 Ústav krajinskej ekológie SAV. Ústav počas svojho pôsobenia spracovával podklady pre výstavbu viacerých častí Bratislavy, ako napríklad, Lamač, či Petržalka. Úlohou ústavu bolo hľadať také riešenia zástavby, ktoré by boli v súlade s prirodzenou krajinou, do ktorej človek zasahuje.

„Keď chcem v tej krajine niečo robiť tak, aby to nenarobilo škodu, musím vedieť, čo si môžem dovoliť. Nemôžeme vylúčiť akúkoľvek činnosť človeka v krajine, musíme však hľadať také riešenie, ktoré urobí najmenej škody,“ vysvetľuje Milan Ružička. Problémom však bolo, že vedecké objavy, s ktorými prichádzal ústav predbehli svoju dobu a trvalo dlho, kým našli svoju oporu. „Po nežnej revolúcii sa podarilo konečne dostať do územného plánovania aj otázku krajinného plánovania, dostalo sa to do zákona a navrhli sme, aby sa založilo ministerstvo životného prostredia,“ spomína profesor Ružička.

Výstavba Dlhých dielov

Koncom sedemdesiatych rokov sa začalo uvažovať o experimentálnom sídlisku Dlhé diely a bola vyslo-

vená požiadavka riešiť otázku vplyvu zástavby sídliska na príslušné územie Lesoparku, ktoré bolo súčasťou CHKO Malé Karpaty. Ústav vypracoval podrobné plány, ktoré detailne mapovali krajinu od typov pôdy až po osvetlenie plôch slnkom. Cieľom týchto plánov bolo sprístupniť časť Lesoparku a Kráľovu horu, ktoré nadväzujú na Karlovu Ves tak, aby to bolo v súlade s cieľmi ochrany prírody v Lesoparku a potrebami obyvateľov. Výstavba sídliska sa však nakoniec vypracovanými plánmi neriadila.

Záhrady, vinice, rekreácia

„Chceli sme dosiahnuť to, aby sa výstavba Dlhých dielov držala tých plôch, ktoré sme považovali za vhodné pre zástavbu, a aby tam zostali plochy, ktoré mali svoj prírodný potenciál pre záhradky, vinice, a taktiež pre rekreáciu,“ hovorí Ružička. Súčasťou návrhu bol aj akýsi filter, ktorý by oddeľoval sídlisko od Lesoparku. Ten mali tvoriť štyri vstupy, ktoré by boli vybavené reštauráciami, ihriskami a parkoviskami. Odtiaľ mohli ľudia pokračovať trasami, ktoré by si vybrali podľa náročnosti či časových možností.

„Na toto nemáme peniaze“

Ako to dopadlo? „Nedodržalo sa nič, čo sme my navrhli, pretože sa zastavali aj plochy, ktoré boli cenne z hľadiska možnosti produkcie a rekreácie,“ tvrdí Ružička. Výsledok je aj ten, že z pôvodne zamýšľaného komfortného sídliska vznikla prehustená zástavba. V prípade rešpektovania návrhov ústavu by nemusel vzniknúť ani problém, ktorý prednedávnom viedol k petícii za záchranu Kráľovej hory. „Ten problém by tu nemusel byť, navrhovali sme, aby sa to dostalo do územného plánu, ale vtedy sa to tam jednoducho nedostalo,“ konštatuje profesor Ružička. Prečo? Návrhy ústavu boli jednoducho ignorované. „Vtedy sa vždy robilo „veľké haló“, že ideme spolupracovať s ekológmi, ale nakoniec sa to celé preškrtnalo, pretože prišli finančníci a povedali, že na toto nemáme,“ spomína. Výhodnejšie bolo postaviť sídlisko hustejšie. Dnes si už môžeme len predstavať, ako by mohlo okolie Kráľovej hory vyzeráť dnes, keby sa pred tridsiatimi rokmi rešpektovali návrhy Ústavu krajinskej ekológie.

(pj)

Mŕtvy bod pod Mostom SNP by mohlo oživiť kreatívne centrum z lodných kontajnerov



Na začiatku bol fakt, že v Bratislave chýba miesto, kde by sa mohli združovať, pracovať i prezentovať ľudia z oblasti kreatívneho priemyslu. Tento pocit zažil aj architekt Oliver Kleinert spolu s jeho manželkou, módnou návrhárkou Danou Kleinert, ktorá iniciovala založenie Slovak fashion council. Ten vytvára profesionálnu platformu módnych návrhárov, výrobcov a predajcov.

Bez kontaktu to nejde

Odtiaľ bol už len krok k myšlienke, „že to, čo v Starom Meste chýba je miesto pre ľudí, kde by sa navzájom podporovali ich aktivity,“ hovorí Oliver Kleinert. Vznikla tak myšlienka kontAKT-u. „Človek sa stretáva s tým, že na svoju prácu potrebuje kvalitné profesionálne vzťahy, môže si hovoriť kto chce čo chce, ale pokiaľ nemá umelec správny priestor na realizáciu a predajné kontakty, tak svoj výrobok nepredá.“ Veľkou inšpiráciou mu bola škola. Študoval architektúru na Vysokoj

škole umeleckoprůmyslové v Prahe, ktorej atmosféra vraj pripomínala „trhovisko“. „Ľudia si tam navzájom pomáhali s tým, v čom sa vyznali, vtedy mi napadlo preniesť toto do reálneho života.“ Projekt kontAKT by teda mal byť priestorom, kde si dizajnéri, architekti, či iní kreatívni ľudia budú môcť vystaviť svoje produkty a budú prítomní na očiach ľudí. V súčasnosti je pre umelca priestor, v ktorom by mohol pracovať a zároveň aj ponúkať svoje výrobky v centre mesta v podstate nemožné zaplatiť. KontAKT by mal ponúkať prenájom priestorov za ceny, ktoré by pre mladého dizajnéra boli zvládnuteľné. „Samozrejme, budú si musieť zaplatiť za priestor, ale ten priestor ich nesmie zodrať,“ hovorí Oliver Kleinert.

Oživenie mŕtveho bodu

Riešenie tohto projektu je založené na oživení nevyužívaného mŕtveho bodu pod Mostom SNP, kde sa nachádza len rozpadnutý betónový mobiliár a slúži skôr na ven-

čenie psov, zázemie bezdomovcov i nechcené „verejné toalety“. KontAKT by sem mal priniesť mobilnú štruktúru, postavenú zo zrecyklovaných lodných kontajnerov, v ktorých bude priestor pre umelcov, ale aj rôzne s tým spojené aktivity. Projekt počíta so zachovaním zelene, ktorá na mieste existuje, dokonca by mal jej objem pribudnúť. Výhodou štruktúry využívajúcej lodné kontajnery je aj to, že pre ne netreba stavať základy. Na mieste pod Mostom SNP architekti projektu vyriešili aj problém s existujúcou veľkou infraštruktúrou. Oživením tohto mŕtveho bodu by došlo k napojeniu na existujúci verejný priestor tvorený Hviezdoslavovým námestím a „kreatívne mestečko“ by sa stalo logickým kontrapunktom k Slovenskému národnému divadlu.

Ohlasy sú zatiaľ pozitívne

Miesto pod Mostom SNP bolo vytypované z viacerých nefungujúcich miest v Bratislave. „Zobrali sme si satelitnú mapu a na nej sme si určovali miesta, kde to nefunguje,“ hovorí Kleinert. Takých miest je v Bratislave viac, najviac sa však hodilo práve toto. OZ urban kontAKT momentálne pripravuje na Zelenej ulici priestor, ktorý by mal byť akýmsi predvojom celého projektu. Financujú ho zatiaľ zo svojich zdrojov. Táto „ambasáda kontAKT-u“ prispeje ku kultúrnym a spoločenským podujatiam v meste. Vízia kreatívneho centra kontAKT by však podľa Olivera Kleinerta mohla byť financovaná spoločensky. „Ten projekt zatiaľ oslovuje ľudí sám za seba, a vidím, že ich oslovuje veľmi pozitívne, ľudia kontAKT-u veria a sami sa stávajú jeho spoluvotormi, takže my vieme, že tie financie na to vieme získať prakticky hneď.“

(pj)

Kuriér zaostri

Po ťažbe dreva na Dúbravskej hlavici zostala spúšť



Doslova spúšť zostala nedávno po ťažbe dreva v lese na Dúbravskej hlavici nad mestskou časťou Dúbravka. Priamo na turistických chodníkoch sa váľalo množstvo konárov a dreva, ktoré zahatili cestu a v podstate znemožnili prechod. Ťažká technika bola v lese práve v období topenia sa snehu a zanechala za sebou skazu v podobe blata a kaluží vody.

Jedna časť červeno značeného turistického chodníka, ktorý je súčasťou Štefánikovej magistrály končiacей v Devíne, bola úplne rozrytá a nepriechodná. Ak si niekto takto

predstavuje ťažbu dreva v lese na turistických trasách, tak ide o maximálnu aroganciu a nezodpovednosť. Je neuveriteľné, že v okolí turistických a obľúbených trás sa rúbu úplne zdravé stromy a neberie sa ohľad na ochranu prírody a prírodného rázu krajiny. Turisti, ktorí si túto trasu obľúbili zostali šokovaní potom, čo zbadali holé čistinky s pňami po zdravých stromoch. Kedy sa už skončí táto spupná arogancia a prestane sa ničieť les kvôli tučným ziskom vyvolených? Čo na to zodpovední?

text rl, foto rh

Na Železnej studienke sú samé ruiny a skelety



Zdá sa, že Železná studienka sa stáva skanzenom starých ruín a skeletov budov. Najnovšie sa už úplne rozpadávajú budovy po ľavej strane Cesty mládeže za Deviatym mlynom. Objekty vraj kedysi za socializmu slúžili pre potreby vtedajšej štátnej bezpečnosti, neskôr ich využívala

Slovenská televízia. Dnes sa domy rozpadávajú, padajú na ne stromy a z objektov sú ruiny. Zrejme to vlastníka, alebo nájomcu nezaujímá. Ide o frekventovanú oblasť turistického ruchu, kde je frek-

vencia pohybu ľudí vysoká. Rozpadliny sú síce zo strany komunikácie oplotené, no z druhej strany, od turistického chodníka, je na ne hrozivý pohľad. Navyše, pohyb v ich okolí môže byť veľmi nebezpečný! Prihlásia sa zodpovední k tomuto stavu? Dôjde konečne k skrášleniu tejto časti turistickej trasy? Kedy vlastníci vymenia ruiny za nové stromy, alebo tu vybudujú ďalšie priestory pre oddych a rekreáciu návštevníkov lesoparku? Tento stav už totiž trvá veľmi dlho...!

text a foto rl

Rodinné a firemné záhrady a dvory



Staráme sa o Vašu záhradu a Vy sa staráte o iné dôležitejšie veci

Komplexná starostlivosť o Vašu záhradku

Letná a zimná údržba aj pre bytové spoločenstvá

(kosenie, zavlažovanie, výrub, strihanie a ošetrovanie stromov, odvoz odpadu, odhrňovanie snehu a odstraňovanie nálad)

Akcia: už od 20 Eur, pri pravidelnom ošetrovaní zľava až do 50 %.

Tel. kontakt: 0917 539 527 Happygardens

Zavolajte a dohodnite si termín nezáväznej obhliadky.

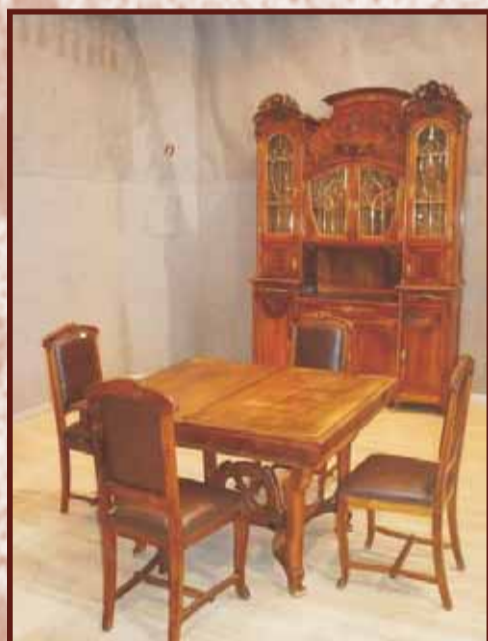
ANTIK

FLORIÁN

PREDAJŇA SEDLÁRSKA 8 BRATISLAVA

Starožitný nábytok a doplnky

- ☞ stoly
- ☞ stoličky
- ☞ príborníky
- ☞ vitríny
- ☞ lavice
- ☞ lustre
- ☞ vešiaky
- ☞ hodiny
- ☞ ikony
- ☞ obrazy



www.antikflorian.sk

Sedlárska 8, Bratislava, Tel.: +421 917 799 288, janhrasko9@gmail.com

Pri kávičke v meste...

Peter Lipa: Mojou prioritou boli Bratislavské jazzové dni a nie PKO

Na kávičku v meste sme si tento raz pozvali vynikajúceho hudobníka, speváka, jazzmana, organizátora a podnikateľa **Petra Lipu**. Porozprávali sme sa s ním o jeho vzťahu k Bratislave, o tom ako vníma súčasný hudobný život v meste, ale napríklad aj o tom, aký bol a je jeho vzťah k PKO.

V hlavnom meste bývate viac ako päťdesiat rokov, aký je váš vzťah k Bratislave?

Peter Lipa: Na jeseň v roku 1961 som prišiel do Bratislavy a ku koncu štúdií som už vedel, že Bratislava je moje mesto. Jednak kvôli mestu samotnému, ale aj kvôli hudbe. V tých časoch robíť hudbu na vidieku bolo prakticky nemožné. Každý kto bol mimo, bol odpísaný. No a keďže som bol už vtedy spätý s hudbou, povedal som si že tu zostanem – kvôli kamarátom a mestu, kde sa dá robiť hudba... Bratislavu som si celkom zamiloval a napriek tomu, že som sa tu nenarodil, cítim sa byť Bratislavčanom.

Ako vnímate nielen hudobnú Bratislavu dnes, v porovnaní s nedávnou minulosťou?

Peter Lipa: Zmeny v hudobnom žánri sú citeľné nielen tu, ale na celom svete. Žiaľ, živá hudba ustúpila. Zažil som éru prvých didžejov a prvých diskoték. To živú hudbu vytlačilo. Prišla kvalitnejšia hudba a aj na tých diskotékach znela kvalitná hudba z originálnych nosičov tak, ako boli nahraté. Tí, čo hrali horšie, sa nedokázali uživiť. Z mesta vtedy zmizla živá hudba, čo bola škoda, pretože ide o silný fenomén. No a čo tu bolo kedysi, do roku 1989, to nebudem hodnotiť. Išlo o silnú traumú a komplikovanú dobu. Ale po roku 1989 Bratislava vyrástla, opeknala a nemusíme sa za ňu hanbiť.

Nemalo by byť v Bratislave viac živé hudby? Nemohla by byť akýmsi hudobným mestom?

Peter Lipa: Myslím si, že v lete to tu celkom funguje. Pozrime sa do Viedne, napríklad na Kärtnerstrasse, kde



to má jasné pravidlá. Ľudia, ktorí tam chcú hrať sa musia prihlásiť, dostanú miesto a čas kedy budú hrať, či spievať. Pretože záujemcov je veľa. Určite by som privítal, keby aj tu bolo v uliciach a na námestiach viac hudby a považujem umenie hrať na hudobnom nástroji za niečo mimoriadne a sympatické. Samozrejme, druhou vecou je kvalita - pretože niekto môže svojou hrou aj otravovať. Hudobník by mal byť minimálne niečím zaujímavý.

Aký je dnes váš názor na známu kauzu PKO?

Peter Lipa: Mám k PKO tak isto citový vzťah ako ostatní, pretože som tam prežil od roku 1960 krásne časy. V sedemdesiatych rokoch som začal s Bratislavskými jazzovými dňami, ktoré boli s PKO prepojené ako dvojčičky. Nevedel som si predstaviť, že by PKO mohlo byť niekde inde. No a keď došlo k jeho zatvoreniu, robil som kroky spolu s ostatnými, aby sa jeho fungovanie vrátilo. Keď som ale zistil skutkovú podstatu toho, čo sa stalo po právnej stránke, že niekto predal pozemky pod budovou a bolo vydané búracie povolenie, že PKO je stratečné po právnej stránke, začal som s kolegami hľadať ďal-

šie hniezdo pre Bratislavské jazzové dni. Jednoducho sme sa museli odsťahovať do Incheby, pretože PKO bolo ohradené a zatvorené.

To je vec, v ktorej som sa nevedel a nechcel angažovať. Verejne som povedal, že mojou prioritou je hudobný festival a nie PKO. Navyše, po prvom roku v Inchebe vysvitlo, že je nám tam lepšie ako v PKO. Najmä kvôli technickému zázemiu, priestorom atď. Ale pokiaľ ide o PKO ako o stavbu, je mi ľúto, že mesto stráca verejný priestor. Páčilo sa mi, že ľudia mali svoj mestský pozemok. Je mi ľúto, že dnes je ohradený a neprístupný.

Istý čas ste boli miestnym poslancom v Starom Meste. Akú skúsenosť vám „poslancovanie“ prinieslo?

Peter Lipa: Pre mňa bolo zaujímavé vidieť, ako komunálna politika aj z pozície poslancu vyzerá. Mám pocit, že som urobil malý krok pre živú hudbu. Predtým existoval poplatok za to, že niekto chcel urobiť koncert živej hudby vo svojom podniku alebo na ulici. Musel za to mestu platiť. Toto sme zrušili, pretože to bolo namierené proti tým, ktorí chcú robiť živú hudbu. No a okrem toho som videl, ako to v miestnom zastupiteľstve funguje medzi poslancami klubmi a ako si presadzujú svoje záujmy a preferencie. Bolo to pre mňa poučné a mnohému som sa naučil.

Máte už skúsenosť aj s podnikaním, dávnejšie ste založili hudobný klub...

Peter Lipa: Chcel som robiť niečo reprezentatívne, kvalitné, prsto dobrý hudobný klub, čo sa ale nedá, žiaľ, robiť na komerčnej báze. Neuspel som v momente, keď som zistil, že moje predstavy, určitý fanatizmus a záujmy je jedna vec, ale prevádzkovanie takého zariadenia, druhá. Chcel som robiť mesačne desať – pätnásť koncertov, z toho dva extra, s umelcami na špičkovej úrovni, čo samozrejme stojí peniaze. Zistil som ale, že to nejde. Na túto hudbu sa svet ešte stále pozerá ako na hudbu, ktorá by mala fungovať samospádom. To znamená, urobí sa koncert, prídu ľudia, zaplatia si vstupné atď. No takto to nefunguje a nejde to. Chce to peniaze navyše. No ani mesto, ani sponzori do toho nemali veľkú chuť ísť...

Súhlasíte, že Bratislave dnes chýba reprezentatívny kultúrny stánok?

Peter Lipa: To je pravda, nemáme ho. Nie som si ale istý, či by výstavba takého priestoru bola pre niekoho dostatočne rentabilná. Ale neviem, kto by to mal stavať a ako by mal taký stánok vyzeráť. Žiaľ, zatiaľ sa u nás nenašiel taký podnikateľ – filantrop, ktorý by kultúrnu halu postavil, čo sa vo svete stáva.

Čo by ste hudobnému životu v Bratislave priali do budúcnosti?

Peter Lipa: Mám celkom dobrý pocit z toho, že v meste fungujú hudobné kluby. Poprial by som im aby žili ďalej a bolo ich viac a aby sa diferencovali. A nad tým všetkým by mal byť jeden dobrý jazzový klub.

Robert Lattacher

BVS zadarmo skontroluje vodu zo studní

Majitelia studní si môžu nechať bezplatne skontrolovať vodu v studni. Stačí priniesť vzorku vody v dňoch 25. až 27. marca od 8:00 do 16:00 do laboratórií Bratislavskej vodárenskej spoločnosti na Bojníckej ulici 6 v Bratislave. Bezplatnú kontrolu vody robí vodárenská spoločnosť pri príležitosti Svetového dňa vody, ktorý bol v piatok 22. marca.

Vzorku vody treba do laboratórií priniesť v troj - až päťdesiatich plastových fľašiach, ktoré treba predtým dôkladne vypláchnuť vodou. Vzorku v sklenených fľašiach a nádobách nad pol litra prijímať nebudú. Vodu, ktorú chcú priniesť záujemcovia na kontrolu, treba nechať pred napustením do fľaše dva až päť minút odietť, potom fľašu naplniť po okraj tak, aby pod vrchnákom nebol žiadny vzduch. Fľaše so vzorkami označia v laboratóriách identifikačným číslom, pod ktorým bude zverejnený aj výsledok analýzy. Ten bude potom na nástenke v zákazníckom centre BVS na Prešovskej 48 v Bratislave. Výsledky z analýz vzoriek záujemcovia zistia aj na internetovej stránke www.bvsas.sk či na call centre.

Ftáčnik ocení ku Dňu učiteľov 25 pedagógov

Pri príležitosti Dňa učiteľov ocení v utorok 26. marca primátor Bratislavy Milan Ftáčnik 25 pedagógov. Ide o učiteľov, pre ktorých sa práca za školskou katedrou stala nielen povolaním, ale aj poslaním. Na slávnostnom podujatí v bratislavskom Primaciálnom paláci si prevezme cenu 22 pedagógov v kategórii Učiteľ, dvaja dostanú ocenenie v kategórii Učiteľ - môj kamarát a jedna učiteľka Cenu ministra školstva, vedy, výskumu a športu.

(sita)

INZERCIA





POHREBNÍCTVO MESTA BRATISLAVY

Pohrebná služba
Svätoplukova 1, Bratislava,
tel.: 02/50 700 138
02/50 700 140

Vývoz zosnulých z bytov non-stop
tel.: 02/50 700 162
02/50 700 163
mobil: 0903 409 979

Viazareň vencov
Svätoplukova 1
824 91 Bratislava
tel.: 02/50 700 147

Cintoríny
Bratislava, Slávičie údolie
tel.: 02/50 700 191
Bratislava, Ružinov
tel.: 02/50 700 181

Krematórium
Bratislava
tel.: 02/50 700 152



www.marianum.sk

Región

Projekt R7 je tu už od roku 2003

Starostovia obcí na trase plánovanej výstavby rýchlostnej cesty R7 z hlavného mesta cez Dunajskú Lužnú na Dunajskú Stredú budú apelovať na vládu, aby na budovanie dlho sľubovanej cesty nezabúdala.

Na nedávnom stretnutí v Dunajskej Lužnej zatiaľ odmietli spustenie petície a ďalšie nátlakové akcie, ako napríklad zablokovanie dopravy. Stretnutie starostov s predstaviteľmi Národnej diaľničnej spoločnosti a ministerstva dopravy inicioval poslanec NR SR za Most-Híd Arpád Érsek, ktorý mal pocit, že s prípravou cesty R7 sa nič nerobí.

Príprava výstavby cesty R7 podľa štátneho tajomníka rezortu dopravy Andreja Holáka pokračuje podľa harmonogramu, aj keď ju spre-vádzajú problémy typické pre veľké stavby, ako je napríklad posudzovanie vplyvov na životné prostredie. Starostov ubezpečil, že aj cesta R7 je prioritou vlády, rovnako ako všetky diaľnice a rýchlostné cesty. Rezort podľa Holáka v čo najkratšom čase uzatvorí otázku financovania tejto stavby, ktoré je špecifické v tom, že nie je možné v tomto prípade použiť prostriedky Európskej únie.



Podľa starostky Podunajských Biskupíc Alžbety Ožvaldovej v tejto chvíli už nezáleží ani na niekoľkomesačnom sklze pri vydávaní stavebného povolenia pre úsek Bratislava - Dunajská Lužná, ktoré má byť najnovšie k dispozícii v januári budúceho roku. „Pre nás je najdôležitejšie, aby sa potom začalo stavať a aby sa v čo najkratšom čase odbre-

menili naše cesty,“ povedala Ožvaldová.

Rýchlostná cesta R7 má postupne spojiť Bratislavu s Dunajskou Stredou, Novými Zámkami a pokračovať až po Lučenec. Jej projektová príprava bola schválená vládou už v roku 2003.

(red,sita)

Počas prvého roka prepravili Regio Jet viac ako 1,5 milióna cestujúcich



Súkromný dopravca RegioJet prepravil počas prvého roka prevádzky na trati Bratislava - Dunajská Streda - Komárno, viac ako 1,5 milióna cestujúcich. V porovnaní s predchádzajúcim dopravcom ZSSK, je toto číslo vyššie o takmer 98 percent.

Od začiatku prevádzky počet cestujúcich súkromného dopravcu narastá. Koncom roka 2012, v najsilnejšom mesiaci december, bol nárast cestujúcich o 136 percent. Vlaky RegioJet začali premávať 4. marca 2012.

RegioJet nahradil štátneho dopravcu Železničnú spoločnosť Slovensko (ZSSK) a denne ponúka až 50 spojov, v ktorých prináša novú úroveň služieb v regionálnej železničnej doprave. Nový súkromný dopravca priniesol na trať novinky, naprí-

klad, v podobe moderných klimatizovaných nízkopodlažných vozidiel kanadského výrobcu Bombardier, či intervalov spojov, ktoré sú v špičke 30 minút. Najrýchlejšie spoje na trati zvládnu trasu medzi hlavným mestom a Dunajskou Stredou za rekordných 38 minút. Spoločnosť ponúka aj nové služby na palube vlakov v podobe moderného interiéru, bezplatného internetu, či dennej tlačie.

RegioJet je jedným z najväčších stredo európskych súkromných dopravcov, členom holdingu Student Agency. Je úspešný aj v Českej republike, kde minulý rok na trati Praha - Ostrava - Žilina, prepravil 1,13 milióna cestujúcich.

(rl, red)

Prioritou mesta by mala byť cyklotrasa cez Sihot'

V súvislosti s aktivitami Bratislavského samosprávneho kraja týkajúcich sa cykloturizmu a cyklo dopravy, sme sa župana **Pavla Freša** spýtali, či má realistickú predstavu o riešení prepojenia cyklotrasy v okolí ostrova Sihot'.

Podľa predsedu BSK Pavla Freša je iniciatíva v súvislosti s vyriešením cyklotrasy cez Devínsku cestu a Sihot' na strane mesta. Ako pripomenul, na rokovaníach s BVS a mestom sa vždy spomínajú tri trasy, z ktorých „jedna je normálna, jasná a každému pochopiteľná“, akurát že vraj nie dosť bezpečná,“ uviedol v súvislosti s možnou cyklistickou trasou cez ostrov Sihot'. Na základe vlastnej skúsenosti ale dokumentoval, že cez ostrov prejdú cyklisti bez problémov. Druhou alterna-

tívou je podľa neho nerealistická trasa okolo celého ostrova. Tretia možnosť je popri Devínskej ceste i tesne pri brehu rieky. Finančné odhady sú podľa neho v tomto prípade veľmi problematické, pretože ak by, napríklad, mala trasa viesť tesne nad brehom, bolo by potrebné urobiť pilotáž. „Ja viem, čo stoja také pilotáže a je to úplne iná cenová liga. Preto si radšej počkám na štúdiu realizovateľnosti“.

Ako ďalej konštatoval v súvislosti s pohybom nielen cyklistov, ale aj korčuliarov, či peších, je pohyb v tejto lokalite v podstate plynulý až po Vodárenské múzeum, resp. kúsok ďalej. Výnimkou je krátky nedostavaný úsek pri Dunaji za Mostom Lafranconi. „Ale potom sa už dostávate do situácie, kedy si vyberáte. Či to po-

vedzme s deťmi risknete po frekventovanej ceste, alebo sa otočíte a ide te naspäť.“ Pripomenul, že ak by došlo k plynulému prepojeniu cyklotrás až po cyklomost Slobody v Devínskej Novej Vsi, tak by tu cyklistov rapídne pribudlo. „Toto by som bral ako prioritu a komu sa to podarí, tomu pogratujujem. Treba sa jednoducho rozhodnúť a urobiť to,“ uviedol. Ako dodal, jednou z ďalších možností financovania novej cyklotrasy v okolí Sihote sú eurofondy. „Tam je ale trochu problém v tom, že existujúce cesty, špeciálne v bývalom pohraničí, ktoré sú mimoriadne zle majetkovo vysporiadané,“ dodal Pavol Frešo.

(rl)

Stupava

Stupava potrebuje rekonštrukciu Sverejného osvetlenia (VO). Vyplýva to z auditu, ktorý sa zaoberá analýzou súčasného stavu verejného osvetlenia v meste. „Dôvodom pre analýzu sú viaceré ponuky spoločností, ktoré sa zaoberajú prevzatím správy verejného osvetlenia v obciach a tiež zámer mesta nájsť vhodné riešenie tohto problému,“ informuje webová stránka obce. Správa, ktorou sa mestské zastupiteľstvo zaoberalo 11. marca hovorí o mnohých nedostatkoch súčasného verejného osvetlenia. „Problémom sústavy VO je prevádzka málo účinných svietidiel, ich optická a elektrická časť nezod-

povedajú súčasným normám a technickým nárokom,“ píše sa v správe. V obci v súčasnosti funguje 85 % verejného osvetlenia. Audit odhalil aj nevyhovujúce rozvážače, ale aj to, že 350 ks stĺpov verejného osvetlenia z celkovej počtu 1188 treba do piatich rokov vymeniť. Priemerný vek VO v Stupave je 23 rokov. Výmena verejného osvetlenia za energeticky úspornejšie varianty by mohli mestu v horizonte piatich rokov priniesť zníženie nákladov na osvetlenie o 38 %. Náklady na prevádzku verejného osvetlenia ročne predstavujú cca 118-tisíc eur, z toho približne 100-tisíc eur sú za dodávku elektrickej energie.

(pj)

INZERCIA

Starostka Starého Mesta **Táňa Rosová** Vás pozýva na akciu, ktorá zmení Váš život

STARÉ MESTO
BRATISLAVA

NÁJDITE SA

NÁJDITE SA!
so zvieratkom z útulku

V SOBOTU 6. APRÍLA
OD 10:00 DO 16:00
V HORÁRNI HORSKÝ PARK

- známe tváre • chlpači hl'adajúci nový domov • útulky z celého Slovenska •
- živá hudba a sprievodný program • poradňa veterinára • ...a veľa ďalšieho •

NADÁCIA
TELEVÍZIE JOJ



EUROPA 2

ROYAL CANIN

SOGA
AUKČNÁ SPOLOČNOSŤ

Ambasádorkou projektu
je Kristína Farkašová

Projekt Slovany na Račianskej ulici sa zásadne zmenil



Pôvodná vizualizácia projektu už dnes už nie je aktuálna, vizualizácia: Futuris Properties.

Veľkolepý projekt Slovany, ktorý pôvodne rátať so 130 metrovým vežiakom, ako bránou do mestskej časti Nové Mesto na Račianskej ulici, sa zmenil. Tento rezidenčný projekt prebral nový majiteľ, spoločnosť Bavint, s.r.o, ktorý ho v súčasnosti pripravuje v spolupráci s Real Estate divíziou investičnej skupiny Penta.

Oproti pôvodnému projektu prichádza k niekoľkým zmenám. Zmeny majú rešpektovať charakter okolitej existujúcej zástavby. Urbanistické riešenie má rešpektovať a dopĺňať koncept širšieho okolia. Celková podlažná plocha pôvodného projektu bola 104 209 m², zmenený projekt počítá s podlahovou plochou 34 009 m². Najvyššia budova v pôvodnom projekte mala mať 41 podlaží, po novom sa ráta s piatimi až siedmimi podlažiami a jeden bytový dom má mať 12 podlaží.

Na Račianskej ulici vzniknú aj obchody, ktoré majú zlepšiť občianstvu vybavenosť v najbližšom okolí.

Nový projekt Slovany ráta s verejným parkom a centrálnou pešou zónou s námestím. K dispozícii budú poloverejné zóny relaxu pred bytovými domami. Súbor má mať dve väčšie časti - parkovací dom na šiestich podlažiach bude popri Račianskej ulici. Kolmo na túto komunikáciu vznikne deväť obytných domov. Parkovanie má byť uspokojené asi 750 miestami.

Projekt je v súčasnosti vo fáze príprav, developer predložil štúdiu environmentálnych dopadov (EIA). Termín začiatku výstavby nie ešte jasný, predpokladá sa zatiaľ prvý štvrtrok 2014 s ukončením stavby do roku 2019. Pôvodný projekt uzrel svetlo sveta ešte v roku 2006.

(rl)

Galériu Danubiana chcú dostavať do leta 2014



Základný kameň projektu dostavby Danubiany Meulenstein Art Museum, múzea moderného umenia v Bratislave, pokrstili umelci 17. marca. Projekt dostavby múzea moderného umenia pri vodnom diele v bratislavskom Čunove by mal byť za priaznivých okolností hotový začiatkom budúceho leta, kedy by mali byť verejnosti sprístupnené nové pavilóny múzea.

Danubiana sa má rozšíriť o výstavné priestory pre trvalú expozíciu medzinárodného, holandského a slovenského umenia. Nové objekty múzea budú lemovat severovýchodný breh jej areálu a odporúčene nezasiahnu do hlavnej budovy. Ako sa ďalej uvádza na webstránke Danubiana, súčasťou nových zása-

hov bude aj zveľadenie parkovacích plôch, rozšírenie Art Shopu, nová kaviareň a prístavné mólo.

Danubiana je necelých 15 kilometrov južne od centra Bratislavy na cípe polostrova v strede mohutného toku Dunaja. Otvorená bola 9. septembra 2000, ako jedno z najmladších európskych múzeí moderného umenia. Rieka Dunaj mu prepožičala svoje meno, to ostatné je výsledkom nadšenia a iniciatívy slovenského galeristu Dr. Vincenta Polakoviča a finančných prostriedkov holandského zberateľa a podporovateľa umenia Gerarda H. Meulensteena.

(rl, red)

Vizualizácie: Danubiana

Súťaž PARK HILL priniesla zaujímavé riešenia

Nedávno vyhodnotená urbanisticko-architektonická súťaž pod názvom PARK HILL, priniesla zaujímavé riešenia bývania nad Horským parkom, v časti bývalého amfiteátra. Lokalita je známa ako Bubnovka. Súťaž organizovala spoločnosť LBG Byty.

Výstava súťažných návrhov bola nedávno v sídle Spolku architektov Slovenska na Panskej ulici. Do súťa-

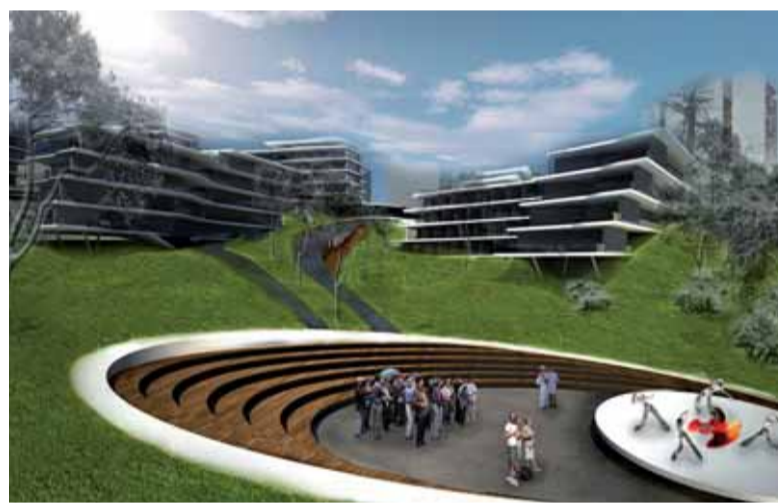
že sa dostalo spolu 36 návrhov. Zástupca investora na prezentácii konštatoval, že dnes je dopyt nielen po kvalite bývania, ale aj samotného života a priestoru vytvoreného pre optimálne fungovanie. Projekty by mali pamätať na možnú využiteľnosť objektov, nielen pre tam bývajúcich obyvateľov, ale aj pre širšiu verejnosť.

(rl)

Vyhodnotenie urbanisticko-architektonickej súťaže PARKHILL v Bratislave – Staré Mesto:



1.cena: NICE ARCHITECTS



2.cena: Ing. arch. Lubomír Bízík, Ing. Peter Nagy, Bc. Linda Záklasníková



3.cena: VALLO SADOVSKY ARCHITECTS

Prídte 6. apríla upratať Karloveskú zátoku, pomôcť môže každý

Karloveské rameno Dunaja predstavuje jediné rameno tejto rieky na jej slovenskom území, ktoré stále prúdi a reaguje aj na prirodzenú dynamiku Dunaja. Práve tečúca voda tu, napríklad, zabezpečuje ideálne podmienky pre hniezdenie rozmanitých druhov vtáctva. Je súčasťou územia Bratislavské luhy, ktoré je zapísané aj v zozname chránených území členských krajín Európskej únie Natura 2000. Keďže sa zátoka Karloveského ramena nachádza v meste, problémom tu

je znečisťovanie lokality odpadkami. Nadácia BVS, BROZ, OZ Karlova zátoka, dobrovoľníci z Greenpeace a Zelenej hliadky zorganizovali veľké jarné čistenie okolia Karloveskej zátoky. Koná sa 6. apríla pomocť môže prísť každý. Zraz bude o 9:00 vo vodárenskom múzeu BVS na Devínskej ceste. Organizátori sľubujú v prípade dobrého počasia aj možnosť vyskúšať si jazdu na kanoe.

(pi)

Právnik radí



JUDr. Branislav Záhradník

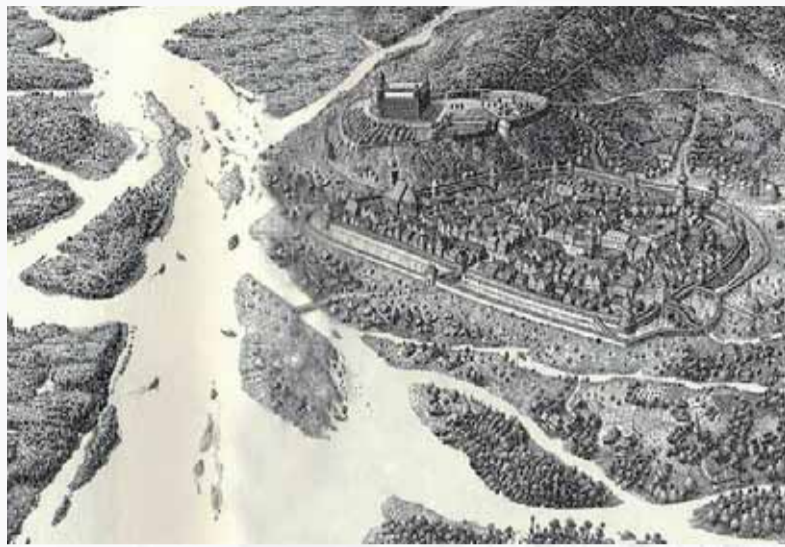
Som zamestnaný v stavebnej firme ako elektrikár. V stavebníctve je kríza, firma má málo zákaziek a tak máme len základné mzdy. Chcel by som si prirýchliť popri zamestnaní a robiť po pracovnom čase aj pre inú stavebnú firmu. Je to možné a za akých podmienok? Nechcem však stratiť hlavné zamestnanie...

Výkon inej zárobkovej činnosti upravuje §83 Zákonníka práce. Podľa §83 ods. 1) „zamestnanec môže popri svojom zamestnaní vykonávať inú zárobkovú činnosť, ktorá má k predmetu činnosti zamestnávateľa konkurenčný charakter, len s predchádzajúcim písomným súhlasom zamestnávateľa“. Vo vašom prípade predpokladám, že s vysokou mierou pravdepodobnosti by išlo o výkon zárobkovej činnosti, ktorá má konkurenčný charakter k činnosti vášho zamestnávateľa, a preto si vyžaduje vopred jeho písomný súhlas. Súhlas potrebujete bez ohľadu na to, akou formou by ste zárobkovú činnosť vykonávali – týka sa to nielen pracovného pomeru, ale aj dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru, ako aj v prípade, ak by ste mali právny status samostatne zárobkovo činné osoby, podnikateľa (živnostníka) a pod. Ak by sa zamestnávateľ do 15 dní od doručenia žiadosti zamestnanca nevyjadril, platí, že súhlas udelil.

Odporúčam, aby ste zväžili, či je možné očakávať, že by vám zamestnávateľ takýto súhlas udelil s prihliadnutím na konkrétne okolnosti vášho prípadu. Vo všeobecnosti bude iste zamestnávateľ zvažovať, či povolením inej zárobkovej činnosti svojho zamestnanca v konkurenčnom predmete činnosti nie sú ohrozené jeho oprávnené záujmy. Z vašej strany je potrebné si uvedomiť, že k základným povinnostiam zamestnanca okrem iného platí povinnosť pracovať zodpovedne a riadne, využívať pracovný čas na prácu atď. V tomto prípade je relevantná aj povinnosť zamestnanca podľa §81 písm.f) Zákonníka práce – zachovávať mlčanlivosť o skutočnostiach, o ktorých sa dozvedel pri výkone zamestnania a ktoré v záujme zamestnávateľa nemožno oznamovať iným osobám.

V záujme zachovania vašich dobrých vzťahov so zamestnávateľom by som navrhol, aby ste ešte pred tým ako podáte žiadosť o písomný súhlas, prekonzultovali s ním celú situáciu, objasnili mu dôvody, prečo hľadáte ďalšie zamestnanie a ako si výkon inej zárobkovej činnosti pre konkurenciu predstavujete. Na základe výsledku tejto konzultácie sa budete vedieť rozhodnúť ako ďalej postupovať.

Historická Bratislava v obrazoch



Dunaj a Bratislava

Nevšedný rekonštrukčný, stáve letecký pohľad na dávnú Bratislavu a jej bezprostredné okolie napovedá, že symbióza Dunaja a Bratislavy siaha veľmi hlboko do minulosti. Osud mesta bol s európskou veľriekou spojený v dobrom i zlom. Popri nesporných výhodách – Dunaj bol zdrojom obživy a vlahy a poskytoval mestu prirodzenú ochranu, pretrvávala však častá hrozba záplav a povodní. Vznikali vždy vtedy keď sa zväčšil prietok v dôsledku roztápania snehu v Alpách, alebo pri nedostatočnej prietochnosti koryta, ktoré zahatali a ucpali ľadové kryhy. Veľké povodne v Bratislave sú doložené v roku 1012, 1210, 1501, 1526, 1572, 1578, 1789, 1850, 1954 a aj 1965. Posledná tzv. storočná voda ohrozila naše mesto v lete 2002.

Azda najväčšia, tzv. tisícročná povodeň postihla Bratislavu roku 1501. Neskoršími výpočtami sa zistilo, že korytom Dunaja vtedy pretekalo 14 000 m³/s, priemerný prietok Dunaja je inak okolo 2000 m³/s, pri veľkej povodni roku 1954, ktorú majú v pamäti starší

Bratislavčania, dosahoval prietok 10 400 m³/s.

V mestských análoch sú podrobnejšie záznamy o povodni roku 1526, keď rieka zaplavila predmestia a časť vnútorného mesta, vrátane hlavného námestia. Dunaj vtedy prekvapil Bratislavčanov v noci a na vzniknutý chaos doplatilo životom 53 osôb. Ľadové povodne boli vždy veľkým nebezpečenstvom. Vytvorením ľadovej bariéry hladina stúpala mimoriadne rýchlo a plávajúce kryhy neraz zdemolovali aj murované stavby. Takto bola viackrát zničená celá Petržalka (napríklad roku 1809 a 1837).

Pamätný dátum

Katastrofálna ľadová povodeň postihla mesto aj roku 1850. Voda v Dunaji náhle stúpila o vyše 5 m a zaplavila väčšinu Starého Mesta, predmestia a celú Petržalku. Mestská rada sa rozhodla pripomenúť budúcim generáciám túto udalosť vyhotovením niekoľkých tabuliek s dátumom 5. február 1850 a ryskami označujúcimi pokiaľ stúpila hladina. Niektoré z nich sa ešte nachádzajú na domoch v centre mesta, a to napríklad na čelnej fasáde Starej radnice, na bočnom krídle Primaciál-

neho paláca na Uršulínskej ulici či na nárožnom dome na rohu Laurinskej a Uršulínskej ulice.

Nielen povodne, ale aj zamrzajúci Dunaj spôsoboval problémy. Roku 1927 v bratislavskom prístave kotvil a nečakane zamrzol parník Sázava. Noviny uverejňovali fotografie lode, ktorá uviazla v ľadovom zovretí. Ľadová kryha parník vyzdvihla do výšky 5 metrov. Časť trupu zovrela kryha a zvyšok vyčnieval vo voľnom priestore niekoľko metrov nad zamrznutou hladinou.

V roku 1947 sa ľadová bariéra vytvorila 4 km pod bratislavským prístavom. Obrovskú, 12 m vysokú hrádzu sa armáda snažila rozrušiť pomocou diel a bômb. Lietadlá zhadzovali na ľadové kryhy bomby o hmotnosti 70 kg, ktoré sa však ukázali ako málo účinné. Preto 14. marca 1947, keď hladina Dunaja stúpila na takmer 9 m, začali zhadzovať bomby o hmotnosti 250 kg. Na rozrušenie ľadovej bariéry sa vtedy celkovo použilo 50 ton leteckej a niekoľko ton delostreleckej munície.

Ľadová tradícia

Zamrznutie Dunaja sa však v minulosti Bratislavy spájalo aj so slávnostnejšími chvíľami. V stredovekých análoch je doložená tradícia nazývaná po nemecy Eiswegmachen, čo možno voľne preložiť ako putovanie po ľade. Richtár, celá mestská rada a po nich obyvatelia mesta slávnostne prechádzali po ľade na petržalskú stranu a späť. Vždy deň pred touto udalosťou poverili jedného z mestských povozníkov, aby vyskúšal pevnosť ľadu. Roku 1626 sa pri tejto skúške furman s povozom aj koňmi prepadol pod ľad, takže kráľ a cisár Ferdinand II. tradičné veselie zakázal.

Vladimír Segeš

Remeselníci

a ich cechy v starom Prešporku

Majstri tkáči

Tkáčstvo patrilo už v stredoveku medzi rozšírené remeslá. Jeho predstavitelia tkali viacero druhov tkanín, predovšetkým však lanové a konopné plátno, po ktorom bol trvalý veľký dopyt. V Prešporku sa spomínajú už v najstarších daňových súpisoch. V súpise z roku 1379, ktorý však zaznamenáva iba predmestské ulice, sa medzi platcami dane menovite spomína až sedem tkáčskych majstrov a jeden tovariš, roku 1434 zaplatili daň dvaja a vo fiškálnom roku 1452/1453 piati tkáči.

Tkáči patrili spravidla medzi chudobnejších remeselníkov. A keďže všeobecne prevládala názor, že tkáčstvo je ženská práca, toto remeslo si nezískalo veľkú vážnosť. Mnohí tkáči ženy naozaj aj zamestnávali, no bránili im vstúpiť do cechu. Najčastejším symbolom tkáčov bol člnok, ktorým sa na tkáčskom stave vlahovala do osnovy priečna niť.

Hoci presný dátum vzniku tkáčskeho cechu v Prešporku nie je známe, najstarší štatút dostali už roku 1552. Ním sa preukázali aj o štvrtoročie neskôr, keď im prešporský richtár, mešťanosta a mestská rada 5. júna 1579 vydali ďalší štatút v nemčine, ktorý má 20 článkov. Okrem iného sa v ňom uvádza, že novoprijatý majster musí pohostiť ostatných členov cechu, zaplatiť prijímací poplatok jeden zlatý a zložiť funt vosku. Tkáčski majstri museli spolu s tovarišmi raz za šesť týždňov prísť pred dvanástou hodinou do cechu a zložiť po 6 denárov. Kto sa bez príčiny omeškal, dostal pokutu pol funta vosku. Na vyzvanie cechmajstra boli tovariši povinní dostaviť sa do cechového sídla, no nesmeli byť ozbrojení.

Tovariši mali každú nedeľu a vo sviatky prísť do majstrovho domu na

večeru najneskôr o šiestej hodine. Ak sa nedostavili včas, nedostali jesť. Majster, ktorý prestal pracovať v tkáčskom remesle a po čase sa chcel k nemu vrátiť, mohol tak urobiť, ak začal pracovať a platiť príspevky do cechovej pokladnice. Ak však neuhradil nezaplatené príspevky, musel znova zaplatiť inkorporačný poplatok a zložiť funt vosku. Celý cech sa korporatívne musel zúčastniť na pohrebe zosnulého majstra, majstrovej alebo zosnulého člena majstrovej rodiny.

Roku 1678 dostal tkáčsky cech v Prešporku opäť štatút od mestského magistrátu. Kráľovský štatút bol prešporským tkáčom udelený roku 1712.

Roku 1767 bolo v Prešporku 10 tkáčskych dielní, okolo roku 1820 bolo v meste 13 a v Podhradí 5 tkáčskych majstrov.

Vladimír Segeš



Stredoveký tkáč podľa zobrazenia v norimberskom kódexe.

Góly, body, priekopníci

Prvé koše padali v YMCA

Tajomník YMCA (Young Men's Christian Association – Kresťanské združenie mladých mužov) Jan Kopal, ktorého domovom sa v roku 1921 stala Bratislava, bol považovaný za skutočnú dušu basketbalového priekopníctva v Bratislave. Basketbal propagoval, organizoval, trénoval i rozhodoval, v správe o činnosti YMCA v Bratislave z júla 1924 píše: „Napriek tomu, že sme s basketbalom iba pred dvoma mesiacmi začali, hráva teraz v Bratislave 11 mužstiev, z ktorých sa päť zúčastnilo turnaja o majstrovstvo, pričom víťazstvo dobylo I. mužstvo YMCA-budova. Táto hra je pre nás síce neobvyčajne rýchla, no získava si obľubu a rýchlo sa rozširuje.“

Pravdepodobne najstaršia a dosť dlho ojedinelá správa o basketbale v Bratislave v dennej tlači sa objavila v Slovenskom denníku 1. novembra 1922 pod názvom „Basketbal v YWCA.“ (YWCA, čiže Young Women's Christian Association bola Kresťanským združením mladých žien.) Išlo teda, prekvapujúco, o ženský basketbal: „Hra, ktorá sa cvičí

každú stredu od 6 – 8 hod. večer v škole na Dunajskej ulici 33, budí živý záujem. Boly utvorené štyri teamy, ktoré sa predstihujú. Táto hra je blahodárnym občerstvením obzvlášť pre tie dievčatá, ktoré sú zamestnané v továrňach, dielnach a kanceláriách.“

Basketbalový dejateľ F. M. Marek v Prehľade telovýchovnej činnosti za rok 1924 konštatuje: „Basketbal, dosud hra málo pestovaná v našich Ymkách, doznela tohto roku značného rozšírenia a pokroku. Minulého roku započatý závod v basketbale (majstrovstvá YMCA v ČSR sa hrali prvýkrát roku 1923 – pozn. autora) byl letos pořídan a vzbudil zájem pro tuto hru. Organizované teamy v místních Ymkách sváděli pěkné boje o primát v této hře. Vyrcholením pak bylo mistrovství her v Olomouci dne 24. srpna, odkud Báňská Bystřice odnáší mistrovský titul v basketbale pro tento rok. Basketbal sa hraje u nás väčšinou na hrišti, ač pôvodem je to hra pro telocvičnu. Snad vystavením sálů telocvičných v našich nových budovách stane se basketbal zlatým hřebem zimní sezóny. Zatím jen doufáme...“

Obdobná situácia s basketbalovými priestormi bola aj v Bratislave. Telocvična chýbala a do košov priekopníci triafali pod šírým nebom – najmä v Medickej záhrade. O to zaujímavejšie vyznieva poznámka z brnianskeho Sportu z leta 1924: „Dne 19. t. m. pořádan byl v divadelním sále paláce Ymky v Bratislavě turnaj o mistrovství v basket-ballu, který ač teprve nedávno u nás zaveden, soustředil u startu pět mužstev, většinou ovšem členů Ymky.“

Išlo o vôbec prvý basketbalový turnaj v Bratislave, ktorý, žiaľ, dobová slovenská tlač nekomentovala. Päť priekopníckych zoskupení teda písalo prvú turnajovú kapitolu pod bratislavskými deravými košmi. Boli nimi: YMCA budova I, YMCA budova II, Vodcovský kurz modrý, Vodcovský kurz žltý a meštianska škola. Výsledky piatich odohraných zápasov sú veľavravné a potvrdzujú základnú charakteristiku hry plnej improvizácie, pokusov o akúsi taktiku a náznaky systému.

Najvyššie skóre bolo dosiahnuté hneď v prvom zápase meštianska škola – YMCA budova II s vý-



Budova YMCA na niekdajších Valoch – kolíska bratislavského basketbalu.

sledkom 2:16, pričom zaujme počasové skóre – 0 : 14, signalizujúce, že taktika zo strany víťazného tímu predsa len bola – šetriť sa na ďalší zápas a neplývať silami. Aj vo vodcovskom derby medzi modrými a žltými – 12 : 0 to vyzerá na jednoznačný priebeh zápasu. Komentár ku hre víťazov bol stručný: „Rýchly, fair hraný zápas, v ktorom ukázali reprezentanti modrých ako sa hrať basket-ball má. Rýchle kombinácie útočníkov, presné prihrávky, dobrá strelba, to všetko má Vodcovský kurz dobre nacvičené.“

Najvyrovnanejší duel v boji o finále bol medzi YMCA budova I a YMCA budova II – 7 : 6 (5 : 4); išlo však skôr o taktický boj, veď aktéri sa akiste poznali. Samotné finále sľubovalo ozajstné vyvrcholenie I. majstrovstiev Bratislavy 1924. Keďže zápas Vodcovský kurz modrý – YMCA budova I skončil v riadnom hracom čase remízou 2 : 2, predlžovalo sa. Najmä „budováci“ sa v predĺžení rozstrieľali a konečný výsledok 4 : 10 zaručil titul skupine YMCA budova I.

Igor Machajdík

Na obnovu amfiteátra v Rači zatiaľ nie je dosť financií

Zdá sa, že projekt obnovy zanedbaného amfiteátra v Rači nebude realizovaný tak rýchlo, ako si možno niektorí predstavovali. Pôvodne sa na rekonštrukcii malo začať pracovať už tento rok. Vyzerá to ale, že miestna račianska samospráva hľadá na jeho obnovu viac peňazí.

V rozpočte mestskej časti bolo na projekt schválených o 250-tisíc eur menej ako sa pôvodne navrhovalo (451 300 eur). Odhadovaná suma projektu je asi milión eur. Možnosť je preto viac – ústup od pôvodného návrhu a jeho skreslenie, alebo žiadosť o dotáciu z eurofondov.

Projekt obnovy vyhoreného areálu hovorí o celoročnom voľnočasovom centre. V rámci neho majú vzniknúť nové plochy pre športovanie, lezecká stena, detské ihris-

ko, klubovňa a pod. Samozrejmosťou bude nové pódium so zázemím, vzniknúť má multifunkčná športová plocha, ktorá sa v zime môže využívať ako klzisko. Ambíciou mestskej časti bolo urobiť z tohto územia akúsi vstupnú bránu do lesoparku podobnú tej, ktorá je na Železnej studienke v oblasti Partizánskej lúky. Otázne je, či Rača oslovila podnikateľov i sponzorov, najmä však developerov, ktorí pôsobia, alebo sa chystajú v Rači pôsobiť. Zrejme sa ale do takejto stavby veľkopodnikatelia asi veľmi nebudú hrnúť, keďže by išlo o verejnosprospešnú stavbu a nie o nákupné či obytné centrum, ktoré prináša zisk.

Starosta Rače Peter Pilinský chce nájsť na tému peňazí pre „amfík“ spoločnú reč s miestnymi poslancami ešte v priebehu tohto polroka. Tvrdí, že ak sa tak stane, amfiteáter by už v roku 2014 mohol byť sprevádzkovaný. Všetko záleží na tom, či sa v tomto roku podarí projekt vôbec spustiť.

(r1)

Vizualizácia: Vallo/Sadovsky



INZERCIA

NOVÁ PREDAJŇA V BRATISLAVE!

Der GOLDMANN®

JE TU!

RADI VÁS NAVŠTÍVIME AJ U VÁS DOMA!

U OTVÁRAME NOVÚ PREDAJŇU
OTVÁRAME NOVÚ PREDAJŇU
OTVÁRAM

VÝKUP ZLATA

STARÉ ZLATO · ZLOMKOVÉ ZLATO · STRIEBRO · ZUBNÉ ZLATO · ZLATÉ MINCE · ZLATÉ HODINKY

Za Vaše ZLATO | STRIEBRO

dostanete HOTOVOŠŤ ihneď!

- STARÉ ZLATO
- ZUBNÉ ZLATO
- ZLOMKOVÉ ZLATO
- STRIEBRO
- ZLATÉ HODINKY
- ZLATÉ MINCE
- PRÚTOVÉ ZLATO

Aj tá najdlhšia cesta sa oplatí: Vymeňte zlato za peniaze – GOLDMANN® so 60 pobočkami po celej Európe teraz otvára ďalšiu v Bratislave

Predaj šperkov je dôverná záležitosť. Mnohí zákazníci do nás svoju dôveru už vložili – dôverujte aj Vy odborníkom!

GOLDMANN® sa špecializuje na nákup zlata, a diskretnosť a tiež vysoké a transparentné ceny.

GOLDMANN® ja v nákupe šperkov ozajstný fachman!

Pri stanovení ceny berieme ohľad aj na hodnotu samotného šperku, nielen na hodnotu zlata. Svoju úlohu zohráva aj čistota, výrobca a stav šperku.

GOLDMANN® má po celej Európe viac ako 60 pobočiek a plánujeme ďalšie.

Poradíme Vám diskretné a odborne – nečakajú na Vás nijaké skryté poplatky! Garantujeme serióznosť

Vaše vzácne kovy oceníme priamo v pobočke a nezáväzne. Úprimnosť a diskretnosť pre nás veľa znamenajú. Nemusíte si vôbec nič kúpiť. Ak sa rozhodnete predat Vaše šperky, peniaze dostanete ihneď a v hotovosti – bez čakania!

Naše filiálky:

- Krefeld, Oestrich, Düsseldorf, Aurich, Ulm, Ravensburg, Velbert, Ratingen, Hürth, Bad Homburg, Braunschweig, Schlüchtern, Heidelberg, Lahr, Offenburg, Löhne, Freiburg, Bad Schwalbach, Suhl, Saarbrücken, Schmalleben, Verden, Bruchsal, Heilbronn, Hamburg, Neckarsulm, Emmen, Schweinfurt, Fulda, Alsfeld, Wertheim, Trier, Reutlingen, Ludwigshafen, FFM – Bornheim, Achenbach, Delmenhorst, Enschede, Drachten, Friedberg, Limburg, Gießen, Marl, Offenbach, Stadtlohn, Nienburg a. i.

Všetko sa dozviete na:

www.dergoldmann.com

TATRACENTRUM, Hodžovo námestie 4, Bratislava. Tel.: 02/ 544 10 149

Otváracie hodiny: Po – Pi 10:00 – 18:00, So: 10:00 – 14:00 hod.

Platíme aj za zberateľské kúsky!

Nezáväzná a seriózna stanovenie hodnoty šperkov | Predat šperk nie je povinné | Vysoké výkupné ceny | Hotovosť za Vaše vzácne kovy ihneď!

Nie každý je na novom „zimáku“ šťastný

Pred nedávnym zarezonoval v médiách výrok hokejovej legendy a europoslancu Petra Štátného. Ten sa v rozhovore o jeho prípadnej kandidatúre na post prezidenta republiky zmienil aj o svojom pociate z nového ZŠ Ondreja Nepelu. Citujeme „...To je jeden tuctový tretotriedny štadión, kde keď som chcel ísť z luxusnej lôžky na záchod, musel som ísť sto metrov a čakať v rade...“

Každý má nárok na svoj názor, a preto sme pozbierali názory aj ostatných osobností, ktoré sú s hokejom v dennodennom kontakte, či už na ľade alebo v zákulisí. Úsudok, nech si každý urobí sám.

„Aréna, v ktorej Slovan hráva a celkovo prostredie, v ktorom sa celý objekt nachádza, je v rámci celej KHL tým najlepším. Slovan sa zaradil vybavenosťou medzi najšpičkovejšie v celej lige.“

Aleksandr Medvedev, prezident Kontinentálnej hokejovej ligy (KHL)

„Čo sa týka bratislavskej haly, tá je geniálna. Pre mňa je to jedno z najlepších majstrovstiev z hľadiska haly. Je postavená dobre a veľmi rozumne. Všetko je na jednom mieste – hlavná hala, tréningové haly, tlačové stredisko, mixzóna. Všetko na pár krokov. Je lepšia aj v porovnaní s halou v Prahe, kde boli majstrovstvá v roku 2004. Na rozdiel od nej má tá vaša hala ducha.“

Robert Záruba, uznávaný šéfkomentátor ČT

„Pozeral som hokej takmer vo všetkých arénach NHL, väčšinou zo skyboxov. Ale tu je to niečo iné, toto nie je hokej, toto je „playstation“! Sedím v skyboxe a napriek tomu rozoznávam kvapky potu pod prilbou hokejistov. Je to skvelá ho-

kejová hala s výbornou atmosférou.“

Ken Yaffe, viceprezident NHL

V Bratislave sa aj vďaka zrekonštruovanej aréne uskutočnili jedny z najlepších majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji v poslednom období. Štadión Ondreja Nepelu nie je síce najväčší, ale bol perfektnou voľbou na konanie majstrovstiev. Vďaka dobremu dispozičnému riešeniu celej arény sa nej počas zápasov vytvorila vynikajúca atmosféra. Veľmi zriedkavo sa stáva, že sa podarí takto výborne zrekonštruovať starý štadión. Ale v tomto prípade sa to podarilo na sto percent.“

René Fasel, prezident Medzinárodnej hokejovej federácie IIHF

„Je to tu krásne. Páči sa mi aj zázemie. Pozreli sme si aj našu šatňu a tá má naozaj parametre tých z NHL.“

Luboš Bartečko, hokejový reprezentant SR, 269 zápasov v NHL

Som pamätník celej histórie Zimného štadióna Ondreja Nepelu. Dnešná podoba štadióna, ktorá vznikla prestavbou starej a dostavbou dvoch nových tréningových hál, sa mi veľmi páči. Tento projekt povýšil bežný športový stánok na modernú športovo-kultúrnu arénu, ktorá je pekná, dobre riešená, má výborne vyriešené zázemie a efektne nástupy. Jednoducho je to moderná hala, ktorá bude moderná aj o 40 rokov.“

Jozef Golonka, člen štyroch siení slávy ľadového hokeja

„Bola to zábava. Aj to prijatie od divákov sa mi pozdávalo. Slovan sa do nás oprel, hral fakt dobre, ale po tej presilovke sa to zvrátilo. Páčilo sa mi však hrať v Bratislave, celé toto európske turné je fajn.“

Brandon Dubinsky, hráč New York Rangers, 443 zápasov v NHL

Zelené podnikanie sa rodí už na stredných školách

Najlepších nápadníkov má ZSE

Čo sa stane, keď podporíte kreativitu žiakov stredných elektrotechnických škôl? Začnú sa pýtať zaujímavé otázky. Prečo zbytočne svietia pouličné lampy v noci, keď po ulici nikto nechodí? Prečo si neviem jednoducho nájsť ukradnutý bicykel podľa GPS? Odpovede a biznis nápady, ktoré vzišli zo stredoškolských lavíc, predstaví projekt Najlepší nápad.

Najlepší nápad v téme Obnoviteľné zdroje energie už štvrtý rok podporuje mladých ľudí pri rozbiehaní biznis nápadov, ako šetriť prírodu a energie. Tento ročník oslovil rekordný počet študentov. Do iniciatívy sa zapojilo 26 projektov z 15 stredných škôl, ktoré ponúkajú zaujímavé zelené riešenia. Hlavné atribúty opisuje Juraj Kováč, projektový manažér Najlepšieho nápadu a zaklada-

teľ BestGuest: „Zistili sme, že pre mladých ľudí začínajúcich úplne z nuly má najväčšiu pridanú hodnotu rada a usmernenie od skúsenejšieho podnikateľa. Preto v rámci Najlepšieho nápadu spájame autorov nápadov s mentormi z radov úspešných podnikateľov a zameriavame sa na úspešné otestovanie prototypu.“

Najlepší nápad učí myslieť ekologicky aj ekonomicky

Najlepší nápad je ten, ktorý sa zrealizuje. Autonómna solárna loď, vodná mikroelektrárňa, piezo policajť. Pod týmito názvami sa skrývajú úspešné myšlienky šetriace prírodu a energiu, ktoré sa zrodili v hlavách stredoškôlkov v uplynulých rokoch. Pre najlepšie tri tohtoročné projekty je pripravený inkubačný program v hodnote 3 x 1 000 €. Ten má pomôcť



autorom nápadov pretaviť ich víziu do reality. „Tešíme sa, že aktivity stredoškôlkov z roka na rok rastie. Ponúkame študentom, aby sa naučili presne to, čo svet dnes potrebuje najviac – zrealizovať pomer výkonu a ceny v biznise. Ak majú chuť rozvíjať svoje tvorivé a inovatívne myslenie spolu s podnikateľským a ekologickým aspektom, dostanú k dispozícii 200 € na konkrétny projekt,“ doplnil Ján Orlovský, hovorca ZSE.

Hlasuj o najlepší študentský eko nápad

Do 19. apríla sa môže verejnosť v rámci on-line hlasovania rozhodnúť, ktorý z nápadov získa Cenu sympatie ZSE a účasť v inkubačnom programe v hodnote 1 000 €. O cenu sympatie sa uchádza 14 biznis nápadov žiakov stredných škôl a hlasovanie prebieha on-line

v spolupráci so študentským portálom Student24.

V priebehu novembra až januára sa v rámci projektu zorganizovalo 10 biznis seminárov, ktorých sa zúčastnilo viac ako 200 žiakov z 20 stredných škôl. V rámci podujatia sa mali mladí ľudia možnosť naučiť sa ako nájsť, uchopiť a otestovať svoj biznis nápad v téme obnoviteľných zdrojov energií. Bližšie informácie o projekte Najlepší nápad je možné nájsť na www.najlepsinapad.sk

Pre bližšie informácie kontaktujte:

Juraj Kováč, projektový manažér projektu Najlepší nápad a zakladateľ BestGuest, jurajkovac@gmail.com, +420 773 876 828
Jana Pohanková, oddelenie komunikácie ZSE, jana.pohankova@zse.sk, 0918 718 677

DELIKATESO

avpark
BRATISLAVA SHOPPING CENTER

POLUS CITY CENTER

avion
SHOPPING PARK

galleria
EUROVEA

CENTRAL



Starožitný nábytok, lustre, písacie a jedálenské stoly, stoličky
Sedlárska 8, Bratislava | www.antikflorian.sk

Ftáčnik „belasým“: „Ďakujem, čo ste v KHL urobili pre Bratislavu“

Hokejisti Slovana Bratislava dali koncom druhého marcového týždňa slávnostnú bodku za ich premiérovou úspešnou účasťou v Kontinentálnej hokejovej lige (KHL) prijatím u primátora Milana Ftáčnika a formou autogramiády v klubovej električke. Najprv ich čakali v reprezentačných priestoroch Primaciálneho paláca oficiality s primátorom hlavného mesta a následne sa takmer kompletný tím belasých, keď chýbali len českí legionári Michal Vondrka, Tomáš Mojžíš, Kanadan Jonathan Sigalet, zranený Juraj Mikúš a brankár Jaroslav Janus pre maturity, formou autogramiády v klubovej električke rozlúčil aj so svojimi vernými fanúšikmi.

Ftáčnik sa slovanistom na čele s generálnym manažérom Marošom Krajčím a celým realizačným štábom, poďakoval za úspešnú reprezentáciu klubu a mesta, aj za spôsob, akým si získali vďačných fanúšikov, ktorí počas celej sezóny do posledného miesta zaplnili tribúny Slovanfť Arény. Aj vďaka ním Slovan ako nováčik aj napriek zraneniam niektorých opôr, vrátane Miroslava Šatana, obsadil šieste miesto v Západnej konferencii, no v play off nestačil na obhajcu Gagarinovho pohára Dinamo Moskva. „Chcem sa Vám úprimne poďakovať za to, čo ste pre Bratislavu urobili, za jej výbornú reprezentáciu, ako aj svojho klubu. Je to fantastický úspech, kto-



rý ste dosiahli hneď vo svojej premiérovej sezóne. To, akým spôsobom ste pritiahli na zimný štadión fanúšikov, ktorí ho zaplnili do posledného miesta a atmosféru, ktorú tam vytvorili, si zalúži naozaj veľký obdiv. To sa nepodarilo žiadnemu inému športu, len hokeju,“ povedal primátor, ktorému dres Slovana so symbolickým číslom jedna odovzdal GM „belasých“ Krajči. „Je to také symbolické poďakovanie. Začalo sa to nejakou spolupracou s mestom, bilbordmi, kampaňou. Hlavne ide o poďakovanie sa našim fanúšikom za ich obrovskú podporu,“ uviedol Krajči.

Možnosť stretnúť sa s fanúšikmi si nenechal ujsť ani Miroslav Ša-

tan, pre ktorého sa sezóna po strete s vtedy obrancom HC Lev Praha Zdenom Chárom skončila už v novembri. „Je to príležitosť pre fanúšikov a pre hráčov mať nejaký osobný kontakt a navzájom sa stretnúť. Je to výborná akcia, PR pre klub, príležitosť pre fanúšikov na osobné stretnutie s hráčmi.“ So spoluhráčmi Slovana sa po vyradení z play off zapojil do ďalšej prípravy. „Cítim sa dobre, každým dňom, dá sa povedať o trochu lepšie, aj keď je tam samozrejme nejaká únava. Predsa len som mal dlhý výpadok. Ale pomaly sa to zlepšuje a pre mňa je to krôčik po krôčiku k tomu, aby som sa mohol znova vrátiť do pôvodného stavu.“

Futbalisti Interu túžia po ďalšom postupe

Futbalisti Interu Bratislava snívajú o ďalšom postupe, pred jarou časťou súčasných majstrovstiev regiónu si dali za cieľ postup do III. ligy, skupina Západ. Bývalý slávny klub, majster Slovenska, ktorý nie vlastnou vinou musel pred časom skončiť účinkovanie v Corgoň lige, v jeho novej ére už dvakrát postúpil z nižších súťaží.

Stratu na prvý Rohožník máme sedem bodov, ale budeme sa usilovať o postup. Okrem toho hrou chceme potešiť aj našich fanúšikov, povedal na stretnutí s médiami kapitán A-tímu, bývalý československý a slovenský reprezentant, Ro-

man Kratochvíl. V kádri je 22 hráčov, z toho deväť do dvadsať rokov. „Sme dobre pripravení. V šiestich prípravných stretnutiach dostali príležitosť všetci hráči. Vsadili sme na mladých, sú medzi nimi viaceré talenty, s ktorými treba ďalej pracovať,“ dodal prezident klubu a súčasne tréner Jozef Baroš. „Žltocierňi“ majú aj ďalších dvoch hráčov s prvotnými skúsenosťami - obranca Pavla Baroša a stredopoliar Andreja Burzu. V jarnej časti súťaže sa Inter po prvý raz predstavil na domácom ihrisku na Drieňovej ulici v nedeľu 24. marca o 10.30 h proti FK Tatran Stupava.

FK Inter má v ďalších súťažiach 11 mládežníckych tímov chlapcov od 9 do 19 rokov. Pracuje s ročným rozpočtom 140-tisíc eur, ktorý sa ale darí len ťažko naplniť. Postarali sa o to aj nové legislatívne úpravy. „Preto chceme predložiť na májovej schôdzi parlamentu návrh na zmenu odvodových zákonov, aby sa tisícakam klubov nižších súťaží poskytl určité úľavy, ktoré by zmiernili ťažkosti s financovaním ich chodu a činnosti,“ informoval prezident FK Inter, o.z. poslanec NR SR Jozef Mihál.

(ki)

V Petržalke chcú multifunkčnú halu na kickbox

V Petržalke sa hotujú postaviť multifunkčnú športovú arénu s kapacitou 1000 miest na ploche asi 10.000 m². V minulých dňoch podpísali zástupcovia Mestskej časti Bratislava Petržalka s ruským záujemcom World version W5 memorandum o výstavbe Club Transformer Areny W5. Za ruskú stranu podpísal memorandum o pripravovanej zaujímavej investícii z východu prezident World version W5 Sergej Čepinoga a za Mestskú časť Bratislava - Petržalka starosta Vladimír Bajan.

„Svetová organizácia World version W5 vznikla v Moskve v roku 2007 s cieľom, aby sme boli najlepší na svete. Od začiatku sme si v tejto súvislosti robili po celom svete potrebný prieskum,“ uviedol Čepinoga a pokračoval: „Snažili sme sa osloviť americké a európske spoločnosti, až sme našli jednu kreatívnu spoločnosť. Starosta Bajan bol prvým, ktorý na našu ponuku pozitívne zareagoval. Tvrdo sme na tom v priebehu tridsiatich mesiacov pra-

covali. Podarilo sa nám dostať projekt do štádia, keď sa ukončuje jeho architektonická časť. Multifunkčná hala by sa mala stať nielen športovým objektom, ale aj určitou pamätihodnosťou mesta. Pre ďalší postup prác sme vytvorili spoločnú pracovnú skupinu. Máme optimistický, aj pesimistický scenár, kedy by mohla byť hala odovzdaná do užívania. Ten optimistický počíta s rokmi 2015-2016.“

„Mestská časť Petržalka momentálne nemá vo svojom vlastníctve potrebné pozemky. Ale chceme v tejto oblasti spolupracovať s Hlavným mestom Bratislava a Bratislavským samosprávnym krajom, ktorý už má vyčlenenú jednu plochu na výstavbu športovej arény. Výstavbu budeme podporovať aj pri územnom a stavebnom konaní,“ uviedol zástupca petržalskej strany Martin Miškov. Multifunkčný športový komplex nemá byť určený iba pre bojové športy, resp. iba pre vrcholový šport a má slúžiť aj na kultúrne podujatia.

Šachisti Slovana Bratislava majstrami republiky

Víťazom slovenskej šachovej extraligy sa stalo družstvo ŠK Slovan Bratislava, ktoré získalo titul definitívne spečatilo triumfom v poslednom 11. kole nad Nitrou. Za klubom z hlavného mesta ako druhá skončila Dunajská Streda s odstupom troch bodov a tretí TJ Inbest Dunajov.

V kádri bratislavského Slovana sa počas sezóny predstavili piati veľmajstri, Maďar Gábor Papp a Slováci Lubomír Ftáčnik, Ján Markoš, Peter Michálik, Igor Štohl, ale i Claudiu Zetocha, Peter Petrán, Martin Págerka, Mário Castiglione, či Libor Havlíček. „Slovan sa snažil vyhrať extraligu už niekoľko rokov a zistili sme, že to ako klub nie je jednoduché. Bolo potrebné, aby sme posilnili klub. Problém Slovana je, že

v ňom postupne starne družstvo, máme síce pár mladých hráčov, ale pochopili sme, že musíme získať ďalších veľmajstrov. Kúpili sme Štohla, Michálika a na prvú šachovnicu maďarského hráča Pappa. To znamená, že časť reprezentácie hrá za Slovan, máme päť veľmajstrov a napriek tomu sme museli bojovať až do konca. Ak by sme zaváhali proti Nitre, tak by sa mohlo stať, že nás Dunajská Streda predbehne. Musím povedať, že liga je prekvapujúco silná, zaujímavá. Víťazstvo sme si zaslúžili, bojovali sme, no pre mňa je dôležitejšie to poznanie, že táto liga sa výrazne zlepšila a ako súťaž sa môže porovnávať medzinárodne,“ povedal po triumfe člen víťazného tímu Lubomír Ftáčnik.

INZERCIA

S VAMI SME JEDEN TÍM

SEZÓNNE VSTUPENKY V PREDAJI V SIETI TICKETPORTAL

HCSLOVAN.SK | FACEBOOK.COM/HCSLOVAN

AJ MÁRIO BLIŽŇÁK A HRÁČI SLOVANA ŤA CHCÚ MAŤ VO SVOJOM TÍME

Čo Kde Kedy

DVAJA ČESKÍ JUBILANTI
Kde: Kino Lumière, Špitálska č. 4

Kedy: utorok 2. apríla 2013 o 15:30 hod.

110. výročie narodenia Ljuby Hermanovej, 90. výročie narodenia herca Lubomíra Lipského.

Ljuba Hermanová - herečka, muzikálová a operetná speváčka, tanečnica a šansonierka. Od roku roku 1931 pôsobí na scéne Smíchovskej Arény. Cez vojnu sa musela vzdať kariéry pre svoj židovský pôvod. Debutovala vo filme Peniaze alebo život (1932) po boku Jana Wericha.

Lubomír Lipský začínal ako divadelný ochotník. Hral v takmer tristo filmoch pre kiná, televíznych filmoch a seriáloch. Debutoval v roku 1946 vo filme V horách duní. Na podujatie je vstup voľný!

HORY a MESTO

- festival horských filmov

Kde: Cinema City Aupark

Kedy: od 10. do 14. apríla 2013
Tohtoročný festival HORY A MESTO má v programe už tradične aj víťazné filmy z festivalu VIMFF v kanadskom Vancouveri. Dokumenty mapujú rôzne odvetia - lyžovanie, dobrodružné objavovanie vzdialených kútov sveta, klasické aj himalájske lezenie.

Všetky filmy, ktoré zabodovali v Kanade, budú mať na Slovensku svoju premiéru. Návštevníkov festivalu Hory a mesto prevedú od Severného po Južný pól. Práve tam sa nakrúcal film Crossing The Ice, ktorý vo Vancouveri získal Grand Prix.

NÁRODNÝ BEH DEVÍN - BRATISLAVA

Kde: Devín - Bratislava

Kedy: 7. apríla 2013

Bežecké podujatie pre všetky vekové a výkonnostné kategórie s medzinárodnou účasťou, ktorého sa tradične zúčastňuje cez päťtisíc bežcov. Štart behu je na historicky pamätnom mieste - pod Hradom Devín. Cieľ a slávnostné vyhlásenie výsledkov sa uskutočňuje v centre Bratislavy za účasti predstaviteľov mesta.

VELTRHY CONECO

a RACIOENERGIA

Kde: Incheba Bratislava, Viedenská cesta

Kedy: 9. - 13. apríla 2013

V dňoch 9.-13. apríla sa uskutoční 34. ročník veľtrhu CONECO. Tento najväčší a najvýznamnejší stavebný veľtrh na Slovensku bude odzrkadľovať súčasnú situáciu a perspektívy veľmi dôležitého odvetvia pre národné hospodárstvo a zamestnanosť. 23. medzinárodný veľtrh energetickej

efektívnosti a racionalizácie využitia energie Racioenergia, sa počas svojho trvania každoročne stáva najvýznamnejším miestom stretnutia spoločností z odboru vykurovania, klimatizácie, merania a regulácie, energetickej efektívnosti a bezpečnosti, vedy a výskumu, IT v oblasti energetiky.

JARNÉ POHANSKÉ SLÁVNOSTI

Kde: Hrad Červený Kameň

Kedy: 29. 3. - 1.1.2013

Prehliadky jarne vyzdobených hradných komnát so sprievodným slovom o veľkonočných tradíciách šľachty a obyčajného ľudu. Usporiadateľ: SNM. Múzeum Červený Kameň.

PAVEL ŠPORCL

a kapela ŠPORCELÁN

Kde: Veľká sála Istropolis Bratislava, Trnavské myto

Kedy: 26. marca, 19.00 hod.

Pavel Šporcl je svetoznámy husľový virtuóz a svojim umením a nekonvenčným vystupovaním oslovuje všetky generácie poslucháčov na tých najvýznamnejších svetových pódioch.

Je nositeľom množstva hudobných ocenení a spolupracoval s mnohými domácimi aj zahraničnými orchestrami napr. Česká filharmónia, National Orchestra de France, Liver-

poolská kráľovská filharmónia a iné. Pravidelne vystupuje tiež na najvýznamnejších svetových festivaloch napr. Pražské jaro, Salzburger Festspiele, La Folle Journée Nantes a mnohé iné...

CHERCHEZ LA FEMME

Kde: V piatich kluboch a zariadeniach v Bratislave

Kedy: 11. 3. - 13. 3. 2013, od 19,00

Cherchez La Femme je nový bratislavský mestský festival, ktorý sa uskutoční od 11. do 13. apríla v priestoroch Ateliér Babylon, KC Dunaj, Nu Spirit Club, Někapi InnArt a Green Buddha. Vystúpi napríklad Iva Bittová, Pudíng pani Elvišovej, Kat Korček & Lady Kazoo a ďalší.

VÝSTAVA DEVÍN V ČASE PRÍCHODU KONŠTANTÍNA A METODA

Kde: výstavné priestory hradu Devín

Kedy: 5. 4. 2013 - 31. 10. 2014

Múzeum mesta Bratislavy pripravilo vo výstavných priestoroch hradu Devín unikátnu výstavu „Devín v čase príchodu Konštantína a Metoda“. Výstava je plánovaná ako dvojročný projekt a je venovaná 1150. výročiu príchodu vierozvestcov na územie Veľkej Moravy. Autorkou je Mgr. Katarína

na Harmadyová, PhD. Výstava je delená tematicky na okruhy: hradiská a ich význam; veľkomoravská spoločnosť; odev a šperk; hospodárstvo, bývanie; vybavenie domácnosti; strava; vojenstvo; cestovanie a obchod; pohania a kresťania; pohrebný rítus. Výstava je prierezom do života Slovanov v období Veľkej Moravy.

MŮJ PES KILLER

Kde: Nostalgia - Kino NIVY, Súťažná 18

Kedy: 6. 4. 2013 18:00 hod.

Film Můj pes Killer Miry Fornay je príbehom hlavného hrdinu je osemnásťročného Mareka, ktorý žije s otcom v malom meste s otcom alkoholikom. Jediné autentické citové puto má mladík k svojmu psovi. Marekov život obráti naruby odhalené tajomstvo jeho matky, ktorá ho pred rokmi opustila a zmizla. „Marek je síce antihrdina, ale mojim cieľom nie je vytvoriť iba čierno-biely charakter agresívneho nedozretého chlapca. Je to príbeh o očiste, hľadani identity a rodiny. Je to príbeh o našej viere, prečo v niečo veríme a ako spätne táto naša viera ovplyvňuje naše životy,“ povedala o filme Mira Fornay. Scenárista k filmu získal v roku 2009 Cenu Tibora Vichtu, vybrali ho na Berlinale 2010 pre CoPro-

duction Market a v roku 2011 bol nominovaný na Cenu Krzysztofa Kieslowského v Cannes.

KRV JE PREDĹŽENÁ!

Kde: Esterházyho palác, 1. posch.

Kedy: predĺžená do 28. 4. 2013
Ak ste ešte nestihli navštíviť výstavu SNG Krv, máte na to o mesiac viac. Do 28. 4. 2013 totiž SNG predĺžila jej trvanie. „Výstava so stručným názvom Krv má ambíciu predstaviť (aspoň na slovenskej scéne ojedinelý) trans-historický kurátorský projekt. Jej centrálna kultúrna kategória je na jednej strane spätá s ľudským telom, a teda životom (resp. smrťou), na strane druhej je predmetom rozličných literárnych, náboženských a sociálnych projekcií. A tak, ako si bez krvi nemožno predstaviť existenciu živého organizmu; metafory krvi, jej „kultúrne“ funkcie, zase formovali pohľad človeka nielen na seba a svoje okolie, ale neraz aj na to, čo ho presahuje. Preto tiež takmer všetky väčšie náboženstvá svoj vzťah ku krvi tematizovali takpovediac explicitne,“ píše o výstave SNG.

Najbližšie číslo vychádza 8.4.2013

INZERCIA



Nový Citan

Všestranný pomocník plný výhod: univerzálnosť, flexibilita, hospodárnosť, bezpečnosť, spoľahlivosť.
Zvýhodnené financovanie už od 199,- €* mesačne.

Pozývame Vás na **CITAN ROADSHOW 2013:**

- 22. 4. 2013 Košice, SC Aupark
- 23. 4. 2013 Banská Bystrica, SC Europa
- 24. 4. 2013 Bratislava, Autosalón Incheba

Zistite viac na www.novycitan.sk

Kombinovaná spotreba (l/100 km): 5,0-4,3;
Emisie CO₂: 130-112 g/km.
*Splátka je uvedená bez DPH. Platí pre finančný leasing, cenu vozidla 13.690 € bez DPH, 20% akontácia, 20% posledná zvýšená splátka a 47 splátok.

Značka Daimler AG

BLUE EFFICIENCY

 **Mercedes-Benz**
Vans. Born to run.

Motor-Car Bratislava, spol. s r. o., prevádzka Tuhovská 5, tel.: 02-4929 4555, info@mercedes-benz.sk
Motor-Car Bratislava, spol. s r. o., prevádzka Hodonínska 7, tel.: 02-4929 4399, info.lamac@motor-car.sk
Motor-Car Bratislava, spol. s r. o., prevádzka Panónska cesta 31, tel.: 02-6829 4111, info.panonska@motor-car.sk