

Bratislavský KURIER®



Európsky týždeň mobility

str. 10

Na vodičský preukaz bude MHD zadarmo.



Prežije Bratislava nastupujúce horúčavy?

Dokážeme sa pripraviť na stále horúcejšie letá?

str. 9



Bratislavčanky zamierili do svetovej elity

str. 15

Hlavné mesto stále nemá ani len jednu jedinú záchytku

Pacienti musia znášať opilcov na nemocničných izbách

Keď sa viac ako pred jedným rokom už zdalo, že otvorenie novej záchytky v Bratislave je na spadnutie, v súčasnosti je okolo jej zriadenia ticho. Mesto síce tvrdí, že ju chce, no druhým dychom dodáva, že zo zákona záchytku prevádzkovať nemôže, pretože ide o poskytovanie zdravotnej starostlivosti.

Así pred ôsmimi rokmi zanikla známa záchytká na Hraničnej ulici. Potom bolo dlho ticho, až v roku 2011 prišlo hlavné mesto s tým, že chce záchytku otvoriť pravdepodobne v Mlynskej doline, pri kynologickej stanici mestskej polície. Odvtedy je okolo záchytky ticho. Bratislavčania ale právom poukazujú na to, že v meste je stále viac ľudí, ktorí sa mnohokrát opití povalujú na lavičkách, či na trávnikoch. No neopíjajú sa len bezdomovci. Magistrát prostredníctvom

hovorkyne Daniely Rodinovej hovorí, že mesto má vytypované priestory v budove v lokalite Mlynskej doliny. „Prebehli rokovania o možnom otvorení zariadenia s potenciálnymi partnermi, ktorí by garantovali výkon zdravotníckych služieb pre klientov, resp. sami by zariadenie prevádzkovali. Výsledok je, žiaľ, taký, že žiadne zdravotnícke zariadenie, s ktorým rokovalo vedenie mesta, nechce zriadiť záchytnú izbu v metropole, aj keď jej význam je nespochybniteľný. Mesto zo zákona nemôže prevádzkovať takéto zariadenie, pretože ide o poskytovanie aj zdravotníckej starostlivosti,“ uvádza magistrát. Navyše, mesto by vraj na jej prevádzku nemalo peniaze, pomôcť by musel štát.

(pokračovanie na str. 5)

Slovan nalieta počas sezóny približne 50-tisíc kilometrov

Úvodné vystúpenie jediného slovenského zástupcu v tomto ročníku KHL síce nevyšlo podľa očakávania, ale vyše desaťtisíc divákov v Slovnaft Aréne videlo atraktívny duel. HC Slovan Bratislava podľahol vo svojej premiére v prestížnej KHL ukrajinskému Donbasu Doneck 2:4. Najbližšie sa doma predstaví v pondelok 10. septembra o 19. hod proti Spartaku Moskva a o týždeň 17. septembra proti SKA Petrohrad.

Medzi tým sa však predstavia už

aj na ľade súperov (Dinamo Minsk a Víťaz Čechov), kam sa už prepravila novým zmluvným prepravcom HOLIDAYS Czech Airlines. Pre potreby hráčov a realizačného tímu HC SLOVAN dopravca vyčlenil moderné lietadlo typu Airbus A320-200 s kapacitou 180 miest.

Vzhľadom na vyžrebovanie súťaže Slovan absolvuje vo svojej premiérovej sezóne v KHL celkom 8 tripov, resp. rotácií. Najďalej to bude mať do Chabarovska (cca 7 350 km), kam po-

letí koncom novembra a v rámci tejto rotácie navštívi aj Novosibirsk a Novokuzneck. Do všetkých destinácií bude Slovan lietať z medzinárodného letiska M.R. Štefánika v Bratislave.

Celkom hokejisti Slovana v sezóne nalietajú približne 50-tisíc km a v tomto ukazovateli budú patriť do stredy pomyselnéj tabuľky účastníkov KHL.

(ki)



foto SITA



Ktoré hody a vinobrania ešte stihnete?

Väčšina mestských častí má už po hodovej sezóne. Pre tých, ktorých chuť hodovať ešte neprešla, prinášame prehľad hodov a vinobraní v Bratislave a jej okolí.

14.9. - 16.9. Vinobranie v Rači

14.9. - 16.9. Malokarpatské vinobranie v Modre

15.9. Vajnorské hody

21. - 23.9. Pezinské vinobranie

22. - 23.9. Dúbravské hody

22. - 23.9. Ružinovské hodové slávnosti

28. - 29.9. Karloveské hody

5. - 7.10. Dni Zelá v Stupave

Bývalého primátora zbavila Generálna prokuratúra SR obvinenia v kauze PKO

Bývalého primátora hlavného mesta Andreja Ďurkovského zbavila Generálna prokuratúra SR obvinenia v kauze búrania PKO. Obvinený bol z trestného činu porušovania povinností pri správe cudzieho majetku.

Na základe jeho sťažnosti uznesením z 13. augusta 2012 zrušila uznesenie vyšetrovateľa o vznesení obvinenia a súčasne mu uložila povinnosť, aby vo veci znovu konal a rozhodol. Ako informovala Andrea Predajňová z tlačového a informačného oddelenia Generálnej prokuratúry Slovenskej republiky, GP tak reagovala na procesné pochybenia podriadenej prokuratúry a vyšetrovateľa PZ. Prípado sa začal v roku 2005, keď bratislavské mestské zastupiteľstvo súhlasilo s predajom pozemkov pod PKO investorovi.

Po nástupe nového primátora Milana Ftáčnika hlavné mesto vyzvalo investora k vráteniu budov PKO do správy mesta na základe vlastnej právnej analýzy. Podľa magistrátu išiel Ďurkovský nad rámec svojich zákonných kompetencií a k podpisu dohody s investorom o spolupráci pri búraní a k vydaniu PKO na jeho búranie bol potrebný súhlas mestského zastupiteľstva. Zmluvu o spolupráci s investorom ako aj zmluvu o búraní považuje mesto za neplatnú, rovnako za neplatnú považuje aj vydanie budovy do rúk developera. Generálna prokuratúra ale nedala v obvineniach na bývalého primátora, súčasnému vedeniu mesta za pravdu a zrušila ich.

Chronológiu kauzy PKO si prečítajte na www.bakurier.sk

Odstraňujú čierne billboardy, zatiaľ len na svojich pozemkoch

Mesto začalo s odstraňovaním čiernych billboardov. Už od minulého roku magistrát spracúva takzvaný passport vonkajšej reklamy. Firmy, pôsobiace v tomto odvetví na území Bratislavy, mali poslať údaje o svojich billboardoch, ktorých súčasťou sú aj GPS súradnice polohy reklamného nosiča. „Z tridsiatich siedmich oslovených spoločností nám passport zaslalo štrnásť, ja považujem tieto spoločnosti za také, ktoré chcú spolupracovať s mestom, a ktoré chcú tento biznis robiť tak, že to bude v súlade s predpismi a zákonmi,“ povedal Milan Ftáčnik. Dvere magistrátu však pre firmy, ktoré svoje reklamné plochy nenahlásili ešte zatvorené nie sú. „Ak to niekto nestihol a chce sa dostať do tohto zoznamu, nikoho nevylučujeme,“ uviedol primátor. Mesto zatiaľ začalo odstraňovať

Potom, ako nové vedenie mesta odmietlo akceptovať zmluvu o spolupráci s investorom, ako aj zmluvu o búraní a vydanie budovy do rúk developera, reagovala spoločnosť Henbury Development. Okrem iného uviedla, že o budúcej podobe PKO intenzívne komunikuje s vedením mesta od roku 2005. „Hoci nebolo podmienkou pri predaji pozemkov v lokalite PKO zachovať kultúrno-spoločenský charakter dunajského nábrežia, investor ako prejav dobrej vôle a spoločenskej zodpovednosti naprojektov aj vybudovanie novej komfortnej kultúrno-spoločenskej haly, ktorá zodpovedá nárokom moderného človeka na kultúrne vyžitie a ponúkol ju ako verejnoprospešnú investíciu mestu. Tri varianty návrhov na reálne riešenie budúcej podoby PKO vypracoval investor na základe zadania predstaviteľov mesta a niekoľkokrát im ich aj prezentoval. Všetky návrhy však mesto odmietlo a svojimi krokmi oddiaľuje akékoľvek riešenie, čím dochádza k mareniu investície a k narastaniu škôd. Snahou investora je od prvého momentu dohodnúť sa o budúcej podobe nábrežia. Na dohodu treba vždy dvoch, preto opätovne vyzývame mesto, aby pristúpilo na otvorené a transparentné rokovanie, rešpektovalo existujúci právny a ekonomický stav a zákony SR,“ uviedol investor krátko po nástupe Milana Ftáčnika do funkcie.

(red)

reklamné zariadenia postavené v rozpore so stavebným zákonom na pozemkoch, ktoré mu patria. Ako Ftáčnik informoval, niektoré spoločnosti sa snažili tomuto zabrániť premiestnením billboardov na pozemky, ktorých vlastníci sa nedá identifikovať.

Ďalej chce mesto vyzvať reklamné spoločnosti, aby odstránili svoje billboardy umiestnené v stredových pásoch vozoviek. V Bratislave sa ich nachádza asi stodeväťdesiat. „Ja pevne verím, že spoločnosti k tomu pristúpia tak, že dobrovoľne tieto zariadenia odstránia,“ konštatoval Ftáčnik. Ak by sa tak nestalo, magistrát ich odstráni na svoje náklady.

Mesto nemá konkrétne čísla o počte čiernych billboardov v Bratislave, primátor však tvrdí, že „je ich dosť“.

(pj)

Celé to bolo podľa mňa vyfabulované

O zrušení obvinenia na bývalého primátora Andreja Ďurkovského v kauze PKO, sme sa porozprávali s jeho **advokátom Jurajom Kuráňom**.

Aké boli dôvody zrušenia uznesenia o obvinení bývalého primátora Bratislavy?

Dôvody sú také, že konaním vtedajšieho primátora nedošlo k porušeniu zákona, a teda na obvinenie nebol zákonný dôvod. Malo dôjsť údajne k spáchaniu trestného činu porušovania povinností pri správe cudzieho majetku podľa ustanovenia § 237 Trestného zákona tým, že vraj došlo k porušeniu zákona o hlavnom meste SR Bratislavy, zákona o obecnom zriadení, zákona o majetku obcí a najmä k porušeniu štatútu hlavného mesta ako špeciálneho právneho predpisu, podrobne upravujúceho právomoci mestského zastupiteľstva a primátora aj v oblasti správy a nakladania s majetkom hlavného mesta. Naše právne stanovisko, ktoré sme prezentovali od začiatku tejto vyfabulovanej kauzy PKO bolo napokon akceptované na úrovni generálnej prokuratúry, ktorá vo svojom uznesení o zrušení obvinenia jednoznačne ustálila, že vtedajší primátor konal v súlade so zákonom, mohol urobiť všetky napadnuté právne úkony - podpísať na základe súhlasu mestského zastupiteľstva kúpnu zmluvu za účelom realizácie investičného projektu River Park, nadväzujúcu zmluvu o spolupráci a mohol požiadať stavebný úrad o vydanie búracieho povolenia na budovu PKO. Jeho postup bol v zmysle rozhodnutia generálnej prokuratúry a jeho odôvodnenia zákonný a pán Andrej Ďurkovský teda nekonal contra legem, tak ako je exaktne uvedené v tomto uznesení. Ešte raz opakujem a je to citované aj v uznesení generálnej prokuratúry - je možné bez akýchkoľvek pochybností konštatovať, že nedošlo k porušeniu zákona a skutok nie je trestným činom.

Zrušenie uznesenia sa interpretovalo aj tak, že ide o procesné dôvody...

S tým nemôžem po oboznámení sa so znením citovaného uznesenia súhlasiť. V uznesení nie je ani zmienka o tom, že by došlo k pochybnostiam týkajúcim sa procesnej stránky trestného konania. Samotné procesné pochybenie by mohlo napríklad spočívať v tom, žeby nekonal orgán činný v trestnom konaní na to príslušný, podľa trestného poriadku alebo zákona o prokuratúre. Práve naopak, v úvode uznesenia sa podrobne rekapituluje, ako konali jednotlivé orgány činné v trestnom konaní od začiatku a v tomto smere žiadna výhrada uvedená nebola, a preto som toho názoru, že procesné dôvody na zrušenie uznesenia neboli dané. Celé je



to o hmotnoprávných dôvodoch, ktoré sa týkajú jednotlivých zákonov, o ktorých sa GP vyjadrila, že porušené neboli. Naopak, vtedajší primátor tak mohol konať a konať v zmysle príslušných zákonov a štatútu hlavného mesta.

Z čoho podľa vás pri obvinení vychádzala polícia a kto vlastne podal trestné oznámenie?

Po prevzatí obhajoby Ing. Andreja Ďurkovského a preštudovaní spisu som zistil, že trestné oznámenie bolo podané cez osobu označenú ako „inteligent“, takže to ďalej nekomenujem, nech si každý urobí o týchto novodobých spravodajských manieroch názor sám. Potom to polícia začala vyšetrovať a dopracovala sa k záveru, že malo dôjsť k naplneniu skutkovej podstaty trestného činu a rovnaký názor zdieľal aj dozorujúci prokurátor. To ale ja nebudem komentovať, pre môjho klienta je rozhodujúce to, čo povedala najvyššia decízna inštitúcia trestného konania - generálna prokuratúra - že neexistuje zákonný dôvod na vznesenie obvinenia. Podľa môjho názoru to bolo od začiatku vyfabulované a zafarbené možno aj politicky. Niekomu to asi vyhovovalo...

Komu?

Pozrite sa, to ma nezaujímá. Ja sa na to musím pozerieť očami advokáta. Pokiaľ však môžem povedať slovo ako Bratislavčan, podľa môjho názoru budú ľudia dve volebné obdobia bývalého primátora Andreja Ďurkovského onedlho hodnotiť pozitívne v porovnaní s tým, čo sa deje v našom meste teraz - a to sa týka aj tzv. kauzy PKO, kde ak by sa realizoval pôvodný projekt schválený mestským zastupiteľstvom, zdevastované dunajské nábrežie by investor na základe záväzku v kúpnej zmluve už pomaly dokončieval. Ale právne som vždy jednoznačne a od začiatku tvrdil, na rozdiel od mnohých iných

právnych rozborov a vyjadrení objednaných v tejto veci súčasným primátorom, že ide o absurdné obvinenia s mimoriadne závažným trestnoprávnym dôsledkom vzhľadom na skutočnosť, že bolo vznesené obvinenie za obzvlášť závažný zločin, za ktorý je trestná sadzba desať až pätnásť rokov! Takže z týchto dôvodov je to pre môjho klienta, ale napokon z hľadiska právneho posúdenia aj pre mňa veľká úľava a satisfakcia, a preto vychádzajúc zo súčasného stavu verím, že sa to všetko už definitívne upokojí, aby už bývalý primátor nebol nezmyselne a protiprávne štvaný stále ako škodná zver...!

Ako sa pozeráte na to, že došlo k zmene právomoci rozhodovať o búracom povolení?

Generálna prokuratúra, podľa môjho názoru, zohľadnila aj dôvody uvedené v našej sťažnosti týkajúce sa práve štatútu hlavného mesta. Uviedla, že v čase, keď bývalé mestské zastupiteľstvo schvaľovalo predaj pozemkov pod PKO, v štatúte hlavného mesta nebola vyhradená právomoc mestského zastupiteľstva dávať súhlas na búranie stavby. Toto bola a je právomoc stavebného úradu. Až potom, keď sa stal primátorom pán Ftáčnik, bola navrhnutá novelizácia štatútu týkajúca sa právomoci mestského zastupiteľstva dávať súhlas s odstránením stavieb v majetku hlavného mesta a zastupiteľstvo si uzákonilo do svojej vyhradenej právomoci dávať takýto súhlas a schvaľovať odstránenie stavby v majetku mesta nad sumu 33 000 eur, čím bolo podľa môjho názoru potvrdené, že v čase schvaľovania predaja pozemkov pod budovu PKO nemalo mestské zastupiteľstvo takúto právomoc a ani nemohlo schvaľovať búranie budovy PKO, lebo by prekročilo svoje právomoci a porušilo by zákon.

Robert Lattacher

Starožitný nábytok, lustre, písacie a jedálenské stoly, stoličky

www.antikflorian.sk

Kuriér zaostřil

Parkovanie pri zastávke na Staromestskej ulici je už minulosťou

Bratislavský kuriér v predchádzajúcom štrnástom čísle upozornil na to, že mnohí vodiči si mylia okolie zastávky na Staromestskej ulici s parkoviskom. Autá tam stáli pravidelne. Toto konštatovanie je dnes už minulosťou. Okolie zastávky je voľné.

Na parkovanie v okolí zastávky MHD na Staromestskej ulici sa sťažovalo v minulosti viacero obyvateľov. Na podnet nášho čitateľa sme v čísle 14 uverejnili článok pod názvom „Vodiči si mylia okolie zastávky s parkoviskom“. Dnes je už situácia úplne odlišná a zastávka spolu so stánkom PNS, je voľná a úplne k dispozícii chodcom a cestujúcim čakajúcim na spoje MHD. Zvýšila sa tu bezpečnosť, uvoľnil priestor a zlepšilo životné prostredie.

Samospráva osadila do okolia zastávky množstvo ďalších stĺpikov,



ktoré definitívne zabránili výjazdu na chodník nezodpovedným vodičom. Aj keď osádzanie stĺpikov nie je najideálnejším riešením, je zatiaľ jedi-

ným účinným. Až kým si každý z nás neuvedomí, že chodník, je od slova chodiť.

text a foto rl

Paradox cestnej legislatívy: kto má dať komu prednosť?

Čitateľ z Bratislavy nás upozornil na zvláštny paradox, týkajúci sa priechodov pre chodcov, ktoré vedú súčasne cez vozovku aj električkovú trať, ako je to napríklad pri priechodoch v okolí Kamenného námestia. „Ak mi dajú prednosť autá, ale súčasne ide aj električka, čo mám robiť? Je povinná zastáť električka, alebo chodec v polke komunikácie?“, pýta sa Miroslav z Bratislavy. Problémom je novela cestného zákona, ktorá od 1. novembra 2011 prináša chodcom povinnosť dať prednosť električke, teda umožniť jej plynulú jazdu. Súčasnne však legislatíva upravuje povinnosť vodičom motorových vozidiel dať prednosť chodcom na priechode. „Súčasná legislatíva upravuje povinnosť dať prednosť chodcom na priechode všetkým vodičom, okrem vodičov električky“, priznáva hovorkyňa Krajského riaditeľstva PZ v Bratislave Petra Hrášková. „Pri prejení cez vozovku a pred vstupom na koľajisko sa chodec musí presvedčiť, či môže pokračovať da-



lej bez toho, aby ohrozil seba, alebo iných účastníkov cestnej premávky,“ dodáva. V zápätí ešte Hrášková upozorňuje, že „obdobne toto obmedzenie respektíve povinnosť, (dať chodcom prednosť – pozn. red.) vyplývajúce z ustanovenia o základných povinnostiach účastníka cestnej premávky, resp. vodiča je uložené i vo-

dičovi električky“. Čo má chodec v situácii, ktorú nám čitateľ opísal, robiť, sme sa však nedozvedeli. Nejasná odpoveď policajnej hovorkyne naznačuje, že v spomínaných pravidlách existuje rozpor, na ktorý pri ich zavádzaní pravdepodobne nik z kompetentných nemyslel.

text a foto pj

Pod Dómom sv. Martina sa hromadí neporiadok

Kút na Rybnom námestí už dlhší čas slúži ako skladisko starých dlažbových kociek. Ich kopa tam leží už niekoľko mesiacov. Suché konáre, ktoré tam donedávna taktiež boli, už niekto odstránil, zvyšky stavebného materiálu tam však sú dodnes. Po tom, čo v blízkosti tohto miesta postavili repliku židovskej synagógy, je Rybné námestie ešte frekventovanejšou turistickou lokáciou, akou bolo doteraz, neporiadok v tesnej blízkosti schodov, ktoré vedú k Dómu sv. Martina, tak určite nie je pre Bratislavu najlepšou vizitkou. Pozemok patrí katolíckej cirkvi, spadá teda pod správu Bratislavskej arcidiecézy. Konať by však mohla aj MČ Staré Mesto, ktorá môže majiteľa pozemkov na podobný problém upozorniť.

text a foto pj



System PayPass je čoraz obľúbenejší, využíva ho aj mestská karta

Bezkontaktné platby MasterCard PayPass sa na Slovensku úspešne rozvíjajú. PayPass už ponúka 8 slovenských bánk. Platíť týmto spôsobom môžu Slováci u viac ako 5 000 obchodníkov. Využiť na to môžu platobnú kartu, hodinky alebo nálepku. System PayPass využíva ja Bratislavská mestská karta (BMK).

V súčasnom období je možné získať PayPass v 8 slovenských bankách (OTP Banka, Poštová banka, Prima banka, Slovenská sporiteľňa, Tatra Banka, UniCredit Bank, Volksbank Slovensko, VÚB Banka).

Počet držiteľov Bratislavskej mestskej karty sa za prvých 18 mesiacov od spustenia projektu rozrástol na takmer 41-tisíc (40.953 vydaných kariet), a to

aj vďaka pristúpeniu nového partnera, Slovenskej sporiteľne. Sporiteľňa je od polovice júna tohto roku šiestou bankovou inštitúciou, ktorá svojim klientom s trvalým pobytom v slovenskej metropole vydáva mestské karty.

Z prieskumu MasterCard Index vyplýva, že väčšina Slovákov by rada platila mobilom. Tí, čo mobilné platby už niekedy vyskúšali, majú najčastejšie skúsenosti s platením cestovných lístkov na MHD. Nato, aby si Slováci na mobilné platby lepšie zvykli, ponúka spoločnosť MasterCard jednoduchšie riešenie vo forme nálepky. Tá sa môže prilepiť na akýkoľvek mobilný telefón a platba prebehne rovnako ako pri bezkontaktnej transakcii PayPass.

(rl)

Nová komisia chce vyriešiť aj parkovanie na Železnej studienke

Nedávno zriadená magistrát-na komisia pracuje na riešení niektorých problémov na Železnej studienke. Jednou z úloh je otázka rozšírenia parkovania za Červeným mostom, druhou rekonštrukcia lokality Rotunda a tretia úloha sa týka bývalej výletnej reštaurácie Snežienka.

Podľa námestníčky primátora Petry Nagyovej Džerengovej, komisia bola zriadená na základe uznesenia a sú v nej odborníci na dopravu, územné plánovanie, zástupcovia mestskej polície i mestských lesov, či členovia poslancov klubov. Ako pripomenula, v otázke nedostatočného parkovania pri vstupe na Železnú studienku existuje hotový projekt parkovacieho domu, ktorý si dalo dávnejšie vypracovať Nové Mesto. Komisia preverovala aj možnosti parkovania v okolí, napríklad pri Slovenskej akadémii vied (SAV), alebo pri Tesco Lamač. Podľa námestníčky, pri obchodnom dome nie je prechod na Partizánsku lúku vhodný pre mamičky s deťmi a neďaleký areál SAV, ktorý tiež prichádzal do úvahy, je už prenatatý.

Parkovací dom síce podľa nej nie

je najideálnejším riešením, no nejakú možnosť je potrebné ponúknuť. Dom by podľa nej poskytol asi 300 miest a v súčasnosti sa skúma, či je to dostatočný počet. Ide vraj o ľahký, vzdušný parkovací dom so zeleňou. V súčasnosti projekt posudzuje aj hlavná architektka mesta. Ďalšou možnosťou parkovania v okolí bolo aj pozemok súkromníka pred Červeným mostom, no k dohode nedošlo aj vzhľadom na malý priestor a značné náklady.

Ako ďalej uviedla Džerengová, na rekonštrukciu Rotundy pripravuje mesto verejnú súťaž, vyhlásená by mohla byť v septembri, alebo októbri. Zatiaľ sú podľa nej predstavy také, že by tam vzniklo malé športovisko so zázemím, ďalej reštaurácia, stánok rýchleho občerstvenia, pódium pre hudobné skupiny a podobne.

Dodala, že bývalú výletnú reštauráciu Snežienka by mal obnoviť súkromný investor s tým, že hotel tam už stavať pravdepodobne nechce. Mesto by potom mohlo pomôcť s revitalizáciou okolia nového stravovacieho zariadenia a pri výstavbe detského ihriska.

(rl)

Primátor ocení seniorov za ich celoživotné aktivity vo verejnom živote

Primátor Milan Ftáčnik počas II. ročníka SENIORFESTU ocení tých bratislavských seniorov, ktorí nielen počas aktívneho života vstupovali, ale aj na dôchodku sa angažujú vo verejnom živote, pomáhajú napríklad pri vzdelávaní mladých ľudí, nezištne riešia problémy chorých či povzbudzujú svojich rovesníkov k dobrovoľníctvu. Návrhy na ocenených môžu slovenskej metropole predkladať kluby dôchodcov, neformálne seniorské združenia, ale i samotní Bratislavčania. Návrhy je možné poslať do 21. septembra t. r. na oficiálnu mailovú adresu Rady bratislavských seniorov senior@bratislava.sk, alebo navrhovateľ môže návrh doručiť magistrátu osobne do podateľne (Primaciálne námestie) s označením SENIOR 2012.

Každá nominácia musí obsahovať

krátku charakteristiku navrhovanej osobnosti, ktorej životná cesta je spájaná so slovenskou metropolou, zapájaním sa do verejného, komunitného života. V návrhu musia byť tiež uvedené kontaktné údaje nielen na navrhovanú osobnosť, ale taktiež na navrhovateľa (telefón, mail, adresa). Slávnostné ocenenie bratislavských seniorov bude (10. október, Zrkadlová sála – Primaciálny palác) počas gala-programu „Kytica pozdravov“, ktorý je súčasťou celomestského projektu organizovaného v rámci októbrového mesiaca úcty k starším. Kultúrny program pre skôr narodených obyvateľov slovenskej metropolu už tradične pripraví mladá generácia, žiaci a pedagógovia bratislavských základných umeleckých škôl.

(red)

Dokončili revitalizáciu zastávky Zochova



Autobusovú zastávku na Zochovej ulici koncom augusta odovzdali do užívania Bratislavčanom. Práce na revitalizácii tejto frekventovanej zastávky trvali tri týždne a prebiehali počas jej plnej prevádzky.

Rekonštrukciu financovala spoločnosť J&T Real Estate, ako jeden z projektov spoločenskej zodpovednosti. „Zastávku sme vyčistili od plagátov a nápisov a natreli antigrafitovým náterom, nanovo sme natreli kovové časti prístrešku a podhlád, zrepasovali osvetlenie, opravili nerovnosti na chodníkoch, vymenili lavičky, smetné koše a pridali črepníky so zeleňou. Zaujímavejší dizajn dodá za-

stávke polep známej bratislavskej panorámy, ktorý bude v noci podsvietený,“ informovala hovorkyňa spoločnosti Katarína Krajňáková. Pri odovzdávaní zastávky primátor Milan Ftáčnik a riaditeľ spoločnosti Pavel Pelikán symbolicky natreli jej časť antigrafitovým náterom. Chceli tým poukázať na fakt, že počas trojtýždňovej rekonštrukcie museli robotníci niekoľkokrát odstraňovať pribúdajúce grafity a plagáty. V budúcnosti by spoločnosť podľa Krajňákovovej chcela zrevitalizovať aj zastávku na opačnej strane.

(pj)

Ktoré prístrešky zastávok treba ešte opraviť alebo vymeniť?



Súkromná spoločnosť sa nedávno podujala obnoviť zanedbanú zastávku na Zochovej. Denne tu na spoj čaká množstvo cestujúcich, takže ide určite o dobrý počin. „Pomoc“ v podobe rekonštrukcie alebo výmeny potrebujú aj ďalšie. Viete o nich? Napíšte nám, prípadne pošlite aj fotografiu. Posunieme ich DPB a.s. i magistrátu.

Mnohé zastávky MHD v Bratislave sú na slušnej úrovni. Iné by už dávno potrebovali opravu, alebo ich treba jednoducho vymeniť. Keďže mesto sa vyhovára na nedostatok peňazí, možno by pomohli aj súkromné zdroje s tým, že obnovená zastávka by mohla určitý čas nieš meno firmy, ktorá ju opravila. To všetko záleží na postoji dopravcu, hlavného mesta a samozrejme záujmu súkromných investorov.

Mesto by malo hľadať zdroje financií na rôznych úrovniach a rôznymi spôsobmi. Zastávky MHD v Bratislave, ktoré spravuje súkromná spo-

ločnost, sú udržiavané a opravované, firma ich používa aj na reklamu. Prístrešky, ktoré spravuje mesto, alebo dopravný podnik, sú mnohokrát zanedbané a ich údržba je žalostná, ak niejaká vôbec je...

Napíšte nám o prístreškoch zastávok MHD, ktoré považujete za zlé, nevyhovujúce, zanedbané, alebo zničené. Pošlite nám aj ich fotografiu. Posunieme ju dopravnému podniku a magistrátu, aby hľadalo riešenie financovania. Veď prístrešky zastávok sú pre cestujúcich dôležité a tí, ktorí ich využívajú, to sami veľmi dobre vedia. Najmä v zlom jesennom a zimnom období ocenia prístrešok, ktorý ich ochráni pred dažďom, vetrom a snehom.

Napíšte nám, ktoré zastávky MHD potrebujú „pomoc“ na adresu redakcia@bakurier.sk, do predmetu dajte heslo: „Zlá zastávka“.

text a foto rl

Praha skúša systém na zvýšenie bezpečnosti chodcov, Bratislava na to nemá peniaze

Praha už viac ako mesiac testuje nový systém pre zvýšenie bezpečnosti chodcov, tzv. futurled countdown. Ide o doplnkové zariadenie signalizácie na priechodoch pre chodcov, ktoré odpočítava zostávajúci čas zobrazenia zeleného či červeného signálu. Odpočítavanie času svieti v rovnakej farbe ako aktuálny signál, chodci tak majú presnú informáciu o tom, kedy „nabehne“ zelená, ale taktiež, ako dlho ešte bude trvať. „Hlavne tento druhý údaj chodcom poskytuje väčšiu možnosť pre rozhodnutie, kedy alebo či ešte vôbec na vozovku vstúpiť a prispieva tak k väčšej bezpečnosti samotných chodcov na priechodoch,“ cituje web pražského magistrátu viceprimátora Prahy pre oblasť dopravy Josefa Noseka.

Magistrát systém pozná, nemá však peniaze

Bratislava v otázke zavedenia systému futurled countdown podľa hovorkyne magistrátu Daniela Rodinovej vystupuje aktívne. „Ešte v roku v roku 2010 sa do Vyhlášky 413 Ministerstva vnútra SR z 20. 10. 2010 dostal medzi Osobitné svetelné signály vzor vyobrazenia osobitného svetelného signálu č. S13 Číselný odpočet



Semafor s časovou signalizáciou. foto ČT24

svetelného signálu, a to práve na podnet magistrátu - oddelenia dopravného plánovania a riadenia dopravy,“ informuje Rodinová. Aplikovať systém aj do praxe sa však už magistrátu nepodarilo. Dôvodom sú financie. „Jeho (systému futurled countdown – pozn. red.) použitie je však viazané na zvýšené finančné prostriedky, tak pri rekonštrukciách križovatiek so svetelnou signalizáciou, ako aj pri novobudovaných križovatkách s cestnou dopravnou signalizá-

ciou,“ vysvetľuje Rodinová. Inou cestou je, že by systém zaplatili investori, ktorí v Bratislave budujú novú alebo rekonštruujú starú križovatku so signalizáciou. „Preto chceme s touto požiadavkou vstupovať do procesu prípravy stavieb v stave projektovej dokumentácie pre územné rozhodnutie, pri tých stavbách investorov, ktorí budujú novú alebo rekonštruovanú križovatku,“ hovorí Rodinová.

(pj)

Právnik radí

Máme v rodine problematické vzťahy. Konflikty prerástli do takej miery, že mi moja matka hrozí, že ma vydedí. Všetok majetok chce prenechať mojej sestre. Pociťujem to ako nespravodlivosť. Môže sa matka vydediť? Akým spôsobom sa môžem brániť?

Problematiku dedenia upravuje slovenský právny poriadok v Občianskom zákonníku, vo svojej siedmej časti. Dedenie vo všeobecnosti možno definovať ako prechod práv a povinností fyzickej osoby z dôvodu jej smrti na iné osoby (subjekty). Dedí sa zo zákona, zo závetu alebo z oboch týchto dôvodov.

Nepoznám podrobnejšie Vašu rodinnú situáciu, ale podľa platného práva Vás môže matka vydediť len zo zákonom stanovených dôvodov a tými sú:

- ak potomok v rozpore s dobrými mravmi neposkytol poručenému (matke) potrebnú pomoc v chorobe, starobe alebo v iných závažných prípadoch alebo
- ak o poručeného trvalo neprejavuje opravdivý záujem, ktorý by ako potomok mal prejavovať alebo
- ak bol odsúdený pre úmyselný trestný čin na trest odňatia slobody v trvaní najmenej jedného roka alebo
- ak trvalo vedie neusporiadaný život.

Poručený musí svoje rozhodnutie o vydedení urobiť v predpísanej podobe vo forme listiny o vydedení, v ktorej musí uviesť dôvod vydedenia. Prejav vôle o vydedení môže obsahovať aj samotný závet. Ak by však dôvod vydedenia nebol uvedený, vydedenie by bolo neplatné. Listina o vydedení musí spĺňať rovnaké náležitosti ako závet. Vydedenie je osobný úkon a preto ho musí urobiť poručený sám, to znamená buď je napísaný rukou, alebo v písomnej forme za účasti svedkov alebo vo forme notárskej zápisnice.

Ak by nastala situácia, že Vaša matka by takýto úkon vydedenia skutočne urobila budete vylúčený z dedičstva. Pochopiteľne by ste sa mohli brániť na súde. Súd by posudzoval materiálne i formálne náležitosti Vášho vydedenia, ktoré stanovuje zákon. Ak by boli splnené

všetky formálne náležitosti, tak by súd skutkovo posudzoval existenciu uvedeného dôvodu vydedenia posúdením konkrétnych okolností Vášho prípadu. Vy ako vydedený potomok by ste v prípadnom spore musel vyvrátiť dôvodnosť Vášho vydedenia.

V praxi sa problematickými javia práve spory, ak dôvodom vydedenia je neposkytnutie potrebnej pomoci v starobe, chorobe a pod., neprejavovanie opravdivého záujmu alebo vedenie neusporiadaného života. Ide o v určitom zmysle subjektívne hodnotiace úsudky a v prípadnom spore o dôvod vydedenia by súd preskúmaval dôvody uvedené v listine o vydedení alebo v závete s konkrétnou situáciou. Pre Vás ako pre potomka je preto vhodné mať uchované dôkazy, ktoré budú preukazovať prejavovanie záujmu alebo pomoc Vašej matke a pod.

Na záver by som Vám však odporúčal, aby ste sa pokúsili ešte počas života Vašej matky usporiadať rodinné pomery a situáciu tak, aby ste sa v budúcnosti pri dedení vyhli sporom. Upokojenie situácie a pokiaľ je to možné racionálna dohoda je najlepšou cestou usporiadania aj rodinných majetkových vzťahov. Súdny spor o dedičstvo je krajným prostriedkom ochrany Vašich práv, ktorý však prináša so sebou nielen časové a finančné nároky, ale je spravidla aj emocionálne zaťažujúcou situáciou, ktorá môže napäté vzťahy v rodine ešte viac zhoršiť.

JUDr. Branislav Záhradník

Hlavné mesto stále nemá ani jednu záchytku

Pacienti musia znášať opilcov na nemocničných izbách

(pokračovanie zo str. 1)

Riešenie je v zmene zákona?

Magistrát vidí podľa Rodinovej riešenie v zmene zákona, a preto z vlastnej iniciatívy vypracovalo návrh na zmenu zákona upravujúceho zriaďovanie záchytných izieb. „Novelu zákona č. 219/1996 Z. z. sme navrhli v tých ustanoveniach, ktoré upravujú zriadenie záchytnej izby, jej prevádzku, umiestnenie v záchytnej izbe, dopravu do záchytnej izby a úhradu nákladov na prevádzku záchytnej izby a za pobyt v nej“. Samotné mesto je zvedavé, či sa novela ujme...

V priemere štyria opití denne v nemocniciach

S absenciou záchytky v meste bojujú aj bratislavské nemocnice. Podľa hovorkyne Univerzitetnej nemocnice Bratislavy (UNB) Petry Maťašovskej, v priemere evidujú štyroch opitých ľudí denne, ktorých záchranky privezú na centrálné príjmy. Počas víkendu je ich počet dvojnásobný. „Približne polovica z nich nemá žiadne viditeľné zranenia a do rúk lekárov sa dostávajú len preto, že ležali na ulici, lavičke a pod. A toto je problém. V princípe totiž do nemocníc nepatria,“ uviedla hovorkyňa.

Zároveň ale dodáva, že personál musí pacientovi poskytnúť urgentnú zdravotnú starostlivosť. „Každému sa preto robí minimálne CT vyšetrenie. Keď sa ukáže, že nemá žiadne zranenie, ostáva v nemocnici, kým nie je v stave odísť sám. Títo ľudia majú často veľmi nízky hygienický štandard (bezdomovci, asociáli), sú agresívni



Tu mala byť pravdepodobne zriadená nová mestská záchytky.

a vulgárni voči personálu,“ uvádza P. Maťašovská. Podľa nej niektorí aj nčia zariadenie nemocnice.

Prípád „samovražedného“ opilca

Viacerí opilci sa do nemocníc vracajú. „Je bežné, že si neplatia zdravotné poistenie. Nemocnica nemá špeciálne priestory, v ktorých by mohla takýchto ľudí do vytriezvenia umiestniť. Preto sa dostávajú do miestností s inými pacientmi, ktorí majú, samozrejme, výhrady,“ tvrdí hovorkyňa. Vzhľadom na celú situáciu by preto UNB privítala, keby nemusela suplovať chýbajúcu záchytku.

Ako nepríjemný opisuje prípad opitého muža, ktorý stál na Starom meste a tvrdil, že skočí. Situácia sa

opakovala počas niekoľkých dní spolu trikrát. Vždy zavolať televízny štáb a políciu. Tá zas kontaktovala záchranárov. Nemocnica mu podľa Maťašovskej zakaždým poskytla urgentnú zdravotnú starostlivosť a umiestnili ho na psychiatriu. „Keď vytriezvel, samovražedné sklony nemal. Lekári u neho pri druhej hospitalizácii definitívne vylúčili duševnú chorobu. Podľa nich má sklony k predvážaniu sa v opitosti. Jeho stav vyhodnotili ako krátkodobý a vyvolaný vypitím veľkého množstva alkoholu. Do tretice však opäť skončil u nás. Tretiu hospitalizáciu preto nemocnica nahlásila zdravotnej poisťovni, aby mohla od muža vymáhať náklady, ktoré vznikli zneužívaním poskytovania zdravotnej starostlivosti,“ dodala hovorkyňa UNB.

text a foto rl

viac si prečítajte na www.bakurier.sk

V meste pribudnú samoobslužné automaty na MHD

Samoobslužné predajné automaty onedlho pribudnú v hlavnom meste. Rozmiestnené budú v obchodných reťazcoch a priletovvej hale Letiska M. R. Štefánika. Cestujúcim ponúknu možnosť zakúpiť si jednorazové cestovné lístky, dobiť električku a elektronickú peňaženku. Okrem toho ponúknu výhodu nákupu kreditnou kartou.

Kúpnu zmluvu na dodanie automatov podpísalo mesto 6. júna tohto

roku so spoločnosťou EM-test, ktorá vyhrala verejnú súťaž. Cestujúci ich budú môcť využívať od polovice novembra 2012, po ich riadnom spustení do prevádzky.

Projekt robí hlavné mesto v spolupráci s Dopravným podnikom Bratislava, a.s., a Bratislavskou Integrovanou dopravou, a.s. Automaty budú predávať cestovné lístky na jednu cestu, ďalej predplatné lístky a ich zápis do pamäte karty, dobijú elektro-

nickú peňaženku. Automat má aj informačný terminál.

Automaty sú podľa magistrátu na 85 percent financované z Operačného programu Bratislavský kraj. Zo štátneho rozpočtu pôjde 10 percent ceny a mesto dá zvyšných päť percent. Jeden takýto multifunkčný automat u vysúťaženeho obstarávateľa stojí približne 25 000 eur s DPH, mesto ich objednalo trinásť kusov.

(rl)

Čo to bude, až to bude...

Pri Chorvátskom ramene vyrastá polyfunkčný dom projektu Petržalka City



Pri Chorvátskom ramene, takmer oproti Vlasteneckému námestiu, rýchlo vyrastá architektúra polyfunkčného bytového domu v rámci projektu Petržalka City. Projekt má byť výnimočnou obytnou zónou na rozhraní oddychovej zóny a frekventovanej dopravnej osi v Petržalke.

Budúci obyvatelia polyfunkčného bytového domu budú mať pekný výhľad na Chorvátske rameno a budúci mestský park. Na prvom nadzemnom podlaží majú vzniknúť rôzne služby v obchodnej galérii, kam sa bude dať dostať tzv. suchou nohou. Dobudovanie celej lokality má znamenať dostupnosť ďalších služieb ako fitness, wellness, relax, oddych v mestskom parku a pod.

Parkovanie bude zabezpečené vo dvoch podzemných podlažiach priamo pod obytným domom. Centrálné položené územie Petržalka City má

tvar polovice srdca. Nové centrum bude zelené, predovšetkým vďaka mestskému parku.

Voda Chorvátskeho ramena je ústredným prvkom celého projektu a mestského parku. Voda ramena sa postupne stane klenotom územia, ktoré vznikne jeho rozvojom a kultiváciou. Vytvára tak s mestským parkom vysokú hodnotu rezidenčného prostredia. Petržalská električka má spojiť toto územie s celou Petržalkou a centrom mesta. V prvej etape sa dotkne územia pri Rusovskej ceste, konkrétne na Bosákovej ulici. V ďalšej etape bude mať zastávku priamo na území Petržalka City. Vytvorí dopravnú os Petržalky a v území Petržalka City pôjde stredom mestského bulváru.

text a foto rl

Vizualizácia: Petržalka City

Tenisový turnaj umelcov a novinárov vo Viničnom

Tenisový turnaj umelcov a novinárov vo štvorhre v obci Viničné sa uskutoční 16. septembra od desiatej hodiny v areáli reštaurácie Marianna - Husacina u Gálika na Lipovej ulici 35.

Na tenisovom turnaji GA-GA Open Viničné 2012 sa zídu umelci i novinári, aby si zmerali sily v populárnom bielom športe. Reportáž o

podujatí s fotografiami vám prinesieme v budúcom čísle aj so súťažou o kupóny na konzumáciu v prevádzkach Husacina u Gálika. Tenisový turnaj iniciovala agentúra GEDUR a účasť prisľúbili napríklad Pavol Hammel, Juraj Burian, Peter Kočíš, Gustáv Murín, Peter Niňaj a ďalší.

(rl)



Villa *
GARDENIA**
Donovaly

Tel.: +421 901 722 855
www.villagardenia.sk

Villa GARDENIA

**Apartmány na prenájom
Apartments for rent**

už od/from
19€
osoba/noc
person/night



Fotosúťaž s Bratislavským kuriérom

Súťaž o najkrajšiu, najoriginálnejšiu
a najzaujímavejšiu fasádu v meste.



Radi fotografujete a všimete si domy a budovy v hlavnom meste? Ak vás zaujala fasáda nejakej budovy, obytného, alebo rodinného domu, odfoťte ju a pošlite do redakcie. Malo by ísť o fasádu, ktorá je niečím netradičnou, originálnou, alebo veľmi zaujímavou....

Podmienky súťaže: Jednu, maximálne dve fotografie akejkoľvek jednej fasády budovy v Bratislave, posielajte na emailovú adresu: sutaz@bakurier.sk. Termín zaslania fotografie je 29. október 2012

a v niektorom z nasledujúcich čísel po tomto termíne, súťaž vyhodnotíme.

Hlavnou cenou je sada 3 ks DVD dokumentárnych filmov od Pavla Barabáša. Redakcia vyberie tri finálne fotky, ktoré dá posúdiť hlavnej architektke mesta, ktorá vyberie víťaznú fotografiu naj... fasády. Víťazné a finálne fotografie budú uverejnené v Bratislavskom kuriéri. Súťaž sme z leta predĺžili až do jesene.

(red)

Devínske Zelené terasy už dostávajú siete

Projekt Zelené terasy v mestskej časti Devín sa rozbieha. V týchto dňoch robotníci začali s výstavbou prípojok na kanalizáciu, vodu a plyn k štyridsiatimšiestim pozemkom, ktoré sú v predaji. Siete by mali byť hotové do konca roka.

V druhej etape predaja pozemkov je v ponuke 46 parciel, 6 je predaných, 7 rezerovaných. Ostatné čakajú na nového majiteľa. Pozemky sú s výhľadom na Devín v lone prírody. Lokalita umožňuje relax v podobe romantických prechádzok, rybárčenia, korčuľovania, behania, alebo turistiky. Juhozápadná strana devínskych viničných svahov ponúka 94 parciel s ideálnou výmerou pre nadštandardné rodinné bývanie. Projekt poskytuje aj možnosť spájania pozemkov a vytvorenia rozľahlého priestoru na veľkorysý stavebný plán. Infraštruktúra a dostupnosť pozemkov sú plne zabezpečené, k dispozícii je kompletná príjazdová komunikácia, splašková kanalizácia, dažďová kanalizácia, vodovodná prípojka, plynová prípojka, elektrická prípojka nízkeho napätia. Pozemky majú k dispozícii privátnu príjazdovú komunikáciu, splaškovú kanalizáciu, dažďovú kanalizáciu, vodovodnú prípojku, plynovú prípojku, elektrickú prípojku nízkeho napätia, optické pripojenie televízneho a internetového signálu.

Už dnes si môžu záujemcovia o bývanie v obľúbenej bratislavskej mestskej časti Devín ležiacej na sútoku Dunaja a Moravy rezervovať nové bývanie. V júli bol spustený predaj prvých ôsmich rodinných domov,



ktoré budú umiestnené na priestrannej dvojsmernej ulici lemovanej širokým chodníkom a pásom zelene na juhozápadnej strane viničných svahov oproti hradu Devín.

Pôjde o jednopodlažné 4-izbové rodinné domy v L-kovom tvare, ktorý obopína veľkú terasu a vytvára súkromie pre obyvateľov. Predpokladaný štart výstavby prvých ôsmich rodinných domov je jeseň 2012. Domy by mali byť odovzdané novým majiteľom v januári 2014.

V pláne je aj druhá etapa výstavby rodinných domov, ktorá sa má začať na jar 2013. Už dnes je v Devíne na predaj 51 nezastavaných parciel, ktorých výhodou je možnosť spájania pozemkov a vytvorenia rozľahlého priestoru na veľkorysý stavebný plán.

(red)

Vizualizácia:
www.zeleneterasydevin.sk



Elektrina, ktorá s vami pohne

16.9.2012 | Námestie Eurovea | 13:00 – 19:00

Vyskúšajte si, ako sa jazdí na elektrinu a vyhrajte elektrické skútre, bicykle a kolobežky!

Príďte sa zabaviť a zistiť, prečo má elektromobilita budúcnosť. Čakajú na vás:

Jazdy zručnosti na elektromobiloch | Jazda na elektrickej formule | Súťaž v pomalej jazde na elektrobicykli | Futbalový turnaj robotov
Výroba elektriny ľudskou silou – káva a miešané nápoje na šliapací pohon | Súťaž elektroautíček na diaľkové ovládanie
Testovacie jazdy elektrických skútrov, bicyklov a kolobežiek | Laci Strike a jeho Street Dance Academy predvedú electric boogie

www.zse.sk
www.facebook.com/skupinazse

Člen skupiny e-on

Západoslovenská
energetika

Pri kávičke v meste...

Tentoraz so spisovateľkou a viceprimátorkou hlavného mesta Bratislavy, **Petrou Nagyovou Džerengovou**. Témou je ostrov Sihoť a možné vytvorenie cyklistickej trasy cez toto chránené územie.

Aká je momentálna ochrana ostrova Sihoť?

Fakty sú také, že momentálne sa dá prejsť na Sihoť suchou nohou, bežne tam prechádzajú aj kanoisti a pristávajú na tzv. nemeckú pláž, kúpu sa... Takže ostrov nie je momentálne chránený. Som presvedčená, že vstup na ostrov by sa pre cyklistov mohol povoliť za predpokladu dodržania bezpečnostných podmienok, ktoré si zainteresované organizácie kladú.

Čoho sa tieto organizácie obávajú?

Existujú obavy, že ak by sa tam pustili cyklisti, tak že potom by tam chceli ísť aj ďalší ľudia, že by tam chceli táboriť a podobne. Ja ale hovorím, že aj do národných parkov púšťame ľudí a aj do chránených oblastí - kde nesmieme opustiť vyznačené chodníky... Nemali by sme pristupovať k iným z toho pohľadu, že chcú niečo zlé. Väčšina ľudí značky o obmedzení pohybu akceptuje, akceptujú aj to, ak je niekde chránený vodný zdroj. Pokiaľ ide o samotnú ochranu vodného zdroja, dali by sa tam urobiť kovové zábrany bez pletiva, ktoré by boli skôr symbolickou, psychologickou bariérou.

Spočiatku sa zdalo, že cyklotrasa cez Sihoť nebude problém...

Naozaj som istú chvíľu mala pocit, že je to hotová vec. V decembri minulého roka sme tam boli s tým, že sa podá žiadosť hygienikom a ta-

kisto na zníženie ochranného pásma. No odrazu bolo všetko inak.

Mnohí presadzujú cyklotrasu na Devínskej ceste popri komunikácii. Je to zlé riešenie?

Som presvedčená, že ak sa zvolí alternatíva popri Devínskej ceste, cyklotrasa sa podľa mňa tak skoro, ak vôbec, nevybuduje. Pýtate sa prečo? Pretože sú tam neusporiadane majetky, je tam viac ako päťdesiat vlastníkov. Navyše, náklady na to by boli obrovské, nehovoriac o konzolách, či spevnení cesty... Z môjho pohľadu by bolo výhodnejšie dostať cyklistov na v podstate hotovú cestu na ostrove. A že sa tým nevyrieši problém celej trate? No vyriešila by sa aspoň nejaká časť a aj to je niečo, nie?

Snahy o sprístupnenie Sihoťi pre cyklistov nie sú n o -



Robert Lattacher

vinkou. Teraz sa k tomu pridala aj potreba prepojenia cyklotrás od nového cyklomostu v Devínskej Novej Vsi.

Snahy o sprístupnenie ostrova pre cyklistov trvajú už asi dvadsať rokov. Poznám ľudí v Karlovej Vsi, ktorí sa o to snažili, riešili, písali petície. Chceli napríklad trasu len vyskúšať počas dňa otvorených dverí, ako by to asi fungovalo, no márne. Oni za tým videli poľovnícku lobu, keďže v súčasnosti je na ostrove poľovnícky revír. A čo sa týka cyklomostu, v podstate končí nikde. Nemáme prepojené medzinárodné cyklotrasy, čo je škoda. Máme krásnu krajinu a infraštruktúra je základom pre kvalitný turizmus.

No fantastické cyklotrasy sú vybudované všade okolo nás - len u nás to zatiaľ akosi nejde. Je to škoda.

Takmer polovica detí na bratislavskej hrádzi nenosí ochranné prilby



V českých Litoměřicích odmenila polícia v rámci kampane darčekom každé dieťa, ktoré jazdilo s prilbou.

Nedávny prieskum istej komerčnej poisťovne zistoval, ako to vyzerá s bezpečnosťou cyklistov v Bratislave. Výsledky boli viac ako znepokojivé. U korčuliarov vyšiel prieskum najhoršie. Z dospelých si hlavu nechránilo 97 percent zúčastnených, z detí 57 percent. Do prieskumu sa zapojilo viac ako 1000 cyklistov a korčuliarov prechádzajúcich po cykloceste. Pozorovanie sa uskutočnilo práve v deň, keď si cyklisti merali svoje sily na olympijských hrách.

Okrem štatistík vyšlo z prieskumu na povrch niekoľko zarážajúcich skutočností:

- prilby mali väčšinou amatérski fanúšikovia cyklistiky v dresoch, jazdiacich na kvalitných bicykloch. Spreádzajúce manželky, priateľky prilby nenosili.

- na bicykloch, s nasadenými detskými sedačkami mal prilbu väčšinou otec. Dieťa sediace vzadu na sedačke vo väčšine prípadov prilbu nemalo!

Zarážajúce na tomto fakte je, že pri páde z bicykla by bolo ohrozené práve dieťa, nakoľko má v moderných sedačkách pripútané nohy aj telo, a pri páde bicykla na zem by sa udrelo priamo hlavou o asfalt, bez možnosti chránenia sa rukami.

Podľa údajov Ministerstva vnútra SR v roku 2011 spôsobilo 406 cyklistov dopravnú nehodu a v roku 2010 v 404 prípadoch. V roku 2011 zahynulo na cestách 17 cyklistov, v roku 2010 sa toto číslo zvýšilo na 21.

(red)

Bratislavská mestská lodná linka by chcela odľahčiť dopravu medzi brehmi Dunaja

Medzi oboma brehmi Dunaja by mohol opäť premávať propeler. Pod názvom Bratislavská mestská lodná linka tento projekt predstavil jeho investor - firma Nautivia a Staré Mesto. Ambíciou vzkriesenia tejto bratislavskej tradície by malo byť obnovenie spoja nie len ako turistickej atrakcie, ale hlavne ako dopravnej linky. „Linka, o ktorej hovoríme, by v prvom rade naozaj mala byť hlavne dopravnou linkou,“ hovorí Táňa Rosová, starostka Starého Mesta. Rozdielom medzi známym propelerom a novým projektom je, že loď nebude obsluhovať iba dva body - každý na jednej strane Dunaja, ale súčasne bude ľudí dopravovať aj k priestorom nákupného centra Eurovea a River Park.

Rozhodovať môže cena lístka

Či by mohla lodná linka „konkurovať“ preprave mestskou hromadnou dopravou, závisí samozrejme od ceny lístka. Tá sa bude podľa Rosovej odvíjať od toho, či a koľko partnerov do projektu ešte vstúpi. Finan-



ne obnovu propeleru hradí súkromná firma Nautivia s.r.o. V prípade, že by sa nik iný nepridal, cena lístka by sa podľa jej konateľa Ľubomíra Feješá mohla pohybovať v okolí jedného eura za prepravu z jednej strany na druhú a tri eurá za kompletnú trasu. Číslo sú však zatiaľ iba orientačné. „Keď si niekde v centre dáte kávu, tak cena tohto základného lístka určite nebude prevyšovať tretinu ceny tej kávy,“ vysvetľuje Feješ, „ale na úroveň lístkov mestskej hromadnej dopravy by sme sa dostali jedine vtedy, keby sme sa mohli v budúcnosti začleniť

do integrovaného systému dopravy,“ dodáva.

Ako bude loď vyzeráť?

Loď, ktorá bude zabezpečovať túto prepravu, bude moderný kataran s kapacitou asi 60 cestujúcich. Podľa Feješá ide o rýchle, bezpečné a komfortné plavidlo - pohodlím porovnateľné s linkovým autobusom. Premávať by mala v intervale 45 minút, čas jednej plavby by sa mal pohybovať okolo 5 minút. Náklady na vybudovanie lode sú 750-850 tisíc eur, cena vybudovania prístavného pontónu sa pohybuje okolo 250-tisíc eur. Pri vytypovaní vhodným prístaviskom treba rokovať aj so Štátnou plavebnou správou. Túto úlohu si na seba vzalo mesto. „Dnes sme v pozícii, že vieme, ktoré to budú miesta, teraz máme vytypované voľné riečne kilometre, ktoré nie sú pridelené žiadnemu záujemcovi a budeme sa o ne uchádzať,“ informoval Marián Miškanin, riaditeľ kancelárie primátora.

(pj)

ALTERNATÍVNA DOPRAVA Spolujazda bola cez leto vo Francúzsku preferovaná

Počas tohto leta si Francúzi obľúbili nový spôsob dopravy - spolujazdu. Súkromné spoločnosti vlastniace úseky diaľnic sa rýchlo prispôbujú novému trendu.

Spolujazda, nový druh stopovania v platenej verzii, ktorá je organizovaná cez internet, zažíva vo Francúzsku pravý boom. Hlavným lídrom na trhu je internetový portál Covoiturage.fr, prostredníctvom ktorého bolo počas nedávneho víkendu prepravených až 348 000 cestujúcich. To predstavuje napríklad 1000 úplne obsadených vysokorychlostných vlakov TGV. Toto číslo je rekordom od založenia spoločnosti v roku 1994.

Spolujazda bola najprv zameraná na mladú generáciu, ktorá šetrila peniaze na cestovnom. V súčasnosti Covoiturage využívajú všetky generácie a celé spektrum sociálnych vrstiev - od rodín s deťmi, až po dôchodcov. Dôvodom pre využitie spolujazdy je viac. Ide o šetrenie nákladov na benzín či diaľničné poplatky, až po ekologický aspekt. Na webových stránkach spoločnosti je možná aj konzultácia o tom, koľko emisií bude spolujazdou

ušetrených. Spoločnosti spravujúce diaľnice vo Francúzsku sa rozhodli reagovať na stúpajúci trend vybudovaním vyhradených parkovísk. Chcu tak reagovať na nedovolené parkovanie blízko staníc pre vyberanie mýta, ktoré sa stalo miestom na nástup pre spolujazdu. Dokonca sa stále častejšie stáva, že cestujúci neváhajú prechádzať diaľnicou.

Najväčší líder pre správu diaľnic, firma VINCI, už postavila trinásť parkovísk určených pre účastníkov spolujazdy a do dvoch rokov chce ich počet zdvojnásobiť. Riaditeľ divízie diaľnic Patrick Jourdan naznačil, že VINCI uvažuje nad zavedením nového integrovaného systému, ktorý by monitoroval obsadenie vozidiel a umožnil predaj spolujazdy priamo na diaľniciach. Ďalší dôležitý hráč na trhu, firma SANEF, plánuje vybudovať 4 nové parkoviská do apríla 2013.

Zdroj: Usine Nouvelle (sprac. sieť MPO v Paríži) (rl)

Festival KONVERGENCIE prinesie do Bratislavy svetoznámy vokálny súbor The Hilliard Ensemble, exkluzívne sólové recitály i legendárnu Zelenú poštu

Konvergenzie patria vďaka premyslenej dramaturgii, špičkovým interpretačným výkonom a neformálnej atmosfére už viac než desaťročie k najinšpirujúcejším podujatiam na slovenskej hudobnej scéne. Hudobné legendy, atraktívne sólové recitály domácich i zahraničných umelcov, experimentálna tvorba Johna Cagea a Milana Adamčiaka i hororová klasika nemého filmu – to všetko prinesú septembrové Konvergenzie v Bratislave.

Predzvestou 13. ročníka bude koncert s názvom SOMETHING for Cage spojený s vernisážou diel i hudbou experimentátora Milana Adamčiaka (1946) a amerického skladateľa Johna Cagea (1912–1992), ktorého 100. výročie narodenia si hudobný svet pripomína. Na podujatí, pripravenom v spolupráci s občianskym združením InMusic a Slovenskou sekciou Medzinárodnej spoločnosti pre súčasnú hudbu ISCM, vystúpia o. i. súbory VENI ensemble a studEND.doc pod vedením Daniela Mateja. Koncert a vernisáž sa uskutočnia 5. 9. 2012 v design factory, vstup je voľný.

The Hilliard Ensemble: Morimur

Vstupom do festivalu bude 17. 9. 2012 mimoriadny koncert – po dvoch rokoch sa na Konvergenzie opäť vrátia fenomenálni vokalisti z THE HILLIARD ENSEMBLE s francúzskou huslistkou Muriel Cantoreggi, aby v Dóme sv. Martina predstavili projekt MORI-

MUR, ktorý prezentuje skladby pre sólové husle a chorály J. S. Bacha ako mystickú hudbu plnú skrytých významov. Vystúpenie najúspešnejšieho vokálneho súboru 20. storočia, ktoré na rok 2014 ohlásilo ukončenie svojej impozantnej kariéry, bude nepochybne patriť medzi výnimočné zážitky.

Zelená pošta

Vyvrcholením tohtoročných Konvergenzií a zároveň i ukončením Kultúrneho leta a Hradných slávností Bratislava 2012 bude oživenie kultového albumu slovenskej hudby ZELENÁ POŠTA. Hlavní protagonisti Marián Varga a Pavol Hammel predstavia dielo spolu so zostavou Fedor Frešo (basová gitara), František Griglák (gitara), Peter Preložník (klávesy) a Martin Valihora (bicie) prvýkrát naživo od jeho vzniku v roku 1972.

Komorné koncerty

Ťažiskom Konvergenzií sú od ich vzniku vrcholné komorné diela klasických autorov a hudba 20. storočia. V týchto intenciách sa budú niesť aj koncerty na úvod a záver festivalu. Súbor Quasars Ensemble pod taktovkou Ivana Buffu so sólistami Jozefom Luptákom (violončelo) a speváčkou Evou Šuškovou predvedú diela Alexandra Albrechta (Sonatina pre 11 nástrojov, piesne) a Paula Hindemitha (Kammermusik č. 3). Na záverečnom koncerte Silenzio pod vedením vynikajúceho slovenského huslistu Milana Paľu odznejú vizionárske kvartety Beethove-

novho neskorého obdobia a diela súčasnej skladateľky Sofie Gubajduliny (1931).

Konvergenzie v znamení sólových recitálov

Festival prichádza tento rok s inovatívnym konceptom série sólových recitálov domácich i zahraničných umelcov, ktorí s festivalom dlhodobo spolupracujú. Počas siedmich koncertov budú mať poslucháči možnosť spoznať umenie huslistu Igora Karška, klarinetistu Ronalda Šebestu, klaviristky Nory Škutovej, akordeonistu Borisa Lenka, umeleckého riaditeľa festivalu – violončelistu Jozefa Luptáka, zo zahraničných hostí na Konvergenziách vystúpi izraelský violista Yuval Gotlibovich, na festival sa opäť vráti i popredný rakúsky huslista Benjamin Schmid.

Divadlo, film aj koncert pre deti

Pestrú mozaiku festivalového programu dotvára autorský projekt Silvestra Lavríka Dúverná zmlúva čiže Hľadanie politickej vôle – netradičný pohľad na odkaz osvietenárskeho literáta Juraja Fándlyho. Neodmysliteľný koncert pre deti naučí deti využívať bežne dostupné „hudobné“ nástroje prostredníctvom skladby Johna Cagea Living Room Music. Jedinečný bude aj projekt Dr. Caligari, v rámci ktorého si budú môcť návštevníci pozrieť nemeckú filmovú klasiku z roku 1920 – horor Kabinet Dr. Caligariho v doprovide ži-



vej hudby (Y. Gotlibovich – viola & J. Lupták – violončelo).

Praktické informácie

Súčasťou festivalu budú tento rok aj opäť aj predkoncertné rozhovory s interpretmi a novinkou sú sprievodné

podujatia v knižkupectve Artforum a KC Dunaj.

Lístky na koncerty aj permanentky na festival sú v predaji v sieti www.eventim.sk. Kompletný program je na stránke www.konvergenzie.sk.

WWW.KONVERGENCIE.SK

konvergenzie

KONVERGENCIE

12

FESTIVAL KOMORNEJ HUDBY | BRATISLAVA
17 - 23 SEPTEMBER 2012

| | | |
|--------------|--|---------------------------|
| 17 09 | THE HILLIARD ENSEMBLE (UK) MORIMUR | DÓM SV. MARTINA |
| 19 - 22 09 | SÓLOVÉ RECITÁLY KOMORNÉ KONCERTY YUVAL GOTLIBOVICH (IL) VIOLA IGOR KARŠKO (SK-CH) HUSLE BORIS LENKO (SK) AKORDEÓN JOZEF LUPTÁK (SK) VIOLONČELO NORA SKUTA (SK) KLAVÍR BENJAMIN SCHMID (AT) HUSLE RONALD ŠEBESTA (SK) KLARINET QUASARS ENSEMBLE SILVESTER LAVRÍK (SK) | KLARISKY DESIGN FACTORY |
| 23 09 | ZELENÁ POŠTA HAMMEL VARGA FREŠO GRIGLÁK VALIHORA PRELOŽNÍK | DESIGN FACTORY OPEN AIR |

Kultúrne leto
a Hradné slávnosti
Bratislava 2012

ZÁVEREČNÝ KONCERT KULTÚRNEHO LET A HRADNÝCH SLÁVNOSTÍ BRATISLAVA 2012

DESIGN FACTORY OPEN AIR

www.bkis.sk
www.bratislava.sk

Gurmánska Bratislava

Štrúdlu si kúpite priamo z bicykla



Na Hviezdoslavovom námestí začal pred niekoľkými dňami jazdiť bicykel. Nie je však obyčajný. Môžete si priamo z neho kúpiť tradičné regionálne koláče. Hlavnú ponuku tvorí štrúdlá.

Tradičné slovenské koláče prídu na Hviezdoslavovom námestí priamo za vami. Nedávnu tu začal premávať bicykel plný rôznych dobrôt od štrúdlu tvarohovej, makovej či orechovej, cez bábovku, bratislavské rožky, či posúch. Aj to je ponuka priamo z bicykla.

Špeciálne upravený bicykel môže

premávať po Hviezdoslavovom námestí a zastaví sa tam, kde je práve treba, alebo kde je najviac ľudí. Mladá predavačka tvrdí, že jazda nie je veľmi namáhavá a dá sa to... No na prvý pohľad je vidno, že pult s dobrotami spolu s konštrukciou, má slušnú hmotnosť. Odvaha maldým predavčákam teda nechýba. Prevádzka je sezónna. Ide opäť o jeden zo zaujímavých a dobrých nápadov, ako prísť s dobrotami - tradičnými regionálnymi špecialitami, priamo medzi ľudí.

text a foto rl

DENNÉ MENU: Kde sú najlacnejšie, najdrahšie a najlepšie „menučka“?

Ako postupovať? Na mailovú adresu redakcia@bakurier.sk, alebo priamo pod článok v rubrike Gurmánska Bratislava na našej webstránke, nám napíšte, KDE ste sa stretli zatiaľ s najnižšou, či najvyššou cenou za menu v Bratislave (názov podniku, ulica), a ako ste boli s jeho kvalitou a obsluhou v reštaurácii spokojní.

V bratislavských reštauráciách a baroch využíva tzv. denné menu veľké množstvo ľudí. Ceny za známe „menučka“ sa ale rôznia a rôzni sa aj kvalita jedál, či obsluha. Bratislavský kuriér chce preto aj prostredníctvom čitateľov zistiť, v ktorej prevádzke alebo prevádzkach hlavného mesta sa snúbi kombinácia najnižšej ceny s kvalitou jedla i obsluhy.

Najlacnejšie denné menu je síce dobrá vec a každý asi rád privíta, ak môže trochu ušetriť. No automaticky to ešte nezaručuje, že stravník si na jedle aj pochutí, alebo bude spokojný s obsluhou, či časom stráveným v podniku. To isté môže platiť aj za vyššiu cenu menučka. Ale čo je vyššia cena? To je na posúdení. Preto sme sa rozhodli priebežne uverejňovať vaše tipy a skúsenosti s návštevou prevádzok, kde podávajú denné menu, ktoré ste celé aj ochutnali, či jedli.

ČO HODNOTIŤ NA DENNOM MENU?

Ako postupovať? Na mailovú adresu redakcia@bakurier.sk, alebo priamo pod článok na www.bakurier.sk - Gurmánska Bratislava, nám napíšte, KDE ste sa stretli zatiaľ s najnižšou, alebo najvyššou cenou za menučko (presný názov podniku) a ako ste boli



s jedlom, či obsluhou spokojní. Zaujímavé môžu byť aj poznatky o zvyšovaní, či znižovaní cien za menučko v konkrétnych prevádzkach.

DENNÉ MENU V SÚČASNOSTI

Dá sa povedať, že väčšina reštaurácií v hlavnom meste dnes ponúka denné menu od 3 eur do zhruba 6 eur. Niekde môže byť cena aj vyššia, záleží samozrejme od charakteru prevádzky - či ide o exkluzívnu reštauráciu, alebo „len“ jedáleň, či „krčmu“. Ale aj v tej tzv. krčme, môžu robiť vynikajúce menu a mať dobrú kuchyňu. Nám sa zatiaľ podarilo zistiť, že pravdepodobne **NAJNIŽŠIA CENA** za denné menu v meste, a to 3 eurá, je v jedálni Syneko na Šustekovej ulici v Petržalke. **NAJVYŠŠIA cena** za menučko nám zatiaľ nie je známa. Čakáme na vaše informácie a skúsenosti.

Podľa informácií portálu www.obedovat.sk, priemerná cena denného menu je 3,95 eura. Najdrahšie je v Hoteli Kempinski za 19 eur a momentálne najlacnejšie v reštaurácii Slezák Rock Pub za 2,85 eura.

(rl)

Prežije Bratislava nastupujúce horúčavy?

Naša planéta, tak ako aj ostatné vesmírne telesá, má svoj vlastný vývoj. Z geológie poznáme jej relatívne pokojné, ale aj dramatické obdobia. Tieto fakty sme dlho nepočítali v bežnom živote, odkladali sme ich ako neaktuálne učebnicové informácie. V poslednom období si ale príroda vyžaduje našu zvýšenú pozornosť, veď každý z nás už pociťuje záťaž letných horúčav, prudké, deštruktívne búrky, ale aj vysušenie niektorých oblastí. Dokážeme tieto zmeny predvídať a nájsť spôsob ako im čeliť? Pozrime sa na teplotné pomery v Bratislave pohľadom Ing. Zuzany Hudekovej, projektovej manažérky Regionálneho európskeho centra.

Tento rok sme v Bratislave zažili mnoho tropických dní. Najradšej by sme boli z mesta ušli niekam do prírody, ale kam? Nemáme priestor, ktorý by nám poskytol určité pohodlie úkrytu.

Situáciou v Bratislave, v tomto osobitnom zastavanom urbanistickom priestore, sa podrobne zaoberáme už dlhodobejšie. Z našich doterajších poznatkov by som rada upozornila na teplotné rozdiely v jednotlivých častiach mesta, nakoľko z ich poznania môžu vyplynúť návrhy na reálne opatrenia vedúce k zmierneniu zdravotného ohrozenia obyvateľstva.

Termomapy priam burcujúco upozorňujú na teplotné rozdiely v jednotlivých mestských častiach. V ten istý deň a v tú istú hodinu sú v našom meste až pätnásťstupňové rozdiely.

Snímania termovíznou kamerou sme uskutočnili 16. augusta 2007 v 4 koridoroch s celkovou dĺžkou 20 km. Teplotu sme merali o 14-tej hodine. Letecky sme ju zaznamenali pomocou termovíznej kamery. Zároveň sme teplotu merali aj digitálnymi teplomermi na viacerých miestach vo výške pohybu ľudí. Lietadlom, špeciálne prispôbeným a vybaveným termovíznou kamerou, sme zosnímali štyri koridory nad Bratislavou z výšky letu 900 - 1000 metrov nad zemou, ktoré mali šírku 200 metrov.

Môžete podrobnejšie uviesť



niektoré zaujímavé údaje?

Priblížme si koridor, ktorý smeroval z Petržalky na Staré Mesto a ďalej až na Račianske múto. Teplotné pomery sa odlišovali, nielen podľa typu zástavby a s tým súvisiacim tienением, ale hlavne zastúpením či absenciou vzrastlej stromovej vegetácie. Z mapy jasne vidieť, že logicky najnižšia teplota bola nad vodou, priamo nad Dunajom a v priestoroch s vysokými stromami. Teplotná situácia sa zhoršovala priamo úmerne so zmenšovaním výmery plôch zelene a najvyššia bola na miestach bez vysokej zelene.

Na mape sú farebne vyznačené rôzne teploty. V tomto koridore vidno dva malé, ale výrazne žlté pásy s vysokou teplotou.

Tento malý žltý pás predstavuje priestor nákupného strediska Aupark spolu s príslušným parkoviskom, kde teplota nad povrchom dosahuje „rekordných“ 42,06 °C. Ten druhý, už na druhej strane Dunaja, je priestor Župného námestia, kde bola nameraná teplota 36,57 °C. Ak prejdeme kúsok na Hviezdoslavovo námestie s množstvom stromov, teplota klesne na 32,37 °C. Tento niekoľko metrový rozdiel robí viac ako štyri stupne.

Na mape jasne vidieť teplotné rozdiely aj v ďalších koridoroch. Vari najvýraznejší je ten, ktorý smeroval z Pečnanskeho lesa na Dlhé Diely.

V lužnom lese v Karlovej Vsi bola teplota 29,87 °C, v priestore ZOO, kde je síce malý podiel spevnených

plôch a zástavby, ale menej vzrastlej zelene, teplota stúpala na 34 °C, v areáloch nízkopodlažnej domovej zástavby so záhradami, napr. na Mudroňovej bolo až 37 °C. V historickom jadre mesta stúpala až na 38,57 °C. Z leteckého zalietania za pomoci termovízie najhoršie vyšlo sídlisko Dlhé Diely - osobitne jeho centrálna pešia zóna a námestie pred kostolom, kde sme namerali až 40,32 °C stupňov.

To sú priam alarmujúce údaje, no napriek tomu vysokú zelen z mesta priam vyháname. Sídliská sa tlačia do kopcov a v zástavbe už strojy vôbec nevidieť.

Ak má mesto poskytnúť svojim obyvateľom prijateľné prostredie aj počas letných horúčav, ktorých intenzita ale aj počet bude postupne narastať, musí sa neodkladne týmto zmenám začať prispôbovať. Niektoré veľkomestá už dnes zisťujú vplyv vysokých teplôt na zdravotný stav obyvateľstva. Tak napr. v roku 2003 zomrelo v 12 krajinách EÚ až 70-tisíc ľudí, v dôsledku letných horúčav. U nás sa táto situácia zatiaľ ani neevduje.

Pracujete na medzinárodných projektoch, určite viete, ako sa v úsilí o zmiernenie klimatických zmien pracuje v iných mestách. Existujú už aj konkrétne príklady veľkomiest, kde sa na túto situáciu myslí, alebo dokonca myslelo už v predstihu?

Existuje viacero pozitívnych príkladov miest, ktoré majú spracované Stratégie adaptácie na zmenu klímy. Osobitne vo vzťahu k letným horúčavam. Ako príklad môžem spomenúť Francúzsko, kde v roku 2003 zomrelo na následky horúčav 14 800 ľudí. Ohrozenie sa meria v 3 stupňoch. Druhý stupeň sa vyhlasuje vtedy, ak je v noci teplota 21 °C a viac ako 31 °C počas troch po sebe nasledujúcich dní. Vtedy parížska radnica aktivuje telefonický systém „Chalex“, prostredníctvom ktorého sa kontaktuje so staršími alebo inak zraniteľnými obyvateľmi (osamelými, chorými, vo vyššom veku a pod.), ktorých eviduje na svojom zozname a môže im urýchlene pomôcť. Zároveň sa vykonávajú aj osobné návštevy a je pripravený priestor s vhodne upravenou teplotou.

text a foto Blažena Schenková

Dobry trh na Panenskej - poslednýkrát v tomto roku



Vsobotu 15. 9. 2012 od 10.00 - 16.00 hod. je pripravený posledný Dobry trh na Panenskej v tomto roku. Taktiež odštartuje Bratislavský fotomaraton, predstaví sa Slow Food už aj na Slovensku, až 2000 knižiek privezie mobilný Domov použitých kníh, vychutnáme si divadelné predstavenie Meteoritu a odhalíme, čo je to mexická Piñata!

Fanúšikovia klasických analógových i moderných digitálnych fotoaparátov sa môžu tešiť na odštartovanie šiesteho ročníka Bratislavského fotomaratonu - tohtoročné témy budú vyhlásené na Dobrom trhu o 10.00 hod. v záhrade Evanjelického kostola na Panenskej. Registrácia prebieha na www.fotomaratonsk.sk alebo na Dobrom trhu od 9.00 - 10.00 hod. Fastfood alebo Slow

Food? Aký je rozdiel? Slow Food Pressburg ponúkne ochutnávky, na základe ktorých môžu návštevníci spoznať rozdiel medzi potravinami zo supermarketov a naozajstnými poctivými potravinami. Divadlo Meteorit prinesie niečo pre divadelných fajnšmekrov. V rámci Dobrého trhu ponúknu ochutnávku z divadelného menu, ktoré pripravili na novú divadelnú sezónu. Už teraz si návštevníci budú môcť zakúpiť lístky na ich nové predstavenia. Svoje miesto tu bude mať aj občianske združenie Domov použitých kníh, ktoré zhromažďuje knihy od ľudí a inštitúcií a chráni ich tak pred vyhodnotením. Na Dobry trh privedú 2000 kníh, ktoré si návštevníci budú môcť prelistovať, ale i vziať domov.

(red)

Držitelia vodičského preukazu môžu počas Európskeho týždňa mobility jazdiť MHD zadarmo



foto Rastislav Polák

Tohtoročný Európsky týždeň mobility v Bratislave, pri-náša aj pre držiteľov vodičských preukazov novú výzvu. Vodiči budú môcť od 16. septembra do 23. septembra využívať MHD zadarmo, okrem nočných spojov. Budú k tomu potrebovať maličkosť: mať pri sebe vodičský preukaz. Tohtoročný Európsky týždeň mobility v hlavnom meste sa tento rok začne 15. septembra podujatím River Park Night Run.

Podujatie bude vo viac ako tisíce európskych miest. Pripoja sa k nemu aj niektoré slovenské mestá. Prilákať ľudí do MHD chce mesto aj jej zrýchlením. Počas týždňa mobility preto otestuje, či na ceste od Mosta SNP po Slovenskú akadémiu vied natrva-

lo nevyhradí osobitný pruh pre autobusy. „To ma ukázať, čo by sa stalo, keby tam autobusové pruhy ostali natrvalo,“ povedal primátor Ftáčnik. Od tohto experimentu mesto očakáva zrýchlenie verejnej dopravy.

Nočný beh River Park Night Run odštartujú 15. 9. o 20.00 h. na Nábřeží arm. generála L. Svobodu. Občianske združenie Cyklokoalícia pripravilo pre ľudí Parking day – podujatie, počas ktorého sa parkoviská premenia na verejné priestory, kde budú môcť ľudia stráviť čas napríklad hraním stolného tenisu či oddychom pri knihe. Parking day bude 21. septembra. V sobotu 22. septembra otvorí svoje brány Dopravný podnik Bratislava. Do Európskeho týždňa mobili-



ty sa zapojí aj mestská polícia. Policajti sa v meste zamerajú na ochranu cyklistov.

Vo štvrtok 20. septembra vznikne na Primaciálnom námestí dopravné ihrisko. Od 16. do 23. septembra je pripravených niekoľko verejných diskusií k doprave. Bratislava, v rámci Európskeho týždňa mobility, otvorí zrevitalizované cyklotrasy, jednu sedemkilometrovú od mosta Lafranconi smerom k starému prístavu, ďalšiu na Špitálskej. Na Devínskej ceste pribudne vyznačenie - cyklopiktogramy, ktoré upozornia vodičov, že tadiaľ jazdia cyklisti. V sobotu 22. septembra oficiálne otvoria cyklomost v Devínskej Novej Vsi do Rakúska.

Európsky týždeň mobility je kampaň zameraná na zvýšenie povedomia verejnosti o využívaní verejnej dopravy, bicykla a pešej chôdze pre potreby mobility a na povzbudenie miest a samospráv Európy podporovať tieto spôsoby dopravy a investovať do novej nevyhnutnej podpornej infraštruktúry.

(rl, red)

Program Európskeho týždňa mobility

15.9. Deň bežcov

River Park Night Run

- Štart behu: 20:00 hod. River Park (Nábřeží arm. generála L. Svobodu)
- Cieľ: River Park (Dvořákovo nábřeží)
- Trať: 9 000 m - mestský okruh (mestské časti Staré Mesto, Ružinov) na trati s pevným povrchom (asfalt, betón, dlažba)

16.9. Deň peších

Organizované pešie túry okolo mesta

- Peter Martinko - Michal Milata: Po stopách Viedenskej električky. Zaujímavosti na jej pôvodnej trase v Starom meste. (Možnosť prispieť na verejnú zbierku na záchranu Lokomotívy EG6)
- Hana Fábry: Bratislava fotogenická. Kde a ako urobiť zaujímavé fotografie Bratislavy. (Fotoaparát so sebou!)

- Roman Delikát: Prešporok - mesto kráľov. Výchádzka po korunovačnej trase.

- „Prešporský večer špeciál“. Večerná prehliadka Dómu sv. Martina s návštevou krypty a veže.

- 13:00 - 20:00 Elektrina, ktorá s Vami pohne (nám. M. R. Štefánika, Eurovea)

- súťaže: ElektroSlimák, Elektrický futbal, Electric boogie, SupraVodič - elektromobily, e-bicykle, elektrické autička, e-skútre

17.9. Deň cyklistov

Na bicykli do práce a do školy – motivačná kampaň pre obyvateľov Bratislavy, aby v tento deň cestovali bicyklom.

- 15:30-16:30 Bratislavský cyklomaraton

- Oficiálne otvorenie revitalizovanej cyklotrasy Lafranconi – Zimný prístav
- 18:00 Hydepark – diskusné fórum (nám. SNP) – Cyklodoprava - Koncepcia cyklodopravy, realizácia cyklotrás, cyklistická infraštruktúra

18.9. Deň verejnej dopravy

- 13:00-15:00 Kontrolná jazda primátora v bratislavskej MHD – jazdy vybranými spojmami (električky, busy, trolejbusy) a diskusie s cestujúcimi

- 18:00 Hydepark – diskusné fórum (nám. SNP) – Verejná doprava a nosný dopravný systém, vyhradené pruhy pre MHD

19.9. Deň alternatívnej dopravy a udržateľnej mobility

- 8:00 Kto skôr (cez deň, počas

špičky) - súťaž v rýchlosti presunu použitím rôznych druhov dopravy (auto, bicykel, MHD) – trasa Krasňany – centrum mesta

- 10:00 Otvorenie rýchlonabijacej stanice pre elektromobily – čerpacia stanica Slovnaft, Petržalka
- Spustenie projektu GreenRiders (mobilná aplikácia na car pooling)

- 18:00 Hydepark – diskusné fórum (nám. SNP) - Aktuálne trendy v doprave car sharing, car pooling, bike sharing, moderné technológie v riadení dopravy, preferencia verejnej dopravy, inteligentne riadené križovatky.

20.9. Deň verejných priestorov

- 10:00 - 14:00 Dopravné ihrisko pre deti zo škôl v spolupráci s Mestskou políciou Primaciálne námestie

- 18:00 Hydepark – diskusné fórum (nám. SNP) – Verejné priestory a zeleň

21.9. Deň parkovania

Parking day (pretvorenie parkovacích miest na verejný priestor)

- 18:00 Hydepark – diskusné fórum (nám. SNP) – Nová parkovacia politika mesta

22.9. Deň bez áut

Deň otvorených dverí v Dopravnom podniku Bratislavy (Jurajov Dvor)

- 10:00 - 17:00 – Verejný plánovanie a diskusia o Kamennom námestí (Kamenné námestie)
- Slávnostné otvorenie cyklomosta Devínska Nová Ves – Schlosshof
- 18:00 Inline + cyklojazda (nám. SNP)



SLAPSTICK SONATA

Cirk La Putyka (CZE) a Circo Aereo (FIN)
13.9.2012 | štvrtok | 19.00

Vstupné: 14 €, 12 €

Réžia: Maksim Komaro

Účinkujú: Jiří Weissmann, Anna Schmidtmajerová, Vojtěch Füle, Michal Boltnar, Daniel Komarov, Šárka Bočková

Štvrtú divadelnú sezónu MDPOH otvorí nezabudnuteľný a originálny český projekt plný vzdušnej akrobacie, pádov, klaunských zábavných čísel, tanca a živé hudby.

TRI PRASIATKA

Róbert Mankovecký, Rastislav Ballek, Tom Ciller
Voľné spracovanie na motívy poviedky Sergeja Michalkova.

23.9.2012 | nedeľa | 15.00

Vstupné: 4 €, 3 €

Réžia, hudba a pesničky: Róbert Mankovecký
Účinkujú: Henrieta Mičkovcová, Milo Král, Martin Kaprálik, David Hartl, Juraj Hrčka

Príbeh o troch prasiatkach, ktoré sa rozhodnú postaviť si domčeky uprostred lesa. Nevedia však, že si na ne brúsia zuby zlý vlk a prefikaná líška. Ako sa celá rozprávka skončí?



GOLDBERGOVSKÉ VARIÁCIE

George Tabori

24.9.2012 | pondelok | 19.00

Vstupné: 9 €, 7 €

Réžia: Peter Mankovecký

Účinkujú: Martin Huba, Lukáš Latinák, Marián Miezga, Róbert Jakab, Juraj Kemka, Darina Abrahámová, Jana Olhová, Dominika Kavaschová

„Crazy“ tragikomédia plná ironie, mrazivo čierneho humoru a grotesky rúca stereotypy viažuce sa k historickým udalostiam.

MDPOH

MESTSKÉ DIVADLO

MESTSKÉ DIVADLO
P. O. HVIEZDOSLAVA
UMELECKÁ SCÉNA BKIS

SEPTEMBER

www.mestskedivadlo.sk

BKIS

BRATISLAVSKÉ
KULTÚRNE
A INFORMAČNÉ
STREDISKO

BRATISLAVA

MDPOH otvára už svoju 4. divadelnú sezónu



Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava vstupuje do svojej 4. divadelnej sezóny. Prvým slávnostným predstavením bude premiéra originálneho českého súboru Cirk La Putyka, ktorý, tak ako po minulé roky, ponúka svoje predstavenia špeciálne len návštevníkom MDPOH. Ich predošlé predstavenia - La Putyka a Up'end-down boli beznádejne vypreda-

né. Tohtoročná premiéra s názvom Slapstick sonata prináša 13. septembra dych vyrážajúce akrobatické prvky, originálny humor a kreatívne kostýmy.

19. septembra sa fanúšikovia SLUKu môžu tešiť aj na Tanec medzi črepinami, v ktorom bude Marek Ťapák bilancovať svoj život v sprievode skvelých tanečníkov SLUKU. Predstavenie bude okorenené podmanivou hudbou

skupiny Banda a úžasnými zábermi slovenskej prírody Pavla Barabáša.

Na rodiny s deťmi čaká 23. septembra obľúbená rozprávka Tri prasiatka. V nej sa tri prasiatka - Nif, Ňuf a Ňaf rozhodnú postaviť si domček v lese. Nevedia však, že si na nich brúsia zuby zlý vlk s líškou.

V poslednom septembrovom predstavení sa predstaví celá ple-

SÚŤAŽ

Súťaž o 4 vstupenky na predstavenie SEUK: Tanec medzi črepinami, ktoré sa uskutoční 19. septembra o 19.00 hod. v MDPOH.

Súťažná otázka:

Kto je režisérom a scenáristom tohto predstavenia? Správnu odpoveď pošlite do 17.9.2012 na sutazmdpoh@gmail.com, do predmetu napíšte SÚŤAŽ S BRATISLAVSKÝM KURIÉROM. Nezabudnite uviesť i telefónne číslo! Dvoch z vás vyžrebujeme a súťažiaci získajú po 2 vstupenky na toto predstavenie. Ako pomôcka pri hľadaní správnej odpovede vám posluži web www.mdpo.sk

Do súťaže sa prihlásilo 130 fotografov

Do súťaže Slovak Press Photo sa prihlásilo 130 fotografov, ktorí poslali spolu viac ako 1 500 fotografií do ôsmich súťažných kategórií.

„Počet prihlásených fotografov vysoko prekročil aj moje najsmelšie očakávania. Obrovské množstvo súťažiacich fotografií však svedčí o tom, že na Slovensku doteraz chýbal priestor, kde by mohli fotografi a fotožurnalisti prezentovať svoju prácu pred širokou verejnosťou,“ uviedla riaditeľka súťaže Jana Garvoldtová.

Súťaž sa bude v ôsmich kategóriách, a to 1150. výročie príchodu Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy, aktualita, reportáž, portrét, príroda, šport, umenie a svet šoubiznisu a svoju kategóriu budú mať aj mladí fotografi do 25 rokov a študenti žurnalistických škôl.

Vítavoz bude vyberať porota v zložení pedagóg a publicista Marián Pauer, fotografi Tibor Huszár, Alan Hyža, Péter Korniss z Maďarska a poľský fotograf Tomasz Guzowaty. Ocenené a ďalšie vybrané práce budú vystavené na výstave Slovak Press Photo 2012 od 5. do 28. októbra v priestoroch Múzea mesta Bratislava - Starej radnici.

(red)

(red)

Umelecké festivaly sú pre mestá výnimočným prínosom



Riaditeľ BKIS Vladimír Grežo s primátorom Edinburghu Donaldom Wilsonom.

Festival Kultúrne leto a hradné slávnosti Bratislava má za sebou už 37 ročníkov, z toho 9 rokov v dramaturgii BKIS. Budoval spolupráce a rozvíjať festival je potrebné s tými najlepšími. Škótsky Edinburgh je skutočné hlavné mesto festivalov sveta, počas leta sa ich tam koná neuveriteľných dvanásť. Najväčší a najznámejší z nich - festival Fringe, ktorý sa koná každoročne v auguste, ročne navštívi takmer 2 milióny návštevníkov. Riaditeľ Bratislavského kultúrneho a informačného strediska (BKIS) sa v auguste stretol aj s primátorom mesta Edinburgh - pánom Donaldom Wilsonom. Nielen o festivale sme sa rozprávali s Ing. Vladimírom Grežom - riaditeľom BKIS.

Nedávno ste sa vrátili zo škótskeho Edinburghu, kde ste navštívili naj-

väčší festival pouličného umenia - Fringe. Aký zmysel mala táto cesta pre náš mestský festival - Kultúrne leto a Bratislavu?

V letnom Edinburghu sa koná 12 veľkých umeleckých festivalov, ktoré nielenže vytvárajú značku mesta, ale ho zároveň menia na centrum umenia, križovatku kultúr a v neposlednom rade generujú desiatky miliónov libier z návštevnosti turistov. Pri návšteve som mal možnosť absolvovať stretnutia s tvorcami festivalu, organizátormi umeleckých scén, ktorých je vyše 270, ale aj s najväznejšími podporovateľmi - mestom Edinburgh a jeho primátorom Donaldom Wilsonom.

V čom vidíte rozdiel medzi Slovenskom a Škótskom?

Rozdiel vidím v systéme spolupráce partnerov a v modely festivalu.

Myslím, že aj Kultúrne leto a Hradné slávnosti Bratislava už dosiahli bod, v ktorom je potrebné zmeniť podobu festivalu, otvoriť ho spolutorcom a pomáhať, aby vznikalo viac nových scén a miest hrania počas leta. Vzťah producenti, podporovatelia a mesto by sa mal zmeniť. Finančná podpora mesta by sa pritom nemusela zväčšovať, skôr by sa mala zmeniť podoba festivalu - na verejnoprospešnú alebo inú mimovládnu organizáciu.

Aj vy stojíte za najväčším mestským festivalom viac rokov. Kultúrne leto a Hradné slávnosti Bratislava 2012 má za sebou už 37 ročníkov. Bol tento ročník niečím výnimočným?

Ja osobne som pri vývoji tohto mestského festivalu dve desaťročia. Najskôr ako externý autor programov jednotlivých scén, teraz už deviaty rok ako jeho riaditeľ. Práve posledné roky ukázali, ako rýchlo sa festival rozvíja a ako rastie.

Myslíte, že Bratislava a Edinburgh sa líši vo vnímaní a podpore festivalov?

Nie, cítim podporu poslancov, kultúrnej komisie a vedenia mesta. Rovnako to rozhodol aj primátor Edinburghu, ktorý vníma výsledky, ktoré festival pre mesto prináša. „Festivaly sú pre mestá výnimočné, preto ich budeme vždy podporovať!“. S týmto výrokem treba určite súhlasiť rovnako v Edinburghu, ako aj v Bratislave.

(jk)

Metropolitný orchester Bratislava začína 16. septembra abonentnú sezónu 2012/2013

Metropolitný orchester Bratislava začína koncertom 16. septembra, tohtoročnú abonentnú sezónu.

Úvodný a otvárací koncert bude 16. septembra. Témou je rakúska opereta a predstavia sa na ňom špičkoví rakúski interpreti: sopranistka Tatjana Schullern, tenorista Franz Leitner a dirigent Gabriel Patócs.

Druhý koncert sezóny 21.10. 2012 je venovaný niekoľkým udalostiam: výročiu vzniku prvej Československej republiky a Mesiacu úcty k starším. Z toho vychádza aj celý dramaturgický zámer - predstaviť najväčšie skvosty českej, resp. československej operety.

Na koncert sa podarilo získať špičkových sólistov a dirigenta: sopranistku Alenu Miro (CZ) a tenoristu Otokara Kleina (SK). Dirigovať bude popredný český dirigent, ktorý je aj členom Čestného kuratória MOB - Leoš Svárovský. Na koncerte odznejú najkrajšie diela českej, resp. československej operety, obohatené i niektoré operné árie. Predstavené budú aj skladby slovenských autorov, ktorí pôsobili v Prahe. Koncerty sa budú konať o 17.00 h. v Mestskom divadle P.O.Hviezdoslava.

(rl, red)

Celý program abonentnej sezóny na www.bakurier.sk (Kultúra v Bratislave)

Historická Bratislava v obrazoch



Veduta Bratislavy z roku 1638

V ikonografii Bratislavy medzi najpozoruhodnejšie a najcennejšie obrazy patrí pohľad na mesto a hrad zo severu, ktorého autorom je švajčiarsky rytec Mathaeus Merian. Jeho medirytina vtedajšieho Prešporka bola uverejnená v roku 1638 v diele *Newe Archontologia cosmica* vo Frankfurte nad Mohanom.

Mathaeus Merian patril k najplodnejším a najvýraznejším autorom grafickej veduty v 17. storočí. Už ako vandrujúci tovariš sa vo Francúzsku a Nemecku oboznámil s novobjavenou technikou lepty, ovplyvnila ho najmä tvorba nizozemských vedutistov. Od roku 1624 sa Merian usadil vo Frankfurte nad Mohanom, kde po smrti svojho testu prevzal jeho vydavateľstvo. Preslávila ho nielen jeho rytecká produkcia, ale aj monumentálna editorská činnosť; a to

jednak 21-zväzková ilustrovaná kronika sveta nazvaná *Theatrum Europeum* a jednak od roku 1642 vydávané 30-zväzkové dielo skrátene nazývané *Topographia*. Toto topografické veľdielo sa považuje za najdokonalejšie dielo svojho druhu v Európe. Po piaty zväzok ho ilustroval vedutami a plánmi sám, potom v práci pokračovali jeho synovia Kaspar a Mathaeus (mladší).

V Merianových edíciách vyšli viaceré veduty či plány miest v Uhorsku. Jeho rytiny mestských vedút vynikajú prehľadnosťou a čitateľnosťou priestoru. Urbanistický celok znázorňoval z profilu alebo z mierneho nadhľadu, ako to vidno aj na vedute Bratislavy, kde dominuje hrad na návrší a vertikály veží kostolov, mestských brán (Michalskej a Laurinskej) i radnice. Vnútorne mesto obkolesujú mestské hradby s baštami a dobre viditeľné sú aj valy a palisády chrániace východnú predmestskú časť, kde sa nachádzali tri vonkajšie brány: Suchomýt-

na, Krásnoveská (Schöndorfská) a Špitálska. V pozadí je zobrazený Dunaj s riečnymi ramenami, ktoré obtekajú viaceré ostrovy.

Merianova veduta Bratislavy z roku 1638 vyznieva síce priam idylicky, no mesto a jeho obyvatelia prežívali vtedy neľahké časy. Veď vtedajšiu Európu už dve desaťročia sužovala tridsaťročná vojna, Uhorsko čelilo trvalému osmanskému ohrozeniu a život neblaho poznamenali aj náboženské boje a protihabsburské povstania: Štefana Bočkaja (1604 – 1606), Gabriela Betlena (1619 – 1626) a zakrátko aj Juraja I. Rákociho (1644 – 1645). Rušné vojnové časy na Merianovej rytine sťažily symbolicky evokujú postavy troch husárov s kopijami na koňoch, pešiak so šablou a budzo-gaňom, ako aj ponáhľajúci sa pútnik v popredí obrazu.

Vladimír Segeš

Remeselníci

a ich cechy v starom Prešporku

Postríhači súkna

Postríhači či postríhovači súkna v stredoveku pôvodne rozstrihávali kusy súkna či iné textilie, ako na to poukazuje ich nemecké pomenovanie *Tuchscherer*. Čoskoro sa však hlavnou náplňou ich remesla stala apretácia povrchu súkna, ktoré pomocou špeciálnych nožníc upravovali tak, aby z neho odstránili všetky nerovnosti. Tie totiž vznikali pri výrobe súkna buď pre nerovnakú hrúbku nití, alebo tkaním či valchovaním. Títo remeselníci podobným spôsobom upravovali aj jemnejšie druhy vyrobenej kože.

Postríhači súkna v Prešporku sa do cechu združili už v stredoveku, o čom svedčí štatút, ktorý roku 1470 vydal prešporský richtár, mešťanosta a mestská rada. Tento štatút je zaznamenaný v najstaršej knihe zápisníckej rady, skrátene nazývanej *radný protokol* (*Protocollum actionale*).

Cech mal zaujímavú históriu aj v novoveku. Hoci prešporský richtár, mešťanosta a rada mesta udelili strihačom súkna štatút aj roku 1575 a znova ho vydali roku 1593 s tým, že má mať celouhorskú pôsobnosť, prešporský cech sa nestal základom širšieho oblastného združenia týchto remeselníkov. Takýto charakter nadobudol cech postríhačov súkna zo Skalice a z Modry, kde vtedy bolo najvyspelejšie remeslo tohto druhu v celom Uhorsku.

V štatúte prešporských postríhačov súkna z 1. februára 1593 sa stanovovalo, že v Prešporku majú byť len štyri strihačské dielne. Kto neurobil dobre majstrovský výrobok, musel ďalšie tri mesiace vandrovať a zdokonaľovať sa vo svojom remesle. Strihačstvu súkna sa v meste učil iba je-

den učeň, pričom dva roky bol v dielni najstaršieho majstra a ďalšie dva roky u niektorého iného majstra.

Po všeobecných článkoch štatútu nasledovali body týkajúce sa generálnych zhromaždení a ďalších zasadaní cechu. Z nich vysvitá, že členmi cechu boli aj brusiči strihačských nožníc. Všetci členovia cechu, čiže postríhači súkna a brusiči, tak majstri, ako aj tovariši sa povinne zhromažďovali v Prešporku na sv. Michala (29. septembra). Na tento deň pozvali aj tých kandidátov, ktorí sa chceli stať majstrami tohto remesla na vidieku, aby sa predstavili cechmajstromi a ostatným majstrom. Brusiči strihačských nožníc nesmeli brúsiť nožnice takým strihačom, ktorí neboli členmi cechov v Uhorsku. S rozvojom manufaktúrnej a továrenskej výroby postríhači súkna postupne strácali na význame, čo dokumentuje aj skutočnosť, že okolo roku 1820 aj roku 1828 bolo v Prešporku zhodne päť majstrov tohto remesla.

Vladimír Segeš



Postríhač súkna na rytine Josta Ammana z roku 1568.

Góly, body, priekopníci

Prvý slávny titul pre I. ČsŠK Bratislava

Rok 1927 sa zapísal do histórie slovenského a bratislavského futbalu výrazným spôsobom. Kým sa I. ČsŠK Bratislava prebojovala do záverečných bojov asociačných majstrovstiev, musel svoju dominanciu na Slovensku potvrdzovať počas celej sezóny. Najprv v bojoch so súpermi v I. A triede župných majstrovstiev, následne v dueli o primát v celoslovenskej súťaži (ČSSF) proti Slávii Košice, ktorá postúpila cez ŠK Žilina, a potom cez víťaza súťaže maďarských klubov (MLSz). V tom roku sa ním stal Rapid Bratislava, ktorý pokoril mestského rivala z FC Ligeti a potom aj KAC Košice. „Eškárske“ hviezdy žiadne prekvapenie nepriputili a prebojovali sa do hlavnej časti republikového šampionátu. SK Krocňhlavy, víťaz Stredočeskej futbalovej župy, bol, ako sa ukázalo, prijateľným súperom Bratislavčanov, ktorí zvíťazili 3:1. V nasledujúcom kole, o dva týždne,

„eškárov“ čakal majster Moravy SK Prostějov. Dva góly v podaní Šorala a Příboja priblížili želaný úspech najlepšieho slovenského klubu do veľmi reálnych kontúr. Domáca tlač rozoberala dôležitý duel zo všetkých strán: „V prvom polčase bol zápas ešte otvoreným bojom rovnocenných súperov a víťaza bolo veľmi ťažké typovať, lenže v druhom polčase sa obraz hry úplne zmenil a domáci vďaka ich výbornej telesnej kondícii začali svojho súpera zvierat a v tejto dobe bol každý presvedčený, že zápas prinesie triumf slovenským farbám. Bolo radosťou sa pozerať, jak naši chlapci oduševnene a neúmerne často i nasadením svojho telesného zdravia sa bili o každý kúsok pôdy len preto, aby dokázali vyspelosť futbalu na Slovensku a tým dobyli nezabudnuteľnú slávu nášho športu.“ K dosiahnutiu vrcholu chýbal ešte jeden krok.

Dňa 20. novembra 1927 sa konalo veľké finále. Nastúpili v ňom borci z pravého brehu Dunaja proti majstromi Nemeckého futbalové-

ho zväzu DSV Budweiss, čiže nemeckým Česko-budějovičanom. Na hracej ploche sa diali veci výnimočné. Šoral, Poláček, Příboj v prvom polčase a opäť Šoral v druhom napli štyri razy súperove siete, ten sa zmohol iba na dve gólové odpovede a mohlo sa oslavovať. Prvý titul amatérskeho majstra Československej republiky pre I. ČsŠK Bratislava vybojovala táto zostava: Hollý – Čulík, Mutňanský, Kaulich, Karácsonyi, Träger – Uher, Poláček, Příboj, Čambal, Šoral. Atmosféra bezprostredne po finálovom zápase bola osobitným zážitkom a oslavy nemali konca.

V hektickom roku 1927 zaujali aj ďalšie, niekedy až divoké výsledky čerstvého amatérskeho majstra ČSR. A to či už prehra s pražskou Sláviou 3:4, keď si ju pozvali ako hosťa pred zápasom s Prostějovom, či premiérové vystúpenie v Budapešti s prehrou 0:5 proti výberu hráčov Hungarie, Ferencvárosu a Ujpesti, ale aj úspešná domáca odvetá proti kombinovanému tímu Hungarie a Ujpesti 6:2.



I. ČsŠK Bratislava, amatérsky majster Československa v roku 1927.

Odozvu vyvolali víťazstvá nad vyspelými viedenskými klubmi – Austriou i Admirou.

Priebeh zápasu Bratislavčanov s Admirou šírili do éteru aj rozhlas. „Význam zápasu ocenil bratislavský Rádiojournal, ktorý zriadil na tribúne I. ČsŠK Bratislavy vysielaciu stanicu a požiadal chýrneho sportsmanna p. riaditeľa Beneša, aby priebeh tohto zaujímavého a pre slovenský football významného zápasu oznamoval do prístroja.

Prednes po stránke technickej bol bezvadný, bolo možno jasne a zrozumiteľne počúvať a hlavne to bolo nestranné a odborné referovanie udalosti do najmenších podrobností, takže poslucháč bol po celú hru sluchovo práve tak zamestnaný, ako divák na hrišti, ktorý zápas sledoval očima.“ Tak chválila rozhlasový počin slovenská tlač.

Igor Machajdík

Televízia Bratislava – všetko o meste na jednom mieste

September vrátil náš život do bežných koľají. Skončili sa prázdniny, onedlho sa skončí aj leto a všetci sa vrátíme k bežnému životnému stereotypu. Rovnako aj Televízia Bratislava už začala vysielat' v jesennej programovej štruktúre. O novinkách v TV Bratislava sme sa rozprávali s Ing. Máriou Urlandovou, riaditeľkou TV Bratislava.

Televízia Bratislava začala ešte v lete vysielat' novú reláciu Euroveanoviny, v ktorej prinášame program o kultúrnych, spoločenských a športových podujatiach v novej bratislavskej mestskej štvrti. Obľubu u divákov si získala aj re-

lácia Tipy na voľný čas, kde informujeme o pripravovaných podujatiach v hlavnom meste, na jeseň sa vrátíme k divácky obľúbnému Detektoru, v ktorom sa venujeme histórii a pamiatkam Bratislavy. Otvorili sme priestor aj pre divákov, ktorí majú ambíciu pripravovať reportáže zo zaujímavých podujatí, svoje audiovizuálne reportáže nám môžu posilať na adresu tvba@tvba.sk. Chceme sa viac orientovať na komunikáciu s divákom aj prostredníctvom webovej stránky.

Televízia Bratislava doteraz spolupracuje s Magistrátom Bratislavy, ale aj s ďalšími mestskými časťami. Začala sa spolu-

práca s novými partnermi?

Televízia Bratislava spolupracuje s mestskou časťou Staré mesto, mestskou časťou Lamač a Rača, ako aj s Bratislavským samosprávnym krajom, ku ktorým sa od jesene pridávajú ďalšie mestské časti Nové mesto a Vajnory. Naším zámerom je, aby sa divák dozvedel všetko o meste na jednom mieste. Veď tí, ktorí sú večer a ráno Petržalčania, sa cez deň stávajú obyvateľmi iných mestských častí, v ktorých pracujú, napríklad Starého či Nového Mesta. TV Bratislava pripravuje pre svojich divákov program, ktorý je špeciálne zameraný na komunálne dianie v snahe poskytovať čo najviac informácií z oblasti dopravy, ekonomiky, sociálnych vecí, či o dianí v kultúre, športe alebo komunálnej politiky celého hlavného mesta.

Na stránke Televízie Bratislava sme sa dozvedeli, že sa u Vás objavili aj nové sympatické tváre dvoch redaktoriek.

Nielen to, od septembra bude na čele nášho redakčného tímu nová šéfredaktorka Ľubica Pilzová, ktorú verejnosť pozná nielen ako redaktorku z Televízie Markíza, či STV, ale aj ako riaditeľku Tlačového a informačného odboru Úradu vlády SR počas premiérovania Ivety Radičovej. Na spoluprácu sa tešíme a veľa očakávame aj od nových redaktoriek Silvie Šeptárovej a Henriety Hajtovej, ktorú sú absolventkami štúdia žurnalistiky na FF UK a majú už za sebou niekoľkoročnú redaktorskú prax. Myslím si, že diváci TV Bratislava sa budú mať na čo pozerat'.

Bratislavské hudobné divadlo Teatro Wüstenrot začína novú sezónu

Bratislavské hudobné divadlo Teatro Wüstenrot začína novú divadelnú sezónu koncertami – David Koller a band, Fešáci, Petra Janú, Dalibor Janda so skupinou Prototyp, Jahelka a Paleček.

Uvedie aj vynikajúce české komédie a zábavné TALKSHOW - Lo Stupendo, aneb tenor na roztrhání, Halina Pawlowska – Banánova velryba, Zdeňek Izer – Turné čtyř mústků,

domáci divadelný repertoár Mandarinková izba, Podfuk, Hľadá sa nový manžel, Mníšky a mnohé iné... O všetkom viac na www.gedur.sk.

Leto je už skoro za nami, ale nechcete vrátiť čas, je veľa krásnych akcií počas jesene, ktoré čakajú len na Vás... V divadle TEATRO WÜSTENROT.

(red)

SÚŤAŽ

Hrajte o 10 vstupeniak na festival Konvergencie. Na piatich výhercov čakajú 2 lístky na jedno z podujatí v rámci festivalu.

Súťažná otázka:

Koľkátý ročník festivalu sa tento rok koná?

Správnu odpoveď pošlite do 14.9.2012 na sutaz@bakurier.sk, do predmetu napíšte KONVERGENCIE. Nezabudnite uviesť i telefónne číslo.

| | ÚSTILA | PRITUŽOVAL-TECH. | PRÍSLUŠNÍK 'VYŠŠEJ RASY' PODLA NACISTOV | RUSKÝ MALIAR (PAVEL DIMITRUEVIČ) | OBRABAL PÓDU | JAMA (ANGL.) | YOUR SINCLAIR (SKR) | TAJNÍČKA | KUČERA VIET | RÚCÁT (KNIŽ.) | UNIKANIE | SLOVENSKÝ SPISOVATEĽ (MATEJ, 1684) | PREZYVKA AMERICKÉHO VOJAKA, AMIK | LATINČINA (KÓD JAZYKA) | |
|---|--------------------------|------------------|---|----------------------------------|---------------|-----------------------------|--|----------|---------------------------------|---------------|----------|------------------------------------|----------------------------------|------------------------|-------------------|
| VAJCORODÝ CICA VEČ | | | | | | | | | SEKAL | | | | | | |
| NÁŠILNÍK | | | | | | | | | MOHAMED. TEOLÓG | | | | | | |
| EMIRÁT (NEM.) | | | | | | | PRECH. HORNINA MEDZI ŽULOU A GRANODIORITOM | | | | | | | | |
| DOUČIL | | | | | | ÚLOMKOVITÝ SEDIMENT. PSAMIT | | | | | | ÚRADNÉ PREUKAZY NA CESTOVANIE | RUMUNSKÉ MESTO | STÚPAT' (ANGL.) | |
| ZVISLÁ JASKYŇA | | | | | UTRÁPIT | | | | | | | PREDSEDNÍCTVO KRAJSKEJ RADY | | | |
| SKR. SÚHVEZDIA JAŠTERICA | | | | | DRŽALI (NÁR.) | | | | | | | POSTREHOL | | | |
| HLINÍK (ZN.) | | | PRIKOVAT' | | | VYTVÁRAJÚ | | | | | | | VELMI JEMNÝ HODVÁB | | |
| POMŔČKY: INE, ARENIT, ANA, LIU, ADAMELT, KORIN, LAC, KAN, ARABAN, KLÚŽ, KOLEUS, BYSUS | LIEČIVÁ KROVITÁ RASTLINA | BALAST | | | | ROZTRIEĐ, PREBÚD | | | KEBY (EXPR.) | | | | | | |
| NESPIM | | | V PIATOM PORADÍ | | | ŽENSKÉ MENO (29.8.) | | | STARÝ HOLANDSKÝ NÁZOV PRE LITER | | | | NEMECKÉ ŽEN. MENO (INA) | RIEKA V ZAMBII | STARORÍMSKA MINCA |
| RASTLINNÝ POLYSACHARID | | | | | | LADENÍM NASTAVILA | | | | | | | | | |
| ZAVOLANIE | | | | | | PISMENO GRÉCKEJ ABECEDY | | | | | | | | | |
| ALKOHOL. NÁPOJ PRED JEDLOM | | | | | | | | | HLUCHAVKOVITÁ TRVALKA | | | | | | |

Sídlisko (**tajnička**) malo vytvoriť prirodzené spojenie medzi Ružinovom a centrom mesta. Jeho základ vychádza z koncepcie osempodlažných a dvanásťpodlažných bytových domov spojených čiastočne zapustenou krytou garážou. Autormi projektu sú Boris Džadoň a Štefan Svetko.

Poznáte históriu Bratislavy?

1. Bratislavský hrad vzhľadom na svoju polohu na hradnom kopci mal v minulosti nedostatok vody. Cisár a kráľ Žigmund Luxemburský preto pri prestavbe hradu dal vykopať hradnú studňu. Aby v studni bol dostatok vody a aby dosiahla úroveň rieky Dunaj, museli ju vykopať do hĺbky zhruba:

- a/ 70 metrov
b/ 85 metrov
c/ 100 metrov.

2. Najzhubnejšou epidemickou nemocou v minulosti bol mor, ľudovo označovaný ako čierna smrť. Šírili ho divo žijúce hlodavce, predovšetkým potkany. V minulosti Bratislava bolo zaznamenaných viac ako 60 epidémií. Celosvetová epidémia na prelome rokov 1678/1679 zasiahla aj Bratislavu. Išlo o najzhubnejšiu epidémiu v dejinách nášho mesta, keď na mor zahynulo takmer:

- a/ 12-tisíc
b/ 15-tisíc
c/ 18-tisíc obyvateľov.

Správne odpovede: 1b, 2a.

Nevyhadzujte knihy - darujte ich nám
kontakt 0907 701 786

SÚŤAŽ

Súťažte o dva lístky na predstavenie Mandarinková izba Bratislavského hudobného divadla Teatro Wüstenrot, ktoré sa uskutoční v pondelok 24. septembra. Stačí, keď do 19. septembra pošlete na adresu sutaz@bakurier.sk.

Súťažná otázka:

Kto je režisérom predstavenia Mandarinková izba?

Do predmetu správy uveďte Mandarinková izba.

Dvojtyždenník Bratislavský kuriér vydáva Staromešťan, s.r.o. Šéfredaktor: Peter Kimijan, sefredaktor@bakurier.sk, E-mail: redakcia@bakurier.sk, tel. č.: 02/ 544 377 81 Inzercia: inzercia@bakurier.sk. Adresa redakcie: Ventúrska č. 14, 811 01 Bratislava. Distribúcia: bezplatne do všetkých dostupných schránok v Bratislave. Registrované MK SR: EV3820/09.

HOROSKOPY

www.vestimesi.sk od 10.9. – 23.9. 2012

Baran 21.3 – 20.4



Tento mesiac by ste mali dotiahnuť všetky staré problémy do konca. V každom prípade vás čakajú zaujímavé dni.

Býk 21.4 – 20.5



September bude pre Býkov pracovný, planéty nútia k usilovnosti a tvorivosti. Kariéra nie je všetko, nezabúdajte na lásku.

Blíženci 21.5 – 20.6



Tieto dni sa pre vás môžu stať obdobím pravdy. Vypäté aspekty sa postarajú o veľa zvrátov. Nezneistite a vyhnete sa chybám.

Rak 21.6. – 22.7.



Celý mesiac máte zvýšené ambície a túžbu po poznaní, tak to využite. Vaše inštinkty vás povedú správnym smerom.

Lev 23.7. – 22.8.



Hviezdne konštelácie nabádajú k práci. V citovej oblasti buďte opatrní na kontakty s Rybami, Škorpionmi a Kozorožcami.

Panna 23.8. – 22.9.



Čaká vás nové zapojenie, majte však oči a uši otvorené. Využite naplno svoju vládu príjemnou sebarealizáciou.

Váhy 23.9. – 23.10.



Vaša intuícia bude fungovať lepšie ako racionálne uvažovanie. Vyhnete sa dôležitým rozhovorom doma i v práci.

Škorpión 24.10. – 22.11.



Negatívne konštelácie môžu mať vplyv aj na vás. Nepomôže vám žiadne hazardovanie a pálenie naslepo.

Strelec 23.11. – 21.12.



Hviezdy prinášajú veľkú životnú šancu. Je potrebné sa zamerať len na jednu vec a všetko úsilie presne nasmerovať.

Kozorožec 22.12. – 20.1.



Najúspešnejší pracovný mesiac by ste mali viac premýšľať a menej konať, vyhnete sa zmätku a zbytočnostiam.

Vodnár 21.1. – 18.2.



Môžete mať vynikajúce nápady, ale zrejme nebudete schopní ich realizovať. Neprepadajte panike. Čas všetko preverí.

Ryby 19.2. – 20.3.



Nová aktívna fáza v živote začína od septembra. Hviezdy prajú poctivej práci. Okoreňte svoj život aj ambíciami.

Patria k mestu

So stresom sa dá naučiť pracovať

Aby lietadlo, ktoré na letisku pristáva alebo z neho odlieta, bezpečne prešlo našim vzdušným priestorom, potrebuje okrem pilota aj človeka, ktorý ho pomáha riadiť zo zeme. Nesprávnym a často používaným názvom tohto povolania je letový dispečer, tým správnym je riadiaci letovej prevádzky. O tomto povolaní sme sa zhovorali priamo v priestoroch letiskovej riadiacej veže s vedúcim stanovišť APP (približovacie stanovište riadenia) a TWR (letisková riadiaca veža), **Ing. Patrikom Smatanom.**

Riadenie letovej prevádzky prebieha vo viacerých stupňoch. Pohyb lietadiel do istej výšky je riadený pomocou radaru z približovacieho stanovišťa riadenia, pohyb lietadiel po letisku a do výšky približne 500 m nad terénom už obsluhujú pracovníci v letiskovej riadiacej veži.

Približovacie stanovište riadenia sa nachádza na prizemí letiskovej veže. Odtiaľto riadiaci letovej prevádzky pomocou radarov riadia lietadlá od výšky zhruba 300 m nad terénom a majú na starosti ich približovanie k letisku či k bodom, odkiaľ si ich prevezme riadiaci zo susediaceho stanovišťa. Na radare pracovník vidí jednak statické dáta, teda priestor svojej zodpovednosti, letové cesty a taktiež dáta dynamické. To sú pohyby jednotlivých lietadiel, teda ich poloha, výška, rýchlosť voči zemi, ale aj smer odkiaľ a kam lietadlo letí. V 39 m vysokej veži už riadiaci pracovník letovú prevádzku riadi prevažne vizuálne. „Odtiaľto sa poskytuje letisková služba riadenia, ktorá primárne nie je poskytovaná radarom, ale skôr podľa toho, čo riadiaci vidí,“ vysvetľuje Smatana. Z veže sa riadi prevádzka na letiskových plochách a okolie letiska, vymedzené polkruhom miest Pezinok, Senec, Zlaté Klasy a Šamorín. V priebehu hodiny prejde „rukami“ riadiaceho pracovníka asi 10 – 15 lietadiel.

So stresom sa dá naučiť pracovať

„Na to, aby sa udialo nejaké zblíženie alebo nedajbože zrážka, stačia

dve lietadlá,“ hovorí Smatana. Rozhodne teda ide o psychicky náročné povolanie. „Štatistiky hovoria o tom, že problémy nastávajú väčšinou vtedy, keď je nízka prevádzka, človek vtedy nie je tak sústredený a môžu nastať tie najväčšie problémy,“ dodáva. Riadiaci letovej prevádzky sa však so stresom, ktorý toto povolanie prináša, naučí pracovať už počas výcviku. „Tým, že narastá jeho sebadôvera, naučí sa, ako zvládať rôzne situácie, dokáže stres vyvážiť skúsenosťami,“ vysvetľuje Smatana. Okrem toho sa pracovníci každé dve hodiny strieďajú.

Potrebuje hlavne priestorovú predstavivosť a vizuálnu pamäť

Filozofiou štátneho podniku Letové prevádzkové služby SR pri prijímaní nových pracovníkov je, že uchádzač nemusí mať za sebou žiadnu špeciálnu školu. Preto aj výcvik na túto pozíciu trvá niekedy až dva roky. „V podstate stačí, keď ľudia vedia dobre po anglicky a prejdú systémom psychologických vyšetrení.“ Určite sa však na toto povolanie nehodí každý. Dôležitou predispozíciou je napríklad priestorová predstavivosť. „Keďže používame radary, človek musí byť schopný premietnuť si dvojrozmerný obraz na radare do trojrozmernej skutočnosti,“ vysvetľuje Smatana. Dôležitá je aj krátkodobá pamäť, keďže riadiaci letovej prevádzky dostáva od lietadiel informácie, ktoré musí posúvať ďalej, „tam nie je čas na nejaké zapisovanie“. Okrem toho treba byť schopní stále sa učiť, keďže postupy a pravidlá sa neustále vyvíjajú. Dôležitá je aj vizuálna pamäť. Tá je potrebná napríklad pri výpadku radaru. „Človek musí mať v hlave tú situáciu, aby mal predstavu, kde sú ohniská možných rizík a mohol letovú situáciu riešiť iným spôsobom,“ hovorí Smatana.

Špeciálna angličtina

Nie náhodou je jednou z požiadaviek aj dobrá znalosť angličtiny. Riadiaci letovej prevádzky totiž s pilotmi komunikuje hlavne v tomto jazyku. Poznať musí nie len bežnú angličtinu, ale počas výcviku sa musí na-



foto Vavřica architekti

učiť aj špeciálnu leteckú frazeológiu. Je to súbor štandardných fráz a slov, ktoré sa používajú pri danej situácii. Táto frazeológia bola zavedená v snahe znížiť riziko, že si riadiaci letovej prevádzky nesprávne vyloží výraz, ktorý pilot použije a naopak. „Je jasné, že keď pilot použije toto slovo, tak to znamená toto a nič iné.“ Znalosť všeobecnej angličtiny je dôležitá pri neštandardných situáciách, ktoré touto frazeológiou nemusia byť ošetrené.

Za väčšími letiskami nezaostávame

Veža na Letisku M. R. Štefánika technologicky nezaostáva za veľkými letiskami v našom okolí. „Základný rozdiel je, že u nás nemáme radar, ktorý by videl pozemné pohyby. Ak sa počasie zhorší tak, že dohľadnosť klesne pod istú hodnotu, sme nútení robiť takzvanú „single aircraft operation“, kedy na ploche môže byť len jedno pohybujúce sa lietadlo,“ vysvetľuje Smatana. Zatiaľ však pre prevádzku bratislavského letiska pozemný radar potrebný nie je, meškania pri týchto výnimočných situáciách totiž nie sú veľké.

(pj)

Rodinné a firemné záhrady a dvory



Komplexná starostlivosť o Vašu záhradku

Staráme sa o Vašu záhradu a Vy sa staráte o iné dôležitejšie veci

(kosenie, zavlažovanie, výrub, strihanie a ošetrovanie stromov, odvoz odpadu)

Akcia: už od 20 Eur, pri pravidelnom ošetrovaní zľava až do 50 %.

Tel. kontakt: 0917 539 527

Zavolajte a dohodnite si termín nezáväznej obhliadky.

STAROŽITNÝ NÁBYTOK

Príborníky, stoly, stoličky,
lavice, lustre, vešiaky.
Sedlárska 8, Bratislava



www.antikflorian.sk

Bratislavské plážové volejbalistky vo svetovej elite

Bratislavské rodáčky a slovenské reprezentantky Natália Dubovcová s Dominikou Nestarcovou robia v poslednej dobre výborné meno slovenskému plážovému volejbalu. Členky VŠK Paneurópa, o ktoré sa manažérsky stará otec 22-ročnej Natálie Miloš Dubovec (bývalý výborný volejbalista), sa toto leto začali presadzovať po viacročnej tvrdej drine na grandslamových podujatiach Svetovej série v beachi.

Hoci si minulý rok nevybojovali v ťažkej kvalifikácii účasť na OH v Londýne, tento rok ich progres dokumentujú štarty v hlavných súťažiach na turnajoch v Ríme, Gstaade, Berlíne, poľských Starých Jablonkách či fínskom Alande.

„Pre nás je veľmi dôležité, že sme sa začali presadzovať na turnajoch Svetovej série. Začali sme tam hrať hlavné súťaže a dokonca sme už aj postúpili zo skupiny,“ povedala v rozhovore pre Bratislavský kuriér Natália, ktorá spolu s partnerkou suverénne ovládla aj augustové majstrovstvá republiky v plážovom volejbale v Nitre. Na konte tak majú už tretí majstrovský titul.

Momentálne ste v plnom nasadení v sezóne, čo už máte za sebou a čo vás ešte čaká?

„Absolvovali sme viacero vystúpení na turnajoch Svetovej série. Teraz sa práve pripravujeme na akademické majstrovstvá sveta v Brazílii. Následne by sme mali štartovať na svetovke v Thajsku, tam však ešte zvažujeme štart.“

Ktorý úspech si v sezóne ceníte najvyššie?

„Podarilo sa nám získať na turnaji svetovej série vo švajčiarskom Gstaade výborné piate miesto, keď sme sa prepracovali až do štvrtfinále. To je zatiaľ náš najlepší výsledok. Ceníme si aj deviate miesto na majstrovstvách Európy v holandskom Den Haagu. Tam bolo cieľom najmä postúpiť zo skupiny medzi, potom sa nám podarilo vyhrať jeden zápas vyraďovačky a napokon z toho bolo deviate miesto.“

Plážový volejbal má svoje špecifiká, ako a kde sa venujete tréningu?

„Na riadny tréning na piesok chodíme do Brna. Takto sme to zvažili a praktizujeme to, výsledky ukazujú, že sme urobili dobre. V Bratislave pracujeme s kondičným trénerom, máme tu posilňovňu, beháme a naháňame kondičku.“

Veľmi atraktívny bol nedávny olympijský turnaj v Londýne, ur-

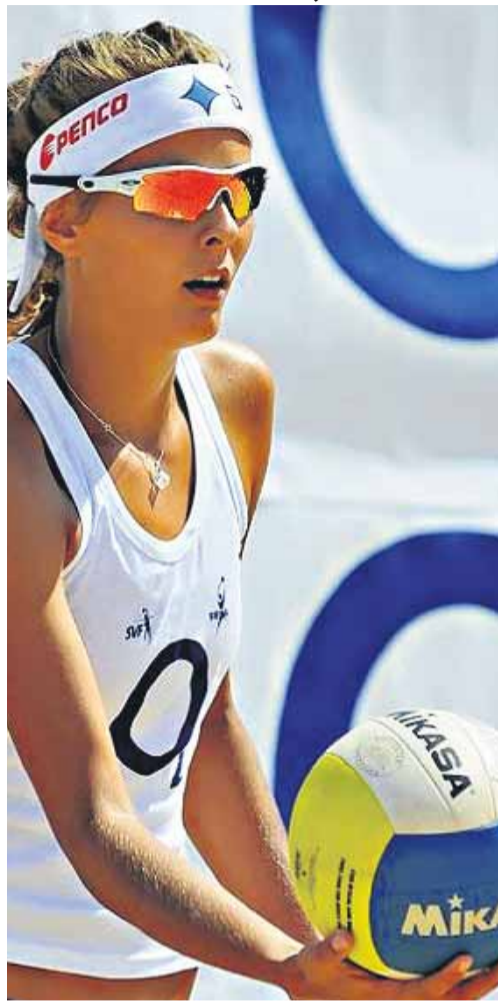
číte ste si ho nenechali ujsť aspoň prostredníctvom televíznej obrazovky.

„Samozrejme. Síce nás mrzelo, že pre náročný kvalifikačný kľúč sme tam neboli osobne, ale musíme to napraviť a dostať sa na OH v Rio de Janeiro. Sledovali sme aj Češky Markétu Slukovú a Kristýnu Kolocovú, dobre sa poznáme z turnajov a držali sme im palce.“

Čo prezradíte na svoju partnerku Dominiku Nestarcovú?

„Vychádzame spolu výborne, trávime spolu takmer všetok čas. Hoci je odo mňa o pár rokov staršia, vôbec tam nemáme nejaký problém. Ja som Dominiku predtým, nepoznala, práve pre vekový rozdiel, dokopy nás dal môj otec. Ten usúdil, že by sme mohli spolu hrať a zatiaľ to vychádza.“

(ki)



Macová a Dukátová dobyli Čunovo

Skvelé triumfy na záver sezóny. Slovenské vodné slalomárky a bratislavské rodáčky Jana Dukátová a Katarína Macová výbornú znalosť domáceho kanála v Čunove využili na výhry vo finálových pretekoch Svetového pohára, ktoré prvý septembrový víkend hostila Bratislava.

V C1 žien Macová po dvoch tretích miestach v SP v Čunove získala premiérové víťazstvo. „Kvalifikačná trať bola o dosť ťažšia, takže sme sa dobre na semifinále a finále rozcvičili. Ja som nakopnutá stále, aby som víťazila, snažím sa neustále a dúfam, že takto budem pokračovať aj ďalej,“ povedala 26-ročná majsterka Európy z 2010, ktorá v sezóne veľa po zdravotných problémoch nejzdila. „Bola som na operácii hlasiviek, nemohla som čakať, a tak operácia dostala pred Svetovými pohármi prednosť. Úroveň sa posunula vpred, videla som to v Prahe, keď som sa nedostala po chybičke do finále.“

Vo finále ženského kajaku malo Slovensko vo finále dvojnásobné zastúpenie, viac sa darilo Jane Dukátovej, ktorá ukoristila prestížny triumf, jej reprezentačná rivalka Elena Kaliská skončila na 10. mieste. Hoci OH v Londýne Dukátovej nevyšli podľa predstáv, po nich si trochu vydýchla a zrelaxovaná pretavila dobrú znalosť čunovskej vody: „Trať bola náročná technicky i fyzicky. Po olympiáde som uvoľnenejšia, no fyzicky som stratila dosť síl. Dodávali mi ich aj diváci, v krásnom počasí vytvorili úžasnú atmosféru, veľmi som ju vnímal. V tomto areáli sa zmesť fanúšikov veľa a keď prídu, vytvoria úžasnú kulisu.“

(ki)

Futbalový Slovan so Slovákom na čele Corgoň ligy

Futbalisti bratislavského Slovana sú po 8. kolách lídrom slovenskej Corgoň ligy 2012/2013. Na čele tabuľky majú štvorbodový náskok pre majstrom zo Žiliny a Košicami, po reprezentačnej prestávke sa „belasi“ v 9. kole 15. septembra predstavia v Zlatých Moravciach.

Tréner Samuel Slovák, ktorý na poste vymenil Vladimíra Weissu, tak stále pokračuje na lavičke Slova-

na bez prehry. Naposledy 6-násobný slovenský šampión zdolal Ružomberok 2:1 a tréner mal aj šťastnú ruku pri striedaní. Práve striedajúci hráči Jiří Kladrubský a zakončujúci Juraj Halenár boli hlavnými postavami pri víťaznom góle na 2:1.

Halenár, člen klubu ligových kanonierov, rozhodol zápas po spolupráci s ďalším striedajúcim hráčom Jirkom Kladrubským. „Tréner ma poslal na ihrisko s tým, aby sme zrýchli-

li prechod do útoku a boli nebezpečnejší v šestnástke. S Jirkom už nejaký čas hrávam, poznám to aj z tréningov, vedel som, kam to asi dá. Ja som bol presne tam, kde som mal byť. Myslím si, že bolo na čase, aby som opäť dal gól a pomohol tímu. Ja som sa toho nebál, vedel som, že to jednoducho prísť musí. Dal som tých gólov už dosť na to, aby som bol pod nejakým tlakom. Bolo to síce ťažké, súper mal veľa možností, sám som bol pre-

kvapený, že ich bolo tak veľa. Nehrá sa však na šance ani na žrde. My sme dali o gól viac, vyhrali sme a ideme ďalej,“ povedal pre klubový web muž zápasu.

Najbližší domáci zápas odohrá Slovan v piatok 21. septembra o 17.30 proti FC Nitra.

(ki)

1. ročník dm ženského behu 29.9.2012 o 15.00 h Eurovea

„Viac ako len ďalší beh“, takto znie podtitul dm ženského behu - celoeurópsky úspešného bežeckého podujatia pre ženy všetkých vekových a výkonnostných kategórií.

Po prvýkrát prinášame na Slovensko nový koncept so silným partnerom - dm drogerie markt - vytvárajúci úplne novú bežeckú platformu a

filozofiu behania žien. Centrom celého podujatia sa stane Eurovea, kde bude štart aj cieľ pretekov. Dámy si môžu vybrať jednoduchšiu 4km dlhú trať, vedúcu centrom mesta a pešou zónou, alebo náročnejšiu 9km dlhú trať, vedúcu po nábřeží Dunaja z petržalskej aj mestskej strany Bratislavy. Štart oboch behov je o 15.00 h.

Veľmi podstatným rozmerom podujatia dm ženského behu je vznik nového sociálneho projektu pod názvom „dm šport zóna“. Štartovné z dm ženského behu, ktoré činí 5 Eur, organizátori v plnej výške každý rok použijú na dovybavenie športovej časti vybraného detského ihriska v Bratislave športovými pomôckami,

služiacimi počas roka všetkým deťom.

Súčasťou podujatia je aj bohatý sprievodný program pre dospelých aj deti. Patrónkami behu sú slovenská olympionička Katarína Berešová, moderátorka Adriana Poláková a tanečnica Mirka Kosorínová.

Okrem samotného podujatia sa

budeme stretávať počas celého roka na špeciálnych tréningoch organizovaných len pre ženy, vždy v sobotu dopoludnia v Eurovea.

K 7.9. bolo prihlásených už viac ako 250 žien, takže neváhajte a priďte sa k najväčšiemu ženskému bežeckému podujatiu organizovanému na Slovensku.

Viac informácií o podujatí a programe nájdete na www.bratislavamarathon.com.

| | | |
|--|--|---|
| <p>GENERÁLNY PARTNER</p> <p>RIVER PARK</p> | <p>EXKLUZÍVNY PARTNER</p> <p>POŠTOVÁ BANKA</p> | <p>HLAVNÍ PARTNERI</p> <p>KPMG</p> <p>TIPOS</p> |
| <p>AUTO-MOTO PARTNER</p> <p>RENAULT</p> | <p>PARTNERI</p> <p>NUTRILITE</p> <p>TOI TOI & DIXI</p> <p>BRATISLAVA</p> <p>BVS BRATISLAVSKÁ VODÁRENSKÁ SPOLOČNOSŤ</p> | |
| <p>OFICIÁLNE NÁPOJE</p> <p>Jana</p> <p>BIRELL</p> | <p>MEDIÁLNI PARTNERI</p> <p>KURIÉR</p> <p>in.ba</p> <p>behame.sk</p> <p>BigBoard®</p> <p>Recar</p> <p>SITA</p> <p>BUN</p> | |
| <p>ORGANIZÁTORI</p> <p>Be cool SPORT</p> <p>BRATISLAVA</p> <p>Bratislavský samoprány klub</p> <p>STARÉ MESTO</p> <p>BKIS</p> | | |

Oslad' si cestu zo školy



€ **7⁹⁰**

100 g
Carte Noir
Instant

~~9⁹⁰~~

€ **7⁹⁰**

Belgicko

Guylian - luxusná belgická bonboniéra

~~12⁰⁰~~

€ **4⁹⁰**

Belgicko

Guylian - výber jemných belgických pralínok

~~6⁹⁰~~

€ **4⁵⁰**

Dánsko

275 g
Anthon Berg

marcipán s jahodami a šampanským
marcipán s malinami a pomarančovým likérom

~~5⁹⁰~~

€ **3³⁰**

Taliansko

400 g
mix bonbónov

Perugina - exkluzívne talianske pralinky

~~9⁹⁰~~

€ **1³⁰**

Vel'ká Británia

peráčnik + cukríky + nálepky

~~2⁹⁰~~

€ **2⁹⁰**

Taliansko

300 g

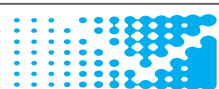
dezert s krémovou náplňou a cereáliami

~~3⁹⁰~~

a ďalší výber vysokokvalitných výrobkov za výhodné ceny
Akcia platí do 24.09.2012

DELIKATESO

Nájdete nás v obchodných centrách: AUPARK, POLUS, AVION, EUROVEA, na Obchodnej ul. 51 a od 18.10.2012 aj v novom nákupnom centre Centrál.



CROMWELL
POŠTOVÝ OPERÁTOR

- personalizovaná tlač transakčných a marketingových dokumentov
- TransPromo (kombinácia transakčného a marketingového dokumentu)
- obálkovanie, wrapping a fóliovanie

DOSTANEME VÁS DO SCHRÁNOK

- adresné, neadresné a selektívne doručovanie zásielok
- hybridná pošta
- kompletný outsourcing spracovávania dokumentov

obchod@cromwell.sk